Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение детский сад №58 «Золушка» комбинированного вида г. Улан-Удэ

(МБОУ детский сад №58 «Золушка» г. Улан-Удэ

Педагогическая диагностика

по программе «Развитие»

старшая группа № 18 «Василек»

(воспитатель : Дондокова И.Ц.)

Воспитатель: Дондокова И.Ц.

(средняя группа)

.

Улан-Удэ

2018-2019 год

Ознакомление с пространственными отношениями.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия , имя | Задание №1 | | | | | |
|  |  | высокий | | средний | | низкий | |
| 1 |  |  | | + | |  | |
| 2 |  |  | | + | |  | |
| 3 |  |  | |  | | + | |
| 4 |  |  | | + | |  | |
| 5 |  |  | | + | |  | |
| 6 |  |  | |  | | + | |
| 7 |  |  | |  | | + | |
| 8 |  |  | |  | | + | |
| 9 |  |  | |  | | + | |
| 10 |  |  | |  | | + | |
| 11 |  |  | |  | | + | |
| 12 |  |  | |  | | + | |
| 13 |  |  | | + | |  | |
| 14 |  |  | | + | |  | |
| 15 |  |  | |  | | + | |
| 16 |  | + | |  | |  | |
| 17 |  |  | |  | | + | |
| 18 |  |  | | + | |  | |
| 19 |  |  | | + | |  | |
| 20 |  |  | | + | |  | |
| 21 |  | + | |  | |  | |
| 22 |  |  | | + | |  | |
| 23 |  | + | |  | |  | |
| 24 |  | + | |  | |  | |
| 25 |  |  | |  | | + | |
| 26 |  |  | |  | | + | |
| 27 |  |  | | + | |  | |
| 28 |  | + | |  | |  | |
| 29 |  |  | |  | | + | |
| 30 |  |  | |  | | + | |
|  | Итог | | 5 | | 11 | | 14 |
|  | % | | 16,7 | | 36,7 | | 46,6 |

Показатели.

Задание № 1

В -5

С-11

Н-14

Выводы:

5- показали высокий результат. выполнили задание самостоятельно, т.е. дети обозначили двери и окна, придав им соответствующее пространственное положение. Обозначили на своих планах 5-6 предметов, расположив их в соответствии с местоположением в группе. Возможно изобразили и другие, предварительно не осмотренные предметы в соответствии с их местоположением. В обоих случаях оценивается лишь соответствие местоположения предметов в группе и на детских планах.

11- показали средний результат. дети обозначили двери и окна, придавим соответствующее пространственное положение, но не смогли верно передать пространственное положение предметов, перепутав их взаимное расположение: или сильно их сблизив, или слишком отдаляя друг от друга. С помощью воспитателя повторно нашли на большом плане меньшее количество (2-4) предмета, соотнесли их местоположение на плане с местополо­жением в комнате и повторно нарисовали на новых листах план, верно передав пространственное положение окон, дверей и этих (двух - четырёх) предметов.

14- показали низкий результат.не справившимися с заданием считаются дети, которые не смогли в соответствующих местах обозначить на своих листках-планах окна, двери и другие предметы.

Ознакомление с художественной литературой и развитие речи.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия , имя | Задание №1 | | |
|  |  | высокий | средний | Низкий |
| 1 |  |  | + |  |
| 2 |  |  | + |  |
| 3 |  |  |  | + |
| 4 |  |  |  | + |
| 5 |  |  | + |  |
| 6 |  |  |  | + |
| 7 |  |  |  | + |
| 8 |  |  |  | + |
| 9 |  |  |  | + |
| 10 |  |  |  | + |
| 11 |  |  |  | + |
| 12 |  |  |  | + |
| 13 |  |  |  | + |
| 14 |  |  | + |  |
| 15 |  |  |  | + |
| 16 |  |  | + |  |
| 17 |  |  |  | + |
| 18 |  |  |  | + |
| 19 |  |  |  | + |
| 20 |  |  |  | + |
| 21 |  | + |  |  |
| 22 |  |  | + |  |
| 23 |  | + |  |  |
| 24 |  | + |  |  |
| 25 |  |  |  | + |
| 26 |  |  |  | + |
| 27 |  |  | + |  |
| 28 |  | + |  |  |
| 29 |  |  |  | + |
| 30 |  |  |  | + |
|  | Итог | 4 | 7 | 19 |
|  | % | 13,3 | 23,3 | 63,4 |

Показатели.

Задание № 1

В – 4

С -7

Н – 19

Выводы:

4 – показали высокий уровень.дети сами предлагают один-два варианта дорисовывания, при обсуждении могут рассказать часть исто­рии.

7 – показали средний уровень. дети проявляют инициативу при дорисо­вывании, однако могут дать только один вариант дорисовыва­ния (не отвечают на вопросы типа: «А как еще может быть?»). При пересказе обычно ограничиваются ответом на вопросы.

19- показали низкий уровень.дети не проявляют собственной инициа­тивы в процессе составления рисунка, в лучшем случае они односложно отвечают на вопросы воспитателя, часто повторя­ют ответы других детей. При пересказе истории тоже только отвечают на вопросы.

Конструирование.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия , имя | Задание №1  П- 1 | | | П – 2 | | |
|  |  | высокий | средний | низкий | Высокий | средний | Низкий |
| 1 |  |  | + |  |  | + |  |
| 2 |  |  | + |  |  | + |  |
| 3 |  |  |  | + |  |  | + |
| 4 |  |  |  | + |  |  | + |
| 5 |  |  | + |  |  |  | + |
| 6 |  |  |  | + |  |  | + |
| 7 |  |  |  | + |  |  | + |
| 8 |  |  |  | + |  |  | + |
| 9 |  |  |  | + |  |  | + |
| 10 |  |  |  | + |  |  | + |
| 11 |  |  |  | + |  |  | + |
| 12 |  |  |  | + |  |  | + |
| 13 |  |  |  | + |  |  | + |
| 14 |  |  | + |  |  | + |  |
| 15 |  |  |  | + |  |  | + |
| 16 |  |  | + |  |  | + |  |
| 17 |  |  |  | + |  |  | + |
| 18 |  |  | + |  |  |  | + |
| 19 |  |  |  | + |  |  | + |
| 20 |  |  |  | + |  |  | + |
| 21 |  | + |  |  |  | + |  |
| 22 |  |  | + |  |  | + |  |
| 23 |  | + |  |  | + |  |  |
| 24 |  | + |  |  | + |  |  |
| 25 |  |  |  | + |  |  | + |
| 26 |  |  |  | + |  |  | + |
| 27 |  |  | + |  |  | + |  |
| 28 |  | + |  |  |  | + |  |
| 29 |  |  |  | + |  |  | + |
| 30 |  |  | + |  |  | + |  |
|  | Итог | 4 | 9 | 17 | 2 | 9 | 19 |
|  | % | 13,3 | 30 | 56,7 | 6,7 | 30 | 63,3 |

Показатели

Занятие № 1

П № 1 П № 2

В -4 В -2

С -9 С -9

Н -17 Н -19

Выводы:

4 – 2 – показали высокий уровень.-5 деталей определяют верно.

9 -9 – показали средний уровень. 2- 3 детали узнают правильно.

17 – 19 – показали низкий уровень.- 0-1 случай узнавания детали по ее изобра­жению на чертеже-развертке.

Развитие элементарных математических представлений.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия , имя | Задание №1 | | | Задание № 2 | | |
|  |  | высокий | средний | Низкий | высокий | Средний | Низкий |
| 1 |  |  | + |  |  | + |  |
| 2 |  |  | + |  |  | + |  |
| 3 |  |  |  | + |  |  | + |
| 4 |  |  |  | + |  |  | + |
| 5 |  |  | + |  |  |  | + |
| 6 |  |  |  | + |  |  | + |
| 7 |  |  |  | + |  |  | + |
| 8 |  |  |  | + |  |  | + |
| 9 |  |  |  | + |  |  | + |
| 10 |  |  |  | + |  |  | + |
| 11 |  |  |  | + |  |  | + |
| 12 |  |  |  | + |  |  | + |
| 13 |  |  | + |  |  |  | + |
| 14 |  |  | + |  |  | + |  |
| 15 |  |  |  | + |  |  | + |
| 16 |  |  | + |  |  | + |  |
| 17 |  |  |  | + |  |  | + |
| 18 |  |  | + |  |  |  | + |
| 19 |  |  | + |  |  | + |  |
| 20 |  |  |  | + |  |  | + |
| 21 |  | + |  |  |  | + |  |
| 22 |  |  | + |  |  | + |  |
| 23 |  |  | + |  |  | + |  |
| 24 |  | + |  |  | + |  |  |
| 25 |  |  |  | + |  |  | + |
| 26 |  |  |  | + |  |  | + |
| 27 |  |  | + |  |  | + |  |
| 28 |  | + |  |  |  | + |  |
| 29 |  |  |  | + |  |  | + |
| 30 |  |  | + |  |  | + |  |
|  | Итог | 3 | 12 | 15 | 1 | 11 | 18 |
|  | % | 10 | 40 | 50 | 3,3 | 36,7 | 60 |

Показатели

Занятие № 1

В -3

С -12

Н -15

Занятие № 2

В -1

С -11

Н -18

Выводы:

3 -1 –показали высокий уровень.дети самостоятельно и правильно выпол­няют задание.

12 -11- показали средний уровень.дети справляются с отбором нужного ко­личества скворечников только после замечаний взрослого об использовании фишек, напоминания об отборе из коробки толь­ко нужного количества фишек и их дальнейшего использова­ния в «мастерской».

15– 18 –показали низкий уровень.дети не справляются с заданием даже после дополнительной помощи взрослого.

Развитие представлений об окружающем мире и о себе.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия , имя | Задание №1 | | | Задание № 2 | | |
|  |  | высокий | средний | низкий | высокий | Средний | низкий |
| 1 |  | + |  |  | + |  |  |
| 2 |  |  | + |  | + |  |  |
| 3 |  |  |  | + |  |  | + |
| 4 |  | + |  |  | + |  |  |
| 5 |  |  | + |  | + |  |  |
| 6 |  |  | + |  |  | + |  |
| 7 |  |  |  | + |  |  | + |
| 8 |  |  |  | + |  |  | + |
| 9 |  |  | + |  |  | + |  |
| 10 |  |  |  | + |  |  | + |
| 11 |  |  |  | + |  |  | + |
| 12 |  |  | + |  | + |  |  |
| 13 |  |  | + |  | + |  |  |
| 14 |  | + |  |  | + |  |  |
| 15 |  |  |  | + |  |  | + |
| 16 |  |  | + |  | + |  |  |
| 17 |  |  |  | + |  |  | + |
| 18 |  | + |  |  |  |  | + |
| 19 |  |  | + |  |  | + |  |
| 20 |  |  |  | + |  |  | + |
| 21 |  | + |  |  |  | + |  |
| 22 |  |  | + |  |  | + |  |
| 23 |  |  | + |  | + |  |  |
| 24 |  | + |  |  | + |  |  |
| 25 |  |  |  | + |  | + |  |
| 26 |  |  |  | + |  |  | + |
| 27 |  |  | + |  | + |  |  |
| 28 |  | + |  |  | + |  |  |
| 29 |  |  |  | + |  |  | + |
| 30 |  |  | + |  | + |  |  |
|  | Итог | 7 | 12 | 11 | 13 | 6 | 11 |
|  | % | 23,3 | 40 | 36,6 | 43,3 | 20 | 36,6 |

Показатели:

Задание № 1 Задание № 2

В -3 В -1

С -12 С -11

Н -15 Н -18

Выводы:

3 -1- показали высокий результат.Дети действуют самостоятельно. Допус­кается помощь в тех случаях, когда дети придумывают знак и описывают его, но не могут самостоятельно изобразите.Дети составляют рассказ самостоятель­но, обращаясь к круговой диаграмме

12 -11- показали средний результат.Дети используют наводящие вопросы и уточнения взрослого (например: «Посмотри, осенью на нашем значке солнышко наполовину закрыто тучей, лучи маленькие, а зимой оно еще больше закрыто тучей, а лучей совсем нет, по­тому что оно не греет. А весной, как мы сегодня говорили, сол­нышко начинает ярче светить из-за туч и греть землю... Как ты думаешь, нарисуем мы ему лучики?»).Дети рассказывают с помощью круговой диаграммы и наводящих вопросов.

15 -18 – показали низкий результат.Дети не справляются с заданием, нет никаких попыток изобразить что-либо. Помощь взрослого не используется,не могут назвать ни одной приметы определенного времени года. Помощь взрослого, обращающе­го их внимание на круговую диаграмму, не дает результатов.

Изообразительное искусство.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия , имя | Задание №1 | | | Задание № 2 | | |
|  |  | высокий | средний | низкий | высокий | средний | низкий |
| 1 |  |  | + |  | + |  |  |
| 2 |  |  | + |  | + |  |  |
| 3 |  |  |  | + |  |  | + |
| 4 |  |  |  | + |  | + |  |
| 5 |  |  | + |  | + |  |  |
| 6 |  |  |  | + | + |  |  |
| 7 |  |  |  | + |  |  | + |
| 8 |  |  |  | + |  | + |  |
| 9 |  |  |  | + |  | + |  |
| 10 |  |  |  | + |  |  | + |
| 11 |  |  |  | + |  |  | + |
| 12 |  |  |  | + | + |  |  |
| 13 |  |  | + |  | + |  |  |
| 14 |  |  | + |  | + |  |  |
| 15 |  |  |  | + |  |  | + |
| 16 |  | + |  |  | + |  |  |
| 17 |  |  |  | + |  |  | + |
| 18 |  |  | + |  | + |  |  |
| 19 |  |  | + |  |  | + |  |
| 20 |  |  |  | + |  |  | + |
| 21 |  | + |  |  |  | + |  |
| 22 |  |  | + |  |  | + |  |
| 23 |  | + |  |  | + |  |  |
| 24 |  | + |  |  | + |  |  |
| 25 |  |  |  | + |  |  | + |
| 26 |  |  |  | + |  |  | + |
| 27 |  |  | + |  | + |  |  |
| 28 |  | + |  |  | + |  |  |
| 29 |  |  |  | + |  |  | + |
| 30 |  |  | + |  |  | + |  |
|  | Итог | 5 | 10 | 15 | 13 | 7 | 10 |
|  | % | 16,7 | 33,3 | 50 | 43,3 | 23,3 | 33,4 |

Показатели:

Задание № 1 Задание № 2

В -5 В -2

С -10 С -10

Н -15 Н -18

Выводы:

5 – 2 – показали высокий уровень. Ребенок самостоятельно создает узнавае­мый образ, используя необходимое количество деталей и их цветовые характеристики для создания выразительного образа.

10-10- показали средний уровень.ребенок делает объект узнаваемым и вычленяет отдельные детали только с помощью взрослого

15 -18 –показали низкий уровень. Ребенок изображает обьект неузнаваемым.

