***1. Целевой раздел***

**Пояснительная записка**

Рабочая программа – нормативно-управленческий документ образовательного учреждения, характеризующий систему организации образовательной деятельности воспитателя. Рабочая программа показывает как с учетом конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития воспитанников воспитатель создает индивидуальную педагогическую модель образования в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Рабочая программа разработана для детей возрастной группы 6-7лет, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Содержание детской деятельности распределено по месяцам и неделям и представляет систему, рассчитанную на один учебный год.

Рабочая программа предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Рабочая программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

* Федеральный закон от 29. 12. 2012 №273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 № 1155);
* «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30. 08. 2013 №1014);
* «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской федерации от 15.10. 2013 №26 «об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13);
* Развитие: Примерная основная общеобразовательная программадошкольного образования /Под ред. Булычевой А.И. – М: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «РАЗВИТИЕ»,  2015 г.

Образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Целью программы является

– развитие общих способностей дошкольников: умственных, коммуникативных, регуляторных в процессе специфических дошкольных видов деятельности, их коммуникации с взрослыми и другими детьми, познавательно-исследовательской деятельности и других форм активности, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию детей, способствующих формированию общей культуры личности, их позитивной социализации в обществе;

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе – охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Цели программы могут быть достигнуты в результате решения задач

– по созданию образовательных ситуаций, способствующих овладению детьми конкретными средствами и способами, лежащими в основе познавательных, коммуникативных и регуляторных способностей, в соответствии с их возрастным и индивидуальными особенностями,

– организации благоприятной развивающей предметно – пространственной среды,

– обеспечения психолого – педагогической поддержки педагогов с целью овладения ими способами позитивной коммуникации с детьми, методами и приемами развивающего образования, методикой развития познавательных, коммуникативных и регуляторных способностей дошкольников,

– обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, позитивной социализации;

– коррекция недостатков в развитии детей;

– создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Таким образом, программа направлена на развитие общих способностей дошкольников, в том числе у детей с ограниченными возможностями здоровья: умственных, коммуникативных, регуляторных в процессе специфических дошкольных видов деятельности, в процессе их коммуникации с взрослыми и другими детьми по всем образовательным областям

Принципы и подходы к формированию программы

Основными принципами организации образовательного процесса в группе для детей с ограниченными возможностями здоровья: бронхолегочной патологией и аллергическими заболеваниями:

— научности – подкрепление всех необходимых мероприятий, невправленных на укрепление здоровья, научно-обоснованными и практически апробированными методиками;

— учет общих возрастных закономерностей развития детей дошкольного возраста и особенностей развития детей с бронхолегочной патологией и аллергическими заболеваниями при создание коррекционно-развивающей, предметно-пространственной и социальной среды, обеспечивающей стимулирование эмоционального, сенсорного, моторного и когнитивного развития детей с особенностями психофизического развития в соответствии с их потребностями;

— системность и последовательность, что предполагает системную работу по оздоровлению и воспитанию;

— целенаправленность – подчинение комплекса медико-педагогического воздействий четко определённой цели;

— комплексности и интегративности – решение оздоровительных задач в системе всего учебно-воспитательного процесса и всех видах деятельности;

— обеспечение реализации федерального государственного стандарта дошкольного образования в условиях учреждения компенсирующего вида.

**Характеристика особенностей развития детей седьмого года жизни (подготовительная школе группа)**

Кол-во детей 6-7 лет: 28 , из них 14 мальчиков и 14 девочек.

В подготовительной группе (как и в предыдущих группах) на первый план выдвигается задача здоровья и общего физического развития и двигательной активности ребенка.

Развитие двигательной сферы – одна из основных характеристик достижений ребенка. Дети седьмого года жизни хорошо владеют многими навыками и умениями, что важно для определения общего развития ребенка. Через движения ребенок способен выражать также свои эмоциональные состояния, переживания, возможность адекватно реагировать на окружающее. Соответствие двигательных умений возрастным нормам является существенным показателем достижений ребенка.

Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности и, прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности. Старший дошкольник заинтересован собственно игрой, ее процессом, может создать замысел игры и реализовать его. Главным в игре становится выполнение роли, отражающее отношения людей друг к другу. Именно в игре ребенок становится полностью субъектом своей деятельности. Игра делает ребенка самостоятельной личностью. Кроме сюжетно-ролевых развиваются и другие формы игры: режиссерская, игра с правилами, игра-драматизация.

В продуктивных деятельностях (изобразительной деятельности, конструировании) старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности. Продукты, создаваемые детьми в результате этих деятельностей, становятся сложными, разнообразными, дети могут выполнять деятельность самостоятельно. Дети этого возраста чутко воспринимают красоту и сами способны создавать красивое.

Важный показатель развития ребенка – речевое общение. К семи годам у детей хорошо развита диалогическая речь: они четко отвечают и сами задают вопросы, способны построить краткие высказывания. Дети хорошо владеют монологической речью, могут содержательно, 7 грамматически правильно, связно строить свою речь при пересказах и рассказывании, могут передавать свои впечатления, свой опыт в связном повествовании.

Общение со сверстниками остается по-прежнему необходимым условием полноценного развития ребенка. В общении и взаимодействии с детьми дети могут согласовывать свои желания, оказывать взаимную поддержку и помощь, более чутко относиться к эмоциональному состоянию другого ребенка, разрешать конфликты, проявлять сочувствие.

Основной задачей образовательной работы в подготовительной группе продолжает оставаться развитие познавательных, коммуникативных, регуляторных способностей. Это происходит в различных деятельностях детей (игре, конструировании, изобразительной, литературно-художественной, художественном конструировании, элементарной трудовой деятельности), при ознакомлении с различными областями действительности (математика, экология, пространственные отношения, логика), в повседневном общении ребенка с взрослыми и детьми. Становление данных видов способностей обеспечивает все психическое развитие ребенка.

Для детей подготовительной группы, как и для детей старшей группы, основными средствами, определяющими развитие их умственных способностей, являются наглядные модели. В подготовительной группе происходит интериоризация действий наглядного моделирования, то есть их перевод во внутренний план. Само освоение действий построения моделей включает в себя два последовательных этапа: построение модели по наличной ситуации и по собственному замыслу (в соответствии с требованиями задачи).

В последнем случае моделирование выступает в функции планирования деятельности, а возможность построения модели и ее особенности свидетельствуют о степени сформированности внутренних, идеальных форм моделирования. Они же и представляют собой ядро умственных способностей ребенка. В подготовительной группе продолжается также освоение различных форм символизации, позволяющих ребенку выражать свою субъектную позицию по отношению к действительности, решать многие творческие задачи. Во многих разделах программы прямо предлагаются задачи, направленные на развитие воображения.

Что касается форм и основных направлений работы с детьми (разделы программы), то они остаются такими же, как и в старшей группе.

К семи годам у детей происходит становление высших психических функций, формируется детское сознание, ребенок овладевает способами работы по правилу и образцу, слушать взрослого, и выполнять его инструкции, у него складываются необходимые предпосылки для становления в будущем учебной деятельности.

**1.2 Планируемые результаты освоения Программы**

К семи годам:

В игре - В сюжетно-ролевой игре развертывает разнообразные сюжеты (индивидуально и со сверстниками), свободно комбинируя события и персонажей из разных смысловых сфер; с одинаковой легкостью развертывает сюжет через роли (ролевые взаимодействия) и через режиссерскую игру, часто проигрывает эпизоды сюжета в чисто речевом повествовательном плане; может быть инициатором игры-фантазирования со сверстником.

- Легко находит смысловое место в игре сверстников, подхватывает и развивает их замыслы, подключается к их форме игры.

- Часто бывает инициатором игры с 3-4 сверстниками, умеет внятно изложить им свой замысел, предложить всем подходящие роли.

- Владеет большим арсеналом игр с правилами разного типа: на удачу, на ловкость, на умственную компетенцию. Легко вербализует критерии выигрыша, в новой игре устанавливает их по аналогии со знакомыми играми. Стремится к выигрышу, но умеет контролировать свои эмоции при выигрыше и проигрыше. Контролирует свои действия и действия партнеров, чувствителен к нарушениям правил, порицает нарушителей, апеллируя к правилам игры, к договору. Легко организует сверстников для игры, инициирует договор о варианте правил перед началом игры. Часто использует разные виды жребия (считалка, предметный) при разрешении конфликтов.

В области социально-коммуникативного развития

- Принимает и свободно владеет основными нормами и правилами, принятыми в детском саду. Может самостоятельно следить за собственным выполнением правил. Умеет гибко применять правила в различные моменты общения, выражая их в формах, подходящих для ситуации.

- Позитивно настроен на общение с другими людьми. Может свободно обращаться к другим детям и взрослым, если у него есть такая потребность. Умеет говорить о своих чувствах и понимать чувства другого человека. Стремится к совместному взаимодействию с другими (играм и занятиям), и ради сохранения этого взаимодействия может пойти на компромисс, договариваться, уступать.

- Способен предвидеть возникновение возможных опасных ситуаций знакомых типов: какая опасность может возникнуть, кому и чем угрожать, по какой причине, как ее предотвратить; знает, что и как предпринять, если опасность все же возникла. При необходимости может воспользоваться телефоном, вызвать экстренные службы.

- Различает смысловые характеристики труда как общечеловеческой ценности («Без труда не проживешь»).

- Может самостоятельно ставить цель труда с учетом своих возможностей («Это я умею», «А это я еще не научился делать» и т.п.).

- Знает, как подготовить рабочее место и умеет обращаться с материалами и оборудованием для соответствующей работы (владеет культурой деятельности).

- Может раскрыть последовательность предстоящей работы, т.е. владеет навыками планирования, как в интеллектуальном, так и в практическом плане.

-Способен дать развернутую оценку проделанной работе и достаточно объективно оценить качество результата.

В области познавательного развития

- Использует представления о сенсорных эталонах и их разновидностях в различных деятельностях: изобразительной, конструктивной, игровой, может проанализировать предмет сложной формы и воссоздать ее из частей.

- Владеет принципом масштаба при вычерчивании плана для ориентировки в пространстве помещения.

- Использует систему координат в играх «морской бой», шашки и при работе с картой.

- Ориентируется на листе бумаги с помощью пространственных предлогов, наречий, обозначений характеристик листа бумаги (угол, левый край, верх, низ), указаний на точку отсчета (слева от…, вниз от…), сочетание двух признаков (верхний левый угол, нижний левый угол и п.т.).

- Умеет представить строительный объект «в уме» с разных пространственных позиций с опорой на модельные образы предмета и их графическое изображение: способен переводить одни схемы построек в другие (контурные – в расчлененные; общие схемы предмета – в конкретные модели их конструкций; по модели одной или двух сторон строить конструкцию, затем по ней вычерчивать еще одну модель - с третьей стороны)

- Умеет самостоятельно разрабатывать собственный замысел конструкции и конструировать по замыслу.

- Владеет представлениями о закономерностях образования чисел числового ряда: выполняет различные задания в соответствии с результатом установления в уме отношений межу числами числового ряда от 0 до 10, может назвать состав любого числа до десяти из двух меньших, владеет представлениями о временах года, месяцах, днях недели, последовательностью их изменения.

- Имеет представления (в том числе в форме заместителей и моделей) о растениях и животных, обитающих в различных природных зонах Земли (Крайнем Севере, тайге, степи (саванне), пустыне, джунглях), о характерных особенностях природных зон Земли, о взаимосвязи растений и животных с условиями жизни.

- Самостоятельно экспериментирует с объектами неживой и живой природы, делает выводы об их свойствах, опираясь на результаты эксперимента - Может произвести классификацию разнородного материала с выделением понятийных групп, опираясь на существенные признаки выделенных групп.

В области речевого развития

- Правильно анализирует 3-5сложные предложения и выполняет его графическую запись в соответствии с правилами написания предложений; строит слово и предложение из букв азбуки и фишек.

- Подбирает слова к 3-5ти звуковым моделям.

- Знает все гласные, правила их написания и правильно употребляет при составлении слов. - Читает по слогам плавно или слитно.

– Самостоятельно находит и обводит нужную конфигурацию буквы, находит общий элемент в буквах и обводит его.

- Может найти и обвести нужную конфигурацию буквы, сожжет составить печатные буквы из заданных элементов.

- Планирует игры-драматизации, моделируя игровое пространство для ее проведения, удерживает принятую роль во время разыгрывания сказки.

- Может пересказать литературное произведение с опорой на смысл и логику происходящих в нем событий, выразить свое эмоциональное отношение к литературным героям.

В области художественно-эстетического развития

- Создает выразительную многофигурную живописную композицию, прорабатывая художественные образы персонажей с точки зрения выразительности образа и динами изображения, раскрывая отношение ребенка к изображаемой действительности.

- Конструирует плоскостные и объемные художественные композиции и игрушки из бумажных и природных элементов без опоры на графическую схему и с использованием готовых или самостоятельно созданных наглядных планов;

- Конструирует выразительные изображения, передающие характерные движения людей, животных в конкретной ситуации (например, играющих в футбол или выступающих на арене цирка) и особенности растительного мира, природных явлений конкретной экологической системы;

- Владеет разнообразными приемами вырезания из бумаги фигуры определенной формы.

В области физического развития

- Владеют культурными нормами (эталонами поведения) и ценностями здорового образа жизни (личная гигиена, прогулки на свежем воздухе, двигательная активность, режим дня и др.).

- У ребенка есть интерес и желание заниматься физкультурой и спортом, соблюдать правила поведения, связанные с гигиеной, режимом, закаливанием и др.

- Умеет легко ходить и бегать, энергично отталкиваться от опоры, соблюдая заданный темп.

- Умеет бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

- Умеет выполнять упражнения в статическом и динамическом равновесии.

- Умеет сочетать замах с броском при метании, добиваться активного движения кисти руки при броске.

- Умеет бросать мяч вверх, о землю и ловить его двумя руками, одной рукой, с хлопками и другими заданиями; бросать двумя руками набивной мяч (вес – до 1 кг); отбивать мяч о землю двумя руками, продвигаясь бегом; метать мячи, мешочки с песком в горизонтальную цель снизу правой и левой рукой; метать в вертикальную цель (центр которой на высоте 2 м от земли) правой и левой рукой.

- Умеет ползать по-пластунски; пролезать в обруч сверху, снизу, прямо и боком; лазать по гимнастической стенке чередующимся способом; лазать по гимнастической стенке, поднимаясь вверх по диагонали с пролета на пролет; лазать по веревочной лестнице.

- Может прыгать вверх из глубокого приседа; прыгать в длину с места, в высоту (30- 40 см) с прямого разбега; в длину с разбега; прыгать через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

- Умеет быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, по кругу.

- Умеет выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений, в разном темпе, ритме, с разными усилиями, амплитудой точно и красиво.

- Участвует в плясках, хороводах.

- Может самостоятельно скатываться с горки, выполняя повороты при спуске, катать друг друга на санках.

- Может скользить по ледяным дорожкам самостоятельно; скользить с невысокой горки.

- Умеет передвигаться на лыжах переменным скользящим шагом.

- Умеет кататься на двухколесном велосипеде, самокате.

- Умеет самостоятельно надевать коньки с ботинками, сохранять равновесие на коньках (на утрамбованной площадке, на льду), кататься по прямой, отталкиваясь поочередно.

- Плавает произвольно.

- Умеет выполнять элементы спортивных игр.

- Умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр

- Следит за правильной осанкой.

1.2.2.Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

К семи годам:

– ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

– ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

– ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

– ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

– у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности**.**

**2 Содержательный раздел**

**2.1.Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)**

Содержание образовательной Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности через образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

Содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно- исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно- исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная, музыкальная и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание образования направлено на формирование общей культуры воспитанников, их адаптации к жизни в обществе приобретение совокупности интегративных личностных качеств в результате усвоения программы, в том числе обеспечивающих психологическую готовность ребенка к школе.

Содержание обязательной части Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. В вариативной части Программы представлены парциальные образовательные программы, методики, формы организации образовательной работы. Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; вариативной части не более 40%.

Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;

2) характер взаимодействия со взрослыми;

3) характер взаимодействия с другими детьми;

4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Особенностью организации образовательного процесса в МБДОУ является сочетание фронтальных и индивидуальных форм деятельности. Фронтальные формы чаще используются при ознакомлении с новой информацией, при организации совместной деятельности взрослого и детей по всем продуктивным видам деятельности. Индивидуальные формы работы предпочтительнее при закреплении и совершенствовании различных практических навыков.

Любая деятельность, которой занимаются дети, предполагает формирование умений планировать порядок основных действий, доводить начатое дело до конца, оценивать результаты и продукты деятельности. Все виды деятельности сопровождаются общением, как со сверстниками, так и с воспитателем. Постоянное общение способствует развитию коммуникативных способностей, развитию любознательности, умению работать в группе.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Непосредственно образовательная деятельность органично сочетается с другими формами организации детей и позволяет детям использовать приобретённые знания, навыки и умения в самостоятельных играх, продуктивных видах деятельности, в театрализованной и музыкальной деятельности. Для характеристики времени, отведенного на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально- художественной, чтения) употребляем слово «занятие». В данном случае «занятие» обозначает единицу времени, различную по своей продолжительности для каждой возрастной группы. Причем время, отведенное на данный вид образовательной деятельности может распределяться в течение дня или недели в зависимости от целей и содержания образовательной работы.

Педагогическая работа по реализации содержания образовательных областей ведется на основе деятельностного подхода с выделением игровой деятельности как ведущего вида деятельности ребенка и включает время, отведенное на:

• образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);

• с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;

• взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья.

**2.1.1. Образовательная область**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие в соответствие с ФГОС направлено наусвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные цели и задачи социально-коммуникативного развития в дошкольном возрасте представлены вобразовательной программе дошкольного образования «Развитие»/ под ред. Булычевой А.И. – М: НОУ «УЦ им. Л.А. Венгера «РАЗВИТИЕ», 2016 г., стр.46-63.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | - позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. | | | | |
| **Задачи** | - усваивать нормы и ценности, принятые в обществе, включая моральные и нравственные ценности;  - развивать общение и взаимодействие ребенка с взрослыми и сверстниками;  - способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;  - развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание;  - формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольном образовательном учреждении;  - формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества;  - формировать основы безопасного поведения в быту, социуме, природе;  - формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками. | | | | |
| **Программы, методи**  **ческие и дидактичес**  **кие пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания** | 1. Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» /Под ред. Булычевой А.И. – М: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «РАЗВИТИЕ», 2016.  2. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2007.  2. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Маханева М.Д. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.  3. Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о Москве. – М.: Ижица, 2004.  4. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2010.  5. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.  6. Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. – М: Сфера, 2005. | | | | |
| **Направления** | *Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей* | *Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе* | | *Трудовое воспитание* | *Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста* |
| **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов** | **Формы** | | | | |
| - взаимодействия воспитателя с детьми в различных бытовых ситуациях;  - партнерская деятельность воспитателя с детьми, детей друг с другом, детей с родителями;  - прямая и косвенная образовательная ситуация | - взаимодействия воспитателя с детьми в различных бытовых ситуациях, в ходе обсуждения правил;  - партнерская деятельность воспитателя с детьми, детей друг с другом, детей с родителями;  - прямая и косвенная образовательная ситуация | | - взаимодействия воспитателя с детьми в различных бытовых ситуациях, в режимных моментах;  - партнерская деятельность воспитателя с детьми, детей друг с другом, детей с родителями;  - прямая и косвенная образовательная ситуация | - взаимодействия воспитателя с детьми в различных бытовых ситуациях;  - партнерская деятельность воспитателя с детьми, детей друг с другом, детей с родителями;  - прямая и косвенная образовательная ситуация |
| **Материалы** | | | | |
| - атрибуты к играм, предметы обихода;  - текст сказок, художественных произведений и атрибуты к ним;  - игрушки. | - план помещения групповой комнаты и участка;  - текст сказок, художественных произведений и атрибуты к ним;  - материал для рисования;  - фото и иллюстрации, изображающие верное и не верное поведение детей;  - песочные и стрелочные часы;  - дидактические пособия «Разноцветные полоски» и др.;  - мерки для измерения длины;  - машинки;  - стрелки, бумага, карандаши;  - модели городских улиц и дорожные знаки. | | - предметы обихода, схемы последовательности действий. | - командные, сюжетные, спортивные игры;  - иллюстрации, фото, картины изображающие разные ситуации взаимодействия людей. |
| **Методы** | | | | |
| комплексный метод Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой:  - обогащение детей знаниями и опытом деятельности;  - передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры);  - развивающая предметно-игровая среда;  - активизация проблемного общения взрослого с детьми | - метод сравнения;  - метод моделирования ситуаций;  - метод повторения;  - экспериментирование и опыты;  - игровые приемы;  - составление творческих рассказов | | - 1 группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок;  - 2 группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности | - методы, повышающие познавательную активность;  - методы, вызывающие эмоциональную активность;  - методы, способствующие взаимосвязи разных видов деятельности;  - методы коррекции и уточнение детских представлений |
| **Средства** | | | | |
| - позитивные способы взаимодействия воспитателя с детьми;  -игры на групповое взаимодействие;  - совместные с родителями поделки;  - правила компромиссного общения и взаимодействия;  - речь и движение;  - правила проявления чувств; | | **-**  план помещения групповой комнаты и участка;  **-** макет детского сада;  **-** моделирование ситуаций;  - графические модели развития сюжета сказок, художественных произведений;  - вопросы педагога, дискуссии, наблюдение, экспериментирование, измерения, сравнения, рассуждения;  - фото и иллюстрации, изображающие верное и не верное поведение детей;  - песочные и стрелочные часы;  - модели городских улиц и дорожные знаки;  - алгоритмы обращения с бытовыми приборами;  - игры – драматизации;  - мерки для измерения длины; | - положительные и эмоциональные образ взаимодействия со взрослыми, нахождения рядом с детьми;  - словесные инструкции педагога;  - схемы последовательности действий; | - позитивные способы взаимодействия воспитателя с детьми;  -игры на групповое взаимодействие;  - совместные с родителями поделки;  - правила компромиссного общения и взаимодействия;  - речь и движение;  - правила проявления чувств; |
| **Особенности образователь**  **ной деятель**  **ности разных видов и культурных практик** | **Игровая деятельность:**  ***- творческие игры:*** режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми); сюжетно-ролевые; игры-драматизации; театрализованные; игра-фантазирование; импровизационные игры-этюды;  ***- игры с правилами:*** дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки); развивающие; музыкальные; компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие).  **Трудовая деятельность:** дежурство; поручения; коллективный труд; самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); ручной труд. | | | | |
| **Способы и направления поддержки детской инициативы каждого воспитанника** | - создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;  - поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу;  - помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;  - учитывать индивидуальные особенности детей;  - создавать в группе положительный психологический микроклимат;  - создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей;  - обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку;  - создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр;  - побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;  - поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами | | | | |

**Цели и задачи разделов программы, обобщенные требования к уровню развития воспитанников**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы программы** | **Цели и задачи программы** | **К концу года ребенок знает, умеет** |
| 1. | Социализация | **Цель:** приобретение качеств, ценности убеждения и формы поведения необходимые для жизнедеятельности человека в обществе.  **Задачи:**  1. Развивать чувства принадлежности к другим детям, к детям и взрослым своей группы, своего детского сада, своей семьи.  2. Усваивать правила коммуникации и взаимодействия с другими людьми.  3. Осваивать мир чувств через знания, умение распознавать и обращаться с ними.  4.Использовать усвоенные правила в зависимости от условий конкретной ситуации. | - свободно владеет основными нормами правилами, принятыми в детском саду;  - свободно общается со взрослыми;  - самостоятельно следить за собственным выполнением правил;  - гибко применяет правила в различные моменты общения, выражая их в формах, подходящих для ситуации. |
| 2. | Безопасность | **Цель:** формирование основы безопасности собственной жизнедеятельности ребенка, безопасности окружающих его людей и предметов.  **Задачи:**  1. Создавать условия для актуализации и использования детьми освоенных ими способов ориентировки в пространстве в процессе планирования деятельности по самообслуживанию с учетом правил безопасного поведения.  2. Продолжать учить детей ориентироваться в дорожных ситуациях (учитывая ПДД и дорожные знаки), предвидеть возможные опасные ситуации и находить способы их разрешения.  3. Продолжать развивать представления детей о закономерностях, лежащих в основе правил, которые необходимо соблюдать пассажиру транспортного средства.  4. Создавать условия для освоения детьми правил безопасного поведения с незнакомыми людьми. | - умеет предвидить возникновение возможных опасных ситуаций знакомых, типов: какая опасность может возникнуть, кому и чем угрожать, по какой причине, как ее предотвратить; знает, что и как предпринять, если опасность все же возникла;  - умеет пользоваться телефоном, знает номера экстренных служб;  - переносить освоенные средства и способы безопасного поведения в новые для него ситуации знакомого типа;  - умеет выражать готовность помочь сверстникам и младшим детям осваивать правила безопасного поведения. |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**Социализация**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Задачи** | **Количество часов** | **Дата**  **проведения** | **Примечание** |
| 1 | Моя семья | 1. Знакомить детей с основной информацией о мире (формирование семейной принадлежности).  2. Развивать у детей коммуникативные умения; расширять представления о семье, учить ориентироваться в родственных отношениях, прививать любовь к родным людям. | 1 |  |  |
| 2 | День города | 1. Знакомить детей с основной информацией о мире (формирование гражданской принадлежности).  2. Знакомить с историей родного города.  3. Воспитывать патриотические чувства. | 1 |  |  |
| 3 | Как сохранить свое здоровье | 1. Расширять представления о необходимости заботливого и внимательного отношения к своему здоровью.  2. Закреплять правила взаимодействия и общения, дать представление об эмоциональном благополучии, обсуждение ситуации. | 1 |  |  |
| 4 | Экскурсия в краеведческий музей | 1. Знакомить с основной информацией о мире (формирование гражданской принадлежности).  2. Познакомить с понятием «музей» и его назначением.  3. Знакомить с историей родного города. | 1 |  |  |
| 5 | Учусь себя оценивать | 1. Развивать способность анализировать свое поведение, сравнивать его с общепринятыми нормами.  2. Воспитывать умение анализировать поведение сверстников доброжелательно.  3. Развивать чувство юмора и способность сдерживать обиду при оценке сверстниками. | 1 |  |  |
| 6 | Откуда елка к нам пришла | 1. Знакомить детей с основной информацией о мире.  2. Рассказать об обычае украшения елки, откуда он пришел, о традициях встречи Нового года у разных народов.  3. Воспитывать любовь к истории России, национальную гордость, чувство принадлежности к своему народу. | 1 |  |  |
| 7 | Рождество и святки | 1. Знакомить детей с основной информацией о мире.  2. Продолжать знакомить с традициями русского народа, с древними праздниками, объяснить их происхождение и назначение. | 1 |  |  |
| 8 | Зимние забавы | 1. Создать условия для развития у детей чувства принадлежности к другим людям.  2. Уточнить знания детей о деятельности наших предков зимой.  3. Воспитывать уважение к традициям русского народа. | 1 |  |  |
| 9 | Символика России (герб, флаг, гимн) | 1. Знакомить детей с основной информацией о мире (формировать гражданскую принадлежность).  2. Знакомить с символикой России, с ее значением, с историей возникновения. | 1 |  |  |
| 10 | Наша Армия родная | 1. Знакомить детей с основной информацией о мире (формировать гражданскую принадлежность).  2. Создать условия для развития у детей чувства принадлежности к другим людям.  3. Систематизировать знания об армии, о родах войск, о защитниках. Отечества.  4. Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских солдат. | 1 |  |  |
| 11 | Любимая, мамочка моя | 1. Создать условия для развития у детей чувства принадлежности к своей семье.  2. Уточнить и расширить представления детей о способах проявления доброго и заботливого отношения к близким людям.  3. Формировать нравственные качества. | 1 |  |  |
| 12 | Учусь сочувствовать | 1. Создание условий для распознавания детьми своих чувств и чувств другого человека.  2. Выражать свое сочувствие и оказывать помощь.  3. Приобщать к элементарным общепринятым правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. | 1 |  |  |
| 13 | О космосе | 1. Знакомить детей с основной информацией о мире (формирование гражданской принадлежности).  2. Знакомить с биографией первого космонавта Ю.А. Гагарина, его первым полетом, расширять представления о современных профессиях, о работе в космосе. | 1 |  |  |
| 14 | День победы | 1. Знакомить детей с основной информацией о мире (формирование гражданской принадлежности).  2. Знакомить с семейными военными реликвиями, предоставленными семьями. Воспитывать чувство уважения к ветеранам В.О. войны.  3. Ф любовь к своему Отечеству, родному краю, природе. | 1 |  |  |
| 15 | Учусь прощать | 1. Создание условий для распознавания детьми своих чувств и другого человека.  2. Помочь детям осваивать и закреплять правила взаимодействия и общения. | 1 |  |  |
| 16 | Диагностика Викторина «Правила все знать должны – для детей они важны» | 1.Выявить у детей уровень знаний об общепринятых нормах и правилах взаимоотношений с другими людьми; умений свободно общаться с взрослыми и детьми. | 1 |  |  |
|  | **Итого:** |  | **16** |  |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**Безопасность**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Задачи** | **Количество часов** | **Дата проведения** | **Примечание** |
| 1 | Безопасное поведение на улице | 1. Повторить с детьми правила поведения на улице, где можно и нельзя гулять. | 1 |  |  |
| 2 | Съедобные и несъедобные грибы | 1. Развивать умения детей различать грибы (съедобные, несъедобные) по внешнему виду. | 1 |  |  |
| 3 | Съедобные ягоды и ядовитые растения | 1. Знакомить детей со съедобными ягодами и ядовитыми растениями, а также развитие умения различать их и правильно называть. | 1 |  |  |
| 4 | Насильственные действия незнакомого взрослого на улице | 1. Рассматривать и обсудить с детьми ситуаций насильственных действий со стороны взрослого на улице. | 1 |  |  |
| 5 | Пожароопасные предметы | 1. Формировать представления об основной группе пожароопасных предметов, которой нельзя самостоятельно пользоваться как в городе, так и в сельской местности. | 1 |  |  |
| 6 | Ребенок и его старшие приятели | 1. Формировать умение детей говорить «нет», если старший приятель попытается его вовлечь в опасную ситуацию. | 1 |  |  |
| 7 | Дорожные знаки | 1. Закреплять знания о дорожных знаках. | 1 |  |  |
| 8 | Пожар | 1. Знакомить детей с номером телефона «01», по которому надо звонить в случае пожара. | 1 |  |  |
| 9 | Опасные участки на пешеходной части улицы | 1. Знакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, и с соответствующими мерами предосторожности; различными способами ограждения опасных зон тротуара. | 1 |  |  |
| 10 | Как вызвать скорую помощь и полицию | 1. Знакомить детей с номерами телефона для вызова милиции «02» и скорой помощи «03».(запомнить номер).  2.Закрепление умения вызывать «скорую медицинскую помощь» (называть свое имя, фамилию и домашний адрес). | 1 |  |  |
| 11 | Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности | 1. Расширять представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в дома. Дети должны знать, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там. | 1 |  |  |
| 12 | Безопасный перекресток | 1. Знакомить со знаком «Регулируемый перекресток».  2. Дополнять представления детей о движении машин на перекрестке.  3. Закреплять знания детей об особенностях движения транспорта и пешеходов на регулируемом перекрестке. | 1 |  |  |
| 13 | Контакты с животными | 1. Объяснять детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны. | 1 |  |  |
| 14 | Школа моего микрорайона | 1. Знакомить с безопасным путем от дома к школе.  2. Развивать у детей ориентировку в окружающем и умении наблюдать за движением машин по проезжей части города и во дворе. | 1 |  |  |
| 15 | Что делать, если потерялся | 1. Продолжать знакомить детей с правилами безопасности, которые необходимо соблюдать, чтобы не потеряться | 1 |  |  |
| 16 | Диагностика | 1. Выявить у детей уровень формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности, безопасности окружающих его людей и предметов. | 1 |  |  |
|  | **Итого:** |  | **16** |  |  |

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | - развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей. | | | | |
| **Задачи** | - развивать интерес детей, любознательность и познавательную мотивацию;  - формировать познавательные действия;  - развивать воображение и творческую активность;  - формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);  - формировать первичные представления о малой родине и Отечестве, представления о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;  - формировать первичные представления о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов. | | | | |
| **Программы, методические и дидактичес**  **кие пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания** | 1. Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» /Под ред. Булычевой А.И. – М: НОУ «УЦ им. Л.А. Венгера «РАЗВИТИЕ», 2016.  2. Ерофеева Т. Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении дошкольников элементарной математике // Дошкольное воспитание. – 1996. - № 2. – С. 17. | | | | |
| **Направления** | *Развитие элементарных математических представлений* | *Ознакомление дошкольников с миром природы* | | | *Ознакомление дошкольников с социальным миром* |
| **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуаль**  **ныхособен**  **ностейвоспи**  **танников, специфики их образователь**  **ных потребностей и интересов** | **Формы** | | | | |
| - непосредственно образовательная деятельность с четкими правилами, обязательная для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми);  - самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы). | - беседы;  - экскурсии;  - прогулки;  - работа в уголке природы;  - работа на групповом участке | | | - организованная партнерская деятельность;  - прямая образовательная ситуация;  - непосредственно образовательная деятельность с четкими правилами, обязательная для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми);  - самостоятельная деятельность в развивающей среде |
| **Материалы** | | | | |
| - полоски бумаги разного цвета и размера, обозначающие прыжки трех животных, листы бумаги с горизонтальной линией;  - набор из двух предметов, отличающихся на один-два; полоска или емкость с жидкостью, сыпучий материал для измерения, две полоски – мерки, лист бумаги с числовой осью;  - две группы однородных предметов, цифры от 0 до 9 и записи числа 10, числовые карточки, знаки: «>», «<», «=», указка;  - схема логического древа со значками с несколькими разветвлениями, или карточка с написанными по порядку цифрами;  - счетные палочки, карандаш, бумага, линейка с цифрами и полоски бумаги;  - круги со стрелкой, песочные часы;  - загадки и пословицы с математическим содержанием | - объекты и явления природы: пейзажные картинки, фото – и видеоматериалы, отражающие характерные черты климата, растительного и животного мира разных природных зон; карточки с обозначениями условий жизни; одно- и двусторонние стрелки;  - глобус, карты, атласы, настольная лампа; - энциклопедии для детей, произведения художественной литературы; музыкальные записи, воспроизводящие шум ветра, всплески волн и т. д; - карточки с обозначениями условий жизни; картинки и игрушки с изображениями растений и животных указанных природных зон;  - природный материал;  - Красная книга России | | | - спальня, групповая комната, все помещения группы;  - готовый план знакомого помещения;  - различные мерки для измерения и фиксации расстояний, карточки с цифрами  - весь участок детского сада, готовые планы, карандаши;  - игровое поле с координатной сеткой;  - макет и карты знакомой местности, иллюстрированная карта города транспортные схемы города и др. |
| **Методы** | | | | |
| - практические;  - наглядные;  - словесные;  - игровые | - наглядные: наблюдения, рассматривание картин, демонстрация фильмов;  - практичес кие: игры, труд в природе, элементарные опыты;  - словесные: рассказ, беседа, чтение | - методы, повышающие познавательную активность;  - методы, вызывающие эмоциональную активность;  - методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности;  - методы коррекции и уточнения детских представлений | - показ и анализ образца;  - показ способов действий;  - показ отдельных приёмов;  - обыгрывание постройки;  - пояснение, вопросы;  - постановка перед детьми проблемных задач;  - анализ и оценка процесса работы | |
| **Средства** | | | | |
| - линия с нулевой отметкой и стрелкой, указывающей направление увеличения;  - графическая модель в виде числовой оси;  - графическая модель в виде линии с нулевой точкой отсчета и стрелкой, показывающей направления увеличения;  - словесная инструкция;  - модели в виде кругов и  разветвляющих отрезков;  - модель в виде соотношения определенного количества фишек или графических значков двух видов;  - модели в виде «часов»;  - наглядное изображение течения времени;  - словесные задания. | - речевые средства в сочетании с практическими действиями экспериментированием детей;  - модели отражающие взаимосвязь условий жизни, растений и животных в различных природных зонах;  -речевые средства в сочетании с практическими действиями детей;  - условные обозначения воды, земли, температуры, света трех градаций;  -речевые средства в сочетании с  практическими действиями детей и воспитателя. | | | - позитивные способы взаимодействия воспитателя с детьми;  - игры на групповое взаимодействие;  - индивидуальные, коллективные и совместные с родителями поделки детей, праздники внутри группы или общие для сада;  - чтение художественной литературы, сюжетно-ролевые игры по теме;  - правила компромиссного общения и взаимодействия;  - речь и движение;  - правила проявления чувств. |
| **Особенности образователь**  **ной деятельности разных видов и культурных практик** | **Познавательно-исследовательская деятельность:** экскурсии и целевые прогулки;наблюдения; рассматривание и обсуждение; проектирование; решение проблемных ситуаций; экспериментирование; коллекционирование; моделирование. | | | | |
| **Способы и направления поддержки детской инициативы каждого воспитанника** | - обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания;  - использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами;  - организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности;  - организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий;  - организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети» | | | | |

**Цели и задачи разделов программы, обобщенные требования к уровню развития воспитанников**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы программы** | **Цели и задачи программы** | **К концу года ребенок знает, умеет** |
| 1. | Развитие элементарных математических представлений | **Цель:** развитие элементарных математических представлений через развитие умственных способностей детей.  **Задачи:**  1. Развивать представление о количественных отношениях, о числе, о числовом ряде.  2. Развивать представление о временных представлениях.  3. Решать арифметические задачи на основе построения и использования детьми наглядных моделей. | - умеет выполнять различные задания в соответствии с результатом установления в уме отношений между числами числового ряда от 0 до 20;  - знает состав любого числа до десяти из двух меньших;  - знает времена года, месяцы, дни недели, последовательность их изменения. |
| 2. | Развитие экологических представлений | **Цель:** развитие экологических представлений через обогащение чувственного опыта ребенка.  **Задачи:**  1. Овладеть действиями использования, а затем и построения моделей отображающих связь животного и растительного мира различных природных зон Земли с условиями жизни в них.  2. Знакомить с флорой и фауной природных зон Земли (тундры, тайги, пустыни и др.).  3. Овладеть знаниями о влиянии неживой природы на образ жизни растений и животных различных природных зон Земли. | - знает растения и животных, обитающих в различных природных зонах Земли;  - знает 5-6 видов растений и животных, обитающих в разных природных зонах;  - использует заместители, при определении условий жизни в каждой природной зоне;  -умеет самостоятельно экспериментировать с объектами живой и неживой природы, делать выводы об их свойствах, опираясь на результаты эксперимента;  - умеет сопереживать животным и растениям в реальной жизни;  - ухаживает за растениями и животными. |
| 3. | Развитие элементов  логического мышления | Цель: развитие представлений о понятийных отношениях разной степени обобщенности, лежащих в основе логического мышления.  Задачи:  1. Овладеть действиями замещения и моделирования понятий с помощью «логического древа».  2. Освоить действия по использованию наглядных моделей (на наглядном или словесном материале).  3.Освоить действия по построению наглядной модели понятийных отношений. | - умеет произвести классификацию разнородного материала с выделением понятийных групп, опираясь на существенные признаки выделенных. |
| 4. | Ознакомление с пространственными  отношениями | **Цель:** закрепление представлений об ориентировке в пространстве.  **Задачи:**  1. Продолжать работу по использованию готовых планов различных пространств, так и построение планов различных помещений.  2. Освоить координатную сетку (игра «Морской бой»).  3. Освоить ориентировку в карте, схеме родного города. | - самостоятельно выбирает мерки при составлении планов;  - пользуется системой координат при игре в «морской бой», в шашки, могут использует систему координат на карте;  - свободно ориентируется на листе бумаги с помощью пространственных предлогов, наречий, обозначений характеристик, листа бумаги (угол, край, верх, низ), указаний на точку отсчета (слева от…, вниз от..), сочетание двух признаков (верхний левый угол, нижний левый угол). |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**Развитие элементарных математических представлений**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Программное содержание** | **Количество часов** | **Дата проведения** | **Примечание** |
| 1 | Математика вокруг нас | 1. Овладеть действиями построения графической модели в виде числовой оси для установления соотношения количеств.  2. Закреплять навыки прямого и обратного счета в пределах 10, обозначение количества цифрой. | 1 |  |  |
| 2 | С бабушкой считаем | 1. Овладеть действиями построения графической модели в виде числовой оси для установления соотношения количеств.  2.Развивать представления о закономерностях числового ряда. | 1 |  |  |
| 3 | В гостях у бабушки и дедушки | 1. Овладеть действиями построения графической модели в виде числовой оси для установления соотношения количеств, образующихся при измерении протяженной величины мерками разной длины.  2. Осваивать моделирование отношений между числами числового ряда при помощи моделей типа кругов Эйлера. | 1 |  |  |
| 4 | Скворечники | 1. Овладеть действиями построения графической модели в виде числовой оси для установления соотношения количества.  2. Осваивать действия моделирования отношений между числами числового ряда при помощи моделей типа логического древа. | 1 |  |  |
| 5 | Угощение для птиц | 1. Овладеть действиями построения графической модели в виде числовой оси для установления соотношения количеств, образующихся при измерении одного и того же количества сыпучего вещества мерками разной величины. | 1 |  |  |
| 6 | Путешествие друзей по городу | 1. Овладеть действиями построения моделей в виде фишек двух видов для установления соотношения двух чисел, образующегося при составлении числа из двух чисел.  2. Овладеть действиями установления соотношения чисел, образующегося в результате пересчета групп предметов; запись результата соотношения. | 1 |  |  |
| 7 | Сколько машин? | 1. Овладеть действиями построения модели в виде логического древа для классификации чисел при сравнении с заданным числом.  2. Овладеть действиями построения моделей в виде двух видов фишек для установления состава числа из двух чисел. | 1 |  |  |
| 8 | Путешествие на транспорте | 1. Овладеть действиями построения моделей типа оси для установления соотношения чисел, образующихся при пересчете предметов разными группами. | 1 |  |  |
| 9 | Веселые матрешки | 1. Овладеть действиями использования графической модели типа оси для установления соотношения чисел, образующегося при пересчете заданного количества разными группами.  2. Развивать представления о составе числа три. | 1 |  |  |
| 10 | Дружно считаем | 1.Развивать представления о числах второго десятка. | 1 |  |  |
| 11 | На мебельной фабрике | 1.Овладеть действиями построения графической модели типа оси для установления соотношения чисел, образующегося при пересчете заданного количества разными группами. | 1 |  |  |
| 12 | Внимание машины | 1. Овладеть действиями построения модели в виде фишек двух видов для установления соотношения чисел, образующегося при составлении числа четыре из двух чисел.  2. Развивать представления о числах числового ряда в пределах 20. | 1 |  |  |
| 13 | Времена года | 1. Овладеть действиями построения модели типа часов для установления временных отношений.  2. Развивать представления о составе чисел три и четыре из двух чисел.  3. Развивать представления о числах второго десятка. | 1 |  |  |
| 14 | Мои верные друзья | 1. Овладеть действиями построения модели типа часов и графической модели типа оси для установления временных отношений. | 1 |  |  |
| 15 | Угощение для мамы | 1. Овладеть действиями построения модели в виде двух фишек для установления состава числа пять из двух чисел.  2. Овладеть действиями построения моделей типа логического древа для классификации чисел при сравнении с заданным числом. | 1 |  |  |
| 16 | Зима | 1. Развивать представления о числах второго десятка.  2. Развивать представления о числах от ноля до десяти.  3. Развивать представления о составе чисел три, четыре, пять из двух составляющих. | 1 |  |  |
| 17 | Зима | 1. Овладеть действиями построения моделей из фишек двух видов для развития представления о составе числа шесть из двух меньших чисел.  2.Развивать представления о соотношении чисел второго десятка, запись соотношения при помощи цифр и знаков. | 1 |  |  |
| 18 | Зимние месяцы | 1.Овладеть действиями построения графической модели в виде значков двух видов для установления соотношения чисел, образующегося при составлении числа шесть из двух чисел.  2. Овладеть действиями построения модели типа часов для развития представлений о месяцах года. | 1 |  |  |
| 19 | Веселые часы | 1. Развивать представления о порядковом счете.  2. Овладеть действиями использования моделей типа часов для развития представлений о месяцах года. | 1 |  |  |
| 20 | Волшебные знаки | 1. Развивать у детей представления о соотношении чисел в пределах двадцати.  2. Овладеть навыками порядкового счета в пределах двадцати. | 1 |  |  |
| 21 | Состав числа 7 из двух чисел | 1. Овладеть действиями построения моделей типа кругов Эйлера и логического древа как классификации чисел при сравнении с заданным числом.  2. Овладеть действиями построения графической модели в виде двух видов значков для установления соотношения чисел, образующегося при составлении числа семь из двух чисел. | 1 |  |  |
| 22 | Образование чисел в числовом ряду | 1. Развивать представления о месяцах года.  2. Овладеть действиями построения моделей типа кругов Эйлера для развития представлений о закономерностях образования чисел в числовом ряду.  3. Развивать представления о составе числа семь из двух чисел. | 1 |  |  |
| 23 | Веселые спортсмены | 1. Овладеть действиями построения графических моделей в виде двух видов значков для установления соотношения чисел при составлении числа восемь.  2. Развивать навыки обратного счета в пределах двадцати. | 1 |  |  |
| 24 | Зимняя прогулка | 1. Осваивать действия моделирования отношений между числами числового ряда при помощи моделей типа кругов Эйлера.  2. Развивать представления о числах второго десятка  3. Развитие у детей представлений о составе чисел три-восемь из двух меньших. | 1 |  |  |
| 25 | Состав числа 8 из двух чисел | 1. Осваивать действия графического моделирования отношений между числами, возникающих при составлении числа восемь из двух чисел.  2. Осваивать действия моделирования отношений между числами числового ряда при помощи модели типа кругов Эйлера. | 1 |  |  |
| 26 | Дни недели | 1. Осваивать действия моделирования временных отношений (дни недели) при помощи моделей типа часов.  2. Развивать у детей представления о составе чисел три-восемь из двух меньших. | 1 |  |  |
| 27 | Прогулка в зоопарка | 1. Развивать представления о числах второго десятка.  2. Осваивать действия моделирования отношений между числами числового ряда (второй десяток) при помощи модели типа логического древа. | 1 |  |  |
| 28 | Знакомство с понятием «часть», «целое» | 1. Осваивать действия замещения «части» и «целого» при помощи полосок разной величины.  2. Развивать у детей представления об утвердительных предложениях.  3. Развивать у детей представления о днях недели. | 1 |  |  |
| 29 | Состав числа 9 из двух чисел | 1. Осваивать действия графического моделирования отношений между числами, образующимися при составлении числа девять из двух чисел.  2. Овладеть действиями моделирования отношений между числами числового ряда при помощи моделей типа логического древа. | 1 |  |  |
| 30 | День защитника Отечества | 1. Развивать у детей представления о календаре. | 1 |  |  |
| 31 | Календарь для мамы | 1. Развивать у детей представления о календаре.  2. Осваивать действия построения моделей «часть-целое» в процессе решения арифметических задач (выделение компонентов задач) | 1 |  |  |
| 32 | С мамой дружно мы считаем. | 1. Осваивать действия построения моделей «часть-целое» в процессе решения арифметических задач.  2. Развивать представления о месяцах года. | 1 |  |  |
| 33 | Решение арифметических задач | 1. Осваивать действия построения моделей «часть-целое» в процессе решения арифметических задач. | 1 |  |  |
| 34 | Состав числа 10 из двух чисел | 1. Овладеть действиями графического моделирования отношений между числами, возникающими при составлении числа десять из двух чисел.  2. Развивать представления о числах второго десятка. | 1 |  |  |
| 35 | Весна пришла | 1. Развивать у детей представления о временных соотношениях в процессе составления календаря марта месяца. | 1 |  |  |
| 36 | Состав чисел 6-10 из двух чисел | 1. Овладеть действиями построения моделей «часть-целое» в процессе решения арифметических задач.  2.Развивать представления о составе чисел шесть-десять из двух чисел. | 1 |  |  |
| 37 | Веселые задачки | 1.Овладеть действиями построения моделей «часть-целое» в процессе арифметических задач.  2. Развивать у детей представления о соотношении чисел. | 1 |  |  |
| 38 | Витаминки | 1. Овладеть действиями построения моделей «часть-целое» в процессе решения арифметических задач.  2. Осваивать действия моделирования отношений между числами числового ряда при помощи моделей типа логического древа. | 1 |  |  |
| 39 | Состав чисел 3-10 из двух чисел | 1. Овладеть действиями использования моделей «часть-целое» для придумывания арифметических задач.  2. Развивать представления о составе чисел от трех до десяти из двух чисел. | 1 |  |  |
| 40 | Космос | 1. Развивать у детей представления о временных соотношениях (днях недели, месяцах, числах).  2. Осваивать действия моделирования отношений «часть-целое» и выделения компонентов задачи в процессе придумывания задач по рассказу, содержащему числа. | 1 |  |  |
| 41 | Мы шагаем по дороге | 1. Осваивать действия моделирования отношений «часть-целое» и выделения компонентов задачи в процессе придумывания задач по рассказу, содержащему числа.  2. Развивать представления о составе чисел от трех до десяти из двух чисел. | 1 |  |  |
| 42 | Арифметические задачи | 1. Овладеть действиями использования моделей «часть-целое» для придумывания арифметических задач.  2. Развивать у детей представления о частях и целом, образующихся при сложении и вычитании чисел. | 1 |  |  |
| 43 | Часть-целое | 1. Овладеть действиями использования моделей «часть-целое» для придумывания арифметических задач.  2.Развивать у детей представления о составе чисел от трех до десяти из двух чисел. | 1 |  |  |
| 44 | Музей | 1. Осваивать действия моделирования отношений «часть-целое» и выделения компонентов задачи в процессе придумывания задач по рассказу, содержащему числа.  2. Осваивать действия моделирования отношений между числами числового ряда при помощи моделей типа логического древа. | 1 |  |  |
| 45 | Часть-целое | 1. Осваивать действия моделирования отношений «часть-целое» и выделения компонентов задачи в процессе придумывания задач по рассказу, содержащему числа.  2. Развивать у детей представлений о части и целом, образующихся при сложении и вычитании чисел. | 1 |  |  |
| 46 | Веселые животные | 1. Осваивать действия моделирования отношений «часть-целое» и выделения компонентов задачи в процессе придумывания задач по рассказу, содержащему числа.  2. Развивать у детей представления о числах числового ряда от одиннадцати до двадцати. | 1 |  |  |
| 47 | Путешествие в лес | 1. Осваивать детьми действий моделирования отношений «часть-целое» и выделение компонентов задачи в процессе придумывания задач по рассказу, содержащему числа.  2. Развивать у детей навыки обратного счета. | 1 |  |  |
| 48 | Диагностика | Выявить уровень умений у детей:  1. овладевать представлениями о закономерностях образования чисел числового ряда;  2. овладевать представлениями о составе чисел из 10 из двух меньших;  3. овладевать представлениями о временных отношениях. | 1 |  |  |
|  | **Итого:** |  | **48** |  |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**Развитие экологических представлений**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Задачи** | **Количество часов** | **Дата проведения** | **Примечание** |
| 1 | Воздушная, водная среда, суша | 1. Знакомить с воздушной, водной средой, сушей.  2. Осваивать действия использования модели, отражающей соотношение воздуха, воды, суши на Земле.  3. Овладеть использованием модели, отражающей особенности внешнего вида животных, обитающих в разных средах (в воде, воздухе, на суше). | 1 |  |  |
| 2 | Путешествие по Земле | 1. Создать условия для овладения детьми представлениями об условиях жизни, растениях и животных Севера.  2. Осваивать действия использования модели взаимосвязи растений и животных с условиями жизни в природной зоне (Север).  3. Развивать экологических представлений. | 1 |  |  |
| 3 | Тайга и зона лесов | 1. Создать условий для овладения детьми представлениями об условиях жизни в тайге.  2. Знакомить с тайгой и зоной лесов.  3. Осваивать действия использования модели, отражающей взаимосвязь растений, животных и условий жизни в природной зоне (на примере тайги). | 1 |  |  |
| 4 | Растения и животные тайги и лесов | 1. Создать условий для овладения детьми представлениями об условиях жизни растениях и животных тайги и лесов.  2. Знакомить с растениями и животными тайги и лесов.  3. Осваивать действия использования модели, отражающей взаимосвязь растений, животных и условий жизни в тайге.  4. Осваивать действия использования схемы внешнего вида животных, обитающих в тайге. | 1 |  |  |
| 5 | Растения и животные тайги и лесов | 1. Продолжать знакомство с растениями и животными тайги и лесов.  2. Осваивать действия использования модели, отражающей взаимосвязь растений, животных и условий жизни в тайге.  3. Осваивать действия использования схемы внешнего вида животных, обитающих в тайге. | 1 |  |  |
| 6 | Может ли растение дышать? | 1. Развивать представления о многообразии растительного мира ХМАО.  2. Показать зависимость роста растений от условий жизни.  3. Выявить способы защиты растений. | 1 |  | Содержит национально-региональный компонент |
| 7 | Саванна | 1. Знакомить с саванной. Создать условий для овладения детьми представлениями об условиях жизни, растениях и животных с использованием заместителей.  2. Овладевать действием построения модели взаимосвязи растений и животных с условиями жизни в природной зоне (саванна).  3. Развивать экологические представления. | 1 |  |  |
| 8 | Животные Севера и саванны | 1. Развивать представления детей об отличительных особенностях внешнего вида животных Севера и саванны в процессе создания их схематических изображений.  2. Побуждать детей к использованию знаний о природных зонах и знакомых средств (условных обозначений, моделей).3. Развивать экологические представления. | 1 |  |  |
| 9 | Пустыня | 1. Создать условий для овладения детьми представлениями об условиях жизни, растениях и животных пустыни.2.Знакомить с пустыней, ее растительным и животным миром.  3. Осваивать действия построения модели, отражающей взаимосвязь растений, животных и условий жизни (на приме пустыни). | 1 |  |  |
| 10 | Пустыня | 1. Создать условий для овладения детьми представлениями об условиях жизни, растениях и животных пустыни.2.Осваивать действия использования схемы внешнего вида животных и растений пустыни. | 1 |  |  |
| 11 | Джунгли | 1. Создать условия для овладения детьми представлениями об условиях жизни, растениях и животных джунглей.2.Знакомить с джунглями (тропическими и экваториальными лесами), их растительным и животным миром.  3. Осваивать действия построения модели, отражающей взаимосвязь растений, животных и условий жизни в природной зоне (на примере джунглей). | 1 |  |  |
| 12 | Джунгли | 1. Создать условия для овладения детьми обобщенными представлениями о взаимосвязях в природной зоне с помощью моделей, отражающих взаимосвязь условий жизни, растений и животных.  2. Осваивать действия построения схемы внешнего вида животных, обитающих в джунглях.  3. Экологическое воспитание. | 1 |  |  |
| 13 | Растения пустыни и джунглей | 1. Побуждать детей к использованию знаний о природных зонах и знакомых средств (условных обозначений, моделей) в различных ситуациях.  2. Построить и использовать схемы строения растений пустыни и джунглей для их отбора и сравнения. | 1 |  |  |
| 14 | Составление «картины» | 1. Выявить уровень овладения детьми действиями построения и использования моделей для установления связи растений и животных с условия жизни в природной зоне. (Д). | 1 |  |  |
| 15 | Путешествие в космос | 1. Применять усвоенные детьми средства в воображаемых ситуациях.  2. Осваивать действия построения и использования: модели, отражающей взаимосвязь растений, животных и условий жизни в природной зоне, а также схемы внешнего вида животных и растений, обитающих в различных условиях. | 1 |  |  |
| 16 | Времена года. День и ночь | 1. Знакомить с комплексом характерных явлений неживой природы и их сезонными изменениями.  2. Показать сезонные изменения в природе округа. | 1 |  | Содержит национально-региональный компонент |
| 17 | Наши планеты | 1. Овладеть действиями построения и использования моделей для установления связи растений и животных с условиями жизни в различных условиях.  2. Развивать экологические представления. | 1 |  | Содержит национально-региональный компонент |
| 18 | Вглубь Земли – полезные ископаемые. | 1. Раскрыть значение полезных ископаемых в жизни людей.  2. Расширять экологические представления. | 1 |  | Содержит национально-региональный компонент |
| 19 | Из чего состоит Земля. Землетрясения | 1. Формировать понятия о неживой природе, как факторе жизни всего живого.  2. Знакомить с комплексом характерных явлений неживой природы. | 1 |  | Содержит национально-региональный компонент |
| 20 | Знакомство с Океаном | 1. Создать условия для овладения обобщенными представлениями о животных и растениях Океана.  2. Знакомить с животным и растительным миром Океании.  3. Воспитывать экологические представления. | 1 |  |  |
| 21 | Животный мир Земли | 1. Создать условия для овладения обобщенными представлениями о животном мире на Земле.  2. Развивать представления детей о многообразии животного мира Земли. | 1 |  |  |
| 22 | Растения и животные Бурятии | 1. Развивать представления детей о многообразии животного и растительного мира Бурятии, взаимосвязи живой и неживой природы.  2. Расширять экологические представления. | 1 |  | Содержит национально-региональный компонент |
| 23 | Солнечная система | 1. Знакомить с Солнечной системой, звездами, планетами, теорией возникновения жизни на Земле.  2. Осваивать действия построения схемы внешнего вида древних животных (простейших). | 1 |  |  |
| 24 | Древние животные | 1. Знакомить с древними животными, обитающими в океане (беспозвоночными, рыбами).  2. Осваивать действия построения схемы внешнего вида древних животных, обитавших в воде (беспозвоночных и рыб). | 1 |  |  |
| 25 | Древние обитатели суши | 1. Знакомить с древними обитателями суши (пресмыкающимися).  2. Осваивать действием построения схемы внешнего вида древних животных (пресмыкающихся). | 1 |  |  |
| 26 | Разнообразие животного мира Бурятии | 1. Знакомить с разнообразием животного мира Бурятии.  2. Показать зависимость жизни животных от условий среды.  3. Знакомить с заповедниками.  4. Воспитывать экологические представления. | 1 |  | Содержит национально-региональный компонент |
| 27 | Древние и современные птицы | 1. Развивать представления о древних и современных птицах в процессе овладения действием схематичного изображения внешнего вида птицы 2. Развивать экологические представления. | 1 |  |  |
| 28 | Млекопитающие - древние и современные | 1. Развивать представления о древних и современных млекопитающих в процессе овладения действием схематичного изображения внешнего вида млекопитающего.  2. Развивать экологические представления. | 1 |  |  |
| 29 | Человек | 1. Развивать представления детей о человеческих расах, приспособленности человека к окружающей среде. | 1 |  |  |
| 30 | Население Бурятии | 1. Знакомить с коренным населением Бурятии.  2. Приспособленность человека к окружающей среде, особенности жизни. | 1 |  | Содержит национально-региональный компонент |
| 31 | Эволюционное развитие животных | 1. Осваивать действия использования модели (на примере эволюционной лестницы).  2. Развивать представления детей о древних и современных животных. | 1 |  |  |
| 32 | Диагностика | Выявить уровень умений у детей:  1. Овладевать представлениями о растениях и животных, обитающих в различных природных зонах Земли (Крайнем Севере, тайге, степи (саванне), пустыне, джунглях); использовать построенную модель, отображающую взаимосвязь растений и животных с условиями жизни, для описания характерных особенностей природных зон Земли.  2. Овладевать освоением различных форм приобретения опыта (экспериментирования, проживания). | 1 |  |  |
|  | **Итого:** |  | **32** |  |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**Развитие элементов логического мышления**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Задачи** | **Количество часов** | **Дата**  **проведения** | **Примечание** |
| 1 | Ягоды | 1. Выявить умение детей устанавливать родовидовые отношения между понятиями.  2. Знакомить с графическим обозначением классификационных отношений с помощью классификационного древа | 1 |  |  |
| 2 | Содержание понятий «овощи» и «фрукты» | 1. Осваивать принципы построения модели понятийных отношений с помощью классификационного древа.  2. Развивать представления о содержании понятий «овощи» и «фрукты» | 1 |  |  |
| 3 | Классификационное древо «деревья» | 1. Осваивать действия построения простейшей модели отношений между понятиями в форме классификационного древа. | 1 |  |  |
| 4 | Родовидовое понятие «Птицы» | 1. Осваивать принципы построения модели понятийных отношений с помощью классификационного древа; закрепление представлений о содержании понятий. | 1 |  |  |
| 5 | Транспорт | 1. Осваивать действия построения простейшей модели отношений между понятиями в форме классификационного древа. | 1 |  |  |
| 6 | Чего больше? | 1. Осваивать принципы построения модели понятийных отношений с помощью классификационного древа; закрепление представлений о содержании понятий. | 1 |  |  |
| 7 | Дострой модель | 1. Выявлять умения подбирать родовидовое понятие к видовому и достраивать ряд видовых понятий. | 1 |  |  |
| 8 | Дострой модель | 1. Выявлять умения подбирать родовидовое понятие к видовому и достраивать ряд видовых понятий. | 1 |  |  |
| 9 | Грибы, ягоды, овощи | 1. Осваивать действия по использованию модели классификационных отношений между понятиями. | 1 |  |  |
| 10 | Грибы, ягоды, овощи | 1. Осваивать действия по использованию модели классификационных отношений между понятиями. | 1 |  |  |
| 11 | Помоги Незнайке | 1. Осваивать принципы построения модели понятийных отношений с помощью классификационного древа; закрепление представлений о содержании понятий. | 1 |  |  |
| 12 | Модель | 1. Выявлять умения детей графически отображать отношения между понятиями в форме классификационного древа | 1 |  |  |
| 13 | Рыбы, животные, насекомые, птицы | 1. Осваивать принципы построения модели понятийных отношений с помощью классификационного древа.  2. Закреплять представления о содержании понятий. | 1 |  |  |
| 14 | Понятийные группы | 1. Выявлять умения детей выделять понятийные груп­пы в разнородном материале. | 1 |  |  |
| 15 | Дикие и домашние звери | 1. Осваивать действий по построению и использованию графической модели классификационных отношений.  2. Развивать представления о содержании понятий. | 1 |  |  |
| 16 | Посуда | 1. Осваивать действия по построению и использованию графической модели классификационных отношений.  2. Развивать представления о содержании понятий. | 1 |  |  |
| 17 | Модель | 1. Осваивать действия по построению и использованию графической модели классификационных отношений. | 1 |  |  |
| 18 | Новые понятия к категории | 1. Осваивать действий по использование содержательных признаков понятий для включения новых понятий к категории. | 1 |  |  |
| 19 | Расскажи Незнайке | 1. Осваивать действия по использование содержательных признаков понятий для включения новых понятий к категории. | 1 |  |  |
| 20 | Расскажи Незнайке | 1. Осваивать действия самостоятельного построения графической модели в форме древа. | 1 |  |  |
| 21 | Модель | 1. Осваивать действия по построению и использованию графической модели классификационных отношений.  2. Развивать представления о содержании понятий. | 1 |  |  |
| 22 | Диктант | 1. Освоение действий по построению и использованию графической модели классификационных отношений под последовательный диктант.  2. Развивать представления о содержании понятий. | 1 |  |  |
| 23 | Модель | 1. Выявлять умения строить модель отношений между понятиями в форме классификационного древа. | 1 |  |  |
| 24 | «Где живет зяблик?» | 1. Осваивать действия по использованию содержательных признаков понятия для включения новых понятий к категории. | 1 |  |  |
| 25 | Основания классификации | 1. Осваивать действия по выделению признака основания классификации. | 1 |  |  |
| 26 | Расскажи о модели | 1. Осваивать действия по построению и использованию графической модели классификационных отношений. | 1 |  |  |
| 27 | Подбери картинку | 1. Осваивать действия по выделению признака – основания классификации. | 1 |  |  |
| 28 | Диктант | 1. Осваивать действия самостоятельного построения модели в форме классификационного древа под прямой диктант. | 1 |  |  |
| 29 | Диктант | 1. Осваивать действия самостоятельного построения модели в форме классификационного древа под прямой диктант. | 1 |  |  |
| 30 | Понятия | 1. Выявлять возможности детей использовать представления о существенных признаках понятий. | 1 |  |  |
| 31 | Любимые игры | 1. Осваивать действия самостоятельному построению модели в форме классификационного древа. | 1 |  |  |
| 32 | Диагностика | 1. Выявить уровень умений у детей: овладевать действиями классификации разнородного материала. | 1 |  |  |
|  | **Итого:** |  | **32** |  |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**Ознакомление с пространственными отношениями**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Задачи** | **Количество часов** | **Дата проведения** | **Примечание** |
| 1 | Наша группа | 1. Развивать умение ориентироваться в пространстве знакомого помещения в процессе анализа плана.  2. Выделять периметр комнаты и взаимное расположение предметов в нем.  3. Развивать пространственные представления при прочтении плана части групповой комнаты (приемной). | 1 |  |  |
| 2 | Наша группа | 1. Развивать умение ориентироваться в пространстве знакомого помещения в процессе анализа плана.  2. Выделять периметр комнаты и взаимное расположение предметов в нем.  3. Развивать пространственные представления при прочтении плана части групповой комнаты (группы). | 1 |  |  |
| 3 | Наша группа | 1. Развивать умение ориентироваться в пространстве знакомого помещения в процессе анализа плана.  2. Выделять периметр комнаты и взаимное расположение предметов в нем.  3. Развивать пространственные представления при прочтении плана части групповой комнаты (спальни). | 1 |  |  |
| 4 | Наш детский сад | 1. Развивать умение ориентироваться в пространстве знакомого помещения в процессе анализа плана.  2. Выделять периметр комнаты и взаимное расположение предметов в нем.  3. Развивать пространственные представления при прочтении плана части детского сада (1-й этаж). | 1 |  |  |
| 5 | Наш детский сад | 1. Развивать умение ориентироваться в пространстве знакомого помещения в процессе анализа плана.  2. Выделять периметр комнаты и взаимное расположение предметов в нем.  3. Развивать пространственные представления при прочтении плана  части групповой комнаты (2-й этаж). | 1 |  |  |
| 6 | Рисуем план | 1. Развивать пространственные представления при прочтении плана  2. Осваивать способ изображения плана в определенном масштабе. | 1 |  |  |
| 7 | Условная мерка | 1. Осваивать способ изображения плана в определенном масштабе.  2. Использовать условную мерку. | 1 |  |  |
| 8 | Найдем клад | 1. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью готового плана открытого пространства. | 1 |  |  |
| 9 | Найдем полезные ископаемые | 1. Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью готового плана открытого пространства. | 1 |  |  |
| 10 | Морской бой | 1. Развивать пространственные представления при ориентировке на плоскости: игровом поле с координатной сеткой.  2. Развивать умения отыскивать необходимые точки по системе координат и называть координаты любой точки. | 1 |  |  |
| 11 | Морской бой | 1. Развивать пространственные представления при ориентировке на плоскости: игровом поле с координатной сеткой.  2. Развивать умения отыскивать необходимые точки по системе координат и называть координаты любой точки. | 1 |  |  |
| 12 | Морской бой | 1. Развивать пространственные представления при ориентировке на плоскости: игровом поле с координатной сеткой.  2. Развивать умения отыскивать необходимые точки по системе координат и называть координаты любой точки. | 1 |  |  |
| 13 | Морской бой | 1. Развивать пространственные представления при ориентировке на плоскости: игровом поле с координатной сеткой.  2. Развивать умения отыскивать необходимые точки по системе координат и называть координаты любой точки. | 1 |  |  |
| 14 | Диспетчеры автобусов | 1. Развивать умение ориентироваться на макете местности по готовому плану. | 1 |  |  |
| 15 | Мой город | 1. Развивать пространственные представления при составлении разных маршрутов по карте г. Улан-Удэ. | 1 |  |  |
| 16 | Диагностика | Выявить уровень умений у детей:  1. При использовании системы координат в играх и при работе с картой;  2. При ориентировке в пространстве листа бумаги. | 1 |  |  |
|  | **Итого:** |  | **16** |  |  |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | - формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающим на основе овладения литературным языком своего народа. | | | |
| **Задачи** | - овладевать речью как средством общения и культуры;  - обогащать активный словарь;  - развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь;  - развивать речевое творчество;  - знакомить с книжной культурой, детской литературой;  - формировать звуковую аналитико-синтетическую активность;  - развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух. | | | |
| **Программы, методи**  **ческие и дидактичес**  **кие пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания** | 1. Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» /Под ред. Булычевой А.И. – М: НОУ «УЦ им. Л.А. Венгера «РАЗВИТИЕ», 2016.  2. Занятия по развитию речи в детском саду /Под ред. Ушаковой О.С. – М.: Просвещение, 1993.  3. Микляева Н.В. Взаимодействие воспитателя с семьей по организации домашнего чтения. – М.: Арис - пресс, 2005.  4. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников. / Под ред. Ушаковой О.С. – М.: Просвещение, 1966.  5. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: «Сфера», 2005.  6. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М, «Сфера», 2010.  7. Художественные произведения для чтения детям от 5 до 7 лет I, II, III часть (по программе «Развитие+»).  8. Шорохова О.А. Играем в сказку. М., 2006. | | | |
| **Направления** | *Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение* | *Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения* | *Формирование грамматического строя: морфология (изменение слов по родам, числам, падежам), синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений), словообразование* | |
| **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуаль**  **ныхособен**  **ностейвоспи**  **танников, специфики их образователь**  **ных потребностей и интересов** | **Формы** | | | |
| - организованная партнерская деятельность;  - прямая образовательная ситуация;  - игровая ситуация | | | |
| **Материалы** | | | |
| - игра «Похожие слова» «Каким это бывает», «Говори - слова различной звуковой конструкции (3-6 звуковые);  наоборот»; - фишки нейтрального, красного, синего, зеленого, черного цветов;  - кружки разного цвета, полоски разной длины, - гласные буквы красного цвета, согласные буквы черного цвета;  схематические изображения предметов, лист бумаги, - словесный материал (перечень логически выстроенных вопросов);  набор цветных карандашей; - указка, мел;  - игрушка Сказочник, декорации к произведениям; - гласные буквы красного цвета, представленные попарно: А-Я, О-Ё,  - бумажные круги, листы бумаги с изображением 3-4 блоков Э-Е, Ы, И;  -рамочек с расположенными в них условными - словесный материал – цепочка слов;  обозначениями пособие «окошечки»;  - мяч для игр; - печатные тексты с набором слогов, слов и предложений и  - тексты сказок, рассказов, стихов по программе; небольших рассказов  - незаконченные предложения «Вдруг вдалеке показался…», - буквы из азбуки;  «Навстречу нам выехал…» и т. п. - тетрадь на печатной основе ч. 2 «От буквы к слову» с. 5-47;  - фломастеры и цветные и простые карандаши. | | | |
| **Методы** | | | |
| - наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам);  - словесные: чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал;  - практические: дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры | | | |
| **Средства** | | | |
| - тексты сказок;  - заместители персонажей;  - схематическое изображение предмета: человека, собаки;  - пространственно – временная модель сказки (последовательность  квадратов со стрелочками, внутри которых изображения условные;  - словесная инструкция; | | | - модели фишек красного, синего, зеленого, черного, нейтрального цветов;  - модели слов различной звуковой структуры;  - гласные буквы красного цвета; согласные буквы черного цвета;  - пособие «окошечки» с двумя полосками  - слоговой и слитный способ чтения;  - графическое и буквенное изображение предложений;  - изображение букв письменных по обозначенным точкам;  - изображения элементов букв (овалы, полуовалы, петли, короткие и удлиненные палочки и др.) |
| **Особенности образователь**  **ной деятельности разных видов и культурных практик** | **Коммуникативная деятельность:** формы общения с взрослым: ситуативно-деловое; внеситуативно-познавательное; внеситуативно-личностное; формы общения со сверстником: эмоционально-практическое; внеситуативно-деловое; ситуативно-деловое.  **Восприятие художественной литературы и фольклора:** чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание); разучивание; ситуативный разговор. | | | |
| **Способы и направле**  **ния поддержки детской инициативы каждого воспитанника** | - поддерживание стремления находить различные способы решения проблем с помощью самостоятельных действий;  - уважительное отношение к детским высказываниям (вопросам, суждениям, умозаключениям, гипотезам);  - поощрение поиска вариантов решения проблемных ситуаций, придумывание необычных идей;  - поощрение словотворчество, придумывание альтернативных окончаний историй и сказок;  - предоставление возможности обмениваться информацией;  - обеспечение возможности для обогащения словаря (знакомят с названиями предметов и явлений, действиями, свойствами и качествами, назначением, помогают освоить слова, обозначающие видовые и родовые обобщения, уточняют смысловые оттенки слов, переносных значений и т. д.);  - создание условий для овладения детьми грамматическим строем речи (освоение морфологической стороны речи, синтаксической структуры высказываний, овладение способами словообразования);  - развитие связной речи детей (совершенствуют диалогическую, монологическую речь);  - приобщение детей к культуре чтения художественной литературы (читают детям книги, организуют прослушивание пластинок, беседуют о прочитанном, поддерживают попытки самостоятельного чтения);  - развитие речевого творчества (изменение и придумывание слов, составление загадок, сочинение сказок и т. д.) | | | |

**Цели и задачи разделов программы, обобщенные требования к уровню развития воспитанников**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы программы** | **Цели и задачи программы** | **К концу года ребенок знает, умеет** |
| 1. | Ознакомление с художественной литературой и развитие речи | **Цель:** развитие речевых и коммуникативных способностей.  **Задачи:**  1. Воспитывать звуковую культуру речи, словарную работу.  2. Формировать грамматический строй речи.  3. Развивать связную речь.  4. Развивать коммуникативные навыки.  5. Развивать образную речь старших дошкольников.  6. Формировать целостную картину мира, в том числе первичных ценностных представлениях.  7. Развивать литературную речь.  8. Приобщать к словесному искусству, в том числе развитию художественного восприятия и эстетического вкуса. | - умеет изображать наглядную модель сказки;  - умеет принимать роль, находит в пространстве группы место для персонажей и декораций;  - умеет удерживать принятую роль во время рассказывания сказки;  - умеет понимать логику происходящих в произведении событий, причины поступков персонажей произведения, может опираться на это понимание при пересказе произведения;  - выражать своё эмоциональное отношение к событиям или героям произведения словами или наглядно;  - сочинять свои истории. |
| 2. | Подготовка к грамоте | **Цель:** развитие звуковой стороны речи, ознакомление со знаковой системой языка и подготовка руки к письму.  **Задачи:**  1. Развивать способность ориентироваться в звуковой стороне речи.  2. Знакомить детей со знаковой системой языка.  3. Подготавливать руку к письму. | **-** умеет правильно анализировать 3-5сложные предложения и выполнять его графическую запись в соответствии с правилами написания предложений;  - умеет самостоятельно и правильно устанавливать нужное соответствие картинки и звуковой модели, выраженной в цветовом обозначении фишками-заместителями;  - ребенок подбирает слова к 3-5ти звуковым моделям.  - знает все гласные, правила их написания и правильно употребляет при написании слов;  - умеет читать по слогам плавно и слитно;  - ребенок самостоятельно находит и обводит нужную конфигурацию буквы;  - умеет самостоятельно составлять все варианты букв. |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**Ознакомление с художественной литературой и развитие речи**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Задачи** | **Количество часов** | **Дата проведения** | **Примечание** |
| 1 | Рассказ И. Скребицкого «Осень» | 1. Знакомить с рассказом И. Скребицкого «Осень» (из книги «Четыре художника»).  2. Развивать речь: отвечать на вопросы по содержанию рассказа; самостоятельно строить связное и выразительное речевое высказывание.  3. Развивать воображение: сочинять сказки и истории с опорой на заместители.  4. Использовать эпитеты, антонимы и другие литературные средства. | 1 |  |  |
| 2 | Сказка И. Соколова-Микитова «Листопадничек» | 1. Знакомить со сказкой И. Соколова-Микитова «Листопадничек».  2. Развивать речь: отвечать на вопросы по содержанию сказки.  3. Развивать воображение: дополнить незаконченные предложения. | 1 |  |  |
| 3 | Сказка И Соколова-. Микитова «Листопадничек» | 1. Развивать действия построения пространственной модели сказки.  2. Развивать умение пересказывать сказку с опорой на модель. | 1 |  |  |
| 4 | Синичкин календарь | 1. Развивать воображение: сочинять сказки и истории с опорой на заместители.  2. Развивать умения отгадывать загадки.  3. Приобщать к словесному искусству. | 1 |  |  |
| 5 | Игрушки | 1. Развивать воображение: сочинять рассказы с опорой на игрушки.  2. Развивать связную речь: описывать предметы. | 1 |  |  |
| 6 | Сказочник | 1. Создать условия для пересказа детьми сказки с опорой на выстраиваемую наглядную модель.  2. Развивать умение пересказывать сказку с опорой на пространственную модель. | 1 |  |  |
| 7 | Сутеев В. «Это что за птица?» | 1. Осваивать действия моделирования игрового пространства при проведении игры-драматизации.  2. Создать условия для развития у детей выразительной речи и выразительных движений: разыгрывание сказки по ролям.  3. Развивать художественное восприятие. | 1 |  |  |
| 8 | В гостях у сказки | 1. Развивать понимание обобщенного смысла сказок.  2. Создать условия для нахождения детьми основного смысла прочитанного произведения.  3. Развивать речь: подбирать предметы к признаку. | 1 |  |  |
| 9 | По замыслу | 1. Развивать воображение: сочинение сказок и истории с опорой на заместители.  2. Развивать умение обозначать свое отношение к персонажам сказок и историй.  3. Приобщать к словесному искусству. | 1 |  |  |
| 10 | По замыслу | 1. Развивать воображение: сочинение сказок и историй с опорой на модель.  2. Развивать речь: создание условий для развития речи детей и самостоятельное построение связного и выразительного высказывания; подбор синонимов. | 1 |  |  |
| 11 | Рассказ И. Скребицкого «Зима» | 1. Создать условия для развития литературной речи детей.  2. Знакомить с рассказом И. Скребицкого «Зима» (из книги «Четыре художника»).  3. Развивать речь: отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; разучивание стихотворения. | 1 |  |  |
| 12 | Три поросенка | 1. Создать условия для нахождения детьми основного смысла прочитанных сказок, понимания их обобщенного значения.  2. Развивать речь: подбор признаков к предмету. | 1 |  |  |
| 13 | Зимовье | 1. Развивать умения обозначать свое отношение к персонажам сказок историй.  2. Развивать речь: самостоятельное построение связного и выразительного речевого высказывания. | 1 |  |  |
| 14 | По замыслу | 1. Создать условия для нахождения детьми основного смысла прочитанных сказок.  2. Развивать понимание обобщенного значения произведений.  3. Развивать речь: ответы на вопросы по содержанию сказки; подбор признаков к предмету. | 1 |  |  |
| 15 | Лиса и заяц | 1. Развивать умения обозначать свое отношение к окружающему при помощи символических средств.  2. Развивать речь: самостоятельное построение речевого высказывания. | 1 |  |  |
| 16 | Зимовье (по замыслу) | 1. Создать условия для развития речи детей.  2. Развивать воображение: сочинение истории на заданную тему.  3. Развивать действия построения наглядной модели истории.  4. Развивать умения пересказывать истории с опорой на модель. | 1 |  |  |
| 17 | Рассказывание по картине «Вот так покатался» | 1. Развивать умения рассказывать по картине, не повторяя рассказов других, использовать для описания зимы образные слова и выражения.  2. Формировать умения строить разные типы высказываний.  3. Приобщать к словесному искусству (развитие умения подбирать однокоренные слова). | 1 |  |  |
| 18 | Царевна - лягушка | 1. Создать условия для пересказа детьми сказки с опорой на выстраиваемую наглядную модель.  2. Развивать действия построения наглядной модели сказки. | 1 |  |  |
| 19 | По замыслу | 1. Развивать воображение: сочинение сказок и историй с опорой на модель.  2. Развивать речь: самостоятельное построение связного и выразительного речевого высказывания.  3. Развивать умение выражать свое отношение к персонажам сказок и историй с помощью символических средств. | 1 |  |  |
| 20 | Рассказывание по картине «Подарки маме к 8 Марта» | 1. Развивать умение выстраивать сюжетную линию в рассказе.  2. Формировать умение осмысленно анализировать структуру любого высказывания (начало, сюжет и конец рассказа).  3. Развивать образную речь. | 1 |  |  |
| 21 | Бременские музыканты | 1. Создать условия для пересказа детьми сказок с опорой на выстраиваемую наглядную модель.  2. Определить возможности детей по самостоятельному построению наглядной модели услышанной сказки. | 1 |  |  |
| 22 | Бременские музыканты | 1. Создать условия для развития у детей выразительной литературной речи и выразительных движений, художественного восприятия.  2. Осваивать действия моделирования игрового пространства при проведении игры- драматизации.  3. Разыгрывание сказки по ролям. | 1 |  |  |
| 23 | Бременские музыканты | 1. Создать условия для нахождения детьми основного смысла прочитанных сказок.  2. Развивать понимание обобщенного значения произведений.  3. Развивать речь: ответы на вопросы по содержанию сказки; подбор антонимов. | 1 |  |  |
| 24 | Весна пришла | 1.Создать условия для развития умений передавать свое отношение к окружающему при помощи символических средств.  2.Развивать коммуникативные умения. | 1 |  |  |
| 25 | Сочинение историй | 1. Создать условия для сочинения детьми историй на заданную тему.  2. Развивать действия построения наглядной модели историй. | 1 |  |  |
| 26 | Рассматривание пейзажной картины | 1. Формировать умения строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру.  2. Совершенствовать умение подбирать однокоренные слова и конструировать производные слова в условиях контекста. | 1 |  |  |
| 27 | Драматизация сказки Ш. Перро «Кот в сапогах» | 1. Создать условия для развития у детей выразительной литературной речи и выразительных движений, развития художественного восприятия.  2. Осваивать действия планирования игры-драматизации.  3. Разыгрывать сказки по ролям. | 1 |  |  |
| 28 | Сказка Ш. Перро «Кот в сапогах» | 1. Создать условия для развития умения детей сочинять сказки и истории с опорой на символические средства. | 1 |  |  |
| 29 | Пересказ сказки с опорой на модель | 1. Создать условия для пересказа детьми сказки с опорой на выстраиваемую наглядную модель.  2. Развивать действия построения наглядной модели сказки. | 1 |  |  |
| 30 | Рассказывание по сюжетным картинкам | 1. Развивать умения в рассказывании по серии сюжетных картин, составлять текст коллективно.  2. Осваивать умение замечать структурные части к предложенным картинкам.  3. Упражнять в подборе сравнений и определений к заданному слову, синонимов и антонимов. | 1 |  |  |
| 31 | Незнайка и дорога | 1. Создать условия для выражения своего эмоционального отношения к литературным героям.  2. Выявить у детей умение логически передавать происходящие события и причины поступков персонажей произведения. | 1 |  |  |
| 32 | Диагностика | Выявить уровень умений у детей:  1. Планировать игру-драматизацию; моделировать игровое пространство для её проведения;  2. Пересказывать литературное произведение с опорой на смысл и логику происходящих в нем событий; выражать свое эмоциональное отношение к литературным героям. | 1 |  |  |
|  | **Итого:** |  | **32** |  |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**Подготовка к грамоте**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Задачи** | **Количество часов** | **Дата проведения** | **Примечание** |
| 1 | Звуковой анализ слова «книга» | 1. Развивать умения проводить звуковой анализ слов; твёрдые и мягкие согласные звуки, ударные и безударные гласные.  2. Развивать способности подбирать слова с заданным звуком. | 1 |  |  |
| 2 | Звуковой анализ слова «ручка» | 1. Развивать умения проводить звуковой анализ слов; твёрдые и мягкие согласные звуки, ударные и безударные гласные.  2. Развивать способности подбирать слова с заданным звуком. | 1 |  |  |
| 3 | Знакомство с гласными буквами «А», «Я» | 1. Развивать умения проводить звуковой анализ слов; качественно характеризовать звуки, вычленять словесное ударение.  2. Знакомить с гласными буквами «А» и «Я» (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных.  3. Построить и использовать звукобуквенную модель.  4. Развивать способности соотносить конкретные слова с 3-х, 4-х и 5-ти звуковыми схемами. | 1 |  |  |
| 4 | Знакомство с йотированной функцией буквы «Я» | 1. Проводить звуковой анализ слова с использованием звукобуквенной модели.  2. Знакомить с йотированной функцией буквы «Я».  3. Развивать способности подбирать слова с заданной 3-х звуковой модели. | 1 |  |  |
| 5 | Знакомство с гласными буквами «О», «Ё» | 1. Проводить звуковой анализ слова с использованием смешанной модели.  2. Знакомить с гласными буквами «О» и «Ё» (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных.  3. Развивать способность называть слова с заданным звуком. | 1 |  |  |
| 6 | Повторение правил написания букв в «А», «Я», «О», «Ё» после согласных звуков. | 1. Проводить звуковой анализ слов с использованием смешанной модели.  2. Повторять правила написания букв в «А», «Я», «О», «Ё» после согласных звуков.  3. Развивать способности называть слова с заданным звуком. | 1 |  |  |
| 7 | Знакомство с йотированной буквой «ё» | 1. Развивать умения проводить звуковой анализ слов.  2. Знакомить с йотированной буквой «Ё».  3. Развивать способности подбирать слова с заданной 3-х звуковой модели.  4. Продолжать учить детей соблюдать ровное расстояние между буквами в строке. | 1 |  |  |
| 8 | Знакомство с гласными буквами «У», «Ю» | 1. Знакомиться гласными буквами «У», «Ю» (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных.  2. Развивать способности называть слова с заданным звуком.  3. Закреплять умения детей работать в рабочей строке. | 1 |  |  |
| 9 | Знакомство с йотированной функцией буквы «Ю». | 1. Проводить звуковой анализ слов с использованием смешанной модели.  2. Повторять правила написания гласных букв после согласных звуков.  3. Знакомить с йотированной функцией буквы «Ю».  4. Развивать способности подбирать слова с заданной 3-х звуковой модели. | 1 |  |  |
| 10 | Знакомство с гласными буквами «Ы», «И» | 1. Проводить звуковой анализ слов с использованием смешанной модели.  2. Повторять правила написания гласных букв после согласных звуков.  3. Знакомить с гласными буквами «Ы», «И» (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных.  4. Развивать способности подбирать слова с заданной 3-х звуковой модели. | 1 |  |  |
| 11 | Знакомство с гласными буквами «Э», «Е» | 1. Проводить звуковой анализ слов с использованием смешанной модели.  2. Знакомить с гласными буквами «Э», «Е» (заглавными и строчными), правилами их написания после согласных.  3. Развивать способность подбирать слова с заданной 3-х звуковой модели. | 1 |  |  |
| 12 | Знакомство с йотированной функцией буквы «Е». | 1. Проводить звуковой анализ слов с использованием смешанной модели.  2. Повторять правила написания гласных букв после согласных звуков.  3. Знакомить с йотированной функцией буквы «Е».  4. Развивать умения называть слова с заданным звуком. | 1 |  |  |
| 13 | Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. | 1. Проводить звуковой анализа слов с использование смешанной модели.  2. Повторять правила написания гласных букв после согласных звуков.  3. Развивать способности подбирать слова к заданной 3-х звуковой модели. | 1 |  |  |
| 14 | Повторение правил написания гласных букв после согласных звуков. | 1. Проводить звуковой анализ слов с использованием смешанной модели.  2. Повторять правила написания гласных букв после согласных звуков.  3. Развивать способность подбирать слова к заданной 3-х звуковой модели. | 1 |  |  |
| 15 | Знакомство с действием изменения слов. | 1. Проводить звуковой анализа слов с использованием смешанной модели.  2. Повторять правила написания гласных букв после согласных звуков.  3. Знакомить с действием изменения слов.  4. Развивать способность называть слова с заданным звуком. | 1 |  |  |
| 16 | Повторение йотированной функции гласных букв. | 1. Проводить звуковой анализ слов с использованием смешанной модели.  2. Повторять правила написания гласных букв после согласных звуков и йотированной функцией гласных букв.  3. Осваивать действия изменения слов.  4. Развивать способности называть слова с заданным звуком. | 1 |  |  |
| 17 | Повторение правил написания «а» и «ё» после согласных звуков. | 1. Проводить звуковой анализ слов с использование смешанной модели.  2. Повторять правила написания гласных букв после согласных звуков.  3. Осваивать действия изменения слов.  4. Развивать способность называть слова с заданным звуком | 1 |  |  |
| 18 | Повторение йотированной функции буквы «я». | 1. Проводить звуковой анализ слов с использованием смешанной модели.  2. Повторять правила написания гласных букв после согласных звуков и йотированной функцией гласных букв.  3. Осваивать действия изменения слов.  4. Развивать способность называть слова с заданным звуком. | 1 |  |  |
| 19 | Повторение правил написания букв «е» и «я» после согласных звуков. | 1. Проводить звуковой анализ слов с использованием смешанной модели.  2. Повторять правила написания гласных букв после согласных звуков.  3. Овладевать действием изменения слов.  4. Называть слова заданным звуком. | 1 |  |  |
| 20 | Знакомство с предложением и правилами его написания. | 1. Закреплять знания о предложении и правил его написания.  2. Закреплять умение делить предложение на слова и составление его из слов.  3. Выполнять графическую запись предложения | 1 |  |  |
| 21 | Знакомство с предложением и правилами его написания. | 1. Закреплять знания о предложении и правил его написания.  2. Закреплять умение делить предложение на слова и составление его из слов.  3. Выполнять графическую запись предложения. | 1 |  |  |
| 22 | Знакомство с буквой «М» | 1. Развивать умения проводить звуковой анализ слов.  2. Знакомить с буквой «М» (заглавной и строчной).  3. Осваивать способ слогового чтения.  4. Развивать способность подбирать слова к заданной 4-х звуковой модели.  5. Продолжать учить детей соблюдать ровное расстояние между буквами в строке. | 1 |  |  |
| 23 | Освоение способа слогового чтения. | 1. Работать с предложением, анализ, составление его из букв. Графическая запись.  2. Повторять правила написания.  3. Развивать способность подбирать слова к заданной 4-х звуковой модели. | 1 |  |  |
| 24 | Работа с предложением и составление его из букв. | 1. Работать с предложением, анализ, составлять его из букв.  2. Повторять правила написания. Графическая запись.  3. Осваивать способ слогового чтения. | 1 |  |  |
| 25 | Знакомство с буквой «Н» | 1. Знакомить с буквой «Н» (заглавной и строчной).  2. Осваивать способ слогового чтения.  3.Развивать способности подбирать слова к заданной 4-х звуковой модели.  4. Продолжать развивать умение детей соблюдать ровное расстояние между буквами в строке. | 1 |  |  |
| 26 | Знакомство с буквой «Р» | 1. Работать с предложением, анализ, составление его из букв.  2. Знакомить с буквой «Р» (заглавной и строчной).  3. Осваивать способ слогового чтения. | 1 |  |  |
| 27 | Освоение способа слогового чтения | 1. Развивать способность подбирать слова к заданной 4-х звуковой модели.  2. Обучать правильному взаиморасположению элементов буквы. | 1 |  |  |
| 28 | Знакомство с буквой «Л» | 1. Работать с предложением, анализ, составление его из букв. Повторять правила написания. Графическая запись.  2. Знакомить с буквой «Л» (заглавной и строчной).  3. Осваивать способ слогового чтения. | 1 |  |  |
| 29 | Освоение способа слогового чтения | 1. Осваивать способ слогового чтения.  2. Развивать способности подбирать слова к заданной 4-х звуковой модели.  3. Закрепить умение правильно взаимно располагать элементы букв. | 1 |  |  |
| 30 | Знакомство с буквой «Г» | 1. Работать с предложением: анализ, повторения правил написания, графическая запись, составления предложения из букв.  2. Знакомить с буквой «Г» (заглавной и строчной).  3. Осваивать способ слогового чтения. | 1 |  |  |
| 31 | Освоение способа слогового чтения | 1. Осваивать способ слогового чтения.  2. Развивать способность подбирать слова к заданной 4-х звуковой модели. | 1 |  |  |
| 32 | Знакомство с буквой «К» | 1. Анализировать предложения и составлять его из букв.  2. Знакомить с буквой «К» (заглавной и строчной).  3. Осваивать способ слогового чтения.  4. Развивать способность подбирать слова к заданной 4-х звуковой модели. | 1 |  |  |
| 33 | Знакомство с буквой «С» | 1. Анализ предложения и составления его из букв.  2. Знакомить с буквой «С» (заглавной и строчной).  3. Осваивать способ слогового чтения. | 1 |  |  |
| 34 | Освоение способа слогового чтения | 1. Осваивать способ слогового чтения.  2. Развивать способность подбирать слова к заданной 4-х звуковой модели. | 1 |  |  |
| 35 | Знакомство с буквой «З» | 1. Анализировать предложения и составления его из букв.  2. Знакомить с буквой «З» (заглавной и строчной).  3. Осваивать способ слогового чтения. | 1 |  |  |
| 36 | Освоение способа слогового чтения | 1. Осваивать способ слогового чтения.  2. Развивать способность называть слова к заданным звуком. | 1 |  |  |
| 37 | Знакомство с буквой «Ш» | 1. Анализировать предложения и составлять его из букв.  2. Знакомить с буквой «Ш» и правилом написания сочетания «ши».  3. Осваивать способ слогового чтения. | 1 |  |  |
| 38 | Знакомство с правилом написания сочетания «ши». | 1. Анализировать предложения и составлять его из букв.  2. Знакомить с правилом написания сочетания «ши».  3. Осваивать способ слогового чтения.  4. Развивать способность подбирать слова к заданной 4-х звуковой модели. | 1 |  |  |
| 39 | Знакомство с буквой «Ж» и правилом написания сочетания «жи». | 1. Анализировать предложения и составлять его из букв.  2. Знакомить с буквой «Ж».  3. Осваивать способ слогового чтения. | 1 |  |  |
| 40 | Знакомство с правилом написания сочетания «жи». | 1. Анализировать предложения и составлять его из букв.  2. Закреплять буквы «Ж» и правила написания сочетания «жи».  3. Осваивать способ слогового чтения.  4. Развивать способность подбирать слова к заданным 3-х и 4-х звуковым моделям. | 1 |  |  |
| 41 | Знакомство с буквой «Д». | 1. Анализировать предложения и составления его из букв.  2. Знакомить с буквой «Д».  3. Осваивать способ слогового чтения.  4. Повторять правила написания сочетаний жи-ши.  5. Развивать способность подбирать слова к заданной 5-ти звуковой модели. | 1 |  |  |
| 42 | Знакомство с буквой «Т». | 1. Анализировать предложения и составлять его из букв.  2. Знакомить с буквой «Т».  3. Осваивать способ послогового чтения. | 1 |  |  |
| 43 | Освоение способа послогового чтения | 1. Осваивать способ послогового чтения.  2. Развивать способность подбирать слова к заданной 5-ти звуковой модели. | 1 |  |  |
| 44 | Знакомство с буквой «Ь» и его смягчающей функцией. | 1. Анализировать предложения.  2. Знакомить с буквой «Ь» и его смягчающей функцией.  3. Овладевать способом чтения.  4. Развивать способность подбирать слова к заданной 5-ти звуковой модели. | 1 |  |  |
| 45 | Анализ предложения и составления его из букв. | 1. Анализировать предложения и составлять его из букв.  2. Повторять правила.  3. Овладевать способом чтения.  4. Развивать способность подбирать слова к заданной 5-ти звуковой модели. | 1 |  |  |
| 46 | Знакомство с буквой «П». | 1. Анализировать предложения и составлять его из букв.  2. Знакомить с буквой «П».  3. Овладевать способом чтения. | 1 |  |  |
| 47 | Овладение способом чтения | 1. Овладевать способом чтения.  2. Развивать способность подбирать слова к заданной 5-ти звуковой модели. | 1 |  |  |
| 48 | Знакомство с буквой «Б». | 1. Анализировать предложения и составления его из букв.  2. Знакомить с буквой «Б».  3. Овладевать способом чтения. | 1 |  |  |
| 49 | Овладение способом чтения. | 1. Овладевать способом чтения.  2. Развивать способности подбирать слова с заданным звуком. | 1 |  |  |
| 50 | Знакомство с буквой «В». | 1. Анализировать предложения и составления его из букв.  2. Знакомить с буквой «В».  3. Овладевать способом чтения. | 1 |  |  |
| 51 | Овладение способом чтения. | 1. Овладевать способом чтения.  2. Развивать способности подбирать слова с заданным звуком. | 1 |  |  |
| 52 | Знакомство с буквой «Ф». | 1. Анализировать предложения и составлять его из букв.  2. Знакомить с буквой «Ф».  3. Овладевать способом чтения. | 1 |  |  |
| 53 | Овладение способом чтения. | 1. Овладевать способом чтения.  2. Использовать звуковую модель для игры – загадки. | 1 |  |  |
| 54 | Знакомство с буквой «й». | 1. Анализировать предложения и составлять его из букв.  2. Знакомить с буквой «й».  3. Овладевать способом чтения. | 1 |  |  |
| 55 | Овладение способом чтения. | 1. Овладевать способом чтения.  2. Использовать звуковую модель для игры – загадки. | 1 |  |  |
| 56 | Знакомство с буквой «Ч» и правописанием сочетаний «ча» и «чу». | 1. Анализировать предложения и составлять его из букв.  2. Знакомить с буквой «Ч» и правописанием сочетаний «ча» и «чу».  3. Овладевать способом чтения. | 1 |  |  |
| 57 | Знакомство с буквой «Щ» и правописанием сочетаний ща-щу, ча-ща, чу-щу. | 1.Знакомить с буквой «Щ» и правописанием сочетаний ща-щу, ча-ща, чу-щу.  2. Осваивать способ чтения.  3. Использовать звуковую модель для игры – загадки | 1 |  |  |
| 58 | Знакомство с буквой «Ц». | 1. Анализировать предложения и составлять его из букв.  2. Знакомить с буквой «Ц».  3. Овладевать способом чтения.  4. Использовать звуковую модель для игры – загадки. | 1 |  |  |
| 59 | Знакомство с буквой «Х». | 1. Анализ предложения и составления его из букв.  2. Знакомить с буквой «Х».  3. Овладевать способом чтения.  4. Использование звуковой модели для игры – загадки. | 1 |  |  |
| 60 | Знакомство с разделительной функцией «Ь». | 1. Анализировать предложения и графическое его изображение.  2. Знакомить с разделительной функцией «Ь».  3. Овладевать способом чтения.  4. Использовать звуковую модель для игры – загадки. | 1 |  |  |
| 61 | Знакомство с «Ъ» и его разделительное функцией | 1. Знакомить с «Ъ» и его разделительное функцией.  2. Повторять правила правописания сочетаний жи-ши, ча-ща, чу-щу.  3. Овладевать способом чтения.  4. Использовать звуковую модель для игры – загадки. | 1 |  |  |
| 62 | Повторение названий букв алфавита. | 1. Повторять названия букв алфавита.  2. Анализировать предложения и составлять его из слов.  3. Овладевать способом чтения.  4. Повторять пройденные грамматические правила. | 1 |  |  |
| 63 | Диагностика | Выявить уровень умений у детей:  1. Проводить анализ предложения, графическую запись и составление слов и предложений из букв азбуки и фишек;  2. Сравнивать слова по звуковым конструкциям и подбирать слова к заданной модели | 1 |  |  |
| 64 | Диагностика | Выявить уровень умений у детей:  1. Знания гласных и соответствующие правила их написания после согласных  2. Определить способ чтения | 1 |  |  |
|  | **Итого:** |  | **64** |  |  |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | - развитие художественных способностей детей. | | | | |
| **Задачи** | - развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;  - способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру;  - формировать элементарные представления о видах искусства;  - развивать умение воспринимать музыку, художественную литературу, фольклор;  - развивать умение сопереживать персонажам художественных произведений;  - реализовывать самостоятельную творческую деятельность детей. | | | | |
| **Программы, методи**  **ческие и дидактичес**  **кие пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания** | 1. Образовательная программа дошкольного образования «Развитие» /Под ред. Булычевой А.И. – М: НОУ «УЦ им. Л.А.Венгера «РАЗВИТИЕ», 2016.  2. «Ладушки» / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб. Композитор, 1999.  3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.  4. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. - М, 2006.  5. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. - М.: Карапуз, 1999.  6. Скоролупова О.А. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно–прикладным искусством. – М.: ООО «Скрипторий», 2005.  7. Соломенникова О.А. Радость творчества. Методическое пособие. – М.: 2010.  8. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. М.: Творческий Центр, 2005.  9. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. М.: Творческий Центр Сфера, 2010.  10. Хрестоматия музыкального репертуара. Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998.  11. DVD диски с записями камерной и оперной музыки. Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1999. | | | | |
| **Направления** | *Художественно-изобразительная деятельность* | *Музыкальное развитие* | | *Конструирование* | |
| **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуаль**  **ныхособен**  **ностейвоспи**  **танников, специфики их образователь**  **ных потреб**  **ностей и интересов** | **Формы** | | | | |
| - непосредственно образовательная деятельность;  - изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности;  - создание макетов, коллекций и их оформление;  - рассматривание эстетически привлекательных предметов;  - выставки;  - творческое задание. | - фронтальная музыкальная непосредственно образовательная деятельность (комплексная, тематическая, традиционная);  - праздники и развлечения;  - игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);  - совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);  - индивидуальная музыкальная деятельность (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах). | | - непосредственно образовательная деятельность по конструированию (по модели, по условиям, по образцу, по замыслу; по теме, каркасное конструирование, по чертежам и схемам);  - совместная деятельность взрослых и детей;  - самостоятельная деятельность | |
| **Материалы** | | | | |
| 1) Картотека дидактических игр и упражнений:  - по жанру пейзажа;  - по жанру натюрморта;  - по жанру портрета;  - по жанру анималистики;  - былинно-сказочному жанру;  - по развитию художественных навыков;  - по сенсорному развитию.  2) Наглядно – образный материал:  - иллюстрации и репродукции;  - наглядно - дидактический материал;  - игровые атрибуты;  - стихи, загадки;  - открытки для рассматривания. | 1) Картотеки музыкальных игр:  - подвижные игры;  - логоритмические игры;  - игры на развитие ритмического слуха;  - игры на развитие мелодического слуха;  - игры на развитие пластики;  - практические: дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры, логоритмические упражнения.  2) Портреты российских и зарубежных композиторов.  3) наборы детских музыкальных инструментов. | | - конструируемый объект (игрушка, образец, выполненный в конструктивном варианте из бумаги);  - разные по форме, величине, цвету элементы, и природные объекты;  - рулонный лист бумаги с графическим изображением схемы футбольного поля;  - ножницы, клей, кисти, карандаши, цветная бумага, салфетки;  - природные явления, художественные произведения, поступки детей в разных ситуациях, продукты детской деятельности; | |
| **Методы** | | | | |
| **-** метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;  - метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;  - метод эстетического убеждения;  - метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение детей к художественной культуре);  - метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;  - метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);  - метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;  - метод эвристических и поисковых ситуаций | - наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;  - словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;  - словесно-слуховой: пение;  - слуховой: слушание музыки;  - игровой: музыкальные игры;  - практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий | - показ и анализ образца;  - показ способов действий;  - показ отдельных приёмов;  - обыгрывание постройки;  - пояснение, вопросы;  - постановка перед детьми проблемных задач;  - анализ и оценка процесса работы | | |
| **Средства** | | | | |
| - графическое изображение пространственного расположения объектов позиции;  - передача в графическом изображении пластике основных структурных характеристик объектов;  - использование приемов живописи, декоративно – прикладного искусства и других технологий;  - передача через живопись и цветовые отношения (тепло –холодные характеристики) взаимоотношений объектов, их эмоциональных состояний и переживаний | -технические средства: музыкальный центр, караоке«Samsung», ноутбук, микрофоны стационарные, акустическая система e  интерактивная доска, синтезатор  -аудио-видео материалы: аудиокассеты, медиотека по темам;  -наглядно-дидактические пособия, детские музыкальные инструменты;  -демонстрационный материал (портреты русских и зарубежных композиторов, иллюстрации по программе) | | | **-** словесное задание: вопросы – ответы в процессе труда;  - образ объекта;  - последовательность вопросов;  - сотворчество по словесной инструкции, показу, объяснению, сравнению;  - графическая схема футбольного поля и фигуры, выполняющие разные движения;  - пространственно – временная модель;  - образцы условных заместителей;  - образ бумажного элемента для конструирования художественного изображения из бумаги;  - образы художественно – символических средств |
| **Особенности образователь**  **ной деятель**  **ности разных видов и куль**  **турных практик** | **Изобразительная деятельность:** рисование, лепка, аппликация: предметная, сюжетная, декоративная; художественный труд.  **Музыкальная деятельность:** восприятие музыки (вокальное, инструментальное); исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах; творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.  **Конструктивно-модельная деятельность:** конструирование. | | | | |
| **Способы и направления поддержки детской инициативы каждого воспитанника** | **6-7 лет:**  - устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;  - организовывать концерты для выступления детей и взрослых | | | | |

