# Пояснительная записка

Рабочая программа является частью основной образовательной программы дошкольного образования на 2019-2020 учебный год и составлена на основе образовательной программы дошкольного образования «Развитие» под редакцией А.И. Булычевой.

Задача программы — способствовать развитию познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи.

Самым важным в развитии познавательных способностей в этом возрасте является развитие способности к наглядному моделированию. Эта задача решается путем приобщения детей к действиям по построению и использованию наглядных моделей различных типов. Именно наглядные модели позволяют ребенку выделить важные для решения задачи связи и отношения между предметами. Основной тип моделей, действия с которыми осваивают дети в средней группе, - это графический план, используемый, прежде всего, при ознакомлении детей с пространственными отношениями, а также графические модели предметов, необходимые для решения конструктивных задач.

В средней группе продолжается освоение различных форм символизации, позволяющей ребенку выражать свое отношение к действительности. Однако дети уже не только используют отдельные символические средства (цвет, величина, сказочные персонажи), но и отношения между ними (сочетание цветов, персонажей, сказочных предметов и т. п.).

Огромную роль в умственном воспитании и в развитии интеллекта играет развитие элементарных математических представлений. Невозможно переоценить развитие элементарных математических представлений в дошкольном возрасте. Ведь что они дают ребенку? Во-первых, у него развивается мышление, что необходимо для дальнейшего познания окружающего мира. Во-вторых, он познает пространственные отношения между предметами, устанавливает соответствующие связи, знакомится с формой предметов, их величиной. Все это позволяет ребенку развивать в дальнейшем логическое мышление.

**Цель программы** – развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей через решение следующих задач:

– сенсорное развитие;

– развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

– формирование элементарных математических представлений;

– формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

**Обучающие:**

1. Развитие у детей представлений о числе и действиях с числами – задача

введения ребенка в мир математики. Формирование элементарных математических представлений

2. Ознакомление детей со свойствами строительного материала и построением

из него простейших моделей реальных объектов.

3. Развитие у детей представлений об окружающем мире и о себе.

4. Познакомить детей с различными сферами действительности, такими как

нерукотворный мир (живая и неживая природа, рукотворный мир)

(предметная среда, мир людей и человеческих отношений «я сам»)

5. Учить детей правильно использовать предметы быта.

6. Формировать понятие семья, близкие родственники.

7. Уметь называть свое имя, фамилию; имя и отчество воспитателя, помощника воспитателя.

8. Знакомить детей с нашей страной – Россией, родным селом.

**Развивающие:**

1. Развитие познавательных и творческих способностей.

2. Развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений об элементарных явлениях окружающей природы.

3. Развивать осязательное восприятие, а именно тактильные ощущения, мелкую моторику рук.

4. Развивать глазомер.

5. Развитие эмоциональной отзывчивости через проживание.

6. Развивать фонематический слух, память, логическое мышление.

**Воспитательные:**

1. Формировать бережное, гуманное отношение к рукотворному миру.

2. Воспитывать экологическую культуру ребенка.

3. Формировать личностные качества: зачатки переживания, сочувствия, доброты, послушания.

4. Воспитывать чувство сопереживания, умение проявлять сочувствие, жалость, другие формы положительного отношения к людям через проживание.

5. Воспитывать культуру поведения, аккуратность, общительность

6. Воспитывать умение сотрудничать с детьми и взрослыми.

7. Воспитывать чувство любви к родине, родному Городу.

# Возрастные особенности развития детей

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст воспитанников** | **Особенности развития** |
| 4-5 лет | В средней группе происходит дальнейшее формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, может свободно ориентироваться в пространстве, ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.  Социальная ситуация развития на пятом году жизни характеризуется дальнейшим развитием игровой деятельности. Ребенок начинает выделять для себя структуру игры: сюжет, роли, игровые действия. Дети средней группы могут выстроить последовательность игровых действий в соответствии с логикой развития сюжета, они способны по ходу игры менять свою роль, если этого требует развертывание сюжета. У детей появляется возможность установления ролевых взаимодействий с одним-двумя партнерами.  В игре ребенок отражает предметные действия взрослых, направленные на других людей, обозначая эти действия ролью (я – доктор, я – мама, я – продавец).  В данном возрасте продолжается развитие продуктивных видов деятельности, таких как изобразительное искусство, аппликация, конструирование.  На 5-ом году жизни происходят значительные изменения в речевом развитии ребенка. Совершенствуется речевой слух, дети могут сравнивать слова по звучанию, определять первый звук в слове, учатся правильно произносить слова. Формируется грамматический строй речи. Развивается связная речь, ребенок в состоянии уже передать содержание небольших сказок и рассказов, составить рассказ по картинке, сначала с помощью педагога, а впоследствии самостоятельно.  Самым важным в развитии познавательных способностей в этом возрасте является развитие способности к наглядному моделированию**.** Эта задача решается путем приобщения детей к действиям по построению и использованию наглядных моделей различных типов, сочетание цветов, персонажей, сказочных предметов и т. п.).  В области развития творческих способностей**,** воображения происходит переход от создания отдельных образов предметов к их детализации.  Развитие коммуникативных способностей происходит посредством игры, которая является основным видом деятельности в этом возрасте.  Развитие регуляторных способностей происходит во внешнем плане, когда правила в различных формах предлагаются ребенку взрослым, контролирующим также и их выполнение. |

Развитие регуляторных способностей предполагает возникновение у детей положительных эмоциональных переживаний, а затем и эмоциональных образов, связанных с взаимодействием с детьми в группе детского сада, проявление отношения к действиям других детей, овладение правилами поведения на уровне контроля и фиксации нарушений правил другими детьми, и часто невозможности соблюдения правил самими.

**Требования**

**к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, сформулированные в Образовательной программе дошкольного образования «Развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **средняя группа (4-5 лет) (обязательная часть)** | |
| В игре | * В самостоятельной игре активно создает игровую обстановку в соответствии со своим замыслом. * Развертывает разные сюжеты игры, использует смену ролей (меняет и обозначает роли по ходу игры, использует совмещенные роли), если необходимо ввести новых персонажей. * Может включить в игру двух-трех сверстников, предложив всем подходящие по смыслу роли; активно вносит предложения по развертыванию сюжетных событий, увлекает за собой сверстников * Охотно включается в игру с взрослым, может инициировать ее. * В процессе игры принимает предложения взрослого, может быть инициатором введения новых персонажей и соответст вующей смены ролей. * Может переходить в игре от одной роли к другой, обозначая для партнера ее смену, реагирует в ролевом диалоге и игровых действиях на меняющиеся роли взрослого, может предложить изменять игровые действия или сюжетные события. Вводить новые игровые персонажи. |
| В области социально- коммуникатив ного развития | -Ребенок испытывает чувства принадлежности к другим детям, своей семье, проявляющиеся позитивными переживания в процессе коллективной деятельности с другими детьми и взрослыми. Знает и может рассказать о членах своей семьи, о профессиях, об отличиях мужчин и женщин, знает в каком городе и в какой стране он живет.   * Ребенок умеет определять свое настроение, а также замечает настроение других детей (радостное-грустное-сердитое). Может назвать одну-две ситуации, в которых испытывает то или иное чувство. * Знает правила поведения в различных ситуациях, часто (но не всегда) применяет правила, замечает нарушение правила другими детьми, сообщает об этих нарушениях взрослому. * Принимает участие в обсуждении конфликтов, происходящих в группе, может назвать чувства детей, причину их поступков. * Различает много разнообразных ситуаций пребывания в ДОУ, в том числе и ситуаций опасности. * Самостоятельно выполняют освоенные правила поведения по отношению к себе, другим людям, окружающим предметам, позволяющие предотвратить возникновение известных опасных ситуаций. * Заметив возникшую опасность, знает, как указать на нее взрослому. * Владеет навыками самообслуживания, применяет их по указанию и напоминанию взрослого. * Различает труд и игру. Может выполнить трудовые действия и операции в знакомых видах труда по указанию взрослого или по примеру сверстников («Можно я тоже буду», «Можно я помогу»). Охотно включается в совместный труд |

|  |  |
| --- | --- |
|  | взрослыми. |
| В области познавательног о развития | * Владеет соотнесением эталонов формы, цвета и величины со свойствами реальных предметов: быстро и безошибочно может найти предмет сложной формы и неоднородного цвета по описанию, вычленяя его среди других. * Знаком с пространственными предлогами и наречиями, ориентируется в пространстве с помощью предлогов и наречий (за * перед, далеко - близко, над - под, у, около, назад – вперед, между), исходя из собственной пространственной позиции.   -Знаком с пространственными отношениями: может ориентироваться в реальном пространстве (помещениях группы), находя обозначенные на плане предметы и объекты (или находят на плане обозначение реальных объектов).   * Владеет действиями оперирования количествами: отбирает заданное количество предметов из большего при помощи фишек, * Может применить действием опосредованного сравнения предметов по величине * Умеет конструировать предмет по его графической модели * В процессе конструирования по замыслу может заранее назвать тему (предмет) будущей постройки, материал, в процессе конструирования могут несколько видоизменить тему, но созданная постройка узнается как заранее названный предмет. * Ребенок выделяет характерные приметы времени года с использованием модели круговой диаграммы смены времен года, самостоятельно составляя полноценный рассказ. * Ребенок имеет опыт экспериментирования с различными объектами живой и неживой природы (водой, песком, снегом, глиной и др.). |
| В области  речевого развития | * Ребенок владеет способом деления слова на части (слоги), использует заместители для обозначения количества слогов,   может подобрать слова на заданные слоговые структуры.   * Ребенок самостоятельно выделяет заданный звук в словах, определяет первый звук в слове, различает твердые и мягкие согласные (старший братец или младший), может назвать звук отдельно. * Может назвать слова на заданный звук. * Ребенок может управлять своими пальцами рук: выполняет движения обеими пальцами синхронно и образно, запускает маленький волчок на гладкой поверхности. * Пересказывает и сочиняет сказки и истории с опорой на двигательную модель (перемещаемые заместители), может передавать свое отношение к персонажам сказок и историй с помощью заместителей, а также самостоятельно придуманных символических средств. |
| В области художественно - эстетического развития | * Средствами графики и живописи может создать оформленное предметное (структурное) выразительное изображение персонажа, включающее его движение. * Конструирует из бумажных элементов декоративные узоры с опорой на графический образец - схему, плоскостные изображения объектов и объемные поделки из бумаги и корнеплодов - без опоры на схему. * Детализирует разнообразные динамичные изображения на фоновой композиции. |
| В области физического развития | * Владеет начальными представлениями о здоровом образе жизни (соблюдение режима, навыки гигиены, полезная и вредная пища, закаливающие процедуры и др.), может выполнять связанные с этим правила. * Умеет ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног. * Умеет сохранять равновесие на ограниченной площади опоры. * Умеет ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м, принимать правильное исходное положение при метании, метать |
|  | предметы разными способами правой и левой рукой, отбивать мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.   * Может лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой; ползать разными способами: опираясь на стопы и ладони, колени и ладони, на животе, подтягиваясь руками. * Умеет принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться, прыгать в длину с места не менее 70 см. * Умеет строиться в колонну, в круг, шеренгу, выполнять повороты на месте и переступанием. * Может самостоятельно скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее. * Умеет самостоятельно скользить по ледяной дорожке. * Умеет ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты на месте переступанием. * Умеет кататься на двухколесном велосипеде, выполнять повороты направо, налево. * Умеет придумывать варианты подвижных игр. |
| **средняя группа (4-5 лет) (часть, формируемая участниками образовательных отношений)** | |
| Аппликация | * Правильно держит ножницы и режет ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы. * Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из несколько частей. * Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. * Подбирает цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Режим дня** | **Средние**  **группы** |
| **Прием детей:** индивидуальный контакт с ребенком и родителями, осмотр, игры, самостоятельная деятельность | 07.00-08.15 |
| **Утренняя гимнастика** | 08.15-08.22 |
| **Подготовка к завтраку:** приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды.  **Завтрак** | 08.22-08.55 |
| **Организованная партнёрская деятельность воспитателя с детьми:** НОД (включая перерывы для игр и отдыха, самостоятельной деятельности) | 09.00-9.45 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Подготовка к прогулке:** приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания.  **Прогулка:** приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, практическая деятельность (применение новых знаний), экспериментирование, самостоятельная деятельность | 09.45-12.00 |
| **Подготовка к обеду:** приобщение детей общепринятым нормам поведения во время еды. **Обед** | 12.00-12.45 |
| **Подготовка ко сну:** приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания. **Сон** | 12.45-15.00 |
| **Постепенный подъем:** приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания, воздушные процедуры | 15.00-15.30 |
| **Подготовка к полднику:** приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды.  **Полдник** | 15.30-16.00 |
| **Организованная партнёрская деятельность воспитателя с детьми:** непосредственно образовательная деятельность, приобщение детей к общепринятым нормам коммуникации, дидактические игры, наблюдение, экспериментирование, досуги, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр видеофильмов, чтение книг,  игры, самостоятельная деятельность | 15.50-16.05 |
| **Подготовка к ужину:** приобщение детей к общепринятым нормам поведения во время еды. **Ужин** | 16.05-16.45 |
| **Подготовка к прогулке:** приобщение детей к общепринятым нормам самообслуживания.  **Прогулка:** приобщение к нормам коммуникации, игры, наблюдения, практическая деятельность (применение новых знаний), экспериментирование, самостоятельная деятельность | 16.45-18.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальный контакт с родителями, **уход** детей домой | 18.00-19.00 |

Непосредственно образовательная деятельность проводится по 20 минут.