Художественное конструирование.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия , имя | Задание №1 | | |
|  |  | высокий | средний | низкий |
| 1 |  |  | + |  |
| 2 |  |  | + |  |
| 3 |  |  |  | + |
| 4 |  |  |  | + |
| 5 |  |  |  | + |
| 6 |  |  |  | + |
| 7 |  |  |  | + |
| 8 |  |  |  | + |
| 9 |  |  |  | + |
| 10 |  |  |  | + |
| 11 |  |  |  | + |
| 12 |  |  |  | + |
| 13 |  |  |  | + |
| 14 |  |  | + |  |
| 15 |  |  |  | + |
| 16 |  |  | + |  |
| 17 |  |  |  | + |
| 18 |  |  |  | + |
| 19 |  |  | + |  |
| 20 |  |  |  | + |
| 21 |  |  | + |  |
| 22 |  |  | + |  |
| 23 |  |  | + |  |
| 24 |  | + |  |  |
| 25 |  |  |  | + |
| 26 |  |  |  | + |
| 27 |  |  | + |  |
| 28 |  | + |  |  |
| 29 |  |  |  | + |
| 30 |  |  |  | + |
|  | Итог | 2 | 9 | 19 |
|  | % | 6,7 | 30 | 63,3 |

Показатели.

Задание № 1

В -2

С -9

Н -19

2 –показали высокий результат*.* Возрастает степень удаленности создава­емых «образов» от исходных данных блока-каркаса, который является только частью общей структуры объекта.

9 – показали средний уровень.Ребенок называет 5-10 объектов, струк­турное основание которых близко совпадает с заданным бло­ком-каркасом, достраивает блок-каркас, привносит в структу­ру дополнительные детали, элементы, создает выразительный образ.

19 – показали низкий уровень.Ребенок называет 2-3 объекта, структур­ное основание которых полностью совпадает с заданным блоком-каркасом и примитивно воспроизводит эту конструк­цию.

Режисерская игра: « Красная шапочка»

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия , имя | Показатель №1 | | | показатель№ 2 | | |
|  |  | высокий | средний | низкий | высокий | средний | низкий |
| 1 |  |  | + |  | + |  |  |
| 2 |  |  | + |  | + |  |  |
| 3 |  |  |  | + |  |  | + |
| 4 |  |  |  | + |  | + |  |
| 5 |  |  | + |  |  | + |  |
| 6 |  |  |  | + |  | + |  |
| 7 |  |  |  | + |  |  | + |
| 8 |  |  |  | + |  | + |  |
| 9 |  |  |  | + |  | + |  |
| 10 |  |  |  | + |  |  | + |
| 11 |  |  |  | + |  |  | + |
| 12 |  |  |  | + |  | + |  |
| 13 |  |  | + |  |  | + |  |
| 14 |  |  | + |  | + |  |  |
| 15 |  |  |  | + |  |  | + |
| 16 |  |  | + |  | + |  |  |
| 17 |  |  |  | + |  |  | + |
| 18 |  |  | + |  | + |  |  |
| 19 |  |  | + |  |  | + |  |
| 20 |  |  |  | + |  |  | + |
| 21 |  | + |  |  |  | + |  |
| 22 |  |  | + |  |  | + |  |
| 23 |  | + |  |  | + |  |  |
| 24 |  | + |  |  | + |  |  |
| 25 |  |  |  | + |  |  | + |
| 26 |  |  |  | + |  |  | + |
| 27 |  |  | + |  | + |  |  |
| 28 |  | + |  |  | + |  |  |
| 29 |  |  |  | + |  |  | + |
| 30 |  |  | + |  |  | + |  |
|  | Итог | 4 | 11 | 15 | 9 | 11 | 10 |
|  | % | 13,3 | 36,6 | 50 | 30 | 36,6 | 33,3 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия , имя | Показатель №3 | | | показатель№ 4 | | |
|  |  | высокий | средний | низкий | высокий | средний | низкий |
| 1 |  |  | + |  | + |  |  |
| 2 |  |  | + |  | + |  |  |
| 3 |  |  |  | + |  |  | + |
| 4 |  |  |  | + |  | + |  |
| 5 |  |  | + |  | + |  |  |
| 6 |  |  |  | + | + |  |  |
| 7 |  |  |  | + |  |  | + |
| 8 |  |  |  | + |  | + |  |
| 9 |  |  |  | + |  | + |  |
| 10 |  |  |  | + |  |  | + |
| 11 |  |  |  | + |  |  | + |
| 12 |  |  |  | + | + |  |  |
| 13 |  |  | + |  | + |  |  |
| 14 |  | + |  |  | + |  |  |
| 15 |  |  |  | + |  |  | + |
| 16 |  | + |  |  | + |  |  |
| 17 |  |  |  | + |  |  | + |
| 18 |  |  | + |  | + |  |  |
| 19 |  |  | + |  |  | + |  |
| 20 |  |  |  | + |  |  | + |
| 21 |  | + |  |  |  | + |  |
| 22 |  |  | + |  |  | + |  |
| 23 |  | + |  |  | + |  |  |
| 24 |  | + |  |  | + |  |  |
| 25 |  |  |  | + |  |  | + |
| 26 |  |  |  | + |  |  | + |
| 27 |  | + |  |  | + |  |  |
| 28 |  | + |  |  | + |  |  |
| 29 |  |  |  | + |  |  | + |
| 30 |  |  | + |  | + |  |  |
|  | Итог | 7 | 8 | 15 | 14 | 6 | 10 |
|  | % | 23,3 | 26,7 | 50 | 46,7 | 20 | 33,3 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия , имя | Показатель№5 | | |
|  |  | высокий | средний | низкий |
| 1 |  | + |  |  |
| 2 |  | + |  |  |
| 3 |  |  |  | + |
| 4 |  |  | + |  |
| 5 |  |  | + |  |
| 6 |  |  | + |  |
| 7 |  |  |  | + |
| 8 |  |  |  | + |
| 9 |  |  | + |  |
| 10 |  |  |  | + |
| 11 |  |  |  | + |
| 12 |  |  | + |  |
| 13 |  |  | + |  |
| 14 |  | + |  |  |
| 15 |  |  |  | + |
| 16 |  |  | + |  |
| 17 |  |  |  | + |
| 18 |  |  | + |  |
| 19 |  |  | + |  |
| 20 |  |  | + |  |
| 21 |  |  | + |  |
| 22 |  |  | + |  |
| 23 |  | + |  |  |
| 24 |  | + |  |  |
| 25 |  |  |  | + |
| 26 |  |  |  | + |
| 27 |  | + |  |  |
| 28 |  | + |  |  |
| 29 |  |  |  | + |
| 30 |  |  | + |  |
|  | Итог | 7 | 13 | 10 |
|  | % | 23,3 | 43,3 | 33,3 |

Режисерская игра : «Три медведя»

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия , имя | Показатель №1 | | | показатель№ 2 | | |
|  |  | высокий | средний | низкий | высокий | средний | низкий |
| 1 |  |  | + |  | + |  |  |
| 2 |  |  | + |  | + |  |  |
| 3 |  |  |  | + |  |  | + |
| 4 |  |  |  | + |  | + |  |
| 5 |  |  | + |  | + |  |  |
| 6 |  |  |  | + |  | + |  |
| 7 |  |  |  | + |  |  | + |
| 8 |  |  |  | + |  | + |  |
| 9 |  |  |  | + |  | + |  |
| 10 |  |  |  | + |  |  | + |
| 11 |  |  |  | + |  |  | + |
| 12 |  |  |  | + |  |  | + |
| 13 |  |  | + |  |  | + |  |
| 14 |  |  | + |  | + |  |  |
| 15 |  |  |  | + |  |  | + |
| 16 |  |  | + |  |  | + |  |
| 17 |  |  |  | + |  |  | + |
| 18 |  |  | + |  | + |  |  |
| 19 |  |  | + |  |  | + |  |
| 20 |  |  |  | + |  |  | + |
| 21 |  | + |  |  |  | + |  |
| 22 |  |  | + |  |  |  | + |
| 23 |  | + |  |  | + |  |  |
| 24 |  |  | + |  |  | + |  |
| 25 |  |  |  | + |  |  | + |
| 26 |  |  |  | + |  |  | + |
| 27 |  |  | + |  | + |  |  |
| 28 |  | + |  |  | + |  |  |
| 29 |  |  |  | + |  |  | + |
| 30 |  |  | + |  |  | + |  |
|  | Итог | 3 | 12 | 15 | 8 | 10 | 12 |
|  | % | 10 | 40 | 50 | 26,7 | 33,3 | 40 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия , имя | Показатель №1 | | | показатель№ 2 | | |
|  |  | высокий | средний | низкий | высокий | средний | низкий |
| 1 |  | + |  |  | + |  |  |
| 2 |  | + |  |  | + |  |  |
| 3 |  |  |  | + |  |  | + |
| 4 |  |  |  | + |  | + |  |
| 5 |  |  | + |  | + |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  | + |  |
| 7 |  |  |  | + |  |  | + |
| 8 |  |  |  | + |  | + |  |
| 9 |  |  |  | + |  |  | + |
| 10 |  |  |  | + |  |  | + |
| 11 |  |  |  | + |  |  | + |
| 12 |  |  |  | + | + |  |  |
| 13 |  |  | + |  |  | + |  |
| 14 |  |  | + |  | + |  |  |
| 15 |  |  |  | + |  |  | + |
| 16 |  | + |  |  | + |  |  |
| 17 |  |  |  | + |  |  | + |
| 18 |  |  | + |  |  | + |  |
| 19 |  |  | + |  |  | + |  |
| 20 |  |  | + |  |  |  | + |
| 21 |  | + |  |  |  | + |  |
| 22 |  |  | + |  |  |  | + |
| 23 |  | + |  |  | + |  |  |
| 24 |  | + |  |  |  | + |  |
| 25 |  |  |  | + |  |  | + |
| 26 |  |  |  | + |  |  | + |
| 27 |  |  | + |  | + |  |  |
| 28 |  | + |  |  | + |  |  |
| 29 |  |  |  | + |  |  | + |
| 30 |  |  | + |  |  | + |  |
|  | Итог | 7 | 9 | 14 | 9 | 9 | 12 |
|  | % | 23,3 | 30 | 46,7 | 30 | 30 | 40 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия , имя | Показатель№5 | | |
|  |  | высокий | средний | низкий |
| 1 |  | + |  |  |
| 2 |  | + |  |  |
| 3 |  |  |  | + |
| 4 |  |  | + |  |
| 5 |  |  | + |  |
| 6 |  |  | + |  |
| 7 |  |  |  | + |
| 8 |  |  |  | + |
| 9 |  |  |  | + |
| 10 |  |  |  | + |
| 11 |  |  |  | + |
| 12 |  |  |  | + |
| 13 |  |  | + |  |
| 14 |  |  | + |  |
| 15 |  |  |  | + |
| 16 |  | + |  |  |
| 17 |  |  |  | + |
| 18 |  |  | + |  |
| 19 |  |  | + |  |
| 20 |  |  |  | + |
| 21 |  | + |  |  |
| 22 |  |  | + |  |
| 23 |  | + |  |  |
| 24 |  | + |  |  |
| 25 |  |  |  | + |
| 26 |  |  |  | + |
| 27 |  | + |  |  |
| 28 |  | + |  |  |
| 29 |  |  |  | + |
| 30 |  |  | + |  |
|  | Итог | 8 | 9 | 13 |
|  | % | 26,7 | 30 | 43,3 |

1. УМЕНИЕ ОТМЕТИТЬ НАЧАЛО И КОНЕЦ СКАЗКИ (от­делить сказку от действительности).

Низкий, уровень - ребенок самостоятельно не отмечает ни начало, ни конец сказки.

Средний уровень - ребенок отмечает только начало сказки (словом «так» и выразительной паузой, колокольчиком, про­изнесением сказочных формул и т.п.).

Высокий уровень ~ ребенок самостоятельно отмечает начало и конец сказки.

1. УМЕНИЕ УЧИТЫВАТЬ СТРУКТУРУ СКАЗОЧНОГО МИРА (ПОЛЯРИЗОВАННОСТЬ ПРОСТРАНСТВА В ВОЛШЕБ­НОМ МИРЕ). Ребенок отделяет расстоянием на игровом поле безопасный, «свой» мир героя (его дом) от опасного мира, где возможны чудеса и где, как правило, обитает антагонист. Этот показатель используется для оценки игры по сюжету волшеб­ных сказок.

Низкий уровень - ребенок выделяет и обыгрывает лишь одно пространство - мир положительного героя.

Средний уровень — ребенок обустраивает не только простран­ство жизни героя, но определяет и место, где живет антагонист. Вместе с тем, ребенок еще не оставляет между обоими пространствами достаточный промежуток для пути героя или иными способом игнорирует поляризованность сказочного мира.

Высокий уровень - ребенок четко отделяет мир героя от мира антагониста («чужого» мира), считаясь со смысловой противо- направленностью обоих миров. Он проигрывает путешествие героя от одного мира к другому, останавливаясь для испыта­ний героя.

1. УМЕНИЕ СВЯЗНО И ВЫРАЗИТЕЛЬНО ПЕРЕСКАЗАТЬ СКАЗКУ.

Низкий уровень - ребенок не придерживается каноничес­кой формы сказки: он не сохраняет последовательность собы­тий в сюжете и не использует специфические сказочные формулировки. Он не улавливает ритм повествования, а изла­гает сюжет житейски («вот пошли..., встретились..., а потом он (а)...»).

Средний уровень - ребенок рассказывает сказку неровно, пропускает некоторые моменты сюжета, хотя в целом передает содержание правильно. Использует некоторые формулировки подлинного литературного текста.

Высокий уровень - ребенок рассказывает сказку, последо­вательно развертывает ее события, использует выразительные средства сказочного жанра (сказочные формулы,cthxpi и песенки из подлинного литературного текста). Передает диа­лог действующих лиц.

1. УМЕНИЕ СОГЛАСОВАТЬ ПОВЕСТВОВАНИЕ С РЕАЛЬ­НЫМ РАСПОЛОЖЕНИЕМ ИГРУШЕК НА ПОЛЕ.

Низкий уровень - ребенок не замечает рассогласования позы (разворота) персонажей с тем, что он рассказывает.

Средний уровень - ребенок улавливает такое рассогласова­ние, но еще не может самостоятельно игровыми средствами такое несоответствие сиять. Он прерывает игру и обращается за помощью к взрослому («а как мне сделать так, чтобы Яга не видела...»).

Высокий уровень ребенок может самостоятельно игровы­ми средствами продолжить игру. Он или варьирует повествова­ние или изменяет разворот игрушки, чтобы внутри воображае­мого мира осмысленно продолжить сюжет сказки.

5. ОТДЕЛЕНИЕ ЗАМЫСЛА ИГРЫ ОТ ЕГО ОСУЩЕСТВЛЕ­НИЯ

Низкий уровень - ребенок не обдумывает ни состав персона­жей, ни последовательность эпизодов сказки. Он называет первых пришедших ему в голову персонажей сказки и сразу ее начинает разыгрывать. Он лишь по ходу игры замечает нехват­ку игрушек; по этой причине прерывает игру 4-6 раз.

Средний уровень - ребенок называет почти все нужные иг­рушки; игру прерывает лишь два-три раза.

Высокий уровень - ребенок называет все необходимые иг­рушки и атрибуты еще до начала игры. Он заранее проговари­вает некоторые «опорные точки» сюжета для будущего развертывания игры («это будет...»; «а здесь...»).