**Цели и задачи разделов программы, обобщенные требования к уровню развития воспитанников**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы программы** | **Цели и задачи программы** | **К концу года ребенок знает, умеет** |
| 1. | Изобразительное искусство | **Цель:** создание сложной живописной композиции, насыщенной большим количеством различных объектов и достаточно сложными пространственными отношениями между ними.  **Задачи:**  1. Освоить детьми основные композиционные отношения изображаемых объектов.  2. Освоить детьми действия моделирования структуры объектов.  3. Развивать действия детализации.  4. Развивать действия символизации. | - делает эскиз будущей картины: находит композиционное соотношение сред (земли, неба, воды), определяет объекты, персонажи и их взаимодействия;  - изображает здания города, транспорт;  - изображает человека в движении;  - прорабатывает художественные образы героев, детали их одежды, аксессуары, предметы быта и пр.;  - использует тепло-холодные характеристики, цветовую гамму при изображении положительных и отрицательных героев |
| 2. | Музыка | **Цель:** развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности: слушании, пении, песенном творчестве, музыкально-ритмических движениях, танцевально-игровом творчестве, игре на детских музыкальных инструментах, игре-драматизации.  **Задачи:**  1. Обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в процессе веселой, насыщенной музыкальной игры;  2. Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус;  3. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;  4. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;  5. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку;  6. Обучать игре на хроматических детских музыкальных инструментах;  7. Знакомить с элементарными музыкальными  понятиями. | - узнаёт мелодию Государственного гимна РФ;  **-** определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется;  **-** определяет общее настроение, характер музыкального произведения;  **-** различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев);  **-**  поёт песни в удобном диапазоне, исполняет их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);  - выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами, правильно передаёт несложный музыкальный ритмический рисунок;  - выполняет танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг;  - инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;  - исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах. |
| 3. | Конструирование | **Цель:** развитие у детей общих познавательных и творческих способностей при создании продукта деятельности.  **Задачи:**  1. Упражнять детей в работе со схемами разного масштаба, применение трафаретов, перевод одних схематических изображений в другие.  2.Совершенствовать умение детей использовать графические модели разных типов: контурные и расчлененные, обобщенные модели предметов и конкретные, единичные модели предмета или его конструкции.  3. Развивать умение детей анализировать предложенный им конкретный или графический образец постройки. | - переводит одни схемы построек в другие (контурные - в расчлененные; общие схемы предмета – в конкретные модели их конструкций; по модели одной или двух сторон строит конструкцию, затем по ней вычерчивает еще одну модель - с третьей стороны);  - разрабатывает основные звенья конструктивного замысла в уме;  - рассказывает о постройке, заранее и содержательно комментирует результат. |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**Изобразительное искусство**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Задачи** | **Количество часов** | **Дата проведения** | **Примечание** |
| 1 | Осеннее дерево (по замыслу ребенка) | 1. Освоить с детьми действия моделирования структуры объектов.  2. Развивать действия детализации. | 1 |  |  |
| 2 | Наши дедушки и бабушки | 1. Освоить детьми основные композиционные отношения изображаемых объектов.  2. Развивать действия детализации. | 1 |  |  |
| 3 | Стайка воробьёв | 1. Освоить детьми основные композиционные отношения изображаемых объектов.  2. Освоить с детьми действия моделирования структуры объектов.  3.Развивать действия детализации. | 1 |  |  |
| 4 | Город Улан-Удэ вечером | 1. Освоить детьми основные композиционные отношения изображаемых объектов.  2. Освоить с детьми действия моделирования структуры объектов.  3. Развивать действия детализации.  4. Развивать действия символизации. | 1 |  |  |
| 5 | На чём люди ездят | 1. Освоить детьми основные композиционные отношения изображаемых объектов.  2. Развивать действия детализации.  3.Развивать действия символизации. | 1 |  |  |
| 6 | Здоровым быть здорово | 1. Освоить детьми основные композиционные отношения изображаемых объектов в графике.  2. Развивать действия детализации. | 1 |  |  |
| 7 | Дружат дети на земле | 1. Освоить детьми основные композиционные отношения изображаемых объектов в графике.  2. Развивать действия детализации. | 1 |  |  |
| 8 | Дорожные знаки | 1. Освоить детьми основные композиционные отношения изображаемых объектов в графике.  2. Развивать действия детализации | 1 |  |  |
| 9 | Дружные ребята | 1. Освоить детьми основные композиционные отношения изображаемых объектов.  2. Развивать действия символизации.  3. Создавать живописную композицию | 1 |  |  |
| 10 | Самая лучшая мама на свете | 1. Освоить детьми действия моделирования изображаемого объекта.  2. Развивать действия детализации.  3.Развивать действия символизации. | 1 |  |  |
| 11 | Зимняя сказка | 1. Освоить детьми основные композиционные отношения изображаемых объектов  2. Развивать действия детализации.  3.Развивать действия символизации. | 1 |  |  |
| 12 | Песни метели | 1. Освоить детьми основные композиционные отношения изображаемых объектов.  2.Развивать действия символизации. | 1 |  |  |
| 13 | Весело зимой | 1. Освоить детьми действия моделирования изображаемого объекта.  2. Развивать действия детализации.  3. Развивать действия символизации. | 1 |  |  |
| 14 | Сказочный дворец Снегурочки и Деда Мороза | 1. Освоить детьми действия моделирования изображаемого объекта в графике и цвете.  2. Развивать действия детализации. | 1 |  |  |
| 15 | Пришла коляда | 1. Освоить с детьми действия моделирования структуры объектов.  2. Развивать действия детализации.  3. Развивать действия символизации. | 1 |  |  |
| 16 | Мы на лыжах мчимся | 1. Освоить детьми основные композиционные отношения изображаемых объектов.  2. Развивать действия детализации.  3. Развивать действия символизации. | 1 |  |  |
| 17 | Весело зимой | 1. Освоить детьми основные композиционные отношения изображаемых объектов.  2. Развивать действия детализации.  3. Развивать действия символизации. | 1 |  |  |
| 18 | Улица города | 1. Освоить детьми основные композиционные отношения изображаемых объектов.  2. Развивать действия детализации.  3. Развивать действия символизации. | 1 |  |  |
| 19 | Город древний, новый, вечный | 1. Освоить с детьми действия моделирования структуры объектов.  2. Развивать действия детализации. | 1 |  |  |
| 20 | Наша Армия сильна, охраняет мир она | 1. Освоить детьми моделирование изображаемых объектов в графике и цвете; действия детализации.  2. Развивать действия символизации | 1 |  |  |
| 21 | Материнская любовь и нежность в творчестве художников. Портрет моей мамы | 1. Освоить с детьми действия моделирования структуры объектов.  2. Развивать действия детализации.  3. Развивать действия символизации. | 1 |  |  |
| 22 | Красивое платье и шляпка для мамы | 1. Освоить с детьми действия моделирования структуры объектов.  2. Развивать действия детализации.  3. Развивать действия символизации | 1 |  |  |
| 23 | Весна-красна. | 1. Освоить детьми основные композиционные отношения изображаемых объектов в графике и цвете. 2. Развивать действия детализации.  3. Развивать действия символизации. | 1 |  |  |
| 24 | Широкая масленица | 1. Освоить детьми основные композиционные отношения изображаемых объектов.  2. Освоить с детьми действия моделирования структуры объектов.  3. Развивать действия символизации. | 1 |  |  |
| 25 | Город волшебника | 1. Освоить с детьми действия преобразования пространственных моделей.  2. Создавать эскиз в графике.  3. Развивать действия детализации. | 1 |  |  |
| 26 | Жители страны Здоровья | 1. Освоить детьми основные композиционные отношения изображаемых объектов.  2. Развивать действия детализации.  3. Развивать действия символизации. | 1 |  |  |
| 27 | Космическое путешествие | 1. Освоить детьми основные композиционные отношения изображаемых объектов.  2. Развивать действия детализации.  3. Развивать действия символизации. | 1 |  |  |
| 28 | Дорога и я | 1. Освоить с детьми действия моделирования структуры объектов.  2.Развивать действия детализации.  3. Освоить детьми декоративную проработка элементов композиции | 1 |  |  |
| 29 | Пожарная безопасность | 1. Освоить детьми основные композиционные отношения изображаемых объектов в графике и цвете. 2. Развивать действия детализации.  3. Развивать действия символизации. | 1 |  |  |
| 30 | Великий праздник Победы | 1. Освоить детьми основные композиционные отношения изображаемых объектов.  2. Развивать действия символизации.  3. Создавать живописную композицию. | 1 |  |  |
| 31 | Картинная галерея | 1. Освоить детьми основные композиционные отношения изображаемых объектов.  2. Развивать действия детализации.  3. Развивать действия символизации. | 1 |  |  |
| 32 | Диагностика | Выявить уровень создания многофигурной живописной композиции, раскрывающей отношение ребёнка к изображаемой действительности. | 1 | 25.05.2017 |  |
|  | **Итого:** | | **32** |  |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**Музыка**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Задачи** | **Количество часов** | **Дата проведения** | **Примечание** |
| 1 | Весёлые, умные в «Веснянке» мы живём. | 1. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна РФ.  2. Способствовать развитию музыкальности, способности к  импровизации, творческого воображения, умения согласовывать движения с музыкой.  3. Формировать умение детей откликаться на песню светлого характера, воспитывать любовь к Родине.  4. Развивать творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки. | 1 |  |  |
| 2 | Осенние пейзажи | 1. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, продолжать развивать умение слушать музыку.  2. Развивать внимание умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.  3. Развивать умение детей воспроизводить заданный ритмический рисунок при помощи логоритмических палочек.  4. Упражнять детей брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на артикуляцию. | 1 |  |  |
| 3 | Хорошее осеннее настроение | 1. Продолжать развивать умение детей отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения.  2. Формировать умение детей умению слышать в аккомпанементе и менять в пении динамику, темп звучания.  3. Вспомнить танцевальные движения «топотушки» и поскоки.  4. Продолжать развивать у детей чувство ритма и умение согласовывать движения с музыкой.  5. Формировать умение действовать по сигналу. | 1 |  |  |
| 4 | Наши любимые дедушки и бабушки | 1. Расширять представления детей о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.  2. Развивать творческую активность каждого ребенка в процессе коллективных занятий, инициативу, самостоятельность в поисках нужной певческой интонации.  3. Закреплять умения детей передавать в танцевальных движениях характер танца, двигаться в танце ритмично, эмоционально.  4. Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине, живой природе. | 1 |  |  |
| 5 | Дети войны | 1. Научить детей прыгать ритмично и правильно: от пола отталкиваться энергично, выпрямлять ноги при подъеме, корпус не сгибать.  2. Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой. Закреплять понятие «танцевальная музыка».  3. Продолжать развивать музыкальность, способность к импровизации,  творческое воображение, умение согласовывать движения с музыкой.  4. Упражнять детей чисто интонировать скачок в мелодии.  5. Познакомить детей с детским фольклором других стран. | 1 |  |  |
| 6 | Марш гусей | 1. Продолжать формировать умение различать эмоциональное содержание музыкальных произведений (о чем рассказывает музыка?).  2. Совершенствовать умение детей ритмично двигаться под музыку в парах, менять движения соответственно музыке, различать части произведения.  3. Формировать ладовое чувство (мажор-минор.)  4. Совершенствовать умение различать в песнях музыкальное вступление, запев, припев. | 1 |  |  |
| 7 | Скворушка прощается | 1. Совершенствовать умение детей на слух узнавать мелодию Государственного гимна РФ.  2. Совершенствовать умение детей ритмично двигаться под музыку в парах, различать части произведения.  3. Продолжать формировать ладовое чувство (мажор-минор.)  4. Совершенствовать умение чисто интонировать, петь, передавая характер и настроение песен, выражая свое эмоциональное отношение к ее содержанию.  5. 5. Продолжать развивать творчество в движении, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки. | 1 |  |  |
| 8 | Моя Россия | 1. Обращать внимание детей на связь музыки и текста в песнях об осени.  2. Продолжать развивать умение детей ритмично двигаться под музыку в парах.  3. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен.  4. Продолжать знакомить детей с детским фольклором других стран.  5. Развивать чувство ритма при помощи звучащих жестов. | 1 |  |  |
| 9 | Дети Югры | 1. 1. Познакомить детей с понятием «оркестр».  2. 2. Продолжать упражнять детей в бодрой, ритмичной ходьбе. Учить перестраиваться по сигналу.  3. 3. Работать над чистым интонированием мелодии. Учить правильно брать дыхание.  4. 4. Побуждать детей к поискам выразительных движений для художественного исполнения разных образов. | 1 |  |  |
| 10 | Волшебный трамвайчик | 1. Совершенствовать умение детей находить слова (синонимы), характеризующие музыку.  2. Добиваться четкой смены шагов на месте и вперед. Шагать  устремлено, спину держать прямо, координировать работу рук.  3. Формировать ладовое чувство. Закреплять понятия «мажор» и «минор».  4. Развивать мелодический слух. Учить детей петь негромко, без напряжения, напевно. | 1 |  |  |
| 11 | Музыкальный автобус | 1. 1.Развивать у детей интерес к классической музыке.  2. 2. Объяснить и показать технику выполнения прямого галопа.  3. 3. Расширять голосовой диапазон.  4. Развивать слуховое и зрительное внимание. | 1 |  |  |
| 12 | Осенняя песнь здоровья | 1. 1. Продолжать формировать умение детей слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию. 2. 2. Развивать умение детей выполнять движение приставного шага. 3. 3. Формировать добрые, теплые чувства друг к другу. 4. 4. Формировать правильное произношение гласных в словах. 5. 5. Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу. | 1 |  |  |
| 13 | Чудеса с витаминками | 1. 1. Продолжать знакомить детей с произведениями русского народного творчества. 2. 2. Продолжать совершенствовать умение детей выполнять шаг польки. 3. 3. Следить за правильным интонированием мелодии, отчетливым произношением слов песни, выразительностью пения. 4. 4. Развивать умение правильно начинать пение с педагогом и без него. | 1 |  |  |
| 14 | Так давайте устроим большой хоровод | 1. 1. Продолжать развивать у детей интерес к классической музыке.  2. 2. Упражнять детей согласовывать движения с текстом народной песни. 3. Следить, чтобы дети четко выполняли скользящие хлопки, притопы и движения по тексту.  3. 4. Продолжать развивать умение детей петь согласованно, правильно интонировать интервалы.  5. Совершенствовать игру на ударных инструментах. |  |  | Развлечение |
| 15 | Волчонок первый раз в городе | 1. Продолжать формировать умение различать эмоциональное содержание музыкальных произведений (о чем рассказывает музыка?).  2. Продолжать развивать у детей умение согласовывать движения с текстом народной песни.  3. 3. Совершенствовать умение петь полным голосом, четко произносить текст песни.  4. Вызывать у детей желание играть на музыкальных инструментах. | 1 |  |  |
| 16 | Юные пожарные | 1. 1. Продолжать развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку.  2. 2. Продолжать совершенствовать умение детей быстро реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве.  3. 3. Способствовать развитию музыкальной памяти.  4. Продолжать развивать умение детей составлять несложные танцевальные композиции. | 1 |  |  |
| 17 | Я пою, я играю, я танцую | 1. Продолжать упражнять детей говорить о своих впечатлениях от прослушанной музыки, находить синонимы для определения характера.  2. Развивать речь.  3. Приучать детей бегать легко и стремительно, размахивая ленточками. Развивать внимание и умение начинать пение вовремя.  4. Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу. | 1 |  |  |
| 18 | Будьте вежливы | 1. Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить детей слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере произведения.  2. Познакомить детей с упражнениями «поскоки» и «сильный шаг».  3. Прививать детям любовь к Родине и чувство гордости за нее.  4. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, взаимодействовать с партнером. | 1 |  |  |
| 19 | Добрая песенка – мамочке моей | 1. Познакомить детей с произведением русского фольклора в исполнении оркестра народных инструментов.  2. Продолжать развивать ритмический слух, формировать ощущение музыкальной фразы.  3. Обращать внимание детей на восходящий и нисходящий характер мелодии. Учить детей петь без напряжения, не форсировать звуки.  4. Совершенствовать навыки детей в игре на металлофоне.  5. Развивать умение танцевать, плясать в образе того или иного персонажа. | 1 |  |  |
| 20 | Ласковые руки | 1. Продолжать развивать умение детей эмоционально воспринимать музыку. Формировать способность придумывать сюжет к музыкальному произведению.  2. Совершенствовать умение детей выполнять упражнение для рук.  3. Следить за плавностью, выразительностью движений.  4. Закреплять понятия о строении песни (музыкальное вступление, куплет – запев, припев, проигрыш, заключение.)  5. Дать детям понятие о хоре. | 1 |  |  |
| 21 | Кружатся снежинки | 1. Продолжать формировать навыки детей составлять по настроению музыкального произведения устные зарисовки, передавать содержание песен.  2. Совершенствовать навыки детей в ритмичном, четком выполнении  движения бокового галопа.   1. 3. Закреплять умение детей при пении слушать друг друга.   4. Продолжать упражнять детей выразительно выполнять плясовые  движения, держать круг, совершенствовать хороводный шаг.  5. Продолжать развивать умение детей слышать яркие динамические акценты в музыке. |  |  |  |
| 22 | Зимний лес чудесный в сказку нас зовет | 1. 1. Познакомить детей с классификацией марша (марши торжественные, веселые, походные, похоронные.) 2. 2. Продолжать упражнять детей ритмично и легко бегать, держа в руке ленту. 3. 3. Закреплять умение детей петь легким звуком, без напряжения. 4. 4. Удерживать дыхание до конца музыкальной фразы. 5. 5. Закреплять умение детей самостоятельно придумывать движения к пляскам (народные мелодии); инсценировать песни. | 1 |  |  |
| 23 | Волшебница зима | 1. Закреплять умение детей высказываться о музыкальных особенностях пьес и песен – темп, динамика, характер.  2. Развивать у детей умение воспринимать и передавать в движении части и фразы музыки. Совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений.  3. Способствовать развитию памяти, внимания, умения вовремя начинать пение. Петь легким звуком, чисто интонировать мелодию.  4. Закреплять умение легко и энергично с ноги на ногу в парах, свободно ориентироваться в пространстве. Вырабатывать правильную осанку: голову и корпус держать прямо. | 1 |  |  |
| 24 | Почему медведь зимой спит | 1. Знакомить детей с музыкальными инструментами – струнными, ударными.  2. Продолжать развивать умение детей ощущать окончание музыкальной фразы.  3. Закреплять умение детей различать звуки по высоте и по длительности.  4. Добиваться легкости в выполнении движений, сочетая их с характером музыки. | 1 |  |  |
| 25 | В пещере горного короля | 1. 1. Вызывать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный характер музыки.  2. Продолжать формировать умение детей ритмично выполнять упражнение для рук «мельница».  3. Работать над четкой дикцией, чистотой интонирования.  4. Закреплять умение бегать врассыпную, энергично маршировать на месте. Согласовывать движения с разнохарактерной музыкой. | 1 |  |  |
| 26 | Лыжи, санки и коньки - надежные друзья | 1. Формировать правильное музыкальное восприятие. Развивать воображение, речь.  2. Закреплять шаг галопа в парах. Продолжать учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки.  3. Закреплять умение петь легким звуком, без напряжения.  4. Совершенствовать умение детей имитировать игровые действия. | 1 |  |  |
| 27 | В просторном светлом зале | 1. Продолжать формировать умение детей составлять по настроению музыкального произведения устные зарисовки, передавать содержание песен.  2. Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость движений.  3. Закреплять понятие хора.  4. Создавать радостную атмосферу предстоящего праздника.  5. Совершенствовать умение детей действовать в соответствии с характером музыки, во время бега использовать все пространство, бросать ленты, находясь на достаточном расстоянии друг от друга. | 1 |  |  |
| 28 | Горячая пора | 1. Продолжать закреплять умение определять характер и настроение музыкальных произведений, чувствовать в них радость, грусть, печаль.  2. Закреплять у детей умение передавать в движении стремительный характер музыки.  3. Повторять песни по желанию детей.  4. Продолжать развивать умение танцевать, плясать в образе того или иного персонажа. | 1 |  |  |
| 29 | Пришла Коляда | 1. Продолжать закреплять навыки детей эмоционально отзываться на музыку.  2. Приучать детей сочетать движение в игре с пением слов, а в музыкальных играх – движение с музыкой.  3. Продолжать закреплять понятия о строении песни.  4. Продолжать способствовать развитию певческих навыков.  5. Продолжать развивать умение танцевать, плясать в образе того или иного персонажа. | 1 |  | Утренник |
| 30 | Нас не догонят злые морозы | 1. Поддерживать у детей весёлое настроение на протяжении всего праздника.  2. Воспитывать чувство сплочённости и взаимовыручки.  3. Побуждать показывать все действия, движения на протяжении всего праздника выразительно и эмоционально.  4. Выполнять движения синхронно, слажено, красиво. | 1 |  |  |
| 31 | Зимние приключения. | 1. Продолжать закреплять умение определять характер и настроение музыкальных произведений, чувствовать в них радость, грусть, печаль.  2. Продолжать развивать умение детей сочетать движения в игре с пением слов, а в музыкальных играх – движения с музыкой.  3. Совершенствовать умение играть в оркестре несложные ритмические рисунки на металлофоне, бубне, треугольнике.  4. Продолжать работать над чистотой интонации, над выразительностью пения. | 1 |  |  |
| 32 | Спот и зима – наши лучшие друзья! | 1. Продолжать знакомить детей со звучанием народных инструментов.  2. Совершенствовать навыки детей в выполнении хороводного, приставного шага в сторону, ходьбы змейкой.  3. Повторять песни по желанию детей.  4. Продолжать развивать умение танцевать, плясать в образе того или иного персонажа. | 1 |  |  |
| 33 | Как прекрасна ты, Зимушка-зима! | 1. Продолжать совершенствовать умение детей вслушиваться в музыку, формировать в них умение эмоционально на нее откликаться.  2. Продолжать упражнять детей двигаться с лентой.  3. Развивать творческое воображение, ритмическое чувство.  4. Поощрять самостоятельное и индивидуальное пение с сопровождением и без него.  5. Способствовать созданию доброжелательной обстановки в детском коллективе. | 1 |  |  |
| 34 | Приключения в моем городе | 1. Продолжать развивать музыкальное восприятие, обогащать представления детей, расширять словарный запас.  2. Закреплять умение ритмично двигаться под музыку разного характера, менять темп движения в соответствии с изменением темпа музыки.  3. Совершенствовать умение передавать характер песен.  4. Продолжать побуждать детей выполнять движения с воображаемыми предметами (снежки, мячи, воздушные шарики на ветру, катание на коньках, лыжах.) | 1 |  |  |
| 35 | Моя Россия – моя страна! | 1. Побуждать детей высказываться о характере и настроении  музыкального произведения.  2. Совершенствовать легкие и ритмичные поскоки и правильную  координацию рук.  3. Продолжать упражнять детей выражать в музицировании определенный образ и соотносить его с регистром.  4. Продолжать формировать у детей навыки выразительного и  эмоционального пения.  5. Закреплять у детей умение передавать в движении легкий, подвижный характер музыки. | 1 |  |  |
| 36 | Зимняя песенка зимородка | 1. Закреплять понятия детей о строении музыкальных произведений.  2. Продолжать упражнять детей ходить «змейкой».  3. Продолжать приучать петь мелодично, без напряжения.  4. Продолжать развивать творческие способности детей, умение  составлять танцевальные композиции под знакомые мелодии.  5. Совершенствовать умение играть на металлофоне несложные мелодии. | 1 |  |  |
| 37 | Берегите нашу природу! | 1. Закреплять умение различать двухчастную и трехчастную формы музыкальных произведений.  2. Продолжать совершенствовать умение детей слышать ритм музыки и выполнять повороты самостоятельно. Закреплять технику правильно выполнения бокового галопа.  3. Продолжать развивать умение чисто интонировать мелодию песни, петь легко, в подвижном темпе.  4. Закреплять умение легко и энергично скакать с ноги на ногу в парах, свободно ориентироваться в пространстве. Вырабатывать правильную осанку: голову и корпус держать прямо. | 1 |  |  |
| 38 | Сильные и смелые будем мы всегда! | 1. Закреплять понятия детей о строении музыкальных произведений.  2. Знакомить детей с элементами национальных плясок: ковырялочка,  веревочка.  3. Закреплять понятия мажора и минора.  4. Закреплять умения определять высокие, низкие звуки, пропевая их.  5. Продолжать способствовать созданию доброжелательной обстановки в детском коллективе. | 1 |  |  |
| 39 | Поиграем в эхо с папой | 1. Продолжать побуждать детей высказываться о характере и настроении музыкального произведения.  2. Продолжать учить детей слышать смену темпа музыки и согласовывать движения в связи с этим.  3. Способствовать развитию внимания, слуха.  4. Закреплять понятия высокий и низкий регистр.  5. Продолжать упражнять детей чисто интонировать мелодии песен. | 1 |  |  |
| 40 | Весёлые барабанщики | 1. Продолжать развивать у детей музыкальную память, слух.  2. Продолжать совершенствовать умение детей ходить «змейкой».  3. Упражнять детей петь под фонограмму слаженно, слушать аккомпанемент.  4. В музыкальной игре согласовывать движения с пением. | 1 |  |  |
| 41 | Поздравь солдата, город!! | 1. Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми инструментами. Закреплять их названия.  2. Продолжать учить детей реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движение.  3. Способствовать развитию мелодического слуха, воображения.  4. Расширять голосовой диапазон.  5. Продолжать знакомить детей с русским игровым фольклором. | 1 |  |  |
| 42 | Болтунья мамина | 1. Продолжать развивать музыкальную память.  2. Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки.  3. Продолжать упражнять детей чисто интонировать мелодии песен, сопровождать пение жестом руки.  4. Знакомить детей с играми других стран. Развивать кругозор и фантазию. | 1 |  |  |
| 43 | Хорошо рядом с мамочкой | 1. Побуждать детей высказываться о характере и настроении музыкального произведения.  2. Продолжать совершенствовать умение детей четко и быстро переходить от одного движения к другому.  3. Продолжать развивать навыки детей петь легко, напевно, без напряжения.  4. Способствовать созданию доброжелательной обстановки в детском коллективе. | 1 |  |  |
| 44 | Мы сложили песенку, для тебя, родная! | 1. Закреплять умения детей различать жанры в музыке: песню, танец, марш, пляску.  2. Формировать у детей пространственные представления: учить детей держать круг во второй части танца – отходить друг от друга небольшими шагами, легко менять движение одно на другое.  3. Совершенствовать умение детей чисто интонировать скачкообразные движения в мелодии.  4. Побуждать детей петь знакомые песни вне занятий. | 1 |  |  |
| 45 | Мама – солнышко моё | 1. Продолжать развивать умение детей откликаться на характерную музыку.  2. Развивать у детей навык двигаться в соответствии с характером музыки: бегать на каждую восьмую длительность, прыгать на каждую четверть. Продолжать закреплять легкий бег и прыжки.  3. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню нежного, лирического характера. Продолжать учить детей петь напевно, удерживая дыхание до конца фразы.  4. Развивать у детей творческое воображение, фантазию. Учить выразительно передавать игровой образ. | 1 |  |  |
| 46 | Песенка-приветствие Весны! | 1.Продолжать развивать музыкальную память, внимание, умение рассказывать о музыке, используя синонимы.  2. Продолжать формировать навыки детей координировать работу рук, упражнять слышать смены темпа в звучании и двигаться в соответствии с ними.  3. Закреплять умение начинать пение после вступления. Петь с динамическими оттенками.  4. Способствовать творческим проявлениям детей в танцевально-игровой деятельности. | 1 |  |  |
| 47 | На дворе сосульки плакали | 1. Продолжать учить детей слушать и слышать музыку, понимать ее характер.  2. Совершенствовать умение детей ходить в ритме музыки, без напряжения. Формировать пространственные представления.  3. Способствовать развитию тембрового слуха. Работать над чистотой интонирования.  4. Упражнять детей согласовывать движения с пением в музыкальной игре. | 1 |  |  |
| 48 | Как на тоненький ледок | 1. Продолжать формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку, умение находить слова-синонимы для определения характера. Развивать связную речь, расширять кругозор.  2. Совершенствовать навыки детей в выполнении ритмичных прыжков и ходьбы под музыку.  3. Продолжать работать над выразительностью пения.  4. Продолжать развивать творческие способности детей, умение составлять танцевальные композиции под знакомые мелодии. | 1 |  |  |
| 49 | Весна идет – весне дорогу | 1. Закреплять понятия детей о строении музыкальных произведений.  2. Совершенствовать навыки детей в выполнении бокового галопа, подскоков.  3. Закреплять умение детей петь выразительно, естественным звуком, согласованно, следить за правильным дыханием.  4. Совершенствовать умение детей в игре на детских музыкальных инструментах.  5. Продолжать развивать у детей творческое воображение, фантазию. Упражнять выразительно передавать игровой образ. | 1 |  |  |
| 50 | Солнечная капель на мольбертик села | 1. Продолжать знакомить детей с произведениями классической музыки и композиторами.  2. Упражнять детей ритмично выполнять шаг польки.  3. Закрепить понятие «куплет» и «припев».  4. Продолжать формировать умение детей слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движениях сильную долю такта. | 1 |  |  |
| 51 | Мы умеем танцевать | 1. Продолжать знакомить детей с произведениями классической музыки и композиторами.  2. Продолжать закреплять навыки детей ритмично выполнять шаг польки, движение бокового галопа, подскоков.  3. Совершенствовать навыки звукообразования, умение брать дыхание между фразами и перед началом песни.  4. Развивать оценочное отношение к своему исполнению и исполнению других детей.  5. Продолжать закреплять умение детей выполнять перестроения в хороводе. | 1 |  |  |
| 52 | Заря-заряница, красная девица | 1. Знакомить детей с музыкальной терминологией: мелодия, части музыкального произведения, регистр, ритм, пауза.  2. Дать понятие о разнообразии народного танца: пляска парная, хоровод, сольная пляска, перепляс.  3. Продолжать совершенствовать умение детей петь легко, мягко заканчивать музыкальные фразы, отчетливо произносить слова.  4. Продолжать знакомить детей с русским народным песенным творчеством.  5. Продолжать формировать навыки детей слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз в музыкальной игре. Соблюдать правила игры. Проявлять выдержку. | 1 |  |  |
| 53 | Волшебные витаминки | 1. Продолжать расширять и закреплять знания детей о музыкальных инструментах.  2. Продолжать прививать детям любовь к пению и к пению любимых песен.  3. Продолжать упражнять детей ритмично выполнять шаг польки, движение бокового галопа, подскоков.  4. Разучить движения хоровода. | 1 |  |  |
| 54 | Путешествие во вселенной | 1. Продолжать знакомить детей со звучанием различных музыкальных инструментов.  2. Продолжать развивать оценочное отношение к своему исполнению и исполнению других детей.  3. Закреплять навыки детей в игре на детских музыкальных инструментах – треугольнике, бубне.  4. Продолжать разучивать движения хоровода. | 1 |  |  |
| 55 | Он сказал: «Поехали!» | 1. Приучать детей свободно высказываться о прослушанной музыке, обращать внимание на выразительные средства.  2. Закреплять навыки детей в исполнении движений в хороводе.  3. Продолжать упражнять детей в определении звуков по высоте и длительности.  4. Закреплять умение детей узнавать и правильно называть музыкальные инструменты, на которых была сыграна мелодия.  5. Побуждать детей самостоятельно инсценировать содержание песен, играть в знакомые подвижные игры и игры с пением. | 1 |  |  |
| 56 | Наш друг - светофор | 1. Продолжать знакомить детей с музыкальной терминологией: мелодия, части музыкального произведения, регистр, ритм, пауза.  2. Закреплять понятие о разнообразии народного танца: пляска парная, хоровод, сольная пляска, перепляс.  3. Закреплять умение петь в ансамбле и по одному с сопровождением и без него.  4. Совершенствовать умение импровизировать плясовые и игровые движения в соответствии с музыкой и текстом. | 1 |  |  |
| 57 | Алиса в большом городе | 1. Продолжать упражнять детей узнавать знакомые произведения, свободно высказываться о них.  2. Совершенствовать умение детей ускорять, замедлять движения и выполнять перестроения с изменением частей музыки.  3. Во время пения обращать внимание на динамику мелодии (громко, очень громко, тихо.)  4. Закреплять умение детей самостоятельно создавать образ животных, птиц, насекомых и сказочных персонажей. | 1 |  |  |
| 58 | Огнеборцы | 1. Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь.  2. Продолжать развивать умение детей определять направление мелодии и показывать его при помощи жеста руки.  3. Познакомить детей с плясовым движением народного танца – ручеек.  4. Совершенствовать умение детей играть на разных детских музыкальных инструментов в ансамбле и индивидуально. | 1 |  |  |
| 59 | Ведь их служба и опасна и трудна | 1. Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией.  2. Продолжать развивать умение детей выполнять плясовое движение народного танца – ручеек.  3. Продолжать прививать детям любовь к пению и к пению любимых песен.  4. Способствовать развитию умения детей определять лад в музыке (мажор, минор.) | 1 |  |  |
| 60 | Солдаты войны! | 1. Продолжать знакомить детей с произведениями классической музыки и композиторами.  2. Закреплять навыки детей в выполнении плясового движения танца – «Яблочко»  3. Закреплять умение детей петь выразительно, чисто передавать мелодию и ритмический рисунок.  4. Закреплять умение детей передавать музыкально-игровые образы. | 1 |  |  |
| 61 | Волшебный чемодан | 1. Продолжать приучать детей слушать музыку, различать средства музыкальной выразительности.  2. Познакомить детей с движениями вальса.  3. Продолжать совершенствовать навыки звукообразования, умение брать дыхание между фразами и перед началом песни.  4. Продолжать способствовать развитию у детей чувства ритма. | 1 |  |  |
| 62 | Серый волк | 1. Продолжать приучать детей свободно высказываться о прослушанной музыке, обращать внимание на выразительные средства.  2. Формировать навыки детей в исполнении танцевальных движений вальса.  3. Приучать петь выразительно, пением передавая характер и настроение песни.  4. Продолжать закреплять умение детей передавать музыкально-игровые образы. | 1 |  |  |
| 63 | Диагностика | 1. Определить уровень усвояемости детьми полученных знаний и умений в одном из видов музыкальной деятельности – ладовое чувство. | 1 |  |  |
| 64 | Диагностика | 1. Выявить степень усвояемости детьми полученных умений в течении учебного года в музыкально – слуховых представлениях и в развитии чувства ритма. | 1 |  |  |
|  | **Итого:** |  | **64** |  |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**Конструирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Задачи** | **Количество часов** | **Дата проведения** | **Примечание** |
| 1 | Конструирование по замыслу детей | 1. Осваивать узловые моменты разработки конструктивного замысла.  2. Использовать замысел графического наброска постройки и ее словесного описания.  3. Отрабатывать точность глазомерной оценки изображаемых фигур. | 1 |  |  |
| 2 | Составление обобщенных графических моделей | 1. Ориентироваться в пространственных свойствах строительных  отдельных деталей и их простейших комбинациях на основе определения по схематическому изображению.  2. Использовать самостоятельное создание детьми графического  плоскостного изображения как средства развития у детей восприятия и анализа готовой конструкции | 1 |  |  |
| 3 | Построим дом для бабушки и дедушки | 1. Составлять обобщенные схемы для группы предметов с последующей их конкретизацией.  2. Использовать самостоятельное создание детьми графического  плоскостного изображения как средства развития у детей восприятия и  анализа готовой конструкции. | 1 |  |  |
| 4 | Дом для птиц | 1. Продолжать совершенствовать умение детей составлению схематических изображений отдельных строительных деталей и простейших комбинаций из трех фигур.  2. Использовать самостоятельное создание детьми графического плоскостного изображения как средства развития у детей восприятия и анализа готовой конструкции. | 1 |  | Планируется работа детей в парах. |
| 5 | Красивые здания родного города | 1. Развивать умение последовательно анализировать конструкцию архитектурного сооружения (триумфальной арки).  2. Формировать умение соизмерять друг с другом элементы конструкции и адекватно переносить их размерные и пространственные отношения в графическое изображение постройки. | 1 |  |  |
| 6 | Транспорт | 1. Развивать умение детей создавать собственный замысел конструкции по предложенной теме.  2. Формировать умение использовать схематический рисунок постройки для обдумывания замысла и обозначения нужного материала, а также словесного его описания. | 1 |  |  |
| 7 | Скорая помощь | 1. Продолжать развивать умение детей составлять схематические изображения отдельных строительных деталей и простейших комбинаций из четырех фигур.  2. Использовать самостоятельное создание детьми графического плоскостного изображения как средства развития у детей восприятия и анализа готовой конструкции. | 1 |  |  |
| 8 | Аптека | 1. Продолжать совершенствовать умение детей составлять схематические изображения отдельных строительных деталей и простейших комбинаций из трех фигур.  2. Использовать самостоятельное создание детьми графического плоскостного изображения как средства развития у детей восприятия и анализа готовой конструкции. | 1 |  |  |
| 9 | Красивое здание | 1. Развивать умение последовательно анализировать конструкцию архитектурного сооружения (пожарная часть).  2. Формировать умение соизмерять друг с другом элементы конструкции и адекватно переносить их размерные и пространственные отношения в графическое изображение постройки. | 1 |  |  |
| 10 | В театр с мамой | 1. Развивать умение последовательно анализировать конструкцию архитектурного сооружения (театр).  2. Формировать умение соизмерять друг с другом элементы конструкции и адекватно переносить их размерные и пространственные отношения в графическое изображение постройки. | 1 |  |  |
| 11 | Дома зимой | 1. Отрабатывать логику анализа конструкции предмета.  2. Совершенствовать действия соизмерения элементов конструкции и элементов схемы путем применения мерок. | 1 |  |  |
| 12 | Зимующие птицы | 1. Закреплять умение анализировать предмет, выделяя в нем основные функциональные части и особенности строения.  2. Узнавать с какой стороны изображен предмет на рисунках, иллюстрациях.  3. Строить предмет (ворону) по собственному представлению о его назначении и строении.  4. Составить схематические изображения готовой постройки (вид сбоку, вид сверху и вид спереди). | 1 |  |  |
| 13 | Дворец Зимушки-зимы | 1. Развивать умение последовательно анализировать фронтальную схему конструкции (вид спереди).  2. Отрабатывать действие соотнесения фронтального изображения постройки с ее изображением с другой стороны. | 1 |  |  |
| 14 | Строительство дворца Дедушки Мороза по двум схемам | 1 Воспроизводить конструкции предмета по двум схемам.  2. Развивать умение анализировать фронтальную схему конструкции (вид спереди), выделять в ней основные и вспомогательные части.  3. Создавать условия для построения детьми конструкций ( по готовым графическим схемам) | 1 |  |  |
| 15 | Пришла коляда, отворяй ворота | 1. Развивать у детей умение заранее обдумывать предметное содержание, назначение и строение будущей постройки.  2. При обдумывании замысла использовать графический набросок постройки и ее словесное описание. | 1 |  |  |
| 16 | Дворец спорта | 1. Развивать умение последовательно анализировать конструкцию архитектурного сооружения (триумфальная арка).  2. Формировать умение соизмерять друг с другом элементы конструкции и адекватно переносить их размерные и пространственные отношения в графическое изображение постройки. | 1 |  |  |
| 17 | Спасательная техника | 1. Познакомить детей при помощи имеющихся иллюстраций с разными видами конструкции аэросаней.  2. Закрепить умение анализировать предмет, устанавливать связь между его назначением и строением, реализовывать это знание в самостоятельно создаваемой конструкции предмета.  3. Отрабатывать умение составлять по конкретному образцу постройки 2 видов схем (вид сбоку и вид спереди). | 1 |  |  |
| 18 | Мой город | 1. Закреплять умение анализировать конструкцию предмета, выделять ее основные структурные части, форму, размеры и расположение деталей, устанавливать связь между функцией детали и ее свойствами в постройке.  2. Развивать навыки сотрудничества: выбирать партнеров по совместной деятельности, распределять между собой работу по составлению схем постройки, подготовке строительного материала; согласовывать друг с другом действия при воспроизведении постройки по составленным схемам; совместно проверять правильность выполнения задания. | 1 |  |  |
| 19 | Строим зоопарк | 1. Развивать у детей внутренний план действий, способность преодолевать эгоцентрическую позицию (от себя) при оценке строения предмета, умение представлять его «в уме» с разных позиций. | 1 |  | Планируется работа детей в парах. |
| 20 | Наша армия родная | 1. Развивать умение детей создавать собственный замысел конструкции по предложенной теме.  2. Формировать умение использовать схематический рисунок постройки для обдумывания замысла и обозначение нужного материала. А также для последующего словесного его описания и планирования способа действий. | 1 |  |  |
| 21 | Подарок для мамы | 1. Закреплять у детей умение узнавать изображенную на рисунке сторону предмета.  2. Формировать умение переводить объемное изображение постройки в изображении отдельных ее сторон.  3. Соотносить эти схемы между собой. | 1 |  |  |
| 22 | Подарок для бабушки | 1. Формировать умение детей анализировать объемное схематическое изображение конструкции предмета и на его основе составлять более абстрактные плоскостные изображения постройки с одной – двух позиций.  2. Воспроизводить конструкцию предмета при помощи этих схем. | 1 |  |  |
| 23 | Встречаем весну | 1. Закреплять у детей умение узнавать изображенную на рисунке сторону предмета.  2. Формировать умение переводить объемное изображение постройки в изображение отдельных ее сторон.  3. Создавать условия для развития у детей умения представлять объект по его графическому изображению в одной проекции и изображать в другой проекции. | 1 |  |  |
| 24 | Весна пришла | 1. Развивать у детей внутренний план действий, способность преодолевать эгоцентрическую позицию (от себя) при оценке строения предмета, умение представлять его «в уме» с разных позиций. | 1 |  |  |
| 25 | Мы – изобретатели | 1. Развивать у детей план пространственных представлений.  2. Формировать умение последовательно, анализировать контурную схему, выдвигать предположения об изображенном предмете и его возможном строении. | 1 |  |  |
| 26 | Бассейн | 1. Закреплять у детей умение узнавать изображенную на рисунке сторону предмета.  2. Формировать умение переводить объемное изображение постройки в изображение отдельных ее сторон.  3. Создавать условия для развития у детей умения представлять объект по его графическому изображению в одной проекции и изображать в другой проекции. | 1 |  |  |
| 27 | Космодром | 1. Формировать умение переводить объемное изображение постройки в изображение отдельных ее сторон.  2. Соотносить эти схемы между собой.  3 Создавать условия для развития у детей умения представлять объект по его графическому изображению в одной проекции и изображать в другой проекции. | 1 |  |  |
| 28 | Дорога и я | 1. Развивать умение последовательно анализировать фронтальную схему конструкции (вид спереди).  2. Отрабатывать действие соотнесения фронтального изображения постройки с ее изображением с другой стороны. | 1 |  | Планируется работа детей в парах. |
| 29 | Пожарная часть | 1. Составлять обобщенные схемы для группы предметов с последующей их Создавать условия для вычленения детьми в предмете основных функциональных и структурных особенностей и передачи их в конструкции.  3. Формировать умение планировать процесс сооружения постройки, соотносить с этой схемой второе изображение постройки (вид сбоку). | 1 |  |  |
| 30 | Музей | 1. Развивать умение анализировать фронтальную схему конструкции (вид спереди), выделять в ней основные и вспомогательные части.  2. Формировать умение соотносить с этой схемой второе изображение постройки (вид сбоку).  3. Создавать условия для построения детьми конструкций (по готовым графическим схемам). | 1 |  |  |
| 31 | Бережем природу | 1. Воспроизводить конструкции предмета по двум схемам.  2. Развивать умение анализировать фронтальную схему конструкции (вид сбоку и сверху), выделять в ней основные и вспомогательные части.  3. Формировать умение соотносить с этой схемой второе изображение постройки (вид сбоку). | 1 |  |  |
| 32 | Диагностика | Выявить уровень умений у детей:  1. Представлять строительный объект «в уме» с разных пространственных позиций с опорой на модельные образы предмета и их графическое изображение;  2. Самостоятельно разрабатывать собственный замысел конструкции и конструировать по замыслу. | 1 |  |  |
|  | **Итого:** |  | **32** |  |  |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | - гармоничное физическое развитие, формирование основ здорового образа жизни. | | | |
| **Задачи** | 1. Формирование культурно-гигиенических навыков.  2. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:  - продолжать знакомить детей с особенностями строения и функций организма человека;  - расширять знания детей о необходимости и важности соблюдения и выполнения режима дня;  - закреплять знания об утренних процедурах, о необходимости выполнения зарядки;  - расширять представление о рациональном питании;  - формировать осознанное отношение к необходимости употребления в пищу овощей, фруктов, витаминов;  - формировать понимание значения двигательной активности в жизни человека;  - продолжать расширять знания о технике безопасности, правилах поведения в спортивном зале и спортивной площадке, дать знания об основах самостраховки при выполнении физических упражнений;  - продолжать развивать стремления к постоянным занятиям физическими упражнениями;  - расширять представления о правилах и видах закаливания и о пользе закаливающих процедур;  -продолжать расширять представления детей об Олимпийских играх как крупнейшем явлении культурной жизни человечества;  - развивать интерес к различным видам спорта.  3. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья. | | | |
| **Программы, методи**  **ческие и дидактичес**  **кие пособия, обеспечивающие реализацию данного содержания** | 1. Маханева М.Д. «Здоровый ребенок» М.: АРКТИ, 2004.  2. Маханева М.Д С физкультурой дружить - здоровым быть М.: ТЦ «Сфера», 2009.  3. Рунова М.А. Дифференцированные занятия по физической культуре, М.: «Просвещение» 2005.  4. Рунова М.А Двигательная активность ребенка в детском саду, М.: Мозаика-синтез, 2000.  5. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Рунова М.А. Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений, М.: Мозаика-синтез, 1999.  6. Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. Обучение плаванию в детском саду, М.: Просвещение, 1991.  7. Осокина Т.И. Как научить детей плавать, Пособие для воспитателя дет. сада. – 3-е., дораб. и доп. – М.: Просвещение, 1985. – 80 с., ил.  8. Карпенко Е.Н., Коротнова Т.П., Кошкодан Е.Н. Плавание: Игровой метод обучения, М.: Олимпия Пресс, 2006.  9. Рыбак М.В., Глушкова Г.В., Поташова Г.Н. Раз, два, три, плыви: метод. Пособие для дошк. образоват. учреждений, М.: Обруч, 2010.  10. Чеменева А.А., Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие / Под ред. А.А. Чеменевой. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2011 | | | |
| **Направления** | *Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*  - связанной с выполнением упражнений;  - направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;  - способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;  - связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны) | | *Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере* | *Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами* (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) |
| **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуаль**  **ныхособен**  **ностейвоспи**  **танников, специфики их образователь**  **ных потребностей и интересов** | **Формы** | | | |
| 1. Фронтальная, подгрупповая, индивидуальная  2. Игровая беседа с элементами движений  3. Игра  4. Утренняя гимнастика  5. Интегративная деятельность  6. Упражнения  7.Закаливающие процедуры;  8.Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей | | | |
| **Материалы** | | | |
| 1) Картотеки игр:  - подвижные игры;  - спортивные игры;  - игры на развитие быстроты движений;  - игры на развитие координации, ловкости и точности движений;  - игры разной подвижности.  2) Плакаты с комплексами упражнений для развития физических качеств.  3) Спортивный инвентарь: обручи, надувные круги,гимнастические палки, нодулсы, кольца, пенопластовые доски, мячи, скакалки; кегли; кубики; канаты; гимнастические палки; скамейки; бумы; гимнастический комплекс «Лидер 1»  - игрушки (пластмассовые, резиновые, надувные). | | | |
| **Методы** | | | |
| - наглядный: наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры), наглядно-слуховые приемы (музыка, песни), тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя);  - словесный: объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям, образный сюжетный рассказ, беседа, словесная инструкция;  - практический: повторение упражнений без изменения и с изменениями, проведение упражнений в игровой форме, проведение упражнений в соревновательной форме | | | |
| **Средства** | | | |
| **Игровая деятельность:**  - подвижные игры (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.) | **Двигательная деятельность:**  - гимнастика: основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие), строевые упражнения, танцевальные упражнения, с элементами спортивных игр: летние виды спорта, зимние виды спорта, игры подвижные, с элементами спорта  - катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др. | | |
| **Особенности образователь**  **ной деятель**  **ности разных видов и культурных практик** | **Игровая деятельность:** подвижные игры (по степени подвижности: малой, средней и большой подвижности; по преобладающим движениям: игры с прыжками, с бегом, лазаньем и т.п.; по предметам: игры с мячом, с обручем, скакалкой и т.д.).  **Двигательная деятельность:** гимнастика: основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие), строевые упражнения, танцевальные упражнения, с элементами спортивных игр: летние виды спорта, зимние виды спорта, игры подвижные, с элементами спорта; катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах и др. | | | |
| **Способы и направле**  **ния поддержки детской инициати**  **вы каждого воспитанника** | - предоставление возможности самостоятельно отбирать способы действий по обеспечению здоровья в игровых ситуациях;  - поощрение самостоятельности в выполнении режимных процедур;  - предоставление детям возможности практического овладения навыками соблюдения безопасности как в помещении так и на улице;  - поощрение самостоятельной двигательной активности детей, поддерживание положительных эмоций;  - поддерживание стремления у детей научиться бегать, прыгать, лазать, метать и т.п.;  - поддерживание инициативы детей в организации и проведении коллективных игр и физических упражнений в повседневной жизни;  - поддерживание стремления детей узнавать о возможностях собственного организма, о способах сохранения здоровья;  - предоставление возможности детям использовать воображаемые ситуации, игровые образы (животных, растений, воды, ветра и т.п.) на физкультурных занятиях, утренней гимнастике, физкультурных минутках и т. д.;  - предоставление возможности детям использовать элементы двигательной активности в разных видах детской деятельности (в сюжетно-ролевой игре, музыкальной, изобразительной и т. п.) | | | |

**Цели и задачи программы, обобщенные требования к уровню развития воспитанников**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Возрастные группы** | **Цели и задачи программы** | **К концу года ребенок знает, умеет** |
| 1. | Физическая культура | **Цель:**формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничного физического развития.  **Задачи:**  1. Развивать физические качества (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);  2. Накапливать и обогащать двигательный опыт детей (овладение основными движениями);  3. Формировать у воспитанников потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании. | - ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;  - выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие;  - перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель; владеть школой мяча.  - лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;  - прыгать на мягкое покрытие с высоты (20-40 см); мягко приземляется, прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, длину с места на расстояние не менее 80-100 см, с разбега 100-180 см, в высоту с разбега (не менее 40-50 см), прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами;  - перестраивается в колону по трое, четверо, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на первый-второй, размыкается в колонне, шеренге; соблюдает интервалы во время передвижения, выполняет повороты направо, налево, кругом; четко принимает исходные положения, выполняет четко, ритмично, в заданном темпе;  - скользить по ледяным дорожкам, выполняя задание;  - участвует в играх с элементами спорта (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, настольный теннис);  - организовывает знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты. |
| 2. | Физическая культура (обучение плаванию) | **Цель:** формирование у детей элементарных технических навыков, коммуникативной компетентности в процессе обучения плаванию.  **Задачи:**  - обучить согласованной работе рук, ног и дыхания при плавании облегченными способами на груди и на спине;  - совершенствовать технику плавания выбранным способом;  - способствовать закаливанию организма детей;  - содействовать формированию правильной осанки;  - способствовать воспитанию целеустремленности и настойчивости. | - умеет выполнять многократные выдохи в воду 6-8 раз подряд;  - умеет проплывать облегченным способом на груди или на спине 10-15 метров;  - умеет проныривать под водой небольшое расстояние — 1,5-2 метра. |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**Физическая культура**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Задачи** | **Количество часов** | **Дата**  **проведения** | **Примечание** |
| 1 | Осеннее настроение | 1. Формировать умение бегать наперегонки с преодолением препятствий.  2. Закреплять умение легко ходить, соблюдая заданный темп.  3. Совершенствовать координацию движений. | 1 |  |  |
| 2 | Осеннее настроение | 1. Формировать умение бегать наперегонки с преодолением препятствий.  2. Закреплять умение легко ходить, соблюдая заданный темп.  3. Совершенствовать координацию движений. | 1 |  |  |
| 3 | Наши дедушки и бабушки | 1. Формировать умение правильно оценивать свои силы и возможности.  2. Упражнять в прыжках через скакалку.  3. Воспитывать прыжковую выносливость. | 1 |  |  |
| 4 | Наши дедушки и бабушки | 1. Формировать умение правильно оценивать свои силы и возможности.  2. Упражнять в прыжках через скакалку.  3. Воспитывать прыжковую выносливость. | 1 |  |  |
| 5 | Птицы | 1. Формировать умение замечать ошибки при выполнении комплекса упражнений для развития гибкости.  2. Упражнять в лазании по гимнастической стенке разноименным способом.  3. Развивать координацию движений. | 1 |  |  |
| 6 | Птицы | 1. Формировать умение замечать ошибки при выполнении комплекса упражнений для развития гибкости.  2. Упражнять в лазании по гимнастической стенке разноименным способом.  3. Развивать координацию движений. | 1 |  |  |
| 7 | Мой город, моя страна | 1. Формировать умение следить за положением своего тела при выполнении прыжка через скакалку.  2. Формировать умение действовать в соответствии с правилами, осознанно действовать в изменяющейся игровой ситуации.  3. Совершенствовать двигательные навыки детей. | 1 |  |  |
| 8 | Мой город, моя страна | 1. Формировать умение следить за положением своего тела при выполнении прыжка через скакалку.  2. Формировать умение действовать в соответствии с правилами, осознанно действовать в изменяющейся игровой ситуации.  3. Совершенствовать двигательные навыки детей. | 1 |  |  |
| 9 | Будущие водители | 1. Совершенствовать умения детей соблюдать дистанцию при беге по кругу и выполнении заданий в движении.  2. Познакомить с правилами игры в «Пионербол».  3. Воспитывать честность, самостоятельность. | 1 |  |  |
| 10 | Будущие водители | 1. Совершенствовать умения детей соблюдать дистанцию при беге по кругу и выполнении заданий в движении.  2. Познакомить с правилами игры в «Пионербол».  3. Воспитывать честность, самостоятельность. | 1 |  |  |
| 11 | Укрепляем ноги | 1. Формировать умение ходить по гимнастической скамье на середине выполнять «ласточку».  2. Упражнять в прыжках через бумы h10см.  3. Воспитывать ловкость, увертливость, самостоятельность. | 1 |  |  |
| 12 | Укрепляем ноги | 1. Формировать умение ходить по гимнастической скамье на середине выполнять «ласточку».  2. Упражнять в прыжках через бумы 10см.  3. Воспитывать ловкость, увертливость, самостоятельность. | 1 |  |  |
| 13 | Дружные ребята | 1. Формировать умение забрасывать мяч в корзину из разных исходных положений.  2. Упражнять в умении сохранять равновесие, во время ходьбы по скамейке на носках, приседая на середине.  3. Формировать дружеские взаимоотношения, взаимопомощь. | 1 |  |  |
| 14 | Дружные ребята | 1. Формировать умение забрасывать мяч в корзину из разных исходных положений.  2. Упражнять в умении сохранять равновесие, во время ходьбы по скамейке на носках, приседая на середине.  3. Формировать дружеские взаимоотношения, взаимопомощь. | 1 |  |  |
| 15 | Моя безопасность | 1. Продолжать обучать навыкам метания с места.  2. Формировать умение выполнять на гимнастической лестнице в висе: разведение ног в стороны; вместе; поднимание прямых ног вверх; держать угол.  3. Развивать, выдержку, силовые способности в процессе игр. | 1 |  |  |
| 16 | Моя безопасность | 1. Продолжать обучать навыкам метания с места.  2. Формировать умение выполнять на гимнастической лестнице в висе: разведение ног в стороны; вместе; поднимание прямых ног вверх; держать угол.  3. Развивать, выдержку, силовые способности в процессе игр. | 1 |  |  |
| 17 | Вежливые ребята | 1. Формировать умение прыгать на двух ногах, преодолевать препятствия.  2. Упражнять в ползании по-пластунски под «воротца».  3. Формировать умение соблюдать правила в игре. | 1 |  |  |
| 18 | Вежливые ребята | 1. Формировать умение прыгать на двух ногах, преодолевать препятствия.  2. Упражнять в ползании по-пластунски под «воротца».  3. Формировать умение соблюдать правила в игре. | 1 |  |  |
| 19 | Помощники мамы | 1. Формировать умение ходить по скамейке, приседая на одной ноге, пронося другую сбоку, фиксируя движение руками.  2. Упражнять в спрыгивании с бумов (высотой 35 см.).  3. Воспитывать умение спокойно и чётко выполнять игровые движения. | 1 |  |  |
| 20 | Помощники мамы | 1. Формировать умение ходить по скамейке, приседая на одной ноге, пронося другую сбоку, фиксируя движение руками.  2. Упражнять в спрыгивании с бумов (высотой 35 см.).  3. Воспитывать умение спокойно и чётко выполнять игровые движения. | 1 |  |  |
| 21 | Зима | 1. Формировать умение перебрасывать мяч друг другу разными способами.  2. Упражнять в умении группироваться из разных исходных положений.  3. Развивать стремление выполнять упражнение лучше; брать пример со своих сверстников, хорошо выполняющих упражнение; пробуждать желание добиваться определённых результатов. | 1 |  |  |
| 22 | Зима | 1. Формировать умение перебрасывать мяч друг другу разными способами.  2. Упражнять в умении группироваться из разных исходных положений.  3. Развивать стремление выполнять упражнение лучше; брать пример со своих сверстников, хорошо выполняющих упражнение; пробуждать желание добиваться определённых результатов. | 1 |  |  |
| 23 | Зима | 1. Совершенствовать умение перебрасывать баскетбольный мяч друг другу разными способами.  2. Формировать умение ползать по-пластунски до ориентира.  3. Вырабатывать осознанное отношение к спортивным соревнованиям. | 1 |  |  |
| 24 | Зима | 1. Совершенствовать умение перебрасывать баскетбольный мяч друг другу разными способами.  2. Формировать умение ползать по-пластунски до ориентира.  3. Вырабатывать осознанное отношение к спортивным соревнованиям. | 1 |  |  |
| 25 | Зимние забавы | 1. Формировать умение прыгать в высоту с разбега, с касанием одной, рукой предмета примерно на уровне 20см от поднятой руки ребёнка.  2. Совершенствовать умение лазать по гимнастической стенке разными способами.  3. Воспитывать прыжковую выносливость. | 1 |  |  |
| 26 | Зимние забавы | 1. Формировать умение прыгать в высоту с разбега, с касанием одной, рукой предмета примерно на уровне 20см от поднятой руки ребёнка.  2. Совершенствовать умение лазать по гимнастической стенке разными способами.  3. Воспитывать прыжковую выносливость. | 1 |  |  |
| 27 | Готовимся к новому году | 1. Формировать умение быстро реагировать на звуковой сигнал; при ходьбе по скамейке поворачиваться кругом на середине.  2. Упражнять в прыжках в высоту с разбега.  3. Воспитывать дружелюбное отношение к сверстникам в игре. | 1 |  |  |
| 28 | Готовимся к новому году | 1. Формировать умение быстро реагировать на звуковой сигнал; при ходьбе по скамейке поворачиваться кругом на середине.  2. Упражнять в прыжках в высоту с разбега.  3. Воспитывать дружелюбное отношение к сверстникам в игре. | 1 |  |  |
| 29 | Безопасность | 1. Формировать умение отбивать мяч правой и левой рукой, продвигаясь вперед.  2. Упражнять в умении сохранять равновесие, во время ходьбы и поворота кругом на середине.  3. Воспитывать интерес, быстроту реакции в подвижной игре. | 1 |  |  |
| 30 | Безопасность | 1. Формировать умение отбивать мяч правой и левой рукой, продвигаясь вперед.  2. Упражнять в умении сохранять равновесие, во время ходьбы и поворота кругом на середине.  3. Воспитывать интерес, быстроту реакции в подвижной игре. | 1 |  |  |
| 31 | Безопасность | 1. Совершенствовать умения отбивать мяч об пол правой и левой рукой, продвигаясь в разных направлениях, по сигналу перейти на бег.  2. Формировать умение ползать по гимнастической скамейке на животе с чередующим перехватом рук.  3. Воспитывать выносливость, волю, умение спокойно и чётко выполнять игровые движения. | 1 |  |  |
| 32 | Безопасность | 1. Совершенствовать умения отбивать мяч об пол правой и левой рукой, продвигаясь в разных направлениях, по сигналу перейти на бег.  2. Формировать умение ползать по гимнастической скамейке на животе с чередующим перехватом рук.  3. Воспитывать выносливость, волю, умение спокойно и чётко выполнять игровые движения. | 1 |  |  |
| 33 | Мой город – моя Родина | 1. Формировать умение прыгать на двух ногах с поворотом кругом около ориентира, продвигаясь вперед.  2. Совершенствовать умение лазать по гимнастической скамейке на спине, подтягиваясь руками, отталкиваясь ногами.  3. Развивать физические качества: скоростно–силовые, координационные. | 1 |  |  |
| 34 | Мой город – моя Родина | 1. Формировать умение прыгать на двух ногах с поворотом кругом около ориентира, продвигаясь вперед.  2. Совершенствовать умение лазать по гимнастической скамейке на спине, подтягиваясь руками, отталкиваясь ногами.  3. Развивать физические качества: скоростно–силовые, координационные. | 1 |  |  |
| 35 | Заглянем в Красную книгу | 1. Формировать умение ходить по гимнастической скамье, с мячом в руках, на носках, на середине поворот вокруг себя.  2. Совершенствовать умение прыгать вперед с зажатым коленями мячом.  3. Воспитывать ловкость увертливость, быстроту реакции, ответственность за результаты совместной деятельности. | 1 |  |  |
| 36 | Заглянем в Красную книгу | 1. Формировать умение ходить по гимнастической скамье, с мячом в руках, на носках, на середине поворот вокруг себя.  2. Совершенствовать умение прыгать вперед с зажатым коленями мячом.  3. Воспитывать ловкость увертливость, быстроту реакции, ответственность за результаты совместной деятельности. | 1 |  |  |
| 37 | Будущие защитники | 1. Формировать умение водить мяч ногами. Игровое упражнение с элементами футбола: «Отбери мяч у противника ногой».  2. Закрепить умение ходить по гимнастической скамье, с мячом в руках, на носках, на середине поворачиваться вокруг себя.  3. Формировать дружеские взаимоотношения, взаимопомощь. | 1 |  |  |
| 38 | Будущие защитники | 1. Формировать умение водить мяч ногами. Игровое упражнение с элементами футбола: «Отбери мяч у противника ногой».  2. Закрепить умение ходить по гимнастической скамье, с мячом в руках, на носках, на середине поворачиваться вокруг себя.  3. Формировать дружеские взаимоотношения, взаимопомощь. | 1 |  |  |
| 39 | Будущие защитники | 1. Закрепить умение, четко выполнять команды при перестроении; размыкаться в стороны.  2. Формировать умение лазать по вертикальной гимнастической лестнице с переходом на соседний пролет приставным шагом.  3. Упражнять в ведении мяча правой и левой ногой. | 1 |  |  |
| 40 | Будущие защитники | 1. Закрепить умение, четко выполнять команды при перестроении; размыкаться в стороны.  2. Формировать умение лазать по вертикальной гимнастической лестнице с переходом на соседний пролет приставным шагом.  3. Упражнять в ведении мяча правой и левой ногой. | 1 |  |  |
| 41 | Мамин день | 1. Учить детей перепрыгивать, 6 баскетбольных мяча, сильно отталкиваясь ногами.  2. Совершенствовать умение лазать по гимнастической лестнице одноимённым и разноимённым способом.  3. Продолжать формировать правильную осанку во время занятия. | 1 |  |  |
| 42 | Мамин день | 1. Формировать умение перепрыгивать, 6 баскетбольных мяча, сильно отталкиваясь ногами.  2. Совершенствовать у детей умение лазать по гимнастической лестнице одноимённым и разноимённым способом.  3. Продолжать формировать правильную осанку во время занятия. | 1 |  |  |
| 43 | Мамин день | 1. Формировать умение чётко принимать разные исходные положения.  2. Повторить спрыгивание со скамейки разными способами: вперед, назад, боком.  3. Формировать умение быстро действовать в тех случаях, когда теряется равновесие.  4. Воспитывать ответственность за результаты совместной деятельности. | 1 |  |  |
| 44 | Весна | 1. Формировать умение чётко принимать разные исходные положения.  2. Повторить спрыгивание со скамейки разными способами: вперед, назад, боком.  3. Формировать умение быстро действовать в тех случаях, когда теряется равновесие.  4. Воспитывать ответственность за результаты совместной деятельности. | 1 |  |  |
| 45 | Весна | 1. Формировать умение метать мяч в движущуюся цель произвольным способом.  2. Совершенствовать умение ходить по гимнастической скамье, на середине выполнить «ласточку».  3. Формировать дружеские взаимоотношения, взаимопомощь. | 1 |  |  |
| 46 | Весна | 1. Формировать умение метать мяч в движущуюся цель произвольным способом.  2. Совершенствовать умение ходить по гимнастической скамье, на середине выполнить «ласточку».  3. Формировать дружеские взаимоотношения, взаимопомощь. | 1 |  |  |
| 47 | Весна | 1. Формировать умение размыкаться и смыкаться в стороны.  2. Формировать умение ползать по гимнастической скамье на высоких четвереньках.  3. Совершенствовать умение отбивать волан ракеткой стоя на месте правой и левой рукой. | 1 |  |  |
| 48 | Любимые игрушки | 1. Формировать умение размыкаться и смыкаться в стороны.  2. Формировать умение ползать по гимнастической скамье на высоких четвереньках.  3. Совершенствовать умение отбивать волан ракеткой стоя на месте правой и левой рукой. | 1 |  |  |
| 49 | Любимые игрушки | 1. Формировать умение применять приземление в определённое место – стимулировать сильные, точные и ритмичные толчки.  2. Поупражняться в лазании до флажка по гимнастической лестнице.  3. Воспитывать смелость, решительность при выполнении задания. | 1 |  |  |
| 50 | Берегу своё здоровье | 1. Формировать умение применять приземление в определённое место – стимулировать сильные, точные и ритмичные толчки.  2. Поупражняться в лазании до флажка по гимнастической лестнице.  3. Воспитывать смелость, решительность при выполнении задания. | 1 |  |  |
| 51 | Берегу своё здоровье | 1. Формировать умение ходить по гимнастической скамейке, поднимая поочередно ноги вперед, передавая мяч из руки в руку, под коленом.  2. Формировать умение впрыгивать на мат с разбега.  3. Совершенствовать движения с мячом. | 1 |  |  |
| 52 | Мечтаем в космос полететь | 1. Формировать умение ходить по гимнастической скамейке, поднимая поочередно ноги вперед, передавая мяч из руки в руку, под коленом.  2. Формировать умение впрыгивать на мат с разбега.  3. Совершенствовать движения с мячом. | 1 |  |  |
| 53 | Мечтаем в космос полететь | 1. Закрепить умение у детей ходить по гимнастической скамье, высоко поднимая ногу вперед – вверх, выполняя хлопок под ногой.  2. Формировать умение отбивать волан ракеткой правой и левой рукой.  3. Развивать координационные способности в игровых ситуациях. | 1 |  |  |
| 54 | Дорога и я | 1. Закрепить умение у детей ходить по гимнастической скамье, высоко поднимая ногу вперед – вверх, выполняя хлопок под ногой.  2. Формировать умение отбивать волан ракеткой правой и левой рукой.  3. Развивать координационные способности в игровых ситуациях. | 1 |  |  |
| 55 | Дорога и я | 1. Закрепить умение подлезать, под несколько предметов в группировке правым и левым боком.  2. Упражнять в метании малого мяча правой и левой рукой.  3. Воспитывать дружелюбие, чувства доброты. | 1 |  |  |
| 56 | Юные пожарные | 1. Закрепить умение подлезать, под несколько предметов в группировке правым и левым боком.  2. Упражнять в метании малого мяча правой и левой рукой.  3. Воспитывать дружелюбие, чувства доброты. | 1 |  |  |
| 57 | Юные пожарные | 1. Совершенствовать умение прыгать, энергично отталкиваясь ногами.  2. Закрепить умение при ходьбе выполнять на середине «ласточку».  3. Развивать скоростно-силовые качества в подвижной игре. | 1 |  |  |
| 58 | День музеев | 1. Совершенствовать умение прыгать, энергично отталкиваясь ногами.  2. Закрепить умение при ходьбе выполнять на середине «ласточку».  3. Развивать скоростно-силовые качества в подвижной игре. | 1 |  |  |
| 59 | Животные нашего округа | 1. Формировать умение бросать маленький мяч из одной руки в другую.  2. Совершенствовать умение выполнять «ласточку», при ходьбе по скамье.  3. Воспитывать прыжковую выносливость. | 1 |  |  |
| 60 | Животные нашего округа | 1. Формировать умение бросать маленький мяч из одной руки в другую.  2. Совершенствовать умение выполнять «ласточку», при ходьбе по скамье.  3. Воспитывать прыжковую выносливость. | 1 |  |  |
| 61 | Животные нашего округа | 1. Формировать умение прыгать, рассчитывая точность приземления, в определённое место.  2. Продолжать развивать умение из виса не стенке держать угол (зачет на время).  3 Воспитывать интерес к спортивным играм, состязаниям. | 1 |  |  |
| 62 | Животные нашего округа | 1. Формировать умение прыгать, рассчитывая точность приземления, в определённое место.  2. Продолжать развивать умение из виса не стенке держать угол (зачет на время).  3. Воспитывать интерес к спортивным играм, состязаниям. | 1 |  |  |
| 63 | Диагностика | 1. Проверить двигательные навыки (скоростно-силовые) в прыжках в длину с места, в метании набивного мяча и в беге 30 м.  2. Воспитывать навыки совместной деятельности, обращать внимание на успехи товарищей. | 1 |  |  |
| 64 | Диагностика | 1. Проверить двигательные навыки (гибкость) в наклоне вперед из исходного положения сидя на полу.  2. Проверить двигательные навыки (силовая выносливость) в поднимании туловища в сед из исходного положения лежа за 30 секунд  3. Воспитывать целеустремленность. | 1 |  |  |
|  | **Итого:** |  | **64** |  |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**Физическая культура**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Задачи** | **Количество часов** | **Дата**  **проведения** | **Примечание** |
| 1 | Прогулка в парк | 1. Вызвать у детей интерес к занятиям плаванием.  2. Продолжить знакомить с некоторыми свойствами воды. | 1 |  |  |
| 2 | Прогулка в парк | 1. Формировать умения детей смело входить в воду, передвигаться в воде самостоятельно.  2. Ознакомить с движениями ног. | 1 |  |  |
| 3 | Хоровод | 1. Продолжать развивать умения детей смело входить в воду, передвигаться в воде самостоятельно.  2. Формировать умение движениям ног. | 1 |  |  |
| 4 | Веселый зоопарк | 1. Формировать умения детей не бояться брызг, не вытирать лицо руками.  2. Подготовить к погружению в воду с головой. | 1 |  |  |
| 5 | Винт | 1. Продолжать развивать умения детей не бояться брызг, не вытирать лицо руками.  2. Формировать умение погружению в воду с головой. | 1 |  |  |
| 6 | Путешествие на корабле | 1. Развивать умение погружаться с головой в воду.  2. Ознакомить с выдохом. | 1 |  |  |
| 7 | Как на реченьке-реке | 1. Закреплять умение погружаться с головой в воду.  2. Формировать умение выдохам. | 1 |  |  |
| 8 | Футбол на воде | 1. Формировать умение детей открывать в воде глаза.  2. Развивать умение выдох в воду. | 1 |  |  |
| 9 | Подводный мир | 1. Продолжать развивать умение детей открывать в воде глаза.  2. Закреплять умение выдох в воду. | 1 |  |  |
| 10 | Аккуратные зайчата | 1. Упражнять в освоении вдоха и выдоха с поворотом головы.  2. Упражняться в движениях ног, как при плавании кролем. | 1 |  |  |
| 11 | Веселые капельки | 1. Формировать умение в освоении вдоха и выдоха с поворотом головы.  2. Формировать умение в движениях ног, как при плавании кролем. | 1 |  |  |
| 12 | Тюлени | 1. Подвести к освоению всплывания и лежания на воде.  2. Упражнять в выдохе в воду. | 1 |  |  |
| 13 | Тюлени | 1. Формировать умение освоению всплывания и лежания на воде.  2. Закреплять умение выдохе в воду. | 1 |  |  |
| 14 | Невод | 1. Закреплять умение всплывания и лежания на воде.  2. Ознакомить детей с движениями ног, как при плавании кролем, во время передвижения по дну на руках.  3. Осваивать выдохи в воду сериями. | 1 |  |  |
| 15 | Веселые гномы | 1. Продолжать закреплять умение всплывания и лежания на воде.  2. Формировать умения детей движениям ног, как при плавании кролем, во время передвижения по дну на руках.  3. Закреплять умение освоение выдохов в воду сериями. | 1 |  |  |
| 16 | Веселые гномы | 1. Формировать умение всплыванию и лежанию на воде на спине.  2. Знакомить с положением «стрела» для скольжения по поверхности воды. | 1 |  |  |
| 17 | Охотники и утка | 1. Продолжать развивать умение всплыванию и лежанию на воде на спине.  2. Формировать умение с положением «стрела» для скольжения по поверхности воды. | 1 |  |  |
| 18 | Катание в кругах | 1. Формировать умения с детьми скольжение по поверхности воды на груди и на спине.  2. Упражнять в выдохах в воду с поворотом головы для вдоха. | 1 |  |  |
| 19 | Катание в кругах | 1. Развивать умения с детьми скольжение по поверхности воды на груди и на спине.  2. Формировать умения в выдохах в воду с поворотом головы для вдоха. | 1 |  |  |
| 20 | На речке | 1. Формировать умения плавать кролем на груди и на спине при помощи движений ног, с доской в руках. | 1 |  |  |
| 21 | Медуза | 1.Развивать умения плавать кролем на груди и на спине при помощи движений ног, с доской в руках. | 1 |  |  |
| 22 | Стрела | 1. Закреплять умения плавать кролем на груди и на спине при помощи движений ног, с доской в руках. | 1 |  |  |
| 23 | Стрела | 1. Формировать умение детей движениям рук, как при плавании кролем.  2. Формировать умение сочетать скольжение с выдохом в воду. | 1 |  |  |
| 24 | В гостях у кваки | 1. Развивать умение детей движениям рук, как при плавании кролем.  2. Развивать умение сочетать скольжение с выдохом в воду. | 1 |  |  |
| 25 | В гостях у кваки | 1. Продолжать развивать умение детей в движениях рук, как при плавании кролем.  2. Побуждать плавать на груди и на спине. | 1 |  |  |
| 26 | Фонтан | 1. Продолжать развивать умение детей в движениях рук, как при плавании кролем.  2. Продолжать развивать умение плавать на груди и на спине. | 1 |  |  |
| 27 | Фонтан | 1. Закреплять умение в движениях рук, как при плавании кролем.  2. Закреплять умение плавать на груди и на спине. | 1 |  |  |
| 28 | Пятнашки с поплавком | 1.Формировать общую координацию плавательных движений — согласование движений рук с дыханием. | 1 |  |  |
| 29 | Прогулка в парк | 1.Развивать умение овладению общей координацией плавательных движений — согласование движений рук с дыханием. | 1 |  |  |
| 30 | Винт | 1. Упражнять детей в согласовании движений рук и дыхания при плавании кролем на груди.  2. Развивать умение осваивать согласование рук, ног и дыхания при плавании кролем на груди и спине. | 1 |  |  |
| 31 | Гонка мячей | 1. Формировать умение детей в согласовании движений рук и дыхания при плавании кролем на груди.  2. Продолжать развивать умение согласование рук, ног и дыхания при плавании кролем на груди и спине. | 1 |  |  |
| 32 | Диагностика | Выявить умение:  - выполнять многократные выдохи в воду 6-8 раз подряд;  - проплывать облегченным способом на груди или на спине 10-15 метров;  - проныривать под водой небольшое расстояние — 1,5-2 метра. | 1 |  |  |
|  | **Итого:** |  | **32** |  |  |

**Специфика национальных, социокультурных условий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тропинка | **Цель**: приобщение к общечеловеческим ценностям дошкольников в процессе ознакомления с истоками русской, бурятской народных культур.  **Задачи:**  – раскрыть богатый мир народной культуры, ее значение в жизни общества;  – знакомить с характерными особенностями русского и бурятского народного творчества и народных культур, с семейными традициями;  – воспитывать эстетическое отношение к произведениям искусства, явлениям художественной и народной культуры;  – развивать художественно–творческие способности, образное мышление, воображение;  – формировать технические навыки работы с различными изобразительными материалами;  **-** формировать социально–нравственные качества ребенка. | – основы русской, бурятской народных культур (традиции, обряды, праздники, ремёсла, устное народное творчество);  – предметы русского, бурятского быта;  – предметы русской, бурятской старинной одежды, обуви, головных уборов.  – народные художественные промыслы.  – использует полученные знания в различных видах детской деятельности (празднично-игровой, художественно-эстетической, трудовой и т.д.). |

Взаимодействие педагогов с родителями детей шестого года жизни имеет свои особенности.

**Взаимодействие с семьями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель** | - создание в дошкольном образовательном учреждении единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе. |
| **Основные направления и формы взаимодействия с семьей** | **Знакомство с семьей**: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.  **Информирование родителей о ходе образовательного процесса**: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей  на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.  **Образование родителей**: организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары- практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиатеки).  **Совместная деятельность**: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов, семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Месяц** | **Форма проведения** | **Тема** | **Цель** |
| 1 | Сентябрь | Информационный стенд | День знаний | Создание праздничного настроения |
| 2 | Консультация | Основные правила семейного воспитания | Обеспечение оптимального личностного развития ребенка в семье |
| 3 | Папка-передвижка | День работников нефтяной промышленности | Создание праздничного настроения. Формирование представлений о нефтяной промышленности |
| 4 | Папка-передвижка | Любимые профессии | Информирование родителей и дошкольников о профессиях |
| 5 | Консультация | Как правильно общаться с ребенком | Оптимальная организация воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении |
| 6 | Папка-передвижка | Осень. Сентябрь первый месяц осени. | Информирование родителей о сезоном изменении природных признаков сентября |
| 7 | Информационный стенд | Режим дня, расписание НОД | Информация для успешного освоения дошкольниками образовательного процесса |
| 8 | Беседа | Конкурс творческих работ «Осень» | Выявление творческих способностей у детей, формирование взаимодействия родителей и детей |
| 9 | Папка-передвижка | Игры наших дедушек и бабушек | Информирование родителей об играх прошлых лет.Сотрудничество родителей с воспитателями в образовательном процессе их ребенка |
| 10 | Папка-передвижка | Роль сказки в развитии и воспитании детей | Организация семейного чтения |
| 11 | Октябрь | Информационный стенд | Октябрь – второй месяц осени | Информирование родителей о сезоном изменении природных признаков октября |
| 12 | Консультация | Птицы нашего края | Вовлечение родителей в педагогический процесс |
| 13 | Консультация | Прививаем любовь к природе | Создание атмосферы по формированию у детей любви к природе |
| 14 | Индивидуальные беседы, памятки | Обучение дошкольников наблюдательности на улицах города | Вовлечение родителей в педагогический процесс |
| 15 | Беседа | Вернисаж фотографий: «Мой город, моя страна» | Привлечение родителей в формированию у детей патриотических чувств |
| 16 | Консультация | Как отвечать на детские вопросы? | Развитие субъективной позиции родителей в педагогическом образовании |
| 17 | Информационный стенд | Удерживающие устройства для безопасности | Содействие к осмысленному обеспечению безопасной перевозки детей |
| 18 | Консультация | Безопасность детей в общественном транспорте | Расширение знаний у детей о правилах поведения в общественном транспорте |
| 19 | Рекомендации | Безопасность жизнедеятельности | Формирование представлений о жизнедеятельности детей дошкольного возраста |
| 20 | Консультация | Здоровое питание для дошкольников | Расширение знаний у родителей и детей о здоровом питании |
| 21 | Консультация | Особенности физического развития детей дошкольного возраста | Обогащение знаниями родителей об особенностях физического развития детей 6-7 лет |
| 22 | Ноябрь | Папка-передвижка | День народного единства | Формирование представлений о единении народов в нашем государстве |
| 23 | Консультация | Какова же роль семьи, родителей в преодолении речевых нарушений у детей? | Обеспечение оптимального речевого развития ребенка в семье |
| 24 | Папка-передвижка | Азбука безопасности. Правила на всю жизнь | Информирование о безопасности и жизнедеятельности детей дошкольного возраста |
| 25 | Консультация | Безопасность детей в окружающем мире | Сотрудничество родителей с воспитателями в воспитании дошкольников по безопасности |
| 26 | Консультация | Поговорим о красоте культуры поведения | Содействие к взаимодействию родителей и детей |
| 27 | Рекомендации | Азбука добрых чувств | Создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе |
| 28 | Информационный стенд | Мамочка любимая | Создание праздничного настроения |
| 29 | Консультация | Обучайте детей правилам дорожного движения | Расширение знаний у детей о правилах дорожного движения при помощи взрослых |
| 30 | Беседа | Прививка – это серьезно! | Информирование о важности прививок |
| 31 | Рекомендации | Речевое дыхание | Обеспечение обучению речевому дыханию ребенка в семье |
| 32 | Декабрь | Папка-передвижка | Зима. Зимний калейдоскоп | Информирование родителей о сезоном изменении природных признаков |
| 33 | Консультация | Настольные игры для развития речи | Обеспечение оптимального речевого развития ребенка в семье |
| 34 | Беседа | Зимние постройки на участке | Благоустройство участка к физической активности детей зимой |
| 35 | Памятка | Катание с ледяной горки | Формирование безопасного поведения в зимний период |
| 36 | Консультация | В морозный зимний день | Формирование здорового образа жизни зимой |
| 37 | Информационный стенд | Не болеем мы зимой | Закрепление основ к улучшению и профилактике здоровья у детей |
| 38 | Рекомендация | Комплекс упражнений для профилактики нарушения осанки | Создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к профилактике нарушений осанки |
| 39 | Консультация | Зимние травмы | Формирование знаний к здоровому образу жизни зимой |
| 40 | Папка-передвижка | Безопасная елка | Содействие к обеспечению безопасного Новогоднего праздника |
| 41 | Рекомендации | Чем занять ребенка дома в праздничные дни | Обогащение знаниями родителей об особенностях развития детей дошкольного возраста шести лет |
| 42 | Консультация | Детей учит, то, что их окружает | Организация сотрудничества родителей с воспитателями в образовательном процессе ребенка |
| 43 | Январь | Консультация | Сохраним добрые, народные – обычаи и традиции | Формирование знаний о народных традициях и обычаях |
| 44 | Информационный стенд | Готовим будущего первоклассника. Советы родителям | Обогащение знаниями родителей об особенностях психологического развития детей |
| 45 | Рекомендации | Чтобы с ребенком не случилась беда – эти правила выполняйте всегда | Сотрудничество родителей с воспитателями при формировании безопасного поведения детей |
| 46 | Папка-передвижка | Зимние виды спорта | Информирование о зимних видах спорта |
| 47 | Консультация | Зимние виды спорта для детей | Содействие к обеспечению физических качеств у дошкольников |
| 48 | Февраль | Беседа | Создание фотоальбома  «Любимый уголок в родном городе» | Привлечение родителей в формировании у детей патриотических чувств |
| 49 | Экскурсия | Музей родного города | Обогащение знаний у дошкольников о родном городе |
| 50 | Информационный стенд | Красная книга для человечества | Сотрудничество родителей с воспитателями в закрепление знаний детей о живом мире |
| 51 | Папка-передвижка | Игротека в кругу семьи | Информирование о развивающих играх для детей |
| 52 | Консультация | Роль отца в воспитании ребенка | Формирование взаимоотношений родителей с детьми |
| 53 | Папка-передвижка | Мы с папой спортсмены | Создание положительных качеств по отношению к спорту |
| 54 | Информационный стенд | Рода войск | Привлечение родителей к формированию знаний у детей о родах войск, воспитание патриотизма |
| 55 | Март | Информационный стенд | Международный женский день | Создание положительных эмоций связанных с праздником |
| 56 | Консультация | Как воспитывать у детей любовь к семье, матери | Содействие формированию положительных взаимоотношений родителей с детьми |
| 57 | Беседа | Развитие математических способностей у дошкольника | Сотрудничество родителей с воспитателями в образовательном процессе по развитию математических способностей |
| 58 | Папка-  передвижка | Все о весне | Создание положительных эмоций с приходом весны |
| 59 | Консультация | Чистоговорки и скороговорки в воспитании звуковой культуры речи | Обеспечение оптимального речевого развития ребенка в семье средствами чистоговорок и скороговорок |
| 60 | Консультация | Профилактика гриппа, ОРЗ | Закрепление знаний по улучшению и сохранению здоровья у детей |
| 61 | Папка-передвижка | О чем говорит детский рисунок? | Диагностика общих и частных проблем в развитии и воспитании ребенка |
| 62 | Консультация | Развитие творческих способностей у детей | Сотрудничество родителей с воспитателями в развитии творческих способностей |
| 63 | Апрель | Консультация | Движение это – путь к здоровью | Формирование здорового образа жизни |
| 64 | Беседа | Оформление стенгазеты  «Моя семья самая здоровая» | Выявление творческих способностей у детей, формирование взаимодействия родителей и детей |
| 65 | Папка - передвижка | День космонавтики | Обеспечение оптимального личностного развития ребенка |
| 66 | Консультация | Как знакомить детей с космосом | Привлечение родителей к формированию знаний о космосе |
| 67 | Консультация | Дисциплина на улице – залог безопасности | Сотрудничество родителей с воспитателями в обучении детей правил дорожного движения |
| 68 | Памятка | Ты можешь ехать не так быстро, а то мне страшно?! | Способствование формированию безопасного поведения на дороге родителей – водителей |
| 69 | Консультация | Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге? | Сотрудничество родителей с воспитателями в обучении детей правил дорожного движения |
| 70 | Папка - передвижка | Пожарная безопасность для дошкольников | Привлечение родителей к закреплению знаний по пожарной безопасности у детей дошкольного возраста |
| 71 | Консультация | Правила по пожарной безопасности для дошкольников | Формирование знаний по пожарной безопасности у дошкольников |
| 72 | Май | Папка-передвижка | День Победы | Обеспечение оптимального личностного развития ребенка |
| 73 | Памятка | Синдром весны | Закрепление знаний о профилактике здоровья у детей |
| 74 | Консультация | Связь здоровья ребёнка и микроклимата в семье | Формирование здорового образа жизни в семье |
| 75 | Консультация | Знакомим дошкольников с музеями | Сотрудничество родителей с воспитателями в знакомстве с музеями |
| 76 | Информационный стенд | Природа нашего края | Содействие к обеспечению знаний у детей о природе нашего края |
| 77 | Консультация | Родителям первоклассника | Сотрудничество родителей с воспитателями в закреплении знаний у детей будущих первоклассников |
| 78 | Беседа | Весенние оформление участка группы в детском саду | Сотрудничество родителей с воспитателями в благоустройстве участка детского сада |
| 79 | Памятка | Организация домашнего чтения | Способствование организации домашнего чтения |
| 80 | Консультация | Влияние супружеских отношений на формирование личности ребенка | Формирование воспитания ребенка при содействии семьи |
| 81 | Рекомендации | Двадцать заповедей для родителей первоклассника | Обеспечение оптимального развития ребенка в семье, играя |

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Материально-техническое обеспечение программы

***Организация предметно-пространственной среды группы***

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы, а также территории находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования

и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с возрастными особенностями (5-6 лет), охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
* двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
* возможность самовыражения детей.

**Цель организации:**

Создание комфортных, благоприятных условий для развития ребенка в самостоятельной и совместной деятельности, обеспечивающей разные виды его активности (умственную, физическую, игровую).

**Условия создания**:

-реализация идей и задач программы «Развитие»

-учет принципов построения развивающей среды В.А. Петровского, концептуальных идей С.А. Новоселовой.

-опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между воспитателем и ребенком

**Организационные условия:**

Групповые комнаты представлены тремя зонами:

- рабочая зона

- активная зона

- спокойная зона

Каждая зона, кроме основного пространства (в рабочей зоне это: столы, доска; в спокойной зоне: небольшой ковер, «пуфик»; в активной зоне: ковер, легко убирающийся или перемещающийся) наполнена уголками, содержание каждого представлено следующими компонентами, которые могут располагаться как на собственных границах зоны, так и на границах между зонами:

компонент дидактический (располагается на собственных границах зоны, а также на границах между зонами);

- компонент оборудования для разных видов деятельности (на собственных границах зоны);

- компонент стимулирующий ( примерный план последовательности работы в уголке, значки-картинки, модели-схемы и др.) (на собственных границах зоны).

Например, занятия познавательно-исследовательской деятельностью с использованием объектов (компонента оборудования) больше тяготеет к рабочей зоне, а работа с атласами, тематическими альбомами, книгами познавательного характера (дидактический компонент) - к спокойной зоне. Игра в разных ее разновидностях захватывать все пространство группового помещения.

**Содержание уголков:**

**Центр спорта «Здоровячки»**

Задачи: продолжать работу по укреплению здоровья: закаливать организм, совершенствовать основные движения, формировать правильную осанку, воспитывать гигиенические привычки, телесную рефлексию. Поддерживать интерес к разным видам спорта.

-мячи разной величины;

-скакалки;

-гантели;

-канаты;

-бильбоке;

-кольцеброс;

-дартс;

-различные массажеры;

-массажные коврики

**Центр строительно-конструктивных игр «Юные строители»**

Задачи: развитие пространственного мышления, совершенствование навыков работы по заданной схеме, модели, чертежу. Формирование мыслительных операций (сравнение, анализ, синтез).

модели, схемы, чертежи, картинки различных построек;

фотоматериалы, иллюстрации городов, мостов, улиц и т.п; -конструктор трубчатый -1 набор.

-конструктор крупный деревянный «Строитель»Конструктор средний деревянный

конструктор «Лего»- крупный

-конструктор «Лего» мелкий

**Центр музыки «Веселые нотки»**

Задачи:

- развитие музыкальных способностей и творческих проявлений;

- совершенствование навыка игры на металлофоне, гармошке, губной гармошке; развитие музыкального слуха, внимания, эмоциональной отзывчивости;

- приобщение детей к истокам народного творчества.

- музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство детей с музыкальными инструментами, музыкальным творчеством;

- магнитофон;

- комплект кассет, дисков

**Музыкальные инструменты:**

-металлофон;

-маракасы;

-бубен;

-барабан;

-шумовые инструменты (коробочки, бутылки пл.);

-рояль;

-гармошка;

**Центр театральных игр «В гостях у сказки»**

Задачи:

- развитие речевого творчества детей на основе литературных произведений; формирование навыков речевого общения, наиболее полного перевоплощения с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации;

- развитие творческого воображения и подражательности, работа над выразительным исполнением ролей;

обучение использованию в речи слов и выражений, необходимых для характеристики персонажей.

- костюмы, маски, атрибуты для постановки различных сказок;

-настольный театр деревянный ;

-театр кукол БИ-БА-БО;

-костюмы зверей;

-маски;

-головные уборы;

аудиозаписи различных звуков окружающего мира, сказок.

**Центр сюжетно-ролевой игры.**

Задачи:

- развитие игрового опыта каждого ребенка;

- воспитание коммуникативных навыков, желания объединиться для совместной игры, соблюдать в игре определенные правила;

- развитие творческого воображения, фантазии; закрепление в игре примеров социального, речевого поведения;

- учить детей устанавливать взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, воспитывать дружеские взаимоотношения, культуру поведения.

-дидактические игры социально-нравственного характера "Семья";

-дидактические игры, направленные на знакомство с предметным миром и трудом взрослых: "Ателье", "Парикмахерская","Магазин"

-атрибуты для сюжетно-ролевых игр;

- наборы игрушек и предметов, помогающие отобразить социальный быт: игрушечная бытовая техника, мебель, посуда, игрушки-орудия труда;

-игрушки, отражающие половую принадлежность;

-предметы-заместители.

**Уголок книги «В гостях у книжки»**

Задачи:

- освоение родного языка;

- воспитание духовной культуры, развитие представлений о человеке истории и культуре через ознакомление с книгой.

- портреты детских писателей;

Книги:

Бианки В. «Большая книга сказок»,Махаон, 2014

Бианки В. «Лесные домишки», Амфора, 2011 г

Маршак С.Я. «Лучшие стихи»,Москва 2007

Пушкин А.С. «Сказки» Ростов-на-Дону 2007

Драгунский В. «Где это видано, где это слыхано», Калининград, 1970 Собрание лучших сказок мира, М.: Дрофа-Плюс, 2004.

Шалаева Г. « Большая книга правил поведения», Москва 2008

Барто А., «Стихи» Москва 2008 «Русские волшебные сказки», Ростов-на-Дону 2007

Степанов В. «Чтение»,Москва 2007 Степанов В. « Волшебная Азбука», Москва 2007

Волков А. «Волшебник изумрудного города», Мосва 1999

«Заколдованная буква», Детская литература, 1988

Степанов В. «Профессии», Москва 1998

Михалков С. «Сказки. Три поросенка» , Смоленск 2003

Резников А. «Приключение кота Леопольда», Москва 2007

«Маша и медведь. Сказки и загадки», Москва 2000.

«Книга Джунглей» Москва , 2002

Р.Киплинг, Д.Харрис «Маугли. Сказки дядюшки Римуса», Ростов- на- Дону 1993

**Центр краеведения**

Задачи:

- всесторонне изучение родного города, края, страны;

- расширение области социально-нравственных чувств и ориентаций, пробуждение любви к родному городу, краю, России, воспитание патриотических чувств, чувства любви к родному городу.

- тематические альбомы: "Наш город",, «Бурятия», «Россия» , «Байкал», "Защитники Отечества";

- флаг, гербы и другая символика России, Бурятии, Улан-Удэ; фотография президента РФВ.В.Путина.

- Государственный гимн России

- "Памятные места города Улан-Удэ" - набор фотографий

- Набор иллюстраций "Бурятия"

--Куклы в национальных костюмах

-Священное дерево

**Уголок уединения**

-кресло мягкое «Груша»

**Центр экспериментирования: «Лаборатория Фиксиков»**

Задачи:

-развитие первичных естественнонаучных представлений, наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация, наблюдение);

-формирование умений комплексно обследовать предмет.

- схемы, таблицы, модели с алгоритмами выполнения опытов;

- книги познавательного характера, атласы;

- тематические альбомы;

- коллекции

- природный материал: песок, вода, глина, камни, ракушки, листья деревьев, семена;

- утилизированный материал: проволока, кусочки кожи, меха, ткани, пластмассы, дерева, пробки и т.д.;

- разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и т.д.;

- медицинские материалы: пипетки, деревянные палочки, мерные ложки, резиновые груши и др.;

- прочие материалы: зеркала, воздушные шары, сито, свечи и др.

- клеенчатые фартуки;

**Экологический уголок «Зеленая оранжерея»**

Задачи:

- стимулировать и поддерживать познавательный интерес детей к природным объектам;

-формировать трудовые навыки по уходу за живыми объектами; воспитывать бережное отношение к природе.

- дидактические игры, направленные на формирование и развитие экологического познания окружающего мира:

Д/и «Что к чему?»

Д/и «Дары природы»

Лото « Овощи , фрукты»

Д/ и «Чей малыш?»

-гербарии,

- подборка стихов, пословиц, поговорок, примет, загадок о природе;

- рисунки о природе и поделки детей из природного материала;

- инвентарь для ухода за растениями: лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки, совочки, горшочки, передники,;

- инвентарь для посадки семян и рассады;

- «огород на окне»;

- алгоритм выполнения трудовых операций по уходу за комнатными растениями, другими живыми объектами;

Демонстрационный материал «Как вести себя на природе»

Демонстрационный материал «Мир растений»

Демонстрационный материал «Береги живое»

Наглядно-дидактическое пособие «Животные России»

Наглядный материал «Красная Книга»

Энциклопедии «Животные», «Растения», «Насекомые», «Рыбы».

**Центр искусства «Юные художники»**

Задачи:

- развитие у детей интереса и желания заниматься изобразительной деятельностью; закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации;

- расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалах;

- развитие пальцевой моторики, творческого воображения, творческой фантазии

- репродукции картин, альбомы;

- детские энциклопедии по изодеятельности;

- схемы последовательного рисования предмета;

- книжки-раскраски с образцами;

- альбомы для рассматривания «Городецкая игрушка», «Хохломская роспись», «Гжель» и др.;

бумага для самостоятельного рисования детей

гуашь

акварельные краски

стаканы "непроливайки"

кисти для рисования

клей - карандаш

ластики

простые карандаши

цветные карандаши

ножницы

пастель

восковые карандаши

**Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

- Образовательная программа дошкольного образования «Развитие»/ под ред. Булычевой А.И. – М: НОУ «УЦ им. Л.А. Венгера «РАЗВИТИЕ», 2016 г.

**Образовательная область**

**Программы технологии, методическое пособие**

**Физическое развитие**

Ю.Ф. Змановский «Здоровый ребенок».

М. Д. Маханева Воспитание здорового ребенка. Издательство Аркти, 1997.

Д.В.Хухлаева «Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста»

Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, Т.Л.Богина « Обучение плаванию в детском саду»

Л. И. Пензулаева Подвижные игры и упражнения для детей 3-5 лет. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001

Логоритмические занятия в детском саду / М.Ю.Картушина. – М. ТЦ Сфера, 2003.

Программа «Здоровый дошкольник» Ю.Ф. Змановский

М. Л. Лазарев «Здравствуй» Программа формирования здоровья детей дошкольного возраста. – М.: Академия здоровья, 1997

Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев. – СПб.:Акцидент, 1997.

Уроки этикета / С.А. Насонкина. – СПб.:Акцидент, 1996.

**Социально- коммуникативное развитие**

«Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина - М: Просвещение, 2008.

**Технологии и пособия по игровой деятельности:**

Дидактические игры в детском саду / Бондаренко А.К. – М.: Просвещение, 1991.

Трудовое воспитание в детском саду / Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет / Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду Авторская программа / Л.В. Куцакова. – М.: Совершенство, 1999.

Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003.

Конструирование и ручной труд в детском саду**.** Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990.

Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий/ Куцакова Л.В.. М., 2007.

Занятия по конструированию из строительного материала /Куцакова Л.В.. М.2006.

Основы безопасности детей дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.

Осторожные сказки: Безопасность для малышей / Т.А.Шорыгина. – М.: Книголюб, 2004.

Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста / М.: ТЦ Сфера, 2005.

**Познавательное развитие**

Образовательная программа дошкольного образования «Развитие»/ под ред. Булычевой А.И. – М: НОУ «УЦ им. Л.А. Венгера «РАЗВИТИЕ», 2016 г.

Слово и образ в решении познавательных задач дошкольниками, под редакцией Венгера Л.А., ИНТОР, 1996 г.

Рекомендации по выявлению умственно одаренных детей дошкольного возраста, под ред.Дьяченко О.М., Булычевой А.И., - Москва, серия

Психологическая диагностика, 1996 г.

**Речевое развитие**

Программа развития речи детей дошкольного возраста / О.С.Ушакова. – М. ТЦ Сфера, 2006.

Придумай слово / О.С.Ушакова. – М.: Просвещение, 1996.

Хрестоматия для дошкольников / М.: АСТ, 1999.

**Художественно- эстетическое развитие**

«Гармония» К.В.Тарасова, Т.В.Нестеренко,

«Ритмическая мозаика» А.И. Буренина,

«Здравствуй» автор М.Ю. Лазарев\_\_

**3.Предметно-развивающая среда группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Центры | Основное предназначение | Оснащение |
| Предметно развивающая среда в средней группе | | |
| физкультурный | Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | Оборудование для ходьбы, бега, равновесия  Для прыжков  Для катания, бросания, ловли  Для ползания, лазания  Атрибуты к спортивным и подвижным играм  Нетрадиционное физкультурное оборудование |
| Центр природы и экспериментирования | Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности | Календарь природы  Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями  Сезонный материал  Паспорта растений  Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику  Макеты  Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы  Материал для проведения элементарных опытов  Обучающие и дидактические игры по экологии  Инвентарь для прудовой деятельности  Природный и бросовый материал |
| Развивающих игр | Расширение познавательного сенсорного опыта | Дидактический материал по сенсорному воспитанию  Настольно- печатные игры  Познавательный материал  Материал для детского экспериментирования |
| Строительная мастерская | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчестве Выработка позиции творца | Напольный строительный материал  Настольный строительный материал  Пластмассовые конструкторы  Мягкие строительные модули  Схемы, иллюстрации отдельных построек |
| Игровой | Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта | Атрибутика для сюжетно ролевых игр по возрасту детей  Предметы заместители |
| Дорожное движение | Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности. | Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП  Макеты перекрестков, районов города  Дорожные знаки  Литература о правилах дорожного движения |
| Книжный | Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию | Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей  Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой. |
| Театральный | Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх драматизациях | Ширмы, элементы костюмов  Различные виды театров  Предметы декорации |
| Творческая мастерская | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчестве Выработка позиции творца | Бумага разного формата, разного тона  Достаточное количество цветных карандашей, кистей , салфеток, пластилина  Наличие цветной бумаги и картона  Достаточное количество ножниц с закругленными концами  Бросовый материал  Место для семейных выставок  Альбомы, раскраски |
| Музыкальный | Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности | Детские музыкальные инструменты  Магнитофон  Набор аудиозаписей  Музыкальные игрушки  Музыкально дидактические игры |

**Примерный распорядок дня**

Подготовительная к школе группа

07:00 – 08:15 **Прием детей**: *индивидуальный контактсребенком и родителями; осмотр*, игры, утренняягимнастика

08:15 – 08:40 **Подготовка к завтраку**: *приобщение детейкобщепринятымнормам поведения во время еды*;**завтрак**

08:40 – 09:00 Самостоятельная деятельностьдетей

09:00 -10:30 **Организованнаяпартнерскаядеятельность воспитателя с детьми**(*занятие*)

10:30 – 10:50 **Подготовка к завтраку**: *приобщение детейкобщепринятымнормам поведения во время еды*;**завтрак**

10:50 – 1150 **Подготовка к прогулке**: *приобщение детейкобщепринятымнормам самообслуживания;* **прогулка**: *приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, практическая деятельность(применение новых знаний), экспериментирование, самостоятельнаядеятельность*

11:50 – 12:10 **Возвращение с прогулки**: *приобщение детей к общепринятымнормам коммуникации исамообслуживания*

12:10 – 12:30 **Подготовка к обеду**: *приобщение детейкобщепринятымнормам поведения во время еды;***обед**

12:30 – 15:00 **Подготовка ко сну**: *приобщение детей кобщепринятымнормамсамообслуживания;***сон**

15:00 – 15:25 Постепенный подъем: *приобщение детейкобщепринятымнормам самообслуживания;* воздушныепроцедуры

15:25 – 16:25 **Организованная партнерская деятельностьвоспитателяс детьми:** *приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации дидактические игры, наблюдение, экспериментирование, досуги, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр видеофильмов, чтение книг; игры, самостоятельнаядеятельность*

16:25 – 16:40 **Подготовка к полднику**: *приобщение детейкобщепринятымнормам поведения во время еды;***полдник**

16:40 – 18:00 **Подготовка к прогулке**: *приобщение детейкобщепринятынормам самообслуживания;* **прогулка**: *приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, практическая деятельность ),экспериментирование*

18:00 – 18:45 Игры, самостоятельнаядеятельность

18:45 -19:00 **Уход домой**: *индивидуальный контакт сродителями*

**Учебный план**

Образовательные ситуации проводится по 30 минут.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы программы** | **Количество ОС**  **неделя/месяц** | | **Общее кол-во часов в год** |
| 1. | Ознакомление с художественной литературой и развитие речи | 1 | 4 | 32 |
| 2. | Подготовка к грамоте | 2 | 8 | 64 |
| 3. | Развитие элементарных математических представлений | 1.5 | 6 | 48 |
| 4. | Развитие экологических представлений | 1 | 4 | 32 |
| 5. | Развитие элементов логического мышления | 1 | 4 | 32 |
| 6. | Ознакомление с пространственными отношениями |  | 2 | 16 |
| 8. | Изобразительное искусство | 1 | 4 | 32 |
| 9. | Музыка | 2 | 8 | 64 |
| 10. | Конструирование | 1 | 4 | 32 |
| 11. | Физическая культура | 3 | 12 | 96 |
| 13. | Социализация |  | 2 | 16 |
| 14. | Безопасность |  | 2 | 16 |

**Расписание**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| *Физическое развитие*  *9:00-9:30*  Речевое развитие: *чтение художественной литературы и развитие речи*  *9:50-10:50*  Познавательное развитие:  *Ориентировка в пространстве 1раз в 2 недели*  *11:00-12:00*  Художественно- эстетическое развитие: *ИЗО*  *15:40-16:10* | Познавательное развитие: *развитие элементарных математических представлений*  *9:00-10:00*  Художественно- эстетическое развитие: *музыкальная деятельность*  *10:05-10:35*  Речевое развитие: *первоначальны е основы грамоты и развитие произвольных движений рук*  *10:45-11:45* | Познавательное развитие: *развитие элементов логического мышления*  *9:00-10:00*  Физическое развитие  10:15-10:45  Художественно-эстетическое развитие: *ИЗО*  10:50-11:50 | Познавательное развитие: *конструирование****/***Художественно-эстетическое развитие: *художественное конструирование*  *9:00-10:00*  Художественно-эстетическое развитие: м*узыкальная деятельность.*  *10:05-10:35*  Познавательное развитие: *развитие элементарных математических представлений*  *10:45-11:45* | Речевое развитие: *первоначальны е основы грамоты и развитие произвольных движений рук*  *9:00-10:00*  Познавательное развитие: *Развитие экологических представлений*  *10:15-11:15*  Физическое развитие  15:40-16:10 |

***3 Традиционные события,праздники, мероприятия***

**«УТРО РАДОСТНЫХ ВСТРЕЧ»**

  В понедельник, у нас «Утро радостных встреч».

Воспитатели создают условия радостного вхождения ребенка в дошкольное учреждение. Дети не видели воспитателя и своих сверстников два дня. Дома дети получают массу впечатлений – это и походы в гости, просмотр мультфильмов, компьютерные игры. И им необходимо поделиться впечатлениями с воспитателем и детьми. Поэтому утром уделяется время на рассказ о проведенном выходном дне. Также воспитатель совместно с детьми планирует предстоящую неделю: рассказывает детям, чем они будут заниматься, учитывая интересы детей, спрашивает у них, чем бы они хотели заняться на предстоящей неделе. Приходит «Волшебная коробочка», которая приносит интересные сообщения и подарки для всех детей, чтобы каждый чувствовал себя значимым и любимым. И, конечно же, шкатулочка приносит сказку или интересную книгу.

**«ДЕНЬ ИМЕННИНИКА»**

    В нашей группе заведена традиция празднования дня рождения в детском саду.

День рождения — это особенный день. Чтобы подчеркнуть его значимость, чтобы запечатлеть его в памяти ребенка, мы проводим своеобразный ритуал.

Накануне дня рождения ребенка в группе организуется выставка его работ. Это могут быть рисунки, аппликации, работы по развитию речи, математике. Там же размещается фотография малыша.

 Дети поздравляют именинника и высказывают ему свои пожелания.

   Такие ритуалы, на наш взгляд, способствуют повышению самооценки детей, воспитывают желание порадоваться за другого, и сплачивают детский коллектив.

**ПРАЗДНИКИ, КОТОРЫЕ МЫ ОТМЕЧАЕМ В ГРУППЕ:**

* **«Праздник осени»**
* Спортивный праздник «В здоровом теле здоровый дух»
* **«День матери»**
* **«Новый год»**
* **Сагаалган**
* **«День защитника Отечества» (23 февраля)**
* **«Международный женский день 8 Марта»**
* **«Масленица»**
* **«Пасха»**
* **«День смеха»**
* День здоровья
* **«День Победы» (9 мая)**
* **Праздник длявыпускников детского сада**
* **«Международный день защиты детей»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМЫ**  **РАБОТЫ** | **СРОКИ** | **ОТВЕТСТВЕННЫЙ** |
| 1 | Праздник «1 сентября – Деньзнаний» |  | Музыкальный руководитель,воспитатели групп |
| 2. | День здоровья | сентябрь | Физ.инструктор |
| 3. | Музыкально-театральное развлечение «Осень» | сентябрь | Музыкальный руководитель,  воспитатели групп |
| 4. | Ярмарка | октябрь | Физ.инструктор,воспитатели групп |
| 5. | Музыкально- театрализованные развлечения:-«Стрекоза и муравей»  «Дары осени» | октябрь | Музыкальный руководитель,воспитатели групп |
| 6 | Концерт «Тепло сердец для милых мам» | ноябрь | Музыкальный руководитель,  воспитатели групп |
| 7. | Спортивные развлечение «Всей семьей на старт» | декабрь | Руководитель по физической культуре. |
| 8. | Праздник Новогодней елки. | декабрь | Музыкальный руководитель,  воспитатели групп |
| 9. | Музыкально-театрализованное развлечение Рождественские посиделки» | январь | Музыкальный руководитель, |
| 10. | Музыкально-спортивное развлечение «Я б в солдаты пошел- пусть меня научат» | февраль | Музыкальный руководитель,  Физ.инструктор |
| 11. | Городские спортивные соревнования «Веселые старты» | март | Физ.инструктор |
| 12. | Музыкально-театрализованныеразвлечения: «Поздравляем мамочек с  праздником весны»-старшая группа;  -«Что такое счастье?»- подготовительная группа; | Март | Музыкальный руководитель,  воспитатели групп |
| 13. | Спортивное развлечение «Веселыестарты!» | апрель | Физ.инструктор |
| 14. | Концерт «С днем Победы! | май | Музыкальный руководитель,  воспитатели групп |
| 15. | Кукольный театр «Пожар в лесу» |  | Музыкальный руководитель |