**Перспективное комплексно-тематическое планирование работы по 5 образовательным областям в соответствии с ООП «Развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы программы** | **Количество НОД**  **неделя/месяц** | | **Общее кол-во часов в год** |
| 1. | Чтение художественной литературы и развитие речи | 1 | 4 | 32 |
| 2. | Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук | 1 | 4 | 24 |
| 3. | Развитие элементарных математических представлений | 1 | 4 | 24 |
| 4. | Конструирование | 1 | 4 | 27 |
| 5. | Ознакомление с пространственными отношениями | 1 | 4 | 26 |
| 6. | Развитие экологических представлений | 1 | 4 | 27 |
| 7. | Развитие изобразительной деятельности | 1 | 4 | 64 |

# Образовательная область «Речевое развитие»

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | - формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающим на основе овладения литературным  языком своего народа. | | | | | |
| **Задачи** | * овладевать речью как средством общения и культуры; * обогащать активный словарь; * развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь; * развивать речевое творчество; * знакомить с книжной культурой, детской литературой; * формировать звуковую аналитико-синтетическую активность; * развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух. | | | | | |
| **Программы, методические и дидактические пособия, обеспечивающие**  **реализацию данного содержания** | 1. Программно-методический комплекс:   * Образовательная программа дошкольного образования «Развитие»/Под ред. А.И. Булычевой – М.: Издательство   «Ритм», 2016;   * Образовательные ситуации к программе «Развитие» для средней группы детского сада / под.ред. А.И. Булычевой. – М.: НОУ «УЦ им. Л.А. Венгера «Развитие», 2016. | | | | | |
| **Направления** | *Развитие* | *Воспитание* | *Формирование* | *Развитие* | *Формирование* | *Воспитание* |
|  | *словаря: освоение* | *звуковой* | *грамматическог* | *связной речи:* | *элементарного* | *любви и* |
|  | *значений слов и их* | *культуры речи:* | *о строя:* | *диалогическая* | *осознания* | *интереса к художественному слову* |
|  | *уместное* | *развитие* | *морфология* | *(разговорная)* | *явлений языка и* |
|  | *употребление в* | *восприятия* | *(изменение слов* | *речь,* | *речи: различение* |  |
|  | *соответствии с* | *звуков родной* | *по родам,* | *монологическая* | *звука и слова,* |  |
|  | *контекстом* | *речи и* | *числам,* | *речь* | *нахождение* |  |
|  | *высказывания, с* | *произношения* | *падежам),* | *(рассказывание)* | *места звука в* |  |
|  | *ситуацией, в* |  | *синтаксис* |  | *слове* |  |
|  | *которой* |  | *(освоение* |  |  |  |
|  | *происходит* |  | *различных типов* |  |  |  |
|  | *общение* |  | *словосочетаний и* |  |  |  |
|  |  |  | *предложений),* |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | *словообразование* |  |  |  |
| **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов** | **Формы** | | | | | |
| * непосредственно образовательная деятельность; * образовательная ситуация; * образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов; * самостоятельная деятельность; * игровая ситуация | | | | | |
| **Материалы** | | | | | |
| * бумага, карандаши, фломастеры, игровой персонаж, тексты сказок, кружки, квадраты разного цвета и размера, полоски разной длины, схематическое изображение предметов, листы бумаги с изображением 3-4 блоков – рамочек   с расположенными в них условными обозначениями, фланелеграф, сюжетные картины,   * одно -, двух -, трехсложные слова, предметные картинки, дидактическая игра «Телеграф», тексты из книги А.Шибаева «Буква заблудилась», картинки сопровождающие тексты из книги, фишки – игрушки, картины – схемы   слов: мак, дом, дым, лук, лес, кит, картинки – схемы звукового состава слов, схемы – полоски с 5-ю клетками, фишки серого, красного, синего, зеленого цветов, указки, предметные картинки. | | | | | |
| **Методы** | | | | | |
| * наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии), опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам); * словесные: чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал; * практические: дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры | | | | | |
| **Средства** | | | | | |
| * тексты сказок, заместители персонажей и декорации; * схематическое изображение предмета: человека, собаки; * пространственно-временные модели, незаконченные истории, картины; * различные виды моделирования послогового состава слова: прохлопывание, прошагивание, замещение | | | | | |
| **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик** | **Коммуникативная деятельность:** формы общения с взрослым: ситуативно-деловое; внеситуативно- познавательное; внеситуативно-личностное; формы общения со сверстником: эмоционально-практическое; внеситуативно-деловое; ситуативно-деловое.  **Восприятие художественной литературы и фольклора:** чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание); разучивание; ситуативный разговор. | | | | | |
|  | **Игровая деятельность:** сюжетные игры, игры с правилами. | | | | | |
| **Способы и** | - поддерживание стремления находить различные способы решения проблем с помощью самостоятельных | | | | | |
| **Направления** | действий; | | | | | |
| **поддержки детской** | - уважительное отношение к детским высказываниям (вопросам, суждениям, умозаключениям, гипотезам); | | | | | |
| **инициативы каждого** | - поощрение поиска вариантов решения проблемных ситуаций, придумывание необычных идей; | | | | | |
| **Воспитанника** | - поощрение словотворчество, придумывание альтернативных окончаний историй и сказок; | | | | | |
|  | - предоставление возможности обмениваться информацией; | | | | | |
|  | - обеспечение возможности для обогащения словаря (знакомят с названиями предметов и явлений, действиями, | | | | | |
|  | свойствами и качествами, назначением, помогают освоить слова, обозначающие видовые и родовые обобщения, | | | | | |
|  | уточняют смысловые оттенки слов, переносных значений и т. д.); | | | | | |
|  | - создание условий для овладения детьми грамматическим строем речи (освоение морфологической стороны | | | | | |
|  | речи, синтаксической структуры высказываний, овладение способами словообразования); | | | | | |
|  | - развитие связной речи детей (совершенствуют диалогическую, монологическую речь); | | | | | |
|  | - приобщение детей к культуре чтения художественной литературы (читают детям книги, организуют | | | | | |
|  | прослушивание пластинок, беседуют о прочитанном, поддерживают попытки самостоятельного чтения); | | | | | |
|  | - развитие речевого творчества (изменение и придумывание слов, составление загадок, сочинение сказок и т. д.) | | | | | |

**Цели и задачи разделов программы, обобщенные требования к уровню развития воспитанников**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы**  **программы** | **Цели и задачи программы** | **К концу года ребенок знает, умеет** |
| 1. | Чтение художественной литературы и развитие речи | **Цель:** развитие речевых и коммуникативных способностей.  **Задачи:**   1. Развивать связную речь. 2. Развивать словарную работу. 3. Формировать грамматический строй речи. 4. Формировать целостную картину мира, в том числе первичных ценностных представлений. 5. Развивать литературную речь. 6. Приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус. | * пересказывает и сочиняет сказки и истории с опорой на двигательную модель; * умеет передавать свое отношение к персонажам сказок и историй с помощью заместителей, а также самостоятельно придуманных символических средств; * составляет описательные и повествовательные рассказы с использованием элементов рассуждения, употребляет точные и образные слова, включает в текст повествования, прямую речь и диалоги действующих лиц. |
| 2. | Первоначальные  основы грамоты и развитие | **Цель:** ознакомление детей со звуковой  действительностью родного языка, овладение произвольными движениями рук | * интонационно выделяет первый звук в слове; * различает акустически на (слух) твердые и мягкие согласные звуки; |
|  | произвольных движений рук | **Задачи:**   1. Формировать умение овладевать способом интонационного выделения звука в слове. 2. Знакомить со звучащим словом. 3. Дифференцировать (расчленять) на слух твердые и мягкие согласные звуки. 4. Развивать координированные движения обеих рук и гибкость мелкой мускулатуры кистей и пальцев. | * называет слова на заданный звук; * моделирует слоговой состав одно – трёхсложных слов; * подбирает слово на звук предложенный взрослым; * прохлопывает в ладоши слоговой состав заданного слова и выставляет заместители соответствующего количества; * выполняет движения, включенные в образный контекст: "олень", "бабочка", "улей"; * самостоятельно и образно выполняет движения обеими руками и пальцами синхронно; * сразу самостоятельно запускает маленький волчок на гладкой поверхности. |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**Чтение художественной литературы и развитие речи**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Задачи** | **Количест во часов** | **Месяц, неделя** | **Примечания** |
| 1 | Загадки про осень | 1. Развитие литературной речи: овладение средствами передачи текста, описание игрушки, умение отвечать н6а вопросы по произведению. 2. Развитие воображения: придумывание различных вариантов окончания сказки. | 1 | Сентябрь  1 неделя |  |
| 2 | Сказка «Пых» | 1. Развитие литературной речи: овладение средствами передачи текста, ответы на вопросы по содержанию сказки. | 1 | Октябрь  2 неделя |  |
| 3 | Осень-запасиха! | 1. Развитие воображения: сочинение сюжетного рассказа с помощью воспитателя. 2. Развитие связной речи: составление рассказа. | 1 | Ноябрь  3 неделя |  |
| 4 | Русская народная сказка «Смоляной бычок» | 1.Развитие литературной речи: овладение средствами передачи текста, умение отвечать на вопросы по произведению, видоизменять персонажей и сюжет сказки.  2. Подбор эпитетов для описания предметов. | 1 | Декабрь  4 неделя |  |
| 5 | Пересказ сказки  «Смоляной бычок» | 1.Освоение действий замещения: выбор заместителей по заданному признаку (цвет).  2.Развитие умения пересказывать сказку, с опорой на заместителях. | 1 | Январь  2 неделя |  |
|  |  | 3.Развитие воображения: освоение действия «опредмечивания»  заданного признака реальности (цвет). |  |  |  |
| 6 | Что нам дарит лес | 1. Развитие воображения: освоение действия детализации в процессе рисования и сочинения истории. | 1 | Январь  3 неделя |  |
| 7 | Русская народная сказка  «Лисичка Со скалочкой» | 1. Развитие литературной речи: овладение средствами передачи текста, умение отвечать на вопросы по произведению. 2. Подбор предмета к определенному признаку. | 1 | Февраль  1 неделя |  |
| 8 | Придумай новую сказку | 1. Освоение действия замещения: выбор заместителей по заданному признаку (величина). 2. Развитие умения пересказывать сказку, с опорой на заместителях. | 1 | Февраль  2 неделя |  |
| 9 | Пересказ сказки с опорой на заместители | 1. Использование заместителей для разыгрывания и пересказа сказки. 2. Развитие воображения: освоение «опредмечивания» заданного признака реальности (величина): подбор предметов к заданному признаку. | 1 | Февраль  3 неделя |  |
| 10 | Описание игрушки | 1. Овладение умением описывать предмет, используя сравнения, отгадывать предмет по описанию, отгадывать загадки. 2. Развитие воображения: освоение «опредмечивания» заданного признака реальности (величина): подбор предметов к заданному признаку. 3. Развитие умения действовать в игровой ситуации в соответствии с принятой ролью. | 1 | Февраль  4 неделя |  |
| 11 | Составление  рассказа по картине «Собака со щенятами» | 1.Формирование умения составлять небольшой (из2-3предложений)  рассказ по картине, по плану, предложенному воспитателем.  2. Развитие литературной речи. | 1 | Март  1 неделя |  |
| 12 | Знакомство со сказкой Д. Ч. Харриса «Братец Лис и братец Кролик» | 1. Знакомство со сказкой Д.Ч. Харриса «Братец Лис и братец Кролик». 2.Развитие речи: ответы на вопросы по содержанию сказки. 3.Развитие умения обозначать свое отношения к персонажам сказки с помощью символических средств. | 1 | Март  1 неделя |  |
| 13 | Считалка | 1. Развитие умения обозначать свое отношение к персонажам сказки при помощи символических средств. 2. Разучивание считалки. | 1 | Март  2 неделя |  |
| 14 | Чтение | 1. Развитие умения выразительно рассказывать стихотворения. | 1 | Март  3 неделя |  |
|  | стихотворений о  зиме | 2. Рисование иллюстраций к прочитанным стихотворениям. |  |  |  |
| 15 | Составление рассказа по картине «Таня не  Боится мороза» | 1. Развитие умения составления небольшого (из 2-3 предложений) рассказа по картине, по плану, предложенному воспитателем. 2. Закрепление умение подбирать определения к словам *снег, зима, снежинки.* | 1 | Март  1 неделя |  |
| 16 | Русская народная  сказка «Теремок» | 1. Знакомство с русской народной сказкой «Теремок». 2. Развитие речи: ответы на вопросы по содержанию сказки. 3. Развитие умения находить общие признаки предметов. | 1 | Март  1 неделя |  |
| 17 | Игра - драматизации  сказки «Теремок» | 1. Развитие выразительной речи и выразительных движений: разыгрывание сказки по ролям | 1 | Март  2 неделя |  |
| 18 | Дорисуй картину | 1. Развитие воображения: освоение действия детализации. | 1 | Март  2 неделя |  |
| 19 | Украинская народная сказка  «Рукавичка» | 1. Знакомство с украинской народной сказкой «Рукавичка». 2. Развитие речи: ответы на вопросы по содержанию сказки, подбор признаков к заданному предмету. | 1 | Март  3 неделя |  |
| 20 | Пересказ сказки  «Рукавичка» | 1. Освоение действия замещения: выбор заместителей по заданному признаку (размер). 2. Развитие умения пересказывать сказку, опираясь на заместителей и их перемещение по ходу прочтения или пересказа сказки. | 1 | Март  3неделя |  |
| 21 | Сочинение  историй с опорой на заместителей | 1. Развитие воображения: освоение действия «опредмечивания»   заданного признака реальности (цвет).   1. Развитие воображения: сочинение историй с опорой на заместителей. 2. Развитие умения изображать отдельные действия в игровой ситуации, используя выразительные движения. | 1 | Март  4 неделя |  |
| 22 | Чтение стихотворений о  маме, о весне | 1. Развитие умения выразительно рассказывать стихотворения. 2. Рисование иллюстраций к прочитанным стихотворениям. | 1 | Март  4 неделя |  |
| 23 | Сказка «Два  жадных медвежонка» | 1. Знакомство с белорусской сказкой «Два жадных медвежонка». 2. Развитие речи: ответы на вопросы по содержанию сказки. 3. Развитие умения находить общие признаки предметов. | 1 | Апрель  1 неделя |  |
| 24 | Пересказ сказки  «Два жадных медвежонка» | 1. Освоение действия замещения: выбор заместителей по заданным признакам (цвет, форма, размер). 2. Развитие умения пересказывать сказку с опорой на заместителей. 3. Развитие речи: подбор признаков к заданному предмету. | 1 | Апрель  2 неделя |  |
| 25 | Игра – драматизация по сказке «Два жадных медвежонка» | 1. Освоение действия моделирования игрового пространства при проведении игры - драматизации. 2. Развитие выразительной речи и выразительных движений: разыгрывание сказки по ролям 3. Развитие умения действовать в игровой ситуации в соответствии с принятой ролью. | 1 | Апрель  2 неделя |  |
| 26 | Сказка Ш. Перро  «Красная шапочка» | 1. Знакомство детей со сказкой Ш. Перро «Красная шапочка». 2. Развитие речи: ответы на вопросы по содержанию сказки, подбор признаков к предметам и предметов к заданному признаку. | 1 | Апрель  3 неделя |  |
| 27 | Пересказ сказки  «Красная шапочка» | 1. Освоение действия замещения: выбор заместителей по заданному признаку (цвет). 2. Развитие умения пересказывать сказку, опираясь на заместителей. | 1 | Апрель  3 неделя |  |
| 28 | Мой любимый герой в сказке  «Красная шапочка» | 1. Развитие умения обозначать свое отношение к персонажам сказки при помощи символических средств. | 1 | Апрель  4 неделя |  |
| 29 | Словацкая  народная сказка  «У солнышка в гостях» | 1.Знакомство со словацкой народной сказкой «У солнышка в гостях».  2.Развитие речи: ответы на вопросы по содержанию сказки.  3. Развитие умения изображать отдельные действия в игровой ситуации, используя выразител  ьные движения. | 1 | Апрель  4 неделя |  |
| 30 | Игра – драматизация по сказке «У солнышка в  гостях» | 1. Освоение действия моделирования игрового пространства при проведении игры-драматизации. 2. Развитие выразительной речи и выразительных движений: разыгрывание сказки по ролям. | 1 | Май  1 неделя |  |
| 31 | Составление истории по заместителям | 1.Развитие воображения: освоение действия опредмечивания заданного признака реальности (цвет).   1. Развитие воображения: сочинение историй с опорой на заместителей. 2. Развитие умения передавать свое отношение к персонажу при помощи символических средств. | 1 | Май  2 неделя |  |
| 32 | Диагностика | 1. Выявление умения передавать свое отношение к персонажам сказок  и историй с помощью заместителей, а также самостоятельно придуманных символических средств | 1 | Май  3 неделя |  |
|  | **Итого:** |  | **32** |  |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **н/п** | **Тема занятий** | **Задачи** | **Количест**  **во часов** | **Месяц, неделя** | **Примечание** |
| 1 | Колобок | 1. Овладение представлением о соответствии каждому предмету, явлению определенного слова.  2.Организация произвольной регуляции детьми движений пальцев рук. | 2 | Сентябрь  1 неделя |  |
| 2 | Зоопарк | 1. Овладение представлением о возможностях различного звучания  слов (одно и то же слово может звучать громко или тихо). 2.Развитие произвольных движений пальцев рук. | 1 | Сентябрь  2 неделя |  |
| 3 | Магазин | 1.Расширение представлений о значении слов.   1. Сравнение слов по звучанию.   3.Развитие умения подбирать слова, созвучные по звучанию заданному слову (слова – друзья).   1. Организация произвольной регуляции детьми движений пальцев рук: движение пальцев сжатой в кулачок руки. | 2 | Сентябрь  3 неделя |  |
| 4 | Назови вкусные слова | 1.Расширение представлений о словах. 2.Знакомство с протяженностью слов.  3. Развитие произвольных движений пальцев рук. | 1 | Сентябрь  4 неделя |  |
| 5 | Жуки | 1.Овладение способом интонационного выделения звука «Ж» в слове.  2. Развитие произвольных движений пальцев рук. | 2 | Октябрь  1 неделя |  |
| 6 | Назови слова со звуком «Ш» | 1.Освоение действия интонационного выделения звука «Ш» в слове. 2.Овладение умением подбирать слова с заданным звуком.  3. Развитие произвольных движений пальцев рук. | 1 | Октябрь  1 неделя |  |
| 7 | Назови слова со звуком «Щ» | 1. Освоение действия интонационного выделения звука «Щ» в слове. 2. Овладение умением подбирать слова с заданным звуком. 3. Развитие произвольных движений пальцев рук. | 2 | Октябрь  2 неделя |  |
| 8 | Назови слова со звуком «Ц» | 1. Освоение действия интонационного выделения звука «Ц» в слове. 2. Овладение умением подбирать слова с заданным звуком. 3. Развитие произвольных движений пальцев рук. | 1 | Октябрь  3 неделя |  |
| 9 | Назови слова со  звуком «Ч». Игра | 1. Освоение действия интонационного выделения звука «Ч» в слове. 2. Овладение умением подбирать слова с заданным звуком. | 2 | Октябрь  4 неделя |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Улей» | 3. Развитие произвольных движений пальцев рук. |  |  |  |
| 10 | Назови слова со звуками «с» и  «сь» | 1. Освоение действия интонационного выделения звука в слове: развитие представлений о твердых и мягких согласных звуках, акустическое различение твердых и мягких согласных «с» и «сь». 3.Овладение умением подбирать слова с заданным звуком.  4. Развитие произвольных движений пальцев рук. | 1 | Ноябрь  1 неделя |  |
| 11 | Назови слова со звуками «з» и  «зь» | 1. Освоение действия интонационного выделения звука в слове. 2. Развитие представления о твердых и мягких согласных звуках, акустическое различение твердых и мягких согласных «з» и «зь». 3. Овладение умением подбирать слова с заданным звуком. | 1 | Ноябрь  2 неделя |  |
| 12 | Магазин | 1. Освоение действия интонационного выделения звука в слове: развитие представление о твердых и мягких согласных звуках, акустическое различение твердых и мягких согласных «к» и «кь».   1. Овладение умением подбирать слова с заданным звуком. 2. Развитие произвольных движений пальцев рук. | 2 | Ноябрь  3 неделя |  |
| 13 | Назови пару | 1. Освоение действия интонационного выделения звука в слове. 2.Развитие умения определять первый звук в слове.  3.Развитие умения различать твердые и мягкие согласные звуки.  4. Обучение детей подбору слов с заданным звуком. 5.Освоение действия слогового деления слов.  6. Организация произвольной регуляции детьми движений рук: плавное движение сплетенных в кистях рук. | 1 | Ноябрь  4 неделя |  |
| 14 | Построим дом | 1. Освоение действия интонационного выделения звуков «р» и «рь» в   слове.   1. Развитие умения определять первый звук в слове. 2. Развитие умения подбирать слова с заданным звуком. 3.Развитие произвольных движений пальцев рук. | 2 | Декабрь  1 неделя |  |
| 15 | Звуковые часы | 1.Совершенствование действия интонационного выделения звука в слове.  2.Развитие умения определять первый звук в слове.   1. Дифференциация твердых и мягких согласных звуков. 2. Развитие умения подбирать слова с заданным звуком. 4.Развитие произвольных движений пальцев рук. | 1 | Декабрь  2 неделя |  |
| 16 | Диагностика | 1.Выявление умения интонационного выделения звука в слове,  различение на слух твердых и мягких согласных звуков. | 1 | Декабрь  3 неделя |  |
|  | **Итого:** |  | **24** | . |  |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | - развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей. | | | |
| **Задачи** | * развивать интерес детей, любознательность и познавательную мотивацию; * формировать познавательные действия; * развивать воображение и творческую активность; * формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); * формировать первичные представления о малой родине и Отечестве, представления о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках; * формировать первичные представления о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов. | | | |
| **Программы, методические и дидактические пособия, обеспечивающие**  **реализацию данного содержания** | 1. Программно-методический комплекс: Образовательная программа дошкольного образования «Развитие»/Под ред. А.И. Булычевой – М.: Издательство «Ритм», 2016;Образовательные ситуации к программе «Развитие» для средней группы детского сада / под.ред. А.И. Булычевой. – М.: НОУ «УЦ им. Л.А. Венгера «Развитие», 2016. | | | |
| **Направления** | *Развитие элементарных*  *математических представлений* | *Ознакомление*  *дошкольников с миром природы* | *Ознакомление*  *дошкольников с социальным миром* | *Детское*  *Конструирование* |
| **Описание** | **Формы** | | | |
| **вариативных форм,** |
| - непосредственно образователь | - непосредствен | - изобразительная и | - непосредствен |
| **способов, методов и** | ная деятельность; | но образовательная | конструктивная | но образовательная |
| **средств реализации** | - обучение в повседневных | деятельность; | деятельность; | деятельность; |
| **Программы с учетом** | бытовых ситуациях (младший | - образовательная | - экспериментирование и | - образовательная |
| **возрастных и** | дошкольный возраст); | ситуация; | опыты; | Ситуация |
| **индивидуальных** | - демонстрационные опыты | - экскурсии; | - игры (сюжетно- |  |
| **особенностей** | (младший дошкольный возраст); | - прогулки; | ролевые, драматизации, |  |
| **воспитанников,** | - сенсорные праздники на основе | - работа в уголке | подвижные); |  |
| **специфики их** | народного календаря (младший | природы; | - трудовая деятельность; |  |
| **образовательных** | дошкольный возраст); | - работа на земельном | - праздники и |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **потребностей и интересов** | * театрализация с математичес- ким содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы); * коллективная непосредственно образовательная деятельность при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы); * самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы) | | участке | | развлечения;  - индивидуальные беседы | |  |
| **Материалы** | | | | | | |
| * группы предметов, фишки – заместители, игрушки и предметы, полоски для измерения, полоски - мерки, простой и цветной карандаши, игрушки, карточки, овалы; песочные часы; * картинки, открытки, фотографии с изображением живой и неживой природы, пейзажные картины отражающие признаки экосистем, картинки с изображениями животных и растений разных экосистемы; * видеоматериалы о природе леса, луга, водоема, и города; * природный материал (листья, шишки, орехи, и др.); * карточки с условными обозначениями человека, земли, света, растений, животных, леса, луга, воды; * произведения художественной литературы; * наборы материалов для аппликации, для экспериментирования (трубочки, соломинки, елочный «дождик», прозрачная емкость с подкрашенной водой, нитки, ножницы, металлические и неметаллические предметы, магниты; * игрушки (вертушки, воздушные шарики, мячики, кораблик), * картинки с изображением одежды, обуви, домашних птиц, мебели, диких животных, овощей, фруктов, полоски разной длины; картинки с изображением объектов или слова, обозначающие понятия. | | | | | | |
| **Методы** | | | | | | |
| * практические; * наглядные; * словесные; * игровые | * наглядные: наблюдения, рассматривание картин, демонстрация фильмов; * практические: игры, труд в природе, элементарные опыты; * словесные: рассказ, | | * методы, повышающие познавательную активность; * методы, вызывающие эмоциональную активность; * методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности; * методы коррекции и | | * показ и анализ образца; * показ способов действий; * показ отдельных приёмов; * обыгрывание постройки; * пояснение, вопросы; * постановка перед детьми проблемных задач; * анализ и оценка процесса | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | беседа, чтение | уточнения детских  представлений | Работы |
| **Средства** | | | |
| * модель из двух групп предметов, словесная инструкция, модели в виде «часов», словесные, наглядные, звуковые обозначения количеств;   -дидактический материал по программе «Игралочка», рабочие тетради;   * условные обозначения живой и неживой природы, растений и животных, речевые средства, модели взаимосвязи растений, животных, человека, условные обозначения человека живой и неживой природы, растений и животных, земли, света, воды, леса, луга и водоема; * круговая диаграмма смены времен года; * экспериментальные действия, практические действия по изготовлению игрушек, поисковые действия; * ноутбук «SAMSUNG»; * аудио-видео материалы: аудиокассеты, диски «Звуки природы», презентации, музыкальные диски; * наглядно-дидактические пособия (для детей 4-5 лет) | | | |
| **Особенности образователь**  **ной деятельности разных видов и культурных практик** | **Познавательно-исследовательская деятельность:** экскурсии и целевые прогулки; наблюдения; рассматривание и обсуждение; проектирование; решение проблемных ситуаций; экспериментирование; коллекционирование, направленные на познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира.  **Конструирование:** моделирование реальных объектов.  **Игровая деятельность:** сюжетные игры, игры с правилами. | | | |
| **Способы и**  **направления поддержки детской инициативы каждого воспитанника** | * обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных   количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания;   * использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами; * организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности; * организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий; * организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети» | | | |

**Цели и задачи разделов программы, обобщенные требования к уровню развития воспитанников**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы**  **программы** | **Цели и задачи программы** | **К концу года ребенок знает, умеет** |
| 1. | Развитие  элементарных | **Цель:** освоение детьми действий, связанных с  величиной и количеством. | - владеет соотнесением эталонов формы. Цвета и величины  со свойствами реальных предметов: может быстро и |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | математических представлений | **Задачи:**  1.Развивать представления о величине предметов и возможностях использования различных способов соизмерения.  2.Знакомить детей с действиями измерения с помощью условной мерки.  3.Развивать представления о количестве. | безошибочно найти предмет сложной формы и неоднородного цвета по описанию, вычленяя его среди других;   * владеет действиями оперирования количествами: отбирает заданное количество предметов из большего при помощи фишек; * может применить действие опосредованного сравнения предметов по величине. |
| 2. | Конструирование | **Цель:** развитие у детей общих познавательных и  творческих способностей при создании продукта деятельности.  **Задачи:**   1. Развивать у детей действия пространственного моделирования предметов. 2. Развивать творческое воображение. 3. Совершенствовать технические умения. 4. Знакомить детей с формами организации их самостоятельной индивидуальной работы (планирование действий, следование инструкциям, правилу) и работы, выполняемой совместно с другими детьми. | -умеет конструировать предмет по его графической модели;  - в процессе конструирования по замыслу может заранее назвать тему (предмет) будущей постройки, материал, в процессе конструирования может несколько видоизменить тему, но созданная постройка узнается как заранее названный предмет. |
| 3. | Ознакомление с пространственным и отношениями | **Цель:** развитие у детей общих познавательных и творческих способностей при создании продукта деятельности.  **Задачи:**  1.Развивать у детей пространственную ориентировку по освоению умения словесно и практически определять направления пространства. 2.Формировать умение составлять план расстановки мебели в кукольной комнате.  3.Развивать ориентировку в помещении группы, этажа, участка детского сада. | * употребляет пространственные предлоги и наречия, ориентируется в пространстве с помощью предлогов и наречий (за – перед, далеко – близко, над – под, у, около, назад – вперед, между), исходя из собственной пространственной позиции; * может ориентироваться в реальном пространстве, находя обозначенные на плане объекты и предметы. |
| 4. | Развитие  экологических | **Цель:** умение видеть красоту окружающей  природы, чувства любви и бережного отношения ко | - испытывает эмоциональные состояния по поводу объектов  и явлений живой и неживой природы; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | представлений | всему живому; обогащение детских представлений о мире природы и развитии способности в самых общих чертах основные закономерности природных явлений.  **Задачи:**   1. Развивать представления о природе ближайшего окружения, которые охватывает объекты неживой и живой природы. 2. Развивать умение видеть красоту окружающей природы, чувства любви и бережного отношения ко всему живому.   3.Обогащать детские представления о мире природы, развивать способность в самых общих чертах распознавать основные закономерности природных явлений.   1. Освоить представления о последовательности смены времен и суток, в том числе использование модели. 2. Развивать представления о свойствах воды, её значении в природе и жизни человека. Организовать условия для экспериментирования с водой в различных ситуациях. | * использует полученные представления в игре и других видах деятельности; * составляет полноценный рассказ о каждом времени года, используя условные обозначения на соответствующем секторе круговой диаграммы; * выделяет характерные приметы времени года с использованием модели круговой диаграммы смены времен года, самостоятельно составляя полноценный рассказ; * имеет опыт экспериментирования с различными объектами живой и неживой природы. |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**Развитие элементарных математических представлений**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п./п** | **Тема** | **Задачи** | **Количество**  **часов** | **Месяц,**  **неделя** | **Примечание** |
| 1 | Игрушки | 1. Освоение действий выделения различных свойств предметов  (цвета, формы, количества, величины) с помощью фиксирующих значков. | 1 | Сентябрь  1 неделя |  |
| 2 | Стражник | 1. Освоение действий использования условных обозначений отдельных свойств (цвет, форма, величина) при анализе различных  предметов. | 1 | Сентябрь  2 неделя |  |
| 3 | Стражник | 1. Освоение действий выделения различных свойств предметов (цвета, формы, количества) с помощью обозначающих их значков. | 1 | Сентябрь  3 неделя |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | Солдаты | 1. Овладение действием построения сериационных рядов предметов  и их заместителей. | 1 | Сентябрь  4 неделя |  |
| 5 | Солдаты | 1. Применение ранее изученного на практике, развитие умения сравнивать себя с другими по росту. | 1 | Сентябрь  4 неделя |  |
| 6 | Игрушки | 1. Освоение действий выделения различных свойств предметов (цвета, формы, количества) с помощью обозначающих их значков. | 1 | Октябрь  1 неделя |  |
| 7 | Поезд | 1. Развитие представлений о количестве предметов от одного до пяти и обозначение количеств значками (числовыми карточками)без использования счета и без установления взаимно однозначного  соответствия | 1 | Октябрь  2 неделя |  |
| 8 | Поезд | 1. Закрепление представлений о количестве предметов от одного до пяти и обозначение количеств значками (числовыми карточками)без использования счета и без установления взаимно однозначного  соответствия | 1 | Октябрь  2 неделя |  |
| 9 | Заяц и лиса | 1. Освоение действий использования условной меры при сравнении  объектов по величине | 1 | Октябрь  3 неделя |  |
| 10 | Медведь и ёж | 1. повторение действий использования условной меры при сравнении  объектов по величине | 1 | Октябрь  3 неделя |  |
| 11 | Магазин | 1. Освоение действий использования заместителей для отбора  заданного количества предметов | 1 | Октябрь  4 неделя |  |
| 12 | Дровосек | 1. Освоение действий использования заместителей для отбора  заданного количества предметов | 1 | Октябрь  4 неделя |  |
| 13 | В гости к Кате | 1. Освоение действий использования условной меры для сравнения  предметов по одному из параметров величины | 2 | Ноябрь  1неделя  Декабрь 1неделя |  |
| 14 | Детский сад | 1. Овладение детьми способом отбора требуемого количества  предметов с помощью заместителей | 1 | Ноябрь  2 неделя |  |
| 15 | Дворники | 1. Овладение детьми способом деления участка на равные части. | 1 | Ноябрь  2неделя |  |
| 16 | Строители | 1. Освоение действий использования условной меры при сравнении  предметов по величине | 1 | Ноябрь  3 неделя |  |
| 17 | Достроим дома | 1. Овладение действиями замещения определенного количества  предметов фишками (при отборе требуемого количества) | 1 | Ноябрь  4 неделя |  |
| 18 | Мышата и  курица | 1. Освоение действий использования условной меры при сравнении  сыпучих тел | 2 | Декабрь  1 неделя |  |
| 19 | Скворцы прилетели | 1. Овладение действиями замещения определенного количества предметов (при отборе требуемого количества) | 1 | Январь  1 неделя |  |
| 20 | Домашние  животные | 1. Использование стихийно приобретенного опыта счета в жизни  детей | 2 | Январь  2 неделя |  |
| 21 | Диагностика | 1. Выявление уровня овладения действием измерения с помощью условной мерки (опосредованное сравнение предметов по величине). | 1 | Январь  3 неделя |  |
|  | **Итого** |  | **24** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**Конструирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Задачи** | **Количество** | **Месяц,неделя** | **Примечания** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/п** |  |  | **часов** | **проведения** |  |
| 1 | Улетай, наше  лето! | 1. Конструирование по собственному замыслу | 2 | Сентябрь  1-2 неделя |  |
| 2 | Куб | 1. Воспринимать форму объемных строительных деталей с разных  сторон, изображая их графически | 1 | Сентябрь  3 неделя |  |
| 3 | Кирпич | 1. Воспринимать форму объемных строительных деталей с разных сторон, изображая их графически | 2 | Сентябрь  4 неделя, октябрь  1 неделя |  |
| 4 | Мебель | 1. Воспринимать форму объемных строительных деталей с разных сторон, изображая их графически; изображать схемы простейших  построек, воспроизведенных по образцу | 1 | Октябрь  2 неделя | . |
| 5 | Пирамида | 1. Обследование строения реальных объектов и конструкций построек с помощью их графического изображения. 2. Выбор из нескольких схем схемы, соответствующей данному объекту (пирамиды) | 2 | Октябрь  3-4 неделя |  |
| 6 | Грузовая машина | 1. Обследование строения реальных объектов и конструкций построек с помощью их графического изображения. 2. Выбор из нескольких схем схемы, соответствующей данному объекту (машины) | 1 | Ноябрь  1 неделя |  |
| 7 | Дом | 1. Обследование строения реальных объектов и конструкций   построек с помощью их графического изображения.   1. Выбор из нескольких схем схемы, соответствующей данному объекту (дома) | 2 | Ноябрь  2-3 неделя |  |
| 8 | Животные | 1. Создание схематизированных фигур животных по готовому  образцу | 2 | Ноябрь  4 неделя |  |
| 9 | Корабль | 1. Обследование строения реальных объектов и конструкций  построек с использованием дополнения готовых графических моделей новыми элементами | 1 | Декабрь  2 неделя |  |
| 10 | Горка | 1. Сооружение построек по готовым графическим схемам  (строительство горки) | 2 | Декабрь  3-4 неделя |  |
| 11 | Ракета | 1. Сооружение построек по готовым графическим схемам  (строительство ракеты) | 2 | Январь  2-3 неделя |  |
| 12 | Мост для машин | 1. Сооружение построек по готовым графическим схемам (строительство моста) | 2 | Февраль  1-2 неделя |  |
| 13 | Загородка с | 1. Сооружение построек по готовым графическим схемам | 1 | Февраль  3 неделя |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | воротами | (строительство загородки с воротами) |  |  |  |
| 14 | «Три медведя» | 1. Конструирование по собственному замыслу с опорой на  литературное произведение | 2 | Март  1-2 неделя |  |
|  | Юрта | 1. Конструирование по образцу с опорой на  литературное произведение | 2 | Февраль  4 неделя.  Март 1 неделя |  |
| 15 | Фасад дома | 1. Сооружение построек по готовым графическим схемам  (строительство фасад дома) | 2 | Март  2- неделя |  |
| 16 | Диагностика | 1. Выявление умения конструировать предмет по его графической  модели. | 1 | Декабрь  3 неделя |  |
|  | **Итого:** |  | **27** |  |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**Ознакомление с пространственными отношениями**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Задачи** | **Количество** | **Месяц,**  **неделя** | **Примечания** |
| 1 | Сказка «Три  медведя» | 1. Овладение пространственными представлениями о направлениях  пространства. Употребление предлога «за», «в», «из», «перед» | 2 | Сентябрь  1-2 неделя |  |
| 2 | Маша и медведи | 1. Овладение пространственными представлениями о направлениях пространства и способах ориентировки в нем с помощью предлогов и наречий. Употребление наречий «направо», «налево», «между»,  «вправо, влево» | 1 | Сентябрь  3 неделя |  |
| 3 | Кукольная комната | 1. Развитие пространственных представлений при составлении простейших планов обозримого пространства: игрушечной комнаты;  употреблять пространственные предлоги и наречия | 3 | Сентябрь  4 неделя,  Октябрь  1-2 неделя |  |
| 4 | Игровая комната | 1. Развитие пространственных представлений с использованием  (прочтении и составлении)плана части групповой комнаты | 2 | Октябрь  1 неделя |  |
| 5 | Спальня и  раздевалка | 1. Развитие пространственных представлений при прочтении плана  групповой комнаты (спальни, раздевалки) | 4 | Октябрь,  Ноябрь  1-4 неделя |  |
| 6 | Кукольная комната | 1. Развитие пространственных представлений в процессе  графического изображения плана обозримого пространства: кукольной комнаты | 3 | Декабрь  1-3 неделя |  |
| 7 | Общий план всех помещений | 1. Развитие пространственных представлений в процессе  графического изображения плана обозримого пространства: всех ранее выполненных помещений | 2 | Январь  3-4 неделя |  |
| 8 | Наша группа | 1. Развитие пространственных представлений при прочтении готового графического плана всех помещений группы | 2 | Февраль  1-2неделя |  |
| 9 | План группы | 1. Выявление знаний по ориентировке по плану при изменении  позиции ориентирующегося на местности ребенка. | 2 | Март  3-4 неделя |  |
| 10 | План любого помещения на выбор | . Развитие пространственных представлений при составлении простейших планов обозримого пространства. | 4 | Апрель,  Май  1-4 неделя |  |
|  | **Итого** |  | **24** |  |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**Развитие экологических представлений**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Задачи** | **Количество** | **Месяц, неделя** | **Примечания** |
| 1 | Входная диагностика | 1. Овладение представлениями о сезонных изменениях в природе (растения, овощи, фрукты, грибы, насекомые, птицы, животные) осенью. | 1 | Сентябрь  1 неделя |  |
| 2 | Время суток | 1. Освоение представлений о последовательности смены времени   суток.   1. Освоение действий наглядного моделирования: использование модели времени суток. | 1 | Сентябрь  1 неделя |  |
| 3 | Время года | 1.Овладение представлениями об изменениях времен года.  2.Овладение представлениями о сезонных изменениях в природе. | 1 | Сентябрь  2 неделя |  |
| 4 | Осень. Сезонные изменения в природе. | 1.Развитиепредставлений детей о сезонных изменениях в природе осенью.  2.Освоение действий замещения объектов и явлений природы условными обозначениями | 1 | Сентябрь  2 неделя |  |
| 5 | Изменения в жизни растений | 1.Овладение представлениями об изменениях в жизни растений.  2.Ознакомление детей с изменениями в жизни растений. | 1 | Сентябрь  2 неделя |  |
| 6 | Дары осени | 1.Овладение представлениями о созревающих осенью фруктах, овощах, семенах и грибах.  2.Обучение детей действию замещениях для расширения и обобщения их представлений об овощах, фруктах, семенах и грибах, созревающих осенью. | 1 | Сентябрь  3неделя |  |
| 7 | Изменения в жизни животных | 1.Овладение представлениями о жизни животных осенью, обобщение представлений с использованием условных обозначений.  2.Обучение детей действию замещения для расширения и обобщения их представлений о сезонном поведении животных( подготовка зверей- медведя, белки, ежа, зайца- к зиме). | 1 | Сентябрь  3 неделя |  |
| 8 | Что бывает осенью? | 1.Овладение представлениями о сезонном поведении птиц осенью.  2.Развитие представлений детей об отлете птиц осенью, введение термина «перелетных птиц» | 1 | Сентябрь  4 неделя |  |
| 9 | Воздух | 1. Овладение представлениями о свойствах воздуха. 2. Освоение действия экспериментирования | 2 | Октябрь  1-4неделя |  |
| 10 | Зима | 1. Овладение представлениями о сезонных изменениях в природе (растения, птицы, животные) зимой. 2. Освоение действий замещения объектов и явлений природы условными обозначениями. 3. Освоение действий использования модели круговой диаграммы для закрепления представлений о сменяемости времен года (зима наступает после осени) | 1 | Ноябрь  1 неделя |  |
| 11 | Изменение в жизни растений | Овладение представлениями о сезонных изменениях в природе зимой. | 1 | Ноябрь  2 неделя |  |
| 12 | Изменения в жизни животных | Овладение представлениями о жизни животных зимой, обобщение представлений с использованием условных обозначений. | 1 | Ноябрь  3 неделя |  |
| 13 | Зима. Сезонные изменения в природе | Расширение представлений о сезонных изменениях в природе зимой. | 2 | Ноябрь  4 неделя  Декабрь  1 неделя |  |
| 14 | Что бывает зимой? | Закрепление представлений о зимних явлениях природы с использованием условных обозначений. | 1 | Декабрь  2 неделя |  |
| 15 | Вода | 1. Расширение представлений о свойствах воды, ее агрегатных   состояниях (пар, вода, лед).   1. Освоение действия экспериментирования | 2 | Декабрь  3 неделя  Январь  1 неделя |  |
| 16 | Весна. Сезонные изменения в природе | 1. Овладение представлениями о сезонных изменениях в природе (растения, насекомые, птицы, животные) весной. 2. Освоение действий замещения объектов и явлений природы условными обозначениями. 3. Освоение действий использования модели круговой диаграммы для закрепления представлений о сменяемости времен года (весна наступает после зимы) | 1 | Октябрь  2 неделя |  |
| 17 | Весна. Изменения в жизни растений. | Создание условий для эмоционального проживания детьми явлений в природы. | 1 | Октябрь  3 неделя |  |
| 18 | Изменения в жизни животных. | Овладение представлениями о жизни животных. | 1 | Октябрь  4 неделя |  |
| 19 | Путешествие в май | Овладение представлениями о явлениях природы поздней весной ,их условным обозначением. | 1 | Май  1 неделя |  |
| 20 | Лето. Сезонные изменения в природе. | Овладения представлениями о сезонных изменениях в природе летом, их условным обозначением. | 1 | Май  1 неделя |  |
| 21 | Лето. Сезонные изменения в мире растений | Детей с изменениями в жизни растений летом. | 1 | Май  1 неделя |  |
| 22 | Сезонные изменения в жизни животных. | Уточнение и обобщение представлений детей о жизни растений летом с использованием условных обозначений (заместителей). | 1 | Май  2 неделя |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 23 | Путешествие в май | 1. Овладение представлениями о явлениях природы поздней весной. 2. Освоение действий замещения объектов и явлений природы условными обозначениями. 3. Закрепление представлений о весенних явлениях природы с использованием условных обозначений | 1 | Май  2неделя |  |
| 24 | Диагностика  «Путешествие с капелькой» | 1. Выявление умения выделять характерные приметы времен года с использованием модели круговой диаграммы смены времен года. 2. Представления о характерных особенностях времен года, времени суток. 3. Освоение различных форм приобретения опыта (экспериментирование, проживание). | 1 | Май  3неделя |  |
|  | **Итого** |  | **27** |  |  |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Цель** | - развитие художественных способностей детей. | | |
| **Задачи** | * развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; * способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру; * формировать элементарные представления о видах искусства; * развивать умение воспринимать музыку, художественную литературу, фольклор; * развивать умение сопереживать персонажам художественных произведений; * реализовывать самостоятельную творческую деятельность детей. | | |
| **Программы, методические и дидактические пособия, обеспечивающие**  **реализацию данного содержания** | 1. «Ладушки» / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – Реноме, 2015. 2. Программно-методический комплекс: Образовательная программа дошкольного образования «Развитие»/Под ред. А.И. Булычевой – М.: Издательство «Ритм», 2016;Образовательные ситуации к программе «Развитие» для средней группы детского сада / под.ред. А.И. Булычевой. – М.: НОУ «УЦ им. Л.А. Венгера «Развитие», 2016; 3. Каплунова И., Новооскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. – Композитор – Санкт-Петербург, 2008 | | |
| **Направления** | *Художественно-изобразительная*  *деятельность* | *Музыкальное развитие* | *Художественное конструирование* |
| **Описание вариативных форм, способов, методов и**  **средств реализации** | **Формы** | | |
| * непосредственно образовательная деятельность; * образовательная ситуация; | - фронтальная музыкальная непосредственно образовательная  деятельность (комплексная, | * непосредственно образовательная деятельность; * совместная деятельность |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов** | * изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности; * создание макетов, коллекций и их оформление; * рассматривание эстетически привлекательных предметов; * выставки; * творческое задание | тематическая, традиционная);   * праздники и развлечения; * игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); * совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли); * индивидуальная музыкальная деятельность (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах) | взрослых и детей;   * образовательная ситуация; * самостоятельная деятельность |
| **Материалы** | | |
| * произведения разных видов искусств (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, архитектура,   народное творчество и др.);   * картины художников (Шишкин, Айвазовский, Васнецов); * иллюстрации Гжели, Хохломы, Городца; * пластилин, листы бумаги, гуашь, клей, кисти, дощечки; * природный материал, бросовый материал. | 1) картотеки музыкальных игр:   * подвижные игры; * логоритмические игры; * игры на развитие ритмического слуха; * игры на развитие мелодического слуха; * игры на развитие пластики; * практические: дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры, логоритмические упражнения. 2)портреты российских и зарубежных композиторов.   3)металлофоны, бубны, кастаньеты, картинки музыкальных инструментов, погремушки, дудочки. | * крупные и мелкие строительные детали разной формы и разной величины; * трафареты с прорезями; * бумага; * готовые контурные схемы объектов; * плоские геометрические фигуры; * изображения животных, составленные из геометрических фигур; * фишки; * иллюстрации; * картины; * наглядно-дидактические комплекты. |
| **Методы** | | |
| **-** метод пробуждения ярких | - наглядный: сопровождение | - показ и анализ образца; |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | эстетических эмоций и | музыкального ряда изобразительным, | - показ способов действий; |
| переживаний с целью овладения | показ движений; | - показ отдельных приёмов; |
| даром сопереживания; | - словесный: беседы о различных | - обыгрывание постройки; |
| - метод побуждения к | музыкальных жанрах; | - пояснение, вопросы; |
| сопереживанию, эмоциональной | - словесно-слуховой: пение; | - постановка перед детьми |
| отзывчивости на прекрасное в | - слуховой: слушание музыки; | проблемных задач; |
| окружающем мире; | - игровой: музыкальные игры; | - анализ и оценка процесса работы |
| - метод эстетического убеждения; | - практический: разучивание песен, |  |
| - метод сенсорного насыщения (без | танцев, воспроизведение мелодий |  |
| сенсорной основы немыслимо |  |  |
| приобщение детей к |  |  |
| художественной культуре); |  |  |
| - метод эстетического выбора |  |  |
| («убеждения красотой»), |  |  |
| направленный на формирование |  |  |
| эстетического вкуса; |  |  |
| - метод сотворчества (с педагогом, |  |  |
| народным мастером, художником, |  |  |
| сверстниками); |  |  |
| - метод нетривиальных |  |  |
| (необыденных) творческих |  |  |
| ситуаций, пробуждающих интерес к |  |  |
| художественной деятельности; |  |  |
| - метод эвристических и поисковых |  |  |
| ситуаций |  |  |
| **Средства** | | |
| - технические средства: магнитофон | - технические средства: электро- | - схемы строительных деталей, |
| «SAMSUNG», ноутбук | пианино «Ямаха», магнитофон | трафареты с прорезями, листы |
| «SAMSUNG»; | «Караоке» LG, музыкальный центр | бумаги, расчерченные крестом на |
| - Аудио-видео материалы: | «SONY», компьютер «ViewSonic», | четыре клетки, контурные и |
| аудиокассеты, диски «Звуки | микрофоны стационарные, | частично расчленённые схемы |
| природы», музыкальные диски; | радиомикрофоны; | деталей, схемы конструкций, |
| - наглядно-дидактические пособия | - акустическая система | графическое изображение построек, |
| (для детей 4-5 лет). | BEHRINGEPB212DEurolive; | плоскостные изображения фигур |
| - наглядно-дидактические пособия, | -микшерный пульт премиум класса | животных, система вопросов, |
| изделия декоративно-прикладного | BEHRINGEPXENYX1202; | схематические изображения |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | искусства, народные игрушки.  - демонстрационный материал (репродукции картин, иллюстрации по программе). | -аудио-видео материалы: аудиокассеты, диски «Звуки праздника», музыкальные диски;  -наглядно-дидактические пособия, детские музыкальные инструменты.  -демонстрационный материал (портреты русских и зарубежных композиторов, иллюстрации по программе). | будущей постройки, беседа. |
| **Особенности**  **образователь**  **ной деятельности разных видов и культурных практик** | **Изобразительная деятельность:** рисование, лепка: предметная, сюжетная, декоративная; художественный труд.  **Музыкальная деятельность:** восприятие музыки (вокальное, инструментальное); исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах; творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игровая деятельность, игра на музыкальных инструментах.  **Конструирование:** создание художественных композиций и поделок из разных по форме, цвету, величине природных и бумажных заместителей. | | |
| **Способы и направления поддержки детской инициативы каждого**  **воспитанника** | **4-5 лет:**  - читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку | | |

**Цели и задачи разделов программы, обобщенные требования к уровню развития воспитанников**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы**  **программы** | **Цели и задачи программы** | **К концу года ребенок знает, умеет** |
| 1. | Развитие изобразительной деятельности | **Цель:** моделирование реальных объектов, передача движений объекта, создание живописной композиции. **Задачи:**   1. Освоить детьми действия замещения и моделирования реальных объектов. 2. Освоить детьми художественную символику. 3. Развивать воображение. Освоить детьми действия детализации. | - изображает животных в динамике;   * изображает человека в движении; * создает живописные композиции, используя эмоционально-контрастные персонажи; * изображает объекты с помощью цветового пятна, выразительной линии; * передаёт детали изображаемых предметов. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2. | Музыка | **Цель:** развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности: слушании, пении, песенном творчестве, музыкально- ритмических движениях, танцевально-игровом творчестве, игре на детских музыкальных инструментах, игре-драматизации.  **Задачи**:   * развивать у детей навыки основных и танцевальных движений, которые будут использоваться в плясках, танцах, хороводах; * приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать; * развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с педагогом; * вызывать интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. | - различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);  **-** различает высокие и низкие звуки (в пределах сексты, септимы);  **-**поёт без напряжения, плавно, легким звуком;  - отчетливо произносит слова, своевременно начинает и заканчивает песню; поёт в сопровождении музыкального инструмента;   * ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки; * выполняет танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении; * самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая товарищу; * играет мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3. | Аппликация | **Цель:** овладение детьми разнообразным изобразительным материалом, различными обобщенными способами изображения, позволяющими передавать в аппликации широкий круг явлений и предметов; формирование образных представлений; развитие эстетического восприятия, воображения, творческих способностей.  **Задачи:**  1.Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос; составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).  2.Отрабатывать умения вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем округления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.  3.Развивать умение детей преобразовывать готовые формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т.д.). 4.Закреплять навыки аккуратного вырезывания и нак- леивания. | * правильно держит ножницы и режет ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезает круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезает и закругляет углы;   - аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящих из несколько частей;   * со ст авля ет узоры из растительных форм и геометрических фигур. |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**Развитие изобразительной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Задачи** | **Количест**  **во часов** | **Месяц,**  **неделя** | **Примечание** |
| 1 | Ворона | 1. Овладение действием моделирования реального объекта в пластике. 2. Создание объемного изображения объекта в движении. 3. Овладение действием детализации. | 1 | Сентябрь  1 неделя |  |
| 2 | Воронасидит на заборе | 1. Овладение действием моделирования реального объекта в графике. 2. Создание графического предметного изображения. 3. Овладение действием детализации. | 1 | Сентябрь  2 неделя |  |
| 3 | Ёж | 1. Освоение действия символизации. | 1 | Сентябрь  3 неделя |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 2. Создание живописной композиции с изображением объекта в  движении. |  |  |  |
| 4 | Еж в траве | 1. Освоение действия символизации. 2. Создание живописной композиции с изображением объекта в движении. | 1 | Сентябрь  3 неделя |  |
| 5 | Черепаха | 1. Освоение действия символизации. 2. Создание живописной композиции с изображением объекта в движении. | 1 | Сентябрь  4 неделя |  |
| 6 | Черепаха на песке | 1. Освоение действия символизации. 2. Создание живописной композиции с изображением объекта в движении. | 1 | Октябрь  1 неделя |  |
| 7 | Кошка гуляет по дороге | 1. Овладение действием моделирования реального объекта в пластике. 2. Создание объемного изображения объекта в движении. 3. Овладение действием детализации, выразительных особенностей тела живых объектов (кошки), находящихся в разных состояниях, фиксации их в пластическом материале. | 1 | Октябрь  2 неделя |  |
| 8 | Кошка, выгнувшая спину | 1. Овладение действием моделирования реального объекта в графике. 2. Создание графического предметного изображения в движении. 3. Овладение действием детализации. | 1 | Октябрь  3 неделя |  |
| 9 | Кошка, играющая на ковре | 1. Освоение действия символизации. 2. Создание живописной композиции с изображением объекта в движении. | 1 | Октябрь  4 неделя |  |
| 10 | Собака лежит | 1. Освоение действия символизации. 2. Создание живописной композиции с изображением объекта в движении. | 1 | Ноябрь  1 неделя |  |
| 11 | Собака гуляет во дворе | 1. Освоение действия символизации. 2. Создание живописной композиции с изображением объекта в движении. | 1 | Ноябрь  2 неделя |  |
| 12 | Бегущая собака | 1. Освоение действия символизации. 2. Создание живописной композиции с изображением объекта в движении. | 1 | Ноябрь  3 неделя |  |
| 13 | Весёлый  человечек | 1. Овладение действием моделирования. 2. Создание изображения человека. | 1 | Ноябрь  4 неделя |  |
| 14 | Лицо клоуна | 1. Овладение действием моделирования. 2. Создание живописного изображения лица человека. | 1 | Декабрь  1 неделя |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 3. Овладение действием детализации. |  |  |  |
| 15 | Человек | 1. Овладение действием моделирования человека в пластике. 2. Создание объемного изображения человека в движении и мелких объектов. 3. Овладение действием детализации. | 1 | Декабрь  2 неделя |  |
| 16 | Музыкант | 1. Овладение действием моделирования реального объекта. 2. Создание живописной композиции с изображением объекта в движении. 3. Овладение действием детализации. | 1 | Декабрь  3 неделя |  |
| 17 | Музыкант с инструментом | 1. Овладение действием моделирования реального объекта. 2. Создание изображения человека в цвете. 3. Овладение действием детализации. | 1 | Декабрь  4 неделя |  |
| 18 | Лыжник | 1. Овладение действием моделирования. 2. Создание графического изображения человека в движении. 3. Овладение действием детализации. | 1 | Январь  2 неделя |  |
| 19 | Лыжная прогулка | 1. Освоение действия символизации. 2. Создание живописной композиции с изображением человека в движении. | 1 | Январь  3 неделя |  |
| 20 | Я катаю снежный ком | 1. Освоение действия символизации. 2. Создание живописной композиции с изображением человека в движении. | 1 | Январь  4 неделя |  |
| 21 | Я перехожу дорогу | 1. Освоение действия символизации. 2. Создание живописной композиции с изображением человека в движении. | 1 | Февраль  1 неделя |  |
| 22 | Музыкант, играющий  веселую музыку | 1. Овладение действием символизации. 2. Создание живописной композиции, включающей изображение эмоционально – контрастных персонажей. | 1 | Февраль  2 неделя |  |
| 23 | Волшебные  цветы: Добрые и Злые | 1. Овладение действием символизации. 2. Создание живописной композиции, включающей изображение эмоционально – контрастных персонажей. | 1 | Февраль  3 неделя |  |
| 24 | Куст и дерево | 1. Овладение действием моделирования. 2. Создание графического предметного изображения. | 1 | Март  1 неделя |  |
| 25 | Дерево в  ветреную погоду | 1. Овладение действием моделирования. 2. Создание графического предметного изображения. | 1 | Март  2 неделя |  |
| 26 | Деревья и кусты в | 1. Овладение действием моделирования. | 1 | Март  3 неделя |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | солнечном свете | 2. Создание графического предметного изображения. |  |  |  |
| 27 | Дом, в котором ты  живешь | 1. Овладение действием моделирования. 2. Создание предметного изображения в цвете. | 1 | Март  4 неделя |  |
| 28 | В гостях у  Светофорика | 1. Овладение действием моделирования. 2. Создание предметного изображения в цвете. | 1 | Апрель  1 неделя |  |
| 29 | Весна, ручейки,  солнце ярко светит | 1. Освоение действия моделирования. 2. Создание живописной композиции с изображением пейзажа. 3. Овладение действием детализации. | 1 | Апрель  2 неделя |  |
| 30 | Цветы на лугу | 1. Освоение действия моделирования. 2. Создание живописной композиции с изображением пейзажа. 3. Овладение действием детализации. | 1 | Апрель  3 неделя |  |
| 31 | Летающие бабочки и  стрекозы | 1. Освоение действия моделирования. 2. Создание живописной композиции с изображением пейзажа. 3. Овладение действием детализации. | 1 | Апрель  4 неделя |  |
| 32 | Диагностика | 1.Выявить умения овладения предметным изображением, включающим структуру предмета, его движение, выразительные живописные  характеристики. | 1 | Май  3 неделя |  |
| **Итого:** | | | **32** |  |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**Музыка**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Задачи** | **Кол-во**  **часов** | **Месяц, неделя** | **Примечания** |
| 1 | Здравствуй, музыка! | 1.Создать веселую, игровую атмосферу. 2.Познакомить детей с жанром марша.  3.Формировать умение детей ходить друг за другом бодрым шагом, с энергичным движением рук, обращать внимание на осанку. | 1 | Сентябрь  1 неделя |  |
| 2 | Улетает наше лето | 1.Продолжать развивать умение ходить ритмично, чётко.  2.Развивать навыки ритмично прохлопывать логоритмические задания. 3.Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу.  4.Совершенствовать умение петь с различными интонациями. | 1 | Сентябрь  2 неделя |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | Волшебница осень | 1.Выполнять движение «пружинка» в соответствии со звучанием  музыки.   1. Развивать у детей внимание и умение повторять за солистом. 2. Формировать умение слышать свою музыку, развивать память, воображение. 3. Развивать внимание, желание петь самостоятельно, правильно брать дыхание. | 1 | Сентябрь  2 неделя |  |
| 4 | Озорной дождик | 1.Продолжать развивать желание детей самостоятельно менять движения в соответствии с изменением характера музыки.  2.Формировать умение детей перестраиваться в круг из положения врассыпную и наоборот.  3.Продолжать развивать умение правильно брать дыхание, не разрывая музыкальную фразу.  4.Способствовать развитию эмоционально-образного восприятия игрового персонажа. Упражнять детей в легком беге, учить реагировать на сигнал. | 1 | Сентябрь  3 неделя |  |
| 5 | Что нам осень  принесет? | 1.Развивать умение детей различать динамические изменения в музыке  и быстро реагировать на них. 2.Закреплять понятие о жанре марша.  3.Развивать артикуляционный аппарат, внимание, умение вслушиваться и понимать тексты стихов и песен. Совершенствовать навыки детей петь протяжно, свободно, хорошо припевать длинные звуки.  4.Упражнять детей осваивать все пространство зала. | 1 | Сентябрь  4 неделя |  |
| 6 | На ковре из листьев желтых | 1.Совершенствовать умение детей передавать в движении веселый, легкий характер музыки, скакать с ноги на ногу.  2.Развивать воображение, речь, звуковысотный слух, учить соотносить зрительное и слуховое восприятие.  3.Познакомить детей с деревянными ложками, объяснить принцип игры.  4.Дать понятие о долгом и коротком звуке. | 1 | Сентябрь  4 неделя |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 | В краю родном | 1.Закреплять навыки детей начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.  2.Познакомить детей с произведением русского фольклора. 3.Познакомить детей с детским музыкальным инструментом – металлофоном, объяснить принцип игры.  4.Продолжать развивать умение детей ориентироваться в зале. | 1 | Октябрь  1неделя |  |
| 8 | Любимый город | 1.Продолжать закреплять умение детей различать динамические изменения в музыке и быстро реагировать на них.  2.Совершенствовать умение детей узнавать знакомые произведения. 3.Познакомить детей с детским музыкальным инструментом – барабаном, объяснить принцип игры.  4.Продолжать развивать навыки детей петь, не опережая и не отставая друг от друга, петь всю песню, а не концы фраз.  5.Побуждать детей импровизировать танцевальные движения к танцам. | 1 | Октябрь  1 неделя |  |
| 9 | Мы живем в России | 1.Продолжать развивать умение детей ходить друг за другом бодрым шагом с энергичным движением рук. Обращать внимание на осанку детей.  2.Продолжать закреплять умение детей узнавать знакомые произведения, эмоционально реагировать на них.  3.Продолжать совершенствовать навыки детей различать длительности (долгий и короткий звуки.)  4. Прививать навыки точного интонирования. | 1 | Октябрь  2 неделя |  |
| 10 | Огни нашего города | 1.Продолжать развивать умение детей различать динамические изменения в музыке и реагировать на них.  2.Продолжать совершенствовать навыки детей передавать в движении веселый, легкий характер музыки.  3.Приучать детей петь выразительно, протяжно, брать дыхание между музыкальными фразами, внятно и правильно произносить слова.  4.Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. | 1 | Октябрь  3неделя |  |
| 11 | По лесным  дорожкам | 1.Познакомить детей с танцевальным жанром польки.  2.Способствовать развитию слухового внимания, чувства ритма. 3.Развивать умение детей согласовывать движения с двухчастной формой музыкального произведения.  4.Приучать детей «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. | 1 | Октябрь  2 неделя |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12 | Что в лукошке? | 1.Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию песен, пьес. 2.Побуждать детей к самостоятельной игре на деревянных ложках. 3.Приучать детей передавать в движении характер изящной, танцевальной музыки.  4.При пении следить за певческой установкой. | 1 | Октябрь  3неделя |  |
| 13 | Мы со спортом дружим | 1.Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки, громкое и тихое ее звучание.  2.Закреплять умение детей выполнять танцевальные движения  «притопы», «топотушки».  3.Формировать умение показывать движение мелодии вверх, вниз при помощи движения руки.  4.Совершенствовать навыки детей в игре простейшей мелодии на одном звуке на детском музыкальном инструменте – металлофоне. | 1 | Октябрь  4 неделя |  |
| 14 | На зарядку,  становись! | 1.Продолжать развивать у детей способность внимательно и  заинтересованно слушать музыку разного характера.  2.Продолжать развивать умение детей самостоятельно перестраиваться в круг, из круга врассыпную и друг за другом.  3.Продолжать совершенствовать навыки детей при игре на металлофоне.  4.Приучать детей согласовывать движения с текстом, выполнять их выразительно.  5.Развивать умение правильно начинать пение с педагогом и без него. | 1 | Декабрь  1 неделя |  |
| 15 | Три синички за окошком | 1.Продолжать развивать умение отвечать на вопросы по содержанию песен, пьес.  2.Формировать умение петь естественным голосом, без напряжения. 3.Продолжать совершенствовать умения детей выполнять танцевальные движения «притопы», «топа-тушки».  4.Побуждать детей петь знакомые песни в свободное время. | 1 | Декабрь  2 неделя |  |
| 16 | Кто проснулся рано? | 1.Способствовать эмоциональному восприятию веселых, плясовых, задорных мелодий.  2.Совершенствовать навыки детей в исполнении танцевального движения «пружинка».  3.Упражнять детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами, внятно и правильно произносить слова.  4.Вызывать у детей желание играть на детских музыкальных | 1 | Декабрь  3 неделя |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | инструментах. |  |  |  |
| 17 | Улетели листья | 1.Продолжать развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку.  2.Развивать умение детей двигаться по кругу парами. 3.Вызывать у детей желание играть на детских музыкальных инструментах.  4.Продолжать совершенствовать навыки детей петь выразительно протяжно. | 1 | Декабрь  4 неделя |  |
| 18 | Скрылась стая  журавлей | 1.Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию музыки.  2.Продолжать развивать умение детей двигаться по кругу парами. 3.Формировать умение петь естественным голосом, без напряжения. 4.Способствовать развитию музыкального слуха, быстроты реакции, памяти, выразительности движений. | 1 | Ноябрь  3 неделя |  |
| 19 | Звонкий оркестр для мамочек | 1.Развивать умение детей высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.  2.Продолжать развивать умение детей ходить ритмично, менять движения с изменением характера музыки.  3.Расширять певческий диапазон.  4.Познакомить детей с детским музыкальным инструментом – треугольником.  5.Дать понятия музыкального вступления, запева, припева, проигрыша, заключения. | 1 | Ноябрь  4 неделя |  |
| 20 | Мама милая моя | 1.Познакомить детей с танцевальным жанром вальса.  2.Продолжать развивать умение детей согласовывать движения с музыкой.  3.Совершенствовать навыки детей слышать и различать вступление, прислушиваться друг к другу во время пения.  4.Развивать способность эмоционально-образно исполнять игровые упражнения. | 1 | Ноябрь  1 неделя |  |
| 21 | В гости к нам зима спешит | 1.Упражнять детей различать характер музыки (грустный, жалобный, радостный, веселый, спокойное звучание мелодии.)  2.Формировать умение детей двигаться в умеренном и быстром темпе, подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов.  3.Продолжать развивать умение детей петь полным голосом, | 1 | Декабрь  1 неделя |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | прислушиваясь друг к другу.  4.Познакомить детей с детским музыкальным инструментом – бубном. |  |  |  |
| 22 | Дует ветер ледяной | 1.Продолжать совершенствовать умение детей узнавать знакомые мелодии по вступлению.  2.Следить за дикцией, артикуляцией детей во время пения. 3.Привлекать к песенному творчеству, развивать начальные творческие проявления: пропевать свое имя, имитировать пение сказочных персонажей.  4.Формировать умение детей движению прямого галопа. 5.Формировать навыки игры на детских музыкальных инструментах – треугольнике, бубне. | 1 | Декабрь  2 неделя |  |
| 23 | Кружатся  снежинки | 1.Приучать детей слушать вокальную и инструментальную музыку.  2.Продолжать развивать умение детей ориентироваться в зале. 3.Закреплять понятия о музыкальном вступлении, запеве, припеве, проигрыше, заключении.  4.Закреплять умение движением руки показывать направление мелодии. | 1 | Декабрь  3 неделя |  |
| 24 | Мы мороза не боимся | 1.Закреплять у детей знания и понятия об изменении музыки и наличии частей.  2.Продолжать учить детей движению прямого галопа. Познакомить с движением бокового галопа.  3.Способствовать формированию навыков игры на детских музыкальных инструментах – деревянных ложках, барабане, металлофоне, треугольнике, бубне.  4.Продолжать развивать умение детей слышать и различать вступление, прислушиваться друг к другу во время пения. | 1 | Декабрь  4 неделя |  |
| 25 | Как на тоненький  ледок | 1.Продолжать приучать детей различать характер музыки.  2.Формировать умение детей упражнению «кружение в парах». 3.Продолжать упражнять детей в чистом интонировании малой секунды, кварты.  4.Способствовать развитию тембрового восприятия музыки. | 1 | Январь  1 неделя |  |
| 26 | Поиграем в снежки | 1.Продолжать совершенствовать умение детей ориентироваться в пространстве зала.  2.Продолжать развивать умение детей упражнению «кружение в парах».  3.Продолжать совершенствовать умение детей высказывать свои | 1 | Январь  1 неделя |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | впечатления о прослушанной музыке.  4.Способствовать развитию коммуникативных навыков. |  |  |  |
| 27 | Морозные, веселые деньки | .1.Продолжать развивать умение детей узнавать знакомые мелодии по вступлению.  2.Совершенствовать умение детей двигаться в умеренном и быстром темпе, подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов.  3.Приучать детей петь полным голосом, прислушиваясь, друг к другу. 4.Продолжать способствовать развитию звуковысотного слуха. | 1 | Январь  2 неделя |  |
| 28 | Где живет Дед  Мороз? | 1.Продолжать развивать умение детей различать характер музыки  (грустный, веселый.)  2.Развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки в трёхчастной форме.  3. Способствовать формированию навыков игры на детских музыкальных инструментах – деревянных ложках, барабане, металлофоне, маракасе | 1 | Декабрь  3 неделя |  |
| 29 | У порога Новый Год! | 1. Создать праздничное настроение. 2. Способствовать развитию у детей коммуникативных навыков. 3.Поддерживать у детей творческие проявления в исполнении знакомых плясок, хороводов.1.Продолжать развивать навыки детей различать характер музыки (грустный, веселый.)   2.Развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки в двухчастной форме.  3.Развивать способность эмоционально-образно исполнять игровые упражнения (кружатся снежинки); небольшие сценки, используя движения и мимику (веселый зайка, грустный зайка, хитрая лиса.)  4. Продолжать расширять певческий диапазон | 1 | Декабрь  4 неделя |  |
| 30 | Чудеса сбываются | 1.Продолжать развивать навыки детей различать характер музыки (грустный, веселый.)  2.Развивать умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки в двухчастной форме.  3.Развивать способность эмоционально-образно исполнять игровые упражнения (кружатся снежинки); небольшие сценки, используя движения и мимику (веселый зайка, грустный зайка, хитрая лиса.)  4. Продолжать расширять певческий диапазон | 1 | Январь  1 неделя |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 31 | На санках с ветерком | 1.Продолжать развивать умение детей высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.  2.Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки.  3.Закреплять умение движением руки показывать направление мелодии. 4.Совершенствовать навыки детей в игре на детских музыкальных инструментах. | 1 | Январь  1 неделя |  |
| 32 | По заснеженным  улицам | 1.Закреплять навыки выразительного движения.  2.Способствовать дальнейшему развитию эмоциональной отзывчивости детей во всех видах музыкальной деятельности.  3.Развивать творческие проявления в пении. | 1 | Январь  2 неделя |  |
| 33 | Будем внимательны | 1.Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. 2.Совершенствовать умение самостоятельно и уверенно ориентироваться в пространстве.  3.Приучать слышать во время пения себя и других детей.  4.Учить играть на бубне, правильно держа его в правой руке, левой рукой отбивать заданный ритмический рисунок. | 1 | Январь  3 неделя |  |
| 34 | Беседа о  безопасности | 1.Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии, сыгранной или  пропетой без слов.  2.Закреплять умение начинать и заканчивать движения со всеми детьми. 3.Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.  4.Упражнять детей в игре на металлофоне. | 1 | Февраль  1неделя |  |
| 35 | Едут гости | 1.Закреплять умение различать пьесы по характеру, настроению, эмоционально на них реагировать и свободно о них рассказывать. 2.Стимулировать детей к творческой передаче образов.  3.Продолжать развивать умение детей выполнять движения в парах. 4.Способствовать развитию тембрового восприятия музыки. | 1 | Февраль  2 неделя |  |
| 36 | Рыбки в аквариуме | 1.Продолжать совершенствовать навыки детей узнавать знакомые произведения, эмоционально реагировать на них.  2.Продолжать совершенствовать умение детей различать длительности (долгий и короткий звуки.)  3.Продолжать прививать навыки точного интонирования. 4.Развивать диатонический и ритмический слух. | 1 | Февраль  3 неделя |  |
| 37 | Играем дома | 1.Продолжать воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. | 1 | Март  1 неделя |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 2.Приучать детей прохлопывать ритм песен. 3.Упражнять детей брать дыхание между фразами.  4.Закреплять навыки детей упражнению «выставление ноги на пятку». |  |  |  |
| 38 | А в доме моем живут чудеса | 1.Обогащать словарь детей высказываниями о музыке (грустная, веселая, радостная, задорная, жалобная, медленная, быстрая, спокойная.)  2.Продолжать развивать умение детей упражнению «поскоки с ноги на ногу».  3.Способствовать развитию воображения, фантазии.  4.Продолжать упражнять навыки детей игре на бубне, металлофоне. | 1 | Март  2 неделя |  |
| 39 | Буду в армии служить | 1.Совершенствовать умение детей воспринимать пьесы контрастные по настроению с различным эмоциональным содержанием частей.  2.Продолжать развивать умение детей выполнять шаг с носка. 3.Познакомить детей с детским музыкальным инструментом – колокольчиком. Предложить желающему ребенку подыграть припев песни.  4.Закреплять умение детей различать звуки по высоте. | 1 | Март  2 неделя |  |
| 40 | Праздничный салют | 1.Закреплять умение различать пьесы по характеру, настроению, эмоционально на них реагировать и свободно о них рассказывать. 2.Способствовать развитию музыкальной памяти.  3.Продолжать развивать умение детей начинать движения с началом музыки и заканчивать их с окончанием музыки.  4.Вызывать желание у детей петь знакомые песни. | 1 | Март  3 неделя |  |
| 41 | Проводы зимы | 1.Совершенствовать умение самостоятельно и уверенно ориентироваться в пространстве.  2.Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии, сыгранной или пропетой без слов.  3.Совершенствовать умение детей петь согласованно, легким звуком, выразительно, четко произнося слова, делая логические ударения.  4.Вызывать у детей желание играть на детских музыкальных инструментах. | 1 | Март  4 неделя |  |
| 42 | Мы запели  песенку | 1.Продолжать развивать умение детей воспринимать пьесы  контрастные по настроению с различным эмоциональным содержанием частей.  2.Приучать детей исполнять главную роль.  3.Упражнять детей выполнять прямой галоп, выставлять ногу на пятку, | 1 | Апрель  1 неделя |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | носок, делать пружинку на сильную долю в музыке, ритмично хлопать в ладоши.  4.Развивать у детей желание импровизировать несложные мелодии и несложные тексты. |  |  |  |
| 43 | Учимся танцевать | 1.Приучать детей вслушиваться и понимать музыкальное  произведение, различать части музыкальной формы. 2.Способствовать развитию музыкальной памяти и мышления. 3.Закреплять умение выполнять движения в заданном темпе.  4.Приучать детей петь по одному с сопровождением и без него. | 1 | Апрель  1 неделя |  |
| 44 | Поздравляем маму | 1.Создать праздничную атмосферу. 2.Воспитывать любовь к маме, бабушке.  3.Обогащать словарный запас детей, развивать кругозор. 4.Формировать коммуникативные навыки. | 1 | Апрель  2 неделя |  |
| 45 | Ручками  похлопаем, ножками потопаем | 1.Продолжать развивать умение различать быстрый и медленный темп  музыки, громкое и тихое ее звучание.  2.Продолжать развивать музыкальный слух, умение ориентироваться в пространстве, правильно координировать работу рук и ног.  3.Упражнять детей в чистом интонировании интервалов: секунды, терции, кварты (вверх, вниз.)  4.Познакомить детей с детскими музыкальными инструментами – треугольником, колокольчиком. | 1 | Апрель  3 неделя |  |
| 46 | Весна идет | 1.Прививать детям любовь к природе, воспитывать патриотические чувства.  2.Расширять кругозор детей, обогащать их словарный запас. 3.Формировать коммуникативные навыки | 1 | Апрель  4 неделя |  |
| 47 | Веселые капельки | 1.Обращать внимание детей на средства музыкальной выразительности.  2.Продолжать учить детей самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.  3.Способствовать развитию внимания, умения слушать других детей и вовремя вступать.  4.Продолжать упражнять детей свободно выполнять танцевальные движения, сочетая их с характером музыки. | 1 | Май  1 неделя |  |
| 48 | Подснежник | 1.Познакомить детей с понятием «танец» в музыке.  2.Продолжать развивать умение детей выполнять шаг с носка. Обратить внимание на то, что надо постараться «идти с музыкой».  3.Продолжать побуждать детей петь согласованно, легким звуком, | 1 | Май  2 неделя |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | выразительно, четко произнося слова, делая логические ударения.  4.Способствовать развитию воображения, фантазии. |  |  |  |
| 49 | Приключения в весеннем лесу | 1.Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.  2.Продолжать развивать умение детей выполнять прямой галоп, выставлять ногу на пятку, носок, делать пружинку на сильную долю в музыке, ритмично хлопать в ладоши.  3.Продолжать совершенствовать умение детей прохлопывать ритм песен.  4.Продолжать приучать детей играть на детских музыкальных инструментах. | 1 | Май  2 неделя |  |
| 50 | Полезные  движения | 1.Воспитывать чувство прекрасного в процессе слушания музыки.  2.Познакомить детей с жанром вальса.  3.Закреплять умение детей хорошо и свободно ориентироваться в пространстве.  4.Рассказать детям о предстоящем женском празднике. | 1 | Май  2 неделя |  |
| 51 | Наш веселый, звонкий мяч | 1.Продолжать закреплять умение детей различать средства музыкальной выразительности.  2.Совершенствовать умение детей выполнять бодрую, четкую ходьбу; легкий бег друг за другом и врассыпную, останавливаясь с окончанием музыки, занимая все пространство зала.  3.Закреплять умение детей узнавать песню по ритму. 4.Побуждать детей игре на деревянных ложках самостоятельно. | 1 | Май  3 неделя |  |
| 52 | Ложкари | 1.Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на  характерную музыку.  2.Продолжать развивать навыки у детей выполнять бодрую, четкую ходьбу; легкий бег друг за другом и врассыпную, останавливаясь с окончанием музыки, занимая все пространство зала.  3.Способствовать развитию звуковысотного и тембрового слуха. 4.Способствовать развитию воображения при передаче музыкальных образов. | 1 | Май  1 неделя |  |
| 53 | Найди себе пару | 1.Формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения разного характера.  2.Отрабатывать легкий бег и прыжки. Учить детей приземляться на носочки, слегка пружинить ногами в коленях.  3.Совершенствовать умение детей петь естественным голосом, | 1 | Май  2 неделя |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | подвижно, легким звуком, без напряжения, голосом и мимикой передавая характер и настроение песни.  4.Продолжать упражнять детей играть на бубне, треугольнике |  |  |  |
| 54 | Зайчик ты, зайчик | 1.Продолжать развивать умение детей отвечать на вопросы «о ком, о чем говорит музыка?».  2.Продолжать упражнять умение детей выполнять поскоки с ноги на ногу, стараться двигаться легко.  3.Приучать детей правильно интонировать мелодию песни, четко артикулировать гласные звуки в словах.  4.Продолжать развивать воображение при передаче музыкальных образов. | 1 | Май  3 неделя |  |
| 55 | Танец вокруг  берёзки | 1.Продолжать совершенствовать умение детей различать средства  музыкальной выразительности.  2.Продолжать развивать умение детей различать смену частей музыки. 3.Приучать детей петь выразительно, передавая ласковый, добрый характер песни.  4.Формировать коммуникативные навыки. | 1 | Май  3 неделя |  |
| 56 | Кто у нас хороший? | 1.Продолжать воспитывать в детях чувство прекрасного в процессе слушания музыки.  2.Продолжать закреплять умение детей координированно выполнять движения.  3. Развивать умение детей четко артикулировать гласные звуки, петь согласованно.  4.Совершенствовать навыки детей простейшему инсценированию. Выразительно и характерно передавать образ озорных воробушков. | 1 | Май  2 неделя |  |
| 57 | Скачут белки по  дорожке | 1.Способствовать развитию музыкальной памяти, воображения, речи.  2.Продолжать развивать координацию рук, внимание. 3.Продолжать развивать звуковысотный, мелодический слух. 4.Развивать активность, уверенность детей. | 1 | Май  3 неделя |  |
| 58 | Герои прошлых лет | 1.Закреплять понятие танца в музыке.  2.Рассказать о новом музыкальном инструменте – дудочке, показать имитацию игры на ней.  3.Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, точно воспроизводить ритмический рисунок песни и прохлопывать его. 4.Побуждать детей к игре на детских музыкальных инструментах – ложках, треугольнике. | 1 | Май  1 неделя |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 59 | Красный, желтый, зеленый | 1.Закреплять понятие марша.  2.Познакомить детей с барабаном, объяснить принцип игры на нем. 3.Стимулировать желание детей петь знакомые песни.  4.Совершенствовать умение детей самостоятельно и уверенно ориентироваться в пространстве. | 1 | Май  2 неделя |  |
| 60 | Не играйте на дороге | 1.Закреплять понятие о жанровой танцевальной музыке. 2.Продолжать развивать координацию рук, внимание.  3.Продолжать упражнять детей петь слаженно, правильно артикулируя гласные звуки.  4.Продолжать работать над ритмичностью движений. | 1 | Май  3 неделя |  |
| 61 | Мигает глазом светофор | 1.Формировать у детей умение слушать музыку, определять ее характерные особенности.  2.Развивать мелкую моторику руки в процессе имитации игры на дудочке.  3.Продолжать приучать детей петь естественным голосом, в одном темпе со всеми. | 1 | Май  1 неделя |  |
| 62 | Правилам  движения - наше уважение | 1.Формировать культуру слушания – прослушивать музыкальное  произведение до конца.  2.Продолжать закреплять навыки игре на барабане.  3.Закреплять ранее полученные навыки музыкально-ритмических движений.  4.Закреплять умения узнавать и называть песни по вступлению, по спетой мелодии. | 1 | Май  1 неделя |  |
| 63 | Диагностика музыкальных способностей детей | 1. Определить уровень усвояемости детьми полученных знаний и умений в одном из видов музыкальной деятельности – ладовое чувство. | 1 | Май  2 неделя |  |
| 64 | Диагностика музыкальных способностей детей | 1. Выявить степень усвояемости детьми полученных умений в течении учебного года в музыкально – слуховых представлениях и в развитии чувства ритма. | 1 | Май  3 неделя |  |
|  |  | **Итого:** | **64** |  |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**Аппликация**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Задачи** | **Количест**  **во часов** | **Месяц, неделя** | **Примечание** |
| 1 | Красивые флажки | 1.Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки.  2.Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету.  3.Развивать чувство ритма и чувство цвета.  4.Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения. | 1 | Сентябрь  1 неделя |  |
| 2 | Улетай наше лето | 1.Учить детей резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см),  правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. 2.Развивать творчество, воображение.  3.Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем. | 1 | Сентябрь  2 неделя |  |
| 3 | Осень | 1.Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. 2.Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации.  3. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке. | 1 | Сентябрь  3 неделя |  |
| 4 | Осень –запасиха! | 1.Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их.  2.Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации.  3. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке. |  | Сентябрь  4 неделя |  |
| 5 | Дома моего города | 1.Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей.  2.Учить создавать в аппликации образ большого дома. 3.Развивать чувство пропорций, ритма.  4.Закреплять приемы аккуратного наклеивания. 5.Учить детей при рассматривании работ видеть образ | 1 | Октябрь  1 неделя |  |
| 6 | Лодки плывут по  реке | 1.Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у  прямоугольников. | 1 | Октябрь  2 неделя |  |
|  |  | 2.Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно |  |  |
|  |  | наклеивать изображения. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 | Что нам дарит лес | 1.Учить детей выделять углы, стороны квадрата.  2.Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. 3.Упражнять в подборе цветосочетаний.  4.Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги.  5.Развивать композиционные умения, восприятие цвета. | 1 | Октябрь  3 неделя |  |
| 8 | Фрукты | 1.Учить детей наклеивать круглые предметы.  2.Закреплять представления о различии предметов по величине. 3.Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы). | 1 | Октябрь  4 неделя |  |
| 9 | Пернатые друзья | 1.Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения в аппликации.  2.Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. 3.Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. 4.Закреплять приемы аккуратного наклеивания.  5.Развивать воображение. | 1 | Ноябрь  1 неделя |  |
| 10 | Дымковская игрушка (Коллективная композиция) | 1.Продолжать знакомить детей с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и другие).  2.Учить выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы.  3.Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. 4.Закреплять приемы аккуратного наклеивания.  5.Развивать воображение. | 3 | Ноябрь  2 неделя |  |
| 11 | Украшение платочка | 1. Учить детей выделять углы, стороны квадрата. 2. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. 3. Упражнять в подборе цветосочетаний. 4. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. 5. Развивать композиционные умения, восприятие цвета | 1 | Ноябрь  3 неделя |  |
| 12 | Зима | 1.Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации.   1. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. 2. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т. д. 3. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. 4. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. | 1 | Ноябрь  4 неделя |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 6. Развивать воображение |  |  |  |
| 13 | Зимние забавы | 1.Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине.  2.Учить составлять изображение из частей, правильно их располагая по величине.  3.Упражнять в аккуратном наклеивании. | 1 | Декабрь  1 неделя |  |
| 14 | Девочка в зимней одежде | 1.Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения в аппликации.  2.Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. 3.Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. 4.Закреплять приемы аккуратного наклеивания.  5.Развивать воображение. | 1 | Декабрь  2 неделя |  |
| 15 | Новогодний праздник | 1.Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: вверху, внизу, справа, слева – большие круги, а между ними – маленькие.  2.Закреплять умение намазывать клеем всю форму. 3.Развивать чувство меры. | 1 | Декабрь  3 неделя |  |
| 16 | Бусы на елку | 1.Закреплять знания детей о круглой и овальной форме.  2.Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа. | 1 | Декабрь  4 неделя |  |
| 17 | Рождественская звездочка | 1.Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения в аппликации.  2.Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. 3.Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. 4.Закреплять приемы аккуратного наклеивания.  5.Развивать воображение. | 1 | Январь  2 неделя |  |
| 18 | Зимние забавы | 1.Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения в аппликации.  2.Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. 3.Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. 4.Закреплять приемы аккуратного наклеивания.  5.Развивать воображение. | 1 | Январь  3 неделя |  |
| 19 | На горке | 1.Продолжать учить детей составлять композицию из цветной бумаги.  2.Закреплять умение вырезать. | 1 | Январь  4 неделя |  |
| 20 | Сагаалга | 1 Традиция обычаи бурятского народа  2 Бурятский национальный костюм | 1 | Февраль  1 неделя |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | 3.Закреплять умения работы с ножницами, клеем.  4.Развивать внимание и творчество. |  |  |  |
| 20 | Мой дом | 1.Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность.  2.Уточнить знания геометрических фигур (квадрат, треугольник, прямоугольник).  3.Закрепить название цветов, развивать цветовое восприятие, эстетический вкус. | 1 | Февраль  1 неделя |  |
| 21 | Летящие  самолеты | 1.Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить  место той или иной детали, аккуратно наклеивать.  2.Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы. | 1 | Февраль  2 неделя |  |
| 22 | Красивый букет в подарок маме и бабушке | 1.Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами.  2.Продолжать формировать навыки коллективного творчества. 3.Вызывать чувство радости от созданного изображения. | 1 | Февраль  3 неделя |  |
| 23 | Игрушка | 1.Учить детей выбирать тему работы в соответствии с определенными  условиями.  2.Развивать творческие способности, воображение.  3.Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их.  4.Закреплять навыки аккуратного наклеивания. | 1 | Март  1 неделя |  |
| 24 | Подснежники | 1.Учить вырезывать и наклеивать красивый цветок: вырезывать части цветка (срезая углы путем закругления или по косой), составлять из них красивое изображение.  2. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. | 1 | Март  2 неделя |  |
| 25 | В гостях у  Витаминки | 1.Учить детей выбирать тему работы в соответствии с определенными  условиями.  2.Развивать творческие способности, воображение.  3.Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их.  4.Закреплять навыки аккуратного наклеивания. | 1 | Март  3 неделя |  |
| 26 | Витаминные | 1.Учить детей выбирать тему работы в соответствии с определенными | 1 | Март  4 неделя |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | фантазии | условиями.  2.Развивать творческие способности, воображение.  3.Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их.  4.Закреплять навыки аккуратного наклеивания. |  |  |  |
| 27 | Лесная красавица | 1.Развивать умение вырезать квадратные части предметов, мелкие детали; преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники. 2.Развивать умение детей правильно составлять изображения из де- талей.  3.Упражнять в аккуратном наклеивании. | 1 | Апрель  1 неделя |  |
| 28 | Весенние цветы | 1.Учить правильно пользоваться ножницами, кистью, салфеткой, клеем.   1. Прививать аккуратность в работе, усидчивость, желание доделать работу до конца. 2. Развивать у детей образное мышление, фантазию. | 1 | Апрель  2 неделя |  |
| 29 | День победы | 1. Учить составлять композицию на определенную тему. 2. Закрепить приём вырезания из бумаги, сложенной гармошкой. 3. Закреплять навыки аккуратного наклеивания. 4. Развивать творческие способности, воображение. | 1 | Апрель  3 неделя |  |
| 30 | Улыбка весны  (коллективная композиция) | 1. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. 2. Закреплять цвета и их оттенки. 3. Закреплять навыки аккуратного наклеивания. | 1 | Апрель  4 неделя |  |
| 31 | Наш друг – светофор! | 1.Учить вырезывать и наклеивать детали круглой формы из цветной бумаги.  2.Продолжать учить понимать значение сигналов светофора.  3. Закреплять навык работы с ножницами, клеем. 4.Развивать внимание. | 1 | Май  2 неделя |  |
| 32 | Диагностика | 1. Определение уровня овладения аппликационной деятельностью и  развития творчества детей средней группы. | 1 | Май  3 неделя |  |
| **Итого:** | | | **32** |  |  |

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цель** | - позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи,  общества и государства |
| **Задачи** | * усваивать нормы и ценности, принятые в обществе, включая моральные и нравственные ценности; * развивать общение и взаимодействие ребенка с взрослыми и сверстниками; * способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; * развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание; * формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольном образовательном учреждении; * формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества; * формировать основы безопасного поведения в быту, социуме, природе; * формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками. |
| **Программы, методически е и дидактичес кие пособия,**  **обеспечива ющие** | 1. Образовательная программа дошкольного образования «Развитие»/Под ред. А.И. Булычевой – М.: НОУ «УЦ им. Л.А. Венгера   «Развитие», 2016.   1. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2007. 2. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Маханева М.Д. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 2007. 3. Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о Москве. – М.: Ижица, 2004. 4. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2010. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **реализацию данного**  **содержания** | 1. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. 2. Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. – М: Сфера, 2005. | | | |
| **Направлен ия** | *Развитие игровой деятельности детей с целью освоения*  *различных социальных ролей* | *Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе* | *Трудовое воспитание* | *Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста* |
| **Описание**  **вариативны х форм, спосо бов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуаль ных особенностей воспитанни ков, специфики их образователь ных потребносте й и интересов** | **Формы** | | | |
| -взаимодействие воспитателя с детьми в повседневной жизни в различных бытовых ситуациях;  -партнерская деятельность воспитателя с детьми;  - детей друг с другом. | -прямая образовательная ситуация;  -игровая ситуация. | -свободное общение педагога с детьми в повседневной жизни;  -косвенная образовательная ситуация. | -партнерская деятельность воспитателя с детьми;  -детей друг с другом; детей с родителями;  -игровая ситуация. |
| **Материалы** | | | |
| -примеры игр:  «Повтори движение»,  «Прикоснись друг к другу», «Найди часть тела», «Дед Мазай и зайцы»;  -игрушки-животные;  -технические игрушки;  -настольные игрушечные персонажи;  -мячи;  -обручи;  -домино;  - лото. | -макет детского сада;  -план детского сада;  -фломастеры, стекло;  - карандаши, бумага;  -металл, дерево, ткани;  -иллюстрации и фотографии изображающие взаимодействие животных и людей, грибов, ягод, трав и испорченных пищевых продуктов и непищевых, сотрудников магазина, полицейских;  -художественные произведения, сказки, стихи о животных;  -бытовые приборы;  -оборудования для экспериментирования; | -предметы обихода;  -схемы последовательности действий. | -примерные темы: моя семья, мое имя, какой я (физический (облик, положительные качества);  -важные даты;  -мой город;  -моя страна;  -наша планета (страны, люди, города;  -праздники и др. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | -песочные и стрелочные часы;  - разноцветные полоски, мерки, машинки, стрелки,  -дорожные знаки;  -модели улиц города;  -конструктор. |  |  |
| **Методы** | | | |
| комплексный метод Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой:   * обогащение детей знаниями и опытом деятельности; * передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры); * развивающая предметно-игровая среда; * активизация проблемного общения взрослого с детьми | * метод сравнения; * метод моделирования ситуаций; * метод повторения;   -экспериментирование и опыты;   * игровые приемы; * составление творческих рассказов. | * 1 группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок; * 2 группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности. | * методы, повышающие познавательную активность; * методы, вызывающие эмоциональную активность; * методы, способствующие взаимосвязи разных видов деятельности; * методы коррекции и уточнение детских представлений. |
| **Средства** | | | |
| -позитивные способы взаимодействия воспитателя с детьми;  -игры на групповое взаимодействие, спортивные игры, на тактильный контакт между детьми. | -макеты, планы, знаки обозначающие опасные места, свойства материалов способы их выявления, проблемные вопро- сы, дискуссии, этюды на темы общения с животными, игры драматизации, чтение, алгоритмы действий с приборами, наблюдения, вопросы, экспериментирование,  измерение температуры, слова | -положительные эмоциональные образы взаимодействия со взрослыми, нахождения рядом с детьми;  -схемы последовательности действий;  -словесные инструкции. | - индивидуальные, коллективные и совместные с родителями поделки детей,  -праздники внутри группы или общие для сада;  -чтение художественной литературы;  -сюжетно-ролевые игры по теме. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | обозначающие направление движения предмета характеризующий: время, путь, скорость, траекторию, моделирование движения предметов, улиц города,  дорожные знаки, |  |  | |
| **Особенност и образовател ьной деятельност и разных видов и культурных практик** | **Игровая деятельность:**   * ***творческие игры:*** режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми); сюжетно-ролевые; игры-драматизации; театрализованные; игра-фантазирование; импровизационные игры-этюды; * ***игры с правилами:*** дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические; по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки); развивающие; музыкальные; компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; стратегии; обучающие).   **Трудовая деятельность:** дежурство; поручения; коллективный труд; самообслуживание и элементарный бытовой труд помещении и на улице); ручной труд | | | | (в |
| **Способы и** | - создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка; | | | | |
| **направлени** | - поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу; | | | | |
| **я** | - помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей; | | | | |
| **поддержки** | - учитывать индивидуальные особенности детей; | | | | |
| **детской** | - создавать в группе положительный психологический микроклимат; | | | | |
| **инициатив** | - создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей; | | | | |
| **ы** | - обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку; | | | | |
|  | - создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр; | | | | |
|  | - побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения | | | | |
|  | взрослых; | | | | |
|  | - поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами. | | | | |

**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Средняя группа** |
| Сентябрь | 1 неделя (1  сентября) | Детский сад |
| 1 неделя | Детский сад |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 2 неделя | Мы снова вместе. |
| 3 неделя | Улетай, наше лето! |
| 4 неделя | Осень |
| Октябрь | 1 неделя | Осень-запасиха! |
| 2 неделя | Мой город, моя страна |
| 3 неделя | Мой город, моя страна |
| 4 неделя | Что нам дарит лес |
| Ноябрь | 1 неделя | Здоровье и я |
| 2 неделя | Пернатые друзья |
| 3 неделя | Улетают, улетели… |
| 4 неделя | Наши мамы |
| 5 неделя | Здравствуй, зимушка-зима! |
| Декабрь | 1 неделя | Зима |
| 2 неделя | Зимние забавы |
| 3 неделя | Новогодний праздник |
| 4 неделя |
| Январь | 1 неделя | - |
| 2 неделя | Зимние забавы |
| 3 неделя | Рождественская звёздочка |
| 4 неделя | А мы саночки возьмём и на улицу пойдём… |
| 5 неделя | Безопасность |
| Февраль | 1 неделя | Мой дом |
| 2 неделя |
| 3 неделя | День Защитника Отечества |
| 4 неделя | Мамин день |
| Март | 1 неделя | Мамин день. |
| 2 неделя | За всякое дело берись умело. |
| 3 неделя | Весна |
| 4 неделя |
| Апрель | 1 неделя | Здоровье и я |
| 2 неделя | Какие мы разные |
| 3 неделя | Растительный и животный мир |
| 4 неделя |
| Май | 1 неделя | Неделя книги |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 2 неделя | День Победы |
| 3 неделя | Наш друг – светофор |
| 4 неделя |
| 4 неделя | Неделя творчества |

# Взаимодействие с семьями

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления** | | | * знакомство родителей с правилами, существующими в группе, а также способами их усвоения ; * привлечение родителей к образовательной работе с детьми по развитию познавательных способностей; | | |
|  | | | * создание родителями ситуаций, организация родителями деятельности детей таким образом, что это позволяет реализовывать детям сформированные у них способы деятельности, овладевать новыми способами; * помощь родителям в овладении способами позитивной коммуникации с детьми, коммуникации направленной на развитие ребенка | | |
| **Принципы** | | | * открытость детского сада для семьи; * сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей; * создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе | | |
| **Функции работы образовательного учреждения**  **с семьей** | | | * ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса; * психолого-педагогическое просвещение; * вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность; * помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности; * взаимодействие педагогов с общественными организациями родителей | | |
| **№**  **п/п** | **Месяц** | **Форма проведения** | | **Тема** | **Цель** |
| 1 | Сентябрь | Информационный  стенд | | День знаний | Ознакомление родителей с праздником |
| 2 | Консультация | | Возрастные особенности ребенка  4-5 лет | Обогащение педагогических знаний родителей о возрастных  особенностях детей 5 года жизни |
| 3 | Консультация | | Организация семейных прогулок. Культурно-гигиенические навыки  и умения у детей | Обогащение педагогических умений родителей новыми формами и методами организации прогулки с ребенком |
| 4 | Папка-передвижка | | Осень. Сентябрь первый месяц  осени. Один дома | Информирование родителей о сезонных изменениях в  природе. Знакомство с природными признаками сентября |
| 5 | Информационный  стенд | | Режим дня, расписание НОД | Информирование родителей о ходе образовательного  процесса в группе и ДОУ |
| 6 | Конкурс творческих  работ | | Краски осени | Привлечение родителей к совместной деятельности.  Формирование уважительного отношения к детским работам |
| 7 | Индивидуальные беседы, памятки | | Обучение дошкольников наблюдательности на улицах  города | Вовлечение родителей в педагогический процесс, умению наблюдать |
| 8 | Анкетирование | | Чего вы ждете от детского сада в этом году | Получение и анализ информации об отношении родителей к характеру и формам взаимодействия ДОУ с семьей, о  готовности родителей участвовать в жизни детского сада |
| 9 | Беседа за круглым | | Групповое родительское собрание | Ознакомление родителей с задачами воспитания детей на |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | столом | «Вот и стали мы на год взрослее» | учебный год, психологическими и возрастными  особенностями детей |
| 10 | Детский осенний праздник | В гостях у Осени | Создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к привитию гигиенических умений и  Навыков |
| 11 | Октябрь | Папка-передвижка | Октябрь – второй месяц осени | Информирование родителей о сезонных изменениях, с  природными признаками октября |
| 12 | Консультация | Что такое ЗОЖ | Привлечение внимания семьи к вопросам оздоровления  детей в домашних условиях |
| 13 | Консультация | Ребенок и компьютер | Распространение среди родителей знаний о правильной  организации работы ребенка на компьютере |
| 14 | Консультация | Развиваем пальчики | Оказание помощи родителям в развитии мелкой моторики  Руки |
| 15 | Наглядная  информация | История развития города Нягань | Поддержание интереса родителей и детей к истории  развития родного города, воспитание любви и уважения. |
| 16 | Консультация | Роль отца в воспитании ребенка | Повышение роли отца в воспитании ребенка |
| 17 | Консультация | Семь «золотых правил» хороших  родителей | Обеспечение оптимального личностного развития ребенка в  семье. |
| 18 | Папка-передвижка | А знаете ли вы? | Сотрудничество родителей с воспитателями в воспитании  Детей |
| 19 | Информационный  стенд | Удерживающие устройства для  безопасности | Реализация единого воспитательного подхода по обучению  детей правилам дорожного движения в детский сад и домой |
| 20 | Выставка рисунков | Осень – запасиха! Что нам дарит лес. | Демонстрация творческих способностей детей, сформированных творческих умений и навыков. Развитие эмоционально-насыщенного взаимодействия родителей,  детей. |
| 21 | Ноябрь | Папка-передвижка | Растем здоровыми | Получение информации о формах и методах оздоровления  детей дома |
| 22 | Консультация | Какова же роль семьи, родителей в  преодолении речевых нарушений у детей? | Обеспечение оптимального речевого развития ребенка в семье |
| 23 | Консультация | Витамины. Это что? | Формирование представлений о здоровом образе жизни |
| 24 | Информационный  стенд | Ребенок на дороге | Реализация единого воспитательного подхода при обучении  ребенка правилам дорожного движения в детском саду и |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Дома |
| 25 | Консультация | Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания. Эмоции – источник радости и страдания ребенка | Ознакомление родителей воспитанников с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях и условиях детского сада |
| 26 | Выставка рисунков | Пернатые друзья. Наши мамы | Создание активной развивающей среды, обеспечивающей  единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе |
| 27 | Информационный  стенд | Мамочка любимая | Ознакомление родителей с праздником |
| 28 | Беседа | Прививка – это серьезно | Информация о важности прививок |
| 29 | Декабрь | Консультация | Настольные игры для развития речи | Обеспечение оптимального речевого развития ребенка в семье |
| 30 | Консультация | Настольные игры для развития  речи | Обеспечение оптимального речевого развития ребенка в  Семье |
| 31 | Папка-передвижка | Знаете ли вы своего ребёнка? | Совершенствование психолого-педагогических знаний родителей |
| 32 | Консультация | Правила дорожного движения для  дошкольников | Расширение знаний у детей о правилах дорожного движения  благодаря помощи родителей |
| 33 | Конкурс творческих семейных работ | Новогодняя сказка | Привлечение родителей к работе детского сада  Развитие творческого взаимодействия родителей и детей |
| 34 | Круглый стол | Воспитываем добротой | Ознакомление родителей с наилучшими способами общения, наказания, поощрения детей, разъяснения им норм нравственности |
| 35 | Рекомендация | Комплекс упражнений для  профилактики нарушения осанки | Создание активной развивающей среды, обеспечивающей  единые подходы к профилактике нарушений осанки |
| 36 | Наглядная информация | Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной? | Выявление и анализ информации об условиях здорового образа жизни в семьях воспитанников |
| 37 | Папка-передвижка | В гостях у Деда Мороза | Вовлечение родителей и детей в подготовку к новогоднему  Празднику |
| 38 | Рекомендации | Чем занять ребенка дома в  праздничные дни | Обогащение знаниями родителей об особенностях развития  детей дошкольного возраста в 4 года |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 39 | Январь | Совместная  деятельность | Зимние постройки на участке | Создания благоприятных условий для прогулок в зимний  Период |
| 40 | Информационный  стенд | Если дети балуются | Оказание помощи родителям в нахождении путей общения с  ребенком. |
| 41 | Консультация | Обучайте детей правилам  дорожного движения | Расширение знаний у родителей о правилах дорожного движения |
| 42 | Памятка | Катание с ледяной горки | Формирование безопасного поведения в зимний период |
| 43 | Беседа с родителями | Как помочь ребенку стать добрым | Оказание помощи родителям в вопросе воспитания ребенка |
| 44 | Рекомендации | Первая помощь | Знакомство родителей с различными видами оказания  первой помощи при разных ситуациях |
| 45 | Февраль | Консультация | Закаливание организма  дошкольника | Формирование здорового образа жизни и способах  Закаливания |
| 46 | Стенгазета | Мой папа – лучший! | Демонстрация уважительного отношения детского сада к роли отца в воспитании ребёнка. Формирование атмосферы общности интересов детей, родителей и коллектива детского  Сада |
| 47 | Консультация | Советы логопеда по преодолению  недоразвития речи | Привлечение внимания родителей к информации  родительского уголка при помощи наглядного метода |
| 48 | Родительское  собрание | Развитие коммуникативных  качеств речи в семье | Сотрудничество родителей с воспитателями в  образовательном процессе по развитию речи у детей |
| 49 | Консультация | Вот какой мой папа | Внедрение положительного опыта семейного воспитания |
| 50 | Папка-передвижка | Мы с папой спортсмены. Логопед  советует. | Воспитание любви к родителям, гордости за своих отцов.  Привлечение мам к участию в общих мероприятиях |
| 51 | Совместный труд  родителей с детьми | Уборка снега на участке | Способствовать развитию совместной трудовой  деятельности детей и родителей |
| 52 | Консультация | Растим помощника | Оказание помощи родителям в вопросе трудового воспитания ребенка |
| 53 | Март | Размещение  методического материала | Учимся наблюдать,  экспериментировать, читаем вместе | Оказание помощи родителям в правильном выборе  литературы, в организации прогулок и экспериментальной деятельности весной |
| 54 | Консультация | Чистоговорки и скороговорки в воспитании звуковой культуры  речи | Обеспечение оптимального речевого развития ребенка в семье средствами чистоговорок и скороговорок |
| 55 | Информационный  стенд | Международный женский день | Ознакомление родителей с праздником |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 56 |  | Консультация | Как воспитывать у детей любовь к  семье, матери | Формирование взаимоотношений родителей с детьми |
| 57 | Папка-передвижка | Детские конфликты. Логопед  советует. | Порекомендовать родителям различные способы разрешения детских конфликтов |
| 58 | Консультация | Русские народные сказки для  развития наших детей | Сотрудничество родителей с воспитателями в процессе  развития речи у детей средствами чтения сказок |
| 59 | Консультация | Ругать можно, хвалить нужно | Формирование положительных взаимоотношений |
| 60 | Консультация | Развитие математических способностей у детей среднего  возраста | Сотрудничество родителей с воспитателями в образовательном процессе при развитии математических  способностей. |
| 61 | Консультация | Профилактика гриппа, ОРЗ | Создание активной развивающей среды, обеспечивающей  единые подходы к профилактике гриппа и ОРЗ |
| 62 | Наглядно - информационный  материал | Что наблюдать в природе весной | Реализация единого подхода детского сада и семьи в организации исследовательской деятельности дошкольников |
| 63 | Апрель | Консультация | Движение это – путь к здоровью | Формирование здорового образа жизни |
| 64 | Памятка | Азбука маленького пешехода | Сотрудничество родителей с воспитателями в обучении  детей правил дорожного движения |
| 65 | Папка - передвижка | День космонавтики | Обеспечение оптимального личностного развития ребенка |
| 66 | День открытых  дверей | 7 апреля – Всемирный день  здоровья | Формирование здорового образа жизни, совместное  сотрудничество родителей, детей и воспитателей |
| 67 | Деловая игра | Здоровье в порядке-спасибо зарядке! | Сотрудничество родителей с воспитателями в  образовательном процессе с задачами по сохранению и оздоровлению детей. |
| 68 | Беседа | Игры по дороги в детский сад | Информирование о развивающих играх для детей |
| 69 | Консультация | Легко ли научить ребёнка  правильно вести себя на дороге? | Сотрудничество родителей с воспитателями в обучении  детей правил дорожного движения |
| 70 | Индивидуальные беседы | Наказания, поощрения или... диалог? | Распространение педагогических знаний среди родителей, практическая помощь семье в воспитании детей |
| 71 | Май | Папка-передвижка | День Победы | Помочь родителям сформировать у детей осознанное отношение к празднику Победы как результату героического  подвига народа в Великой Отечественной войне |
| 72 | Памятка | Здоровый образ жизни. Нужные  советы | Привлечение внимания родителей к печатной информации |
| 73 | Консультация | Связь здоровья ребёнка и | Ознакомление родителей с задачами по сохранению и |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | микроклимата в семье | оздоровлению детей |
| 74 | Консультация | Правила дорожного движения  достойны уважения | Сотрудничество родителей с воспитателями в обучении  детей правил дорожного движения |
| 75 | Проведение субботника | Благоустройство территории ДОУ | Формирование положительных взаимоотношений между  коллективом детского сада и родителями по благоустройству территории детского сада |
| 76 | Родительское  собрание | Итоги года: наши успехи и  достижения | Подведение итогов учебного года |
| 77 | Наглядная  информация | Родители – должны знать!  Родитель - водитель помни! | Привлечение внимания родителей к информации  родительского уголка при помощи наглядного метода |
| 78 | Рекомендации | Игры между делом | Обеспечение оптимального развития ребенка в семье |

**Список литературы**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
4. Закон Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 01 июля 2013 года №68-оз «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 №26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН 2.4.1.3049-13».
6. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. М., 1993.
7. Научите ребенка думать / МирнаШуэ. — М. :Эксмо, 2012. — 368 с. : ил. — (Популярные развивающие методики).