

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №58 «Золушка» комбинированного вида г. Улан-Удэ  
(МБОУ детский сад №58 «Золушка» г. Улан-Удэ)

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим советом МБОУ  
детский сад №58 «Золушка» г. Улан-Удэ  
протокол № 1 от «30.08» 20 г.



СОГЛАСОВАНО  
Управляющим советом МБОУ  
детский сад №58 «Золушка» г. Улан-Удэ  
протокол № 1 от «30.08» 2020 г.

Программа дополнительного образования  
Художественно-эстетической направленности  
для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)  
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детский сад № 58 «Золушка» комбинированного вида  
«Веселая акварель»

Разработал:  
Шатина.О.А.

г. Улан-Удэ, 2020

## Пояснительная записка

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Настоящее Положение разработано в соответствии Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 года №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования .

МБОУ № 58 «Золушка» г. Улан-Удэ 1(далее ДОУ) самостоятельно разрабатывает и реализует рабочую программу дополнительного образования (далее Программа), принятую Советом педагогов образовательного учреждения и утвержденную приказом заведующего.

Направленность: Художественно-эстетическая

В данной программе предложена система занятий с применением игр и разнообразных материалов. Программа построена в занимательной игровой форме, предназначена для развития детской речи и мелкой моторики рук; поможет сделать жизнь в детском саду более интересной, разнообразной, занимательной. Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Нужно отметить, что почти все дети рисуют. А это значит, что в дошкольном возрасте рисование должно быть не самоцелью, а средством познания окружающего мира. Рисуя, ребёнок развивает определённые способности: зрительную оценку формы, умение ориентироваться в пространстве, чувствовать цвета. Развиваются также специальные умения и навыки: зрительно-моторная координация, свободное владение кистью руки, что очень поможет будущему школьнику. Кроме того, занятия по рисованию доставляют детям радость, создают положительный настрой.

Ведь для работы по нетрадиционному рисованию не требуется владение привычными инструментами – не всегда нужны кисти и карандаши, когда есть собственные пальчики и ладошки, которые слушаются малыша гораздо лучше, чем инструменты художника. Создание рисунка нетрадиционным способом (ладошками, пальчиками) является очень забавной и увлекательной игрой для детей. В процессе творения, ребенок совершенствуется, запоминая

детали, особенности, развивает свою фантазию, моторику пальцев, а главное у него формируется представление об окружающем его мире. Рисуя маленькими ручками, юный художник помимо фантазии, развивает еще и абстрактное мышление. Все это положительно влияет на дальнейшее развитие ребенка. В рамках кружковых занятий дети могут выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. На занятиях они не изучают, а осваивают приемы и средства рисования нетрадиционными методами. Реализуя свои задумки на бумаге, ребенок чувствует свободу, становится увереннее. Используя нетрадиционные техники рисования, ребенок не боится, что у него не получится, в результате у малыша проявляется интерес к рисованию и как следствие – желание творить. И конечно, развивается мелкая моторика рук, что очень важно для развития речи и подготовки руки к письму.

Время существования кружка-первый год. Форма занятия - групповая. Занятия кружка весомо отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

Цель программы : развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

развивающие:

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать творческие способности детей.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

воспитательные:

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества. шедевра.

обучающие:

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- Учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.

Основные способы и формы работы с детьми.

Возраст детей, участвующих в реализации программы 4-5 лет.

Дополнительные занятия по развитию моторики по программе «Волшебная акварель» проводятся 1 раз в неделю.

Продолжительность занятий в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.1251-03, СанПиН 2.4.1.2660-10 устанавливается в пределах:

- 20 минут для детей 4-5 лет.

Количество занятий в месяц – 4 .

Срок реализации программы 1 год.

Планируемые результаты образовательной программы за год обучения:

1. Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
2. Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
3. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
4. Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

Итог: НОД «В стране волшебных красок»

1.Календарный учебный график

Продолжительность учебного года по дополнительному образованию детей:

Начало учебных занятий по дополнительному образованию детей– 7 сентября 2020г.

Окончание учебных занятий – 25 мая 2021г

Продолжительность занятий: для детей 4-5 лет- 20 минут.

Реализуется по Программе дополнительного образования детей социально-педагогической направленности .

Каникулы зимние: 31 декабря 2020 по 11 января 2021г

Регламент образовательного процесса дополнительного образования детей:  
Плавающий график

Мес яц/ Наг рузк а	Сентябр ь		Октябрь		Ноябрь		Декабр ь		Январь		Февраль		Март		Апрель		Май	
	М ин .н ед	Ча с. м ес	Мин / Нед	Ча с/ м ес	Мин / Нед	Час/ мес	М ин / Не д	Ча с/ ме с	Ми н / Нед	Ча с/ м ес	М ин / Не д	Час/ мес	Мин / Нед	Час/ мес	Мин / Нед	Час/ мес	Мин / Нед	Час/ мес
	20	1, 2	20	1, 2	20	1,2	20	1, 2	20	1, 2	20	1,2	20	1,2	20	1,2	20	1,2

Итого: 12 часов в год занятий по Программе дополнительного образования «Волшебная акварель».

Содержание программы

Новизной и отличительной особенностью программы «Волшебная акварель» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

В Программе образования «Волшебная акварель» представлены специальные игры и упражнения, которые помогут укрепить руки ребенка, развить согласование движения рук, дифференцированные движения пальцев. В

пальчиковых играх и упражнениях отрабатываются статические и динамические движения. Также проводятся комплексы пальчиковой гимнастики с учебными предметами, направленные на закрепление умения правильно держать карандаш, кисточку, задания на удержание позы кистей рук. Упражнение по удержанию позы могут проводиться на разных уровнях сложности: по подражанию, по речевой инструкции. В ходе пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Материально-техническое обеспечение программы

1. Ноутбук
2. Экранно-звуковые пособия;
3. Фланелеграф.
4. Распечатки тематических раскрасок;
5. Тематические картинки.
6. Магнитная доска
5. Календарно - тематическое планирование

Перспективный план по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования в средней группе.

Сентябрь

неделя	тема	техника	задачи
1	Диагностика	Свободное экспериментирование с материалами	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
2	Диагностика	Свободное экспериментиров	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с

		ание с материалами	материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.
3	«Эти вредные микробы»	Кляксография	Познакомить со способом изображения – кляксография; учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения; развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения заданного образа.
4	«Астры»	Примакивание вилкой	Познакомить детей с техникой рисования примакивание вилкой. Учить с помощью данной техники рисовать цветы – астры. Развивать чувство ритма. Воспитывать интерес к новым техника рисования.

Октябрь

неделя	тема	техника	задачи
1	«Виноград»	Печать пробкой	Познакомить с новым способом рисования ягод. Учить детей передавать форму грозди винограда, формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод (светло-зеленый или фиолетовый). Развивать чувство композиции.
2	«Мешок картошки»	Оттиск печатками из картофеля	Познакомить детей со способом рисования – печатание картофелем. Упражнять в печатании. Развивать чувство ритма, умение располагать изображение по всему листу бумаги

			неправильной формы (мешок). Воспитывать аккуратность, интерес к новой технике.
3	«Осенний лес»	Отпечаток листьями, оттиск скомканной бумагой	Учить рисовать деревья с помощью отпечатка листьев; небо, опавшую листву – оттиском скомканной бумаги. Развивать чувство композиции, цвета.
4	«Котенок»	Пуантилизм	Учить детей рисовать ватными палочками, закрашивая силуэтное изображение. Развивать чувство ритма, координацию движений в системе глаз – рука. Воспитывать интерес к новой технике.

#### Ноябрь

неделя	тема	техника	задачи
1	«Вот ёжик — ни головы, ни ножек»	Оттиск смятой бумагой, рисование пальчиками	Продолжать знакомить детей со способом рисования смятой бумагой. Учить рисовать животных способом оттиск смятой бумагой. Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком
2	«Красивая ваза»	Печать пробкой	Учить украшать силуэт вазы, нанося на ее поверхность декоративный узор с помощью техники печатания пробкой. Развивать технические навыки, чувство ритма. Воспитывать эстетический вкус.
3	«Мой друг – светофор»	Рисование цветной солью	Продолжать знакомить детей с техникой рисования солью. Учить рисовать с помощью цветной соли «глаза» у светофора. Развивать мелкую моторику. Воспитывать



			интерес к технике.
4	«Букет для мамы»	Тычок полусухой жесткой кистью	Вызвать у детей желание нарисовать букет для мамы. Учить изображать цветы в технике тычка полусухой жесткой кистью. Развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать аккуратность

Декабрь

неделя	тема	техника	задачи
1	«Зайка беленький сидит»	Пуантилизм	Продолжать учить закрашивать изображение, применяя технику пуантилизма. Развивать чувство ритма, координацию движений кисти. Воспитывать бережное отношение к природе.
2	«Прилетели птички – снегири, синички»	Рисование ладошкой	Закреплять навык рисования ладонью. Учить детей при помощи отпечатка ладони создавать образ птицы, дорисовывая недостающие части и детали кистью. Развивать образное мышление. Воспитывать аккуратность.
3	«Пушистая елочка»	Тычок жёсткой полусухой кистью	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура.
4	«Наша нарядная елка»	Рисование пальчиками	Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. Развивать чувство ритма.

Январь

неделя	тема	техника	задачи
1	«На что похоже?»	Монотипия на стекле	Познакомить детей с новой техникой получения изображения – монотипией. Продолжать учить детей работать с красками, развивать творческое воображение, мышление, фантазию. Воспитывать интерес к творчеству.
2	«Мыльная сказка»	Рисование мыльными пузырями	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – рисование мыльными пузырями. Способствовать развитию творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, глазомера, внимания. Развивать интерес к изобразительному творчеству
3	«Кто живет в зимнем лесу?»	Трафарет, «тычок» жесткой кистью	Продолжать учить детей изображать животных, используя нетрадиционные техники рисования. Закреплять навык рисования тычком жесткой кистью. Развивать координацию.
4	Повторение предыдущей программы		

### Февраль

неделя	тема	техника	задачи
1	«Снеговик»	Рисование манкой	Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить

			дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.
2	«Украсть варежки»	Тычок жесткой кистью, рисование ватными палочками	Совершенствовать умения в технике тычок жесткой кистью. Учить украшать варежки, используя ватные палочки. Развивать чувство ритма, цвета.
3	«Самолёт»	Рисование пальчиками	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.
4	«Северное сияние»	Монотипия	Продолжать знакомить детей с техникой монотипия. Помочь в создании выразительного образа. Развивать чувство цвета.

Март

неделя	тема	техника	задачи
1	«Мимоза для мамы»	Пуантилизм	Вызвать у детей желание нарисовать цветы для мамы. Совершенствовать умения в технике пуантилизма. Развивать чувство цвета, ритма, композиции.
2	«Подснежники»	Рисование цветной солью	Продолжать знакомить детей с техникой рисования цветной солью. Учить создавать образ первоцвета, применяя данную технику. Воспитывать бережное отношение к природе.

3	«Жили у бабуся два веселых гуся»	Рисование ладошкой	Продолжать использовать ладонь, как изобразительное средство, учить дорисовывать детали для получения завершенного образа. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.
4	«Игры с кляксами»	Кляксография	Познакомить детей с техникой кляксографии. Учить ставить на лист бумаги кляксу, затем согнув лист пополам, получать отпечаток. Развивать воображение.

### Апрель

неделя	тема	техника	задачи
1	«Дерево»	Отпечаток ладони, примакивание кистью	Учить детей создавать образ дерева при помощи отпечатка ладони. Рисовать молодые листочки с помощью техники примакивания кисти. Развивать чувство композиции, ритма. Воспитывать эстетический вкус.
2	«Этот загадочный космос»	Монотипия	Продолжать учить детей работать в технике монотипия; создавать при помощи данной техники космический пейзаж. Развивать фантазию, воображение. Развивать умение дорисовывать полученное изображение деталями (звезды, кометы, ракета).
3	«Тюльпаны»	Печатание вилкой	Продолжать учить детей рисовать при помощи отпечатка вилкой. Доводить полученный рисунок до определенного образа. Воспитывать эстетический вкус, аккуратность при работе.

4	«Веселая гусеница»	Рисование мыльными пузырями	Учить детей создавать образ гусеницы, применяя технику рисования мыльными пузырями. Доводить полученное изображение до определенного образа, дорисовывая детали. Воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию, бережное отношение ко всему живому.
---	--------------------	-----------------------------	---

Май

неделя	тема	техника	задачи
1	«Весенний пейзаж»	Оттиск скомканной бумагой.	Продолжать учить рисовать в технике оттиск скомканной бумагой. Развивать чувство цвета, композиции.
2	«Праздничный салют»	Кляксография с трубочкой	Продолжать учить детей рисовать с помощью клякс. Создавать при помощи кляксографии изображение салюта. Развивать чувство ритма.
3	«Божья коровка»	Оттиск печатками из картофеля	Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать точки, усики, лапки. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус
4	«День защиты детей» (плакат)	Рисование ладошками	Закрепить технику рисования ладошками. Учить дополнять композицию деталями, используя разные изобразительные средства.

Список литературы:

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.
2. «Программа эстетического воспитания. Красота. Радость. Творчество» - Т. С. Комаровой, М. Б. Зацепиной.
3. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду»
4. «Развитие мелкой моторики рук» - Е. А. Янушко. «Рисуем пальчиками» - Е. А. Янушко.
5. Федоренко, Л. П. Методика развития речи детей дошкольного возраста [Текст] Л. П. Федоренко, В. К. Лотарев. - М.: Просвещение. – 1999 г. - 240 с.
6. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М. : «Карапуз-дидактика», 2007. – 144 с., 16 л. вкл.
7. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М. : ТЦ Сфера, 2005.-120 с.
8. С. К. Кожохина Путешествие в мир искусства – программа развития детей дошкольного М. : ТЦ Сфера, 2002.-192 с.
9. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006