Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

 детский сад №58 «Золушка» комбинированного вида г.Улан-Удэ

(МБОУ детский сад №58 «Золушка» г.Улан-Удэ)

Педагогическая диагностика

по программе «Развитие»

старшая группа № 19 «Мишка»

(воспитатель Балданова А.Д.)

 2018-2019 г.

Ознакомление с пространственными отношениями

Занятие №1 декабрь

На занятии выявляются возможности графического изображе­ния плана

конкретного пространства (новой улицы или ее части).

Занятие №2 май

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О. ребенка | Занятие 1 | Занятие 2 |
| **н** | **с** | **в** | **Н** | **с** | **в** |
| 1.
 |   |  | с |  |  | с |  |
|  |   |  | с |  |  | с |  |
|  |   |  | с |  |  | с |  |
|  |   |  |  | в |  |  | в |
|  |   |  | с |  |  | с |  |
|  |   |  |  | в |  |  | в |
|  |   |  | с |  |  | с |  |
|  |   |  |  | в |  |  | в |
|  |   |  | с |  |  | с |  |
|  |   |  | с |  |  | с |  |
|  |   |  |  | в |  | с |  |
|  |   |  |  | в |  |  | в |
|  |   |  | с |  |  | с |  |
|  |   |  | с |  |  | с |  |
|  |   |  |  | в |  |  | в |
|  |   |  |  | в |  |  | в |
|  |   |  | с |  |  | с |  |
|  |   |  |  | в |  | с |  |
|  |   |  | с |  |  | с |  |
|  |   |  | с |  |  | с |  |
|  |   |  | с |  |  | с |  |
|  |   | н |  |  | Н |  |  |
|  |   |  |  | в |  |  | в |
|  |   | н |  |  | Н |  |  |
|  |   |  | с |  |  | с |  |
|  |   |  | с |  |  | с |  |
|  |   |  | с |  |  | с |  |
|  |   | н |  |  | Н |  |  |
|  |   |  |  | в |  |  | в |
|  |   |  | с |  |  | с |  |
|  |   |  | с |  |  | с |  |
|  |   |  | с |  |  | с |  |
|  |   |  | с |  |  | с |  |
|  |   |  |  | в |  |  | в |
|  |   |  |  | в |  |  | в |
|  | ИТОГ: | 3 | 20 | 12 | 3 | 22 |  10 |
|  |    | 8.5 | 57.1 | 34.2 | 8.5 | 62.8 | 28.5 |

На занятии выявляются возможности ориентировки детей на местности о ее схематическому изображению на карте.

Занятие№1

Вывод: Низкий 8.5% - дети не могут изобразить план улицы, т. е. на листках хаотично изображены дорога и разные объекты, но совсем не передано их взаимное расположение.

Средний57.1%- дети рисуют на своих планах основной ориен­тир (например, дорогу), но не верно передают пространственное местоположение всех объектов относительно основного ориентира- дороги и путают взаимное расположение объектов между собой.

Высокий уровень34.2% - С высоким уровнем овладения необходимыми знаниями и умениями по данной образовательной области в старшей группе нет детей.

Рекомендации:дошкольный возраст является периодом интенсивного развития пространственных представлений; - становление у ребенка пространственных представлений повышает результативность и качество его деятельности игровой.

Игра «Спрячем игрушку (шишку, осенний листочек)»

Всем знакомую игру можно дополнить инструкциями по указанию направления движения поиска игрушки. При знакомстве с игрой инструкцию ребёнку дают поэтапно, затем можно усложнять игру: сразу сообщать направление и изменение движения. Например: «Сделай два шага вперёд, три шага вправо и ещё два шага вперёд»

Упражнение «Найди спрятанную игрушку по схеме»

Цель. Закреплять умение соотносить схемы с реальным пространством, отмечать на схеме места расположения предметов в реальном пространстве и словесно обозначать его.

Ребёнку предлагают найти в комнате заданную игрушку, а затем отметить на схеме и ответить на вопрос, где эта игрушка была найдена.

Развитие элементов логического мышления

Занятие №1

Направлено на определение умения использовать сериационный ряд для решения задачи, требующей учета сериационных отноше­ний между понятиями (можно провести вместо занятия 4).

Занятие №2

Направлено на выявление уровня овладения сериационным ря­дом как средством решения задач, требующих учета сериационных отношений между объектами. Проводится вместо занятия 13.

Занятие №3

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О. ребенка | Занятие 1 | Занятие 2 | Занятие 3 | Занятие 4 |
| н | с | в | н | с | В | н | С | В | Н | с | в |
| 1.
 |  |  | с |  |  | с |  |  | С |  |  | с |  |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | С |  |  | с |  |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | С |  |  | с |  |
|  |  |  |  | в |  |  | В |  |  | В |  |  | в |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | С |  |  | с |  |
|  |  |  |  | в |  |  | В |  |  | В |  |  | в |
|  |  |  | с |  |  | с |  | с |  |  |  | с |  |
|  |  |  |  | в |  |  | В |  | С |  |  |  | в |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | С |  |  | с |  |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | С |  |  | с |  |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | С |  |  | с |  |
|  |  |  |  | в |  |  | В |  |  | В |  |  | в  |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | С |  |  | с |  |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | С |  |  | с |  |
|  |  |  |  | в |  |  | В |  |  | В |  |  | в |
|  |  |  |  | в |  |  | В |  |  | В |  |  | в |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | С |  |  | с |  |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | С |  |  | с |  |
|  |  |  |  | в |  | с |  |  | С |  |  |  | в |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | С |  |  |  | в |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | С |  |  | с |  |
|  |  | н |  |  | н |  |  | н |  |  | Н |  |  |
|  |  |  |  | в |  |  | В |  |  | в |  |  | в |
|  |  | н |  |  | н |  |  | н |  |  | Н |  |  |
|  |  |  | с |  |  | с |  | с |  |  |  | с |  |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |  |  | с |  |  | с |  | с |  |  |  | с |  |
|  |  | н |  |  | н |  |  | н |  |  | Н |  |  |
|  |  |  |  | в |  |  | в |  |  | в |  |  | в |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |  |  |  | в |  |  | в |  |  | в |  |  | в |
|  |  |  |  | в |  |  | в |  |  | в |  |  | в |
|  | ИТОГ: | 3 | 21 | 11 | 3 | 22 | 10 | 3 | 10 | 9 | 3 | 10 | 12 |
|  |  | 8.5 | 60 | 31.4 | 8.5 | 62.8 | 28.5 | 8.5 | 28.5 | 25.7 | 8.5 | 28.5 | 34.2 |

Направлено на выявление умения детей устанавливать родо-ви­довые отношения между понятиями. Проводится вместо занятия 9.

 Занятие №4

Направлено на выявление возможности детей графически ото­бражать

классификационные отношения. Проводится в конце года.

Занятие №1

Вывод:

Низкий уровень -8.5% дети раскладывают карточки в случайном по­рядке или в той последовательности.

Средний уровень 60%дети допускают ошибки в выборе «воды сред­ней температуры», т.е. средних кругов, при этом безошибочно вы­бирают два крайних (самый большой и самый маленький) круга.

Высокий уровень –31.4%дети раскладывают карточки без ошибок.

Занятие №2

Низкий уровень – 8.5% учет сериационных отношений между понятиями. — дети не ответили на вопрос.

Средний уровень -62.8% дети справились с заданием, используя ка­рандаш и бумагу для построения сериационного ряда

Высокий уровень-28.5% дети ответили на вопрос воспитателя без по­строения сериационного ряда на листе бумаги.

Занятие№3

Низкий уровень – 8.5%— дети не подбирают родовое понятие.

 Средний уровень -28.5% дети называют лишь один из существенных признаков родового понятия (например, игрушки — «в это игра­ют», овощи — «это едят» и т.д.) и к обобщающему слову подбира­ют по 1—2 видовых понятия

 Высокий уровень-25.7% дети называют обобщающие слова и подбира­ют 2—3 видовых понятия.

Занятие№4

Низкий уровень-8. — дети не справились с построением модели пос­ле помощи воспитателя.

Соедний уровень - дети выполнили задание после проведенной группировки картинок.

Высокий уровень - дети выполнили задание без помощи взрос­лого.

Примечание. Всем детям, выполнившим задание на высоком уров­не, воспитатель может оказывать помощь в обозначении кругов буквами.

Средний уровень-28.5%

Рекомендация:

**Классификация**Ребенку дают набор картинок с изображением различных предметов. Взрослый просит рассмотреть их и разложить на группы, т.е. подходящие с подходящими.

**Сравнение предметов (понятий)**
Ребенок должен представлять себе то, что он будет сравнивать. Задайте ему вопросы: "Ты видел муху? А бабочку?". После таких вопросов о каждом слове предложите их сравнить. Снова задайте вопросы: "Похожи муха и бабочка или нет? Чем они похожи? А чем отличаются друг от друга?"
Дети особенно затрудняются в нахождении сходства. Ребенок 6-7 лет должен правильно производить сравнение: выделять и черты сходства, и различия, причем по существенным признакам.
Пары слов для сравнения: муха и бабочка; дом и избушка; стол и стул; книга и тетрадь; вода и молоко; топор и молоток; пианино и скрипка; шалость и драка; город и деревня.

**Назови - одним словом**Ребенку зачитывают слова и просят назвать их, одним словом.

Например: лиса, заяц, медведь, волк - дикие животные; лимон, яблоко, банан, слива - фрукты.
Для детей старшего возраста можно видоизменить игру, давая обобщающее слово и предлагая им назвать конкретные предметы, относящиеся к обобщающему слову. Транспорт - ..., птицы - ...

 Развитие элементарных математических представлений

Занятие №1 (Проводится после занятия 14)

Направлено на выявление уровня овладения детьми действия­ми сравнения двух множества предметов как при помощи графи­ческой модели в виде двух групп значков, нарисованных парами по принципу взаимно однозначного соответствия, так и без моделей

Занятие №2 (Проводится по плану занятия 27)

Направлено на выявление уровня овладения детьми действиями построения графической модели в виде оси при сравнении коли­честв.

Занятие №3(Проводится вместо занятия 28)

Направлено на выявление уровня овладения действиями исполь­зования готовой графической модели в виде оси при сравнении результатов пересчета множества предметов группами.

Занятие №4 (Проводится в конце учебного года)

Направлено на выявление уровня развития представлений о за­кономерностях образования чисел числового ряда.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О. ребенка | Занятие 1 | Занятие 2 | Занятие 3 | Занятие 4 |
| **н** | **с** | **в** | **н** | **с** | **В** | **н** | **с** | **в** | **н** | **с** | **В** |
| 1.
 |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |   | с |  |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |  |  |  | в |  |  | в |  |  | в |  |  | В |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |  |  |  | в |  |  | в |  |  | в |  |  | В |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |  |  |  | в |  |  | в |  |  | в |  |  | В |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | С |  |  | с |  |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | С |  |  | с |  |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | С |  |  | с |  |
|  |  |  |  | в |  |  | в |  |  | в |  |  | В |
|  |  |  |  | в |  |  | в |  |  | в |  |  | в |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | С |  |  | с |  |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | С |  |  | с |  |
|  |  |  |  | в |  |  | в |  | С |  |  | с |  |
|  |  |  |  | в |  |  | в |  |  | в |  | с |  |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | С |  |  | с |  |
|  |  | н |  |  | н |  |  | н |  |  | н |  |  |
|  |  |  |  | в |  |  | в |  | С |  |  | с |  |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |  |  | с |  | н |  |  |  | С |  | н |  |  |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  |  | в |  |  | В |
|  |  |  | с |  | н |  |  | н |  |  |  | С |  |
|  |  |  |  | в |  |  | В |  |  | в |  | С |  |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | С |  |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | С |  |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | С |  |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | С |  |
|  |  |  |  | в |  |  | В |  |  | в |  |  | В |
|  |  |  | с |  |  |  | В |  |  | в |  | С |  |
|  | ИТОГ: | 1 | 24 | 10 | 3 | 21 | 11 | 2 | 23 | 10 | 2 | 26 | 7 |
|  |  | 2.8 | 68.5 | 28.5 | 8.5 | 60 | 31.4 | 5.7 | 65.7 | 28.5 | 5.7 | 74.2 | 20 |

Вывод: Занятие№1

Низкий 2.8- дети не справляются с заданием даже после дополнительной помощи взрослого. При этом либо располагают фишки не попарно, либо рисуют неверно их количество.

Средний 68.5 - дети затрудняются в выборе значка для обо­значения предметов, По нарисованной в результате картинке делают правильный вывод о соотношении предметов.

Высокий 28.5 -С высоким уровнем овладения необходимыми знаниями и умениями по данной образовательной области в старшей группе нет детей.

Занятие№2

Низкий 8.5- дети неверно вычерчивают модель на оси (от­мечают случайное количество отрезков, отмечают второе количе­ство не от нуля, а от отметки, обозначающей первое количество).

Средний- 60 дети нуждаются в помощи взрослых. Самосто­ятельно допускают ошибки в построении модели: проводят дугу не до отметки, обозначающей общее количество.

Высокий- 31.4 С высоким уровнем овладения необходимыми знаниями и умениями по данной образовательной области в старшей группе нет детей.

Занятие№3

Низкий-5.7дети не справляются с заданием даже после повторной индивидуальной инструкции воспитателя, при этом либо не проставляют отметок, либо ставят их неверно.

Средний-65.7дети правильно проставляют отметки, обо­значающие вагоны для солдат и матрешек. Могут допустить ошибку в обозначении одного из вторых вагонов.

Высокий -28.5 С высоким уровнем овладения необходимыми знаниями и умениями по данной образовательной области в старшей группе нет детей.

Занятие №4

Показатель — развитие представлений о закономерностях обра­зования чисел числового ряда.

Низкий- 5.7дети получают меньше пяти фишек.

 Средний -74.2-дети получают от пяти до восьми фишек.

Высокий 20-дети получают девять-десять фишек.

Ознакомление с художественной литературой и развитие речи

Проводится по плану занятия 14 (декабре месяца)Направлено на определение уровня развития воображения ребенка (выявляется умение дополнить деталями схематическое изображение предмета и сочинить историю с опорой на это изображение).

Занятие №2

Проводится по плану занятия 19 — январь месяц.

Направлено на диагностику овладения детьми действиями по ис­пользованию пространственно-временной модели при пересказе.

Занятие №3

Проводится по плану занятия 24 (апрель месяц).

Направлено на диагностику овладения действиями по составле­нию плана проведения игры-драматизации.

Занятие №4

Проводится по плану занятия 25 (май месяц).

Направлено на диагностику умения детей обозначать свое отно­шение к персонажам сказки при помощи символических средств.

Занятие №5

Проводится в качестве итогового, после того, как были

прове­дены все занятия, указанные в планах. Направлено на диагностику уровня развития воображения — воз­можности превращать пространственно-временную модель в сюжет сказки или истории.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Ахмадалиева Х.У. |  | С |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  | Бадмаева К.Ж. |  |  | в |  |  | в |  |  | в |  |  | в |  |  | в |
|  | Бадмаева Н.З. |  | С |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  | Баинов Т.А. |  |  | в |  | с |  |  | с |  |  |  | в |  |  |  |
|  | Базаров А.Ж.  |  | С |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  |  |  |
|  | Балданова Ю.С. |  |  | в |  |  | в |  |  | в |  |  | в |  |  | в |
|  | Батуева В.М.  |  | С |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  | Бонзорон Б.Д. |  |  | в |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  | Буянтуев А.В. |  | С |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  | Бодаев К.А. |  |  | в |  |  | в |  |  | в |  |  | в |  |  | в |
|  | Горбунова В.А. |  |  | в |  |  | в |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  | Жерлов А.И. |  | С |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  | Ковшин М.А. |  |  | в |  |  | в |  |  | в |  |  | в |  |  | в |
|  | Козлитина В.В. |  |  | в |  |  | в |  |  | в |  |  | в |  |  | в |
|  | Козлов К.И. |  | С |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  | Коренев М.А. |  | С |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  | Майманова М.А. |  |  | в |  |  | в |  |  | в |  |  | в |  |  | в |
|  | Мункуева А.Д. |  |  | в |  | с |  |  | с |  |  |  | в |  |  | в |
|  | Нимацыренов В.А. |  | С |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  | Павлов Н.А. |  | С |  |  | с |  | н |  |  | н |  |  | Н |  |  |
|  | Пилипенко В.С. |  |  | в |  |  | в |  |  | в |  |  | в |  |  | в |
|  | Семибратов А.И. |  | С |  |  | с |  | н |  |  | н |  |  |  | с |  |
|  | Стулев А.А. |  | С |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  | Халудорова А.Б. |  | С |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  | Холодкова В.Н. |  | С |  |  |  | в |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  | Цыденова Д.Н. |  | С |  |  | с |  | н |  |  | н |  |  | Н |  |  |
|  | Цыренжапов Д.З. |  |  | в |  |  | в |  |  | в |  |  | в |  |  | в |
|  | Цыренов М.А. |  | С |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  | Чагдуров Х.А. |  | С |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  | Чагдуров Э.А. |  | С |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  | Шамшиева Т.Ю. |  |  | в |  |  | в |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  | Шиханов К.Д. |  |  | в |  |  | в |  |  | в |  | с  |  |  |  | в |
|  | Якимова В.В. |  |  | в |  |  | в |  |  | в |  |  | в |  |  | в |
|  | ИТОГ: | 0 | 19 | 16 | 0 | 21 | 14 | 3 | 22 | 10 | 3 | 21 | 11 | 2 | 19 | 12 |
|  |  | 0 | 54.2 | 45.7 | 0 | 60 | 40 | 8.5 | 62.8 | 28.5 | 8.5 | 60 | 31.4 | 5.7 | 54.2 | 34.2 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О. ребенка | Занятие 1 | Занятие 2 | Занятие 3 | Занятие 4 | Занятие 5 |
| н | С | в | н | с | в | н | с | в | н | с | в | Н | с | в |
| 1.
 | Алажинова Э.А. |  | С |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  | Анчиров А.Э. |  |  | в |  |  | в |  | с |  |  | с |  |  |  | в |

Вывод:

Занятие№1

Низкий-0% дети не могут придумать историю, либо при­думывают историю, не соответствующую ситуации.

 Средний-54,2%дети самостоятельно придумывают историю, адекватную ситуации, но схематичную и неоригинальную, либо сочиняют при помощи взрослого оригинальную историю, насы­щенную деталями.

Высокий уровень – 45.7% дети самостоятельно придумывают историю с элементами оригинальности (оригинальные персонажи либо ориги­нальные действия персонажей), насыщенную деталями (например, описанием персона места действия и т.п.).

Занятие№2

Низкий-0% дети пересказывают эпизод, не соответствую­щий модели, грубо нарушают пространство эпизода (то есть выхо­дят за его рамки) либо пропускают при пересказе существенные действия или основных персонажей

Средний-60% дети пересказывают эпизод, соответствую­щий модели, однако допускают при пересказе негрубые ошибки (пропускают либо путают несущественные действия, дополнитель­ных персонажей).

Высокий уровень – 40% ребенок пересказывает эпизод без ошибок и в точном соответствии с моделью.

Занятие№3

Показатель — уровень овладения детьми действиями составле­ния плана проведения игры-драматизации.

Низкий -8.5% дети даже после наводящих вопросов типа: «Посмотри, где у тебя дом для зимовья? Разве он находится рядом с избушкой старика и старухи?» не в состоянии правильно, с уче­том пространственно-временных характеристик сказки, разложить заместители на фланелеграфе.

Средний -62.8 дети совершают ошибки, но после наводящих вопросов взрослого исправляют их.

Высокий - 28.5%дети размещают заместители на фланелеграфе на соответствующем расстоянии друг от друга.

Занятие№4

Низкий уровень-8.5дети отказываются от выполнения задания либо рисуют нейтральные картинки, не несущие символический смысл, при этом отсутствует адекватное объяснение рисунка: на вопрос воспитателя: «Почему ты нарисовал эту картинку?», ребе­нок дает ответы, не раскрывающие отношение к персонажу, на­пример: «Потому, что мне так хочется; мне эта картинка нравится» и т.п. Наводящие вопросы воспитателя не приводят к улучшению выполнения задания.

Средний уровень -60%дети начинают рисовать картинки, передаю­щие отношение к персонажу, только после наводящих вопросов воспитателя, и могут дать адекватное объяснение рисунка (сами либо при помощи воспитателя).

Высокий уровень-31.4%дети самостоятельно выполняют задание, их рисунки передают отношение к персонажам (например, на домике Вани и Маши рисуется картинка «солнышко», «сердечко», «краси­вые цветы», а на домике Бабы-Яги — «метла», «пистолет», «ку­лак»), Объяснение рисунка дети дают сами, но возможна и неболь­шая помощь взрослого (вопросы типа: «Какой характер у Маши и Вани? Какие они? А какая Баба-Яга?»)

Занятие№5

Низкий -5.7%дети отказываются от выполнения задания либо выполняют его в основном при помощи педагога, причем придуманная сказка очень схематична и неоригинальна.

Средний- 54.2%дети самостоятельно выполняют задание, од­нако сочиненная сказка схематична, бедна деталями, неоригиналь­на; на этом же уровне находятся дети, которые придумывают сказ­ки с элементами оригинальности, деталями, однако при рассказы­вании нуждаются в помощи взрослого.

Высокий-34.2% дети самостоятельно придумывают сказку, соответствующую модели, насыщенную деталями, в которой при­сутствуют элементы оригинальности (оригинальные персонажи или оригинальные действия персонажей).

.

 Конструирование

Занятие №1 «Угадай, что нарисовано» Проводится в конце первого квартала учебного года.

Направлено на выявление у детей умения узнавать деталь, изоб­раженную с трех разных позиций (прямо, сверху и сбоку) в виде трех контурных фигур.

Занятие №2 «Нарисуй схему постройки» (вид спереди) Проводится в конце второго квартала учебного года.

Занятие направлено на выявление у детей умения создавать гра­фические модели построек на основе анализа конкретного образца конструкции предмета.

Занятие №3 «Придумайте постройки сами» Проводится в конце учебного года.

 Задание направлено на выявление у детей умения заранее (до начала строительных действий с материалом) представить себе бу­дущую постройку и использовать для этой цели схематический ри­сунок задуманного предмета и его строения в качестве вспомога­тельного средства, ориентирующего процесс разработки замысла.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О. ребенка | Занятие 1 | Занятие 2 | Занятие 3 |
| 1 п | 2 п |  |  |
| н | с | В | н | с | в | н | С | в | н | с | В |
| 1.
 |  |  | с |  |  | с |  |  | С |  |  | с |  |
|  |  |  | с |  |  |  | в |  |  | в |  | с |  |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | С |  |  | с |  |
|  |  |  |  | в |  |  | в |  |  | в |  |  | В |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | С |  |  | с |  |
|  |  |  |  | в |  |  | в |  |  | в |  |  | В |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | С |  |  | с |  |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | С |  |  | с |  |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | С |  |  | с |  |
|  |  |  |  | в |  |  | в |  |  | в |  |  | В |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | С |  |  |  | В |
|  |  |  | с |  |  |  | в |  |  | в |  | с |  |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | С |  |  | с |  |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | С |  |  | с |  |
|  |  |  |  | в |  | с |  |  |  | в |  | с |  |
|  |  |  |  | в |  |  | в |  |  | в |  |  | В |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | С |  |  | с |  |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | С |  |  | с |  |
|  |  |  |  | в |  |  | в |  | С |  |  | с |  |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | С |  |  | с |  |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | С |  |  | с |  |
|  |  | н |  |  |  | с |  | н |  |  |  | с |  |
|  |  |  |  | в |  |  | в |  |  | в |  |  | В |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |  |  |  | в |  |  | в |  |  | в |  |  | В |
|  |  |  | с |  |  |  | в |  |  | в |  |  | В |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |  |  |  | в |  |  | в |  |  | в |  |  | В |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |  |  |  | в |  |  | в |  |  | в |  |  | в |
|  |  |  |  | в |  |  | в |  |  | в |  |  | в |
|  | ИТОГ: | 1 | 23 | 11 | 0 | 22 | 13 | 1 | 21 | 13 |  | 24 | 11 |
|  |  | 2.8 | 65.7 | 31.4 | 0 | 62.8 | 37.1 | 2.8 | 60 | 37.1 |  | 68.5 | 31.4 |

Занятие№1

1 –й. показатель — узнавание деталей по их отдельным изображе­ниям с 3-х разных сторон.

Низкий уровень—2.8%. дети правильно выбирают 0— 1 деталь, прак­тически не узнают их без помощи воспитателя или подсказки дру­гих детей.

Средний уровень – 65.7%. дети узнают 2—3 детали правильно, осталь­ные с помощью воспитателя. Могут ошибаться в оценке положения детали.

Высокий уровень – 31.4%.3. 4—5 деталей дети определяют верно без помо­щи со стороны. Правильно ставят детали, ориентируясь на их изоб­ражение в схеме-развертке.

2-й показатель — узнавание и правильное воспроизведение из деталей конструкции, изображенной на схеме-развертке.

Низкий уровень —0%. дети ошибаются в выборе деталей и их распо­ложении относительно друг друга.

Средний уровень -62.8%дети правильно выбирают детали, но ошиба­ются при определении их пространственного расположения.

Высокий уровень -37.1%.дети действуют самостоятельно и практичес­ки без ошибок или с незначительными неточностями в размещении элементов конструкции относительно друг другу.

Занятие№2

Низкий уровень -2.8%на схеме дети изображают только отдельные разрозненные элементы конструкции. Для обнаружения ошибок и их исправления требуется по­мощь воспитателя и применение действий сближения схемы с об­разцом постройки.

Средний уровень – 60% создают схему с некоторыми неточностями в изображении формы и размеров деталей.

Высокий уровень – 37.1% дети самостоятельно воспроизводят конст­рукцию образца сначала в виде графической модели, затем в пост­ройке. Небольшие неточности возможны.

Занятие№3

Низкий уровень- 0%замысел у детей неустойчив, тема меняется в процессе практических действий с материалом, схематические за­рисовки будущей конструкции неопределенны.

Средний уровень – 68.5 тему постройки дети определяют заранее, но раскрывают ее содержание только с помощью наводящих вопросов взрослого. Используют схематический рисунок для обозначения ча­стей предмета и удержания замысла. Схему не детализируют и не разрабатывают.

Высокий уровень – 31.4 дети самостоятельно разрабатывают замысел в разных его звеньях (название предмета, его назначение, особен­ности строения, материал). Могут рассказать о способе сооружения постройки и ее особенностях, объяснить свой интерес к этой теме. При разработке замысла конструкции используют литературные образы.

Рекомендация:

«Моделирование по схеме»

Цель игры: Обучение детей моделированию по схеме.

Материал: карточки с изображением геометрических фигур и схем сооружений, строительные детали.

Ход игры. Детям предлагают две карты: на одной изображены геометрические фигуры, на другой - схемы сооружений. Дается задание -  отобрать по схеме необходимые фигуры и приступить к моделированию. Задание можно усложнить, предложив вместо геометрических фигур строительные детали.

«Построй по модели»

Цель игры: учить детей строить конструкции по готовой модели.

Материал: объемные модели, строительный конструктор.

Ход игры. Соорудите из строительного материала несложные конструкции и обклейте их бумагой или тканью, получатся объемные модели. Общее представление о конструкции есть, а вот из каких деталей она собрана, надо догадаться. Предложите детям соорудить постройки по этим моделям

 Развитие экологических представлений

Занятие №1

Направлено на определение уровня развития представлений о связях и взаимозависимостях в экосистемах (лес, луг, водоем, го­род). Проводится после занятия 15.

Занятие №2

Направлено на выявление уровня овладения действием модели­рования (построение модели зависимости строения разных условий жизни). Проводится вместо занятия 24.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О. ребенка | Занятие 1 | Занятие 2 |
| 1 п | 2 п |  |
| н | с | в | н | с | в | н | с | В |
| 1.
 |  |  | с |  |  | с |  |  |  | в |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |  |  |  | в |  |  | в |  |  | в |
|  |  |  |  | в |  |  | в |  |  | в |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |  |  |  | в |  |  | в |  |  | в |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |  |  |  | в |  |  | в |  |  | в |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |  |  |  | в |  |  | в |  |  | в |
|  |  |  |  | в |  |  | в |  |  | в |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  |  | в |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |  |  |  | в |  | с |  |  |  | в |
|  |  |  |  | в |  |  | в |  |  | в |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |  |  |  | в |  | с |  |  |  | в |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |  |  |  | в |  |  | в |  |  | в |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |  |  |  | в |  |  | в |  |  | В |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |  |  |  | в |  |  | в |  |  | В |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | С |  |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | С |  |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | С |  |
|  |  |  |  | в |  |  | в |  |  | В |
|  |  |  |  | в |  |  | в |  |  | В |
|  | ИТОГ: | 0 | 21 | 14 | 0 | 23 | 12 | 0 | 19 | 16 |
|  |  | 0 | 60 | 40 | 0 | 65.7 | 34.2 | 0 | 54.2 | 45.7 |

Вывод:

Занятие№1

1показатель

Низкий уровень0% знание растений и животных экосистемы-

Средний уровень 60%— дети подбирают лишь 1—2 картинки с изобра­жением растений и животных, названия которых не знают.

дети подбирают по 2—3 картинки с изобра­жением растений и 2—3 картинки с изображением животных> зна­ют все названия.

Высокий уровень40%%дети подбирают все имеющиеся картинки с изображением растений и животных, знают все названия-

2 показатель — способность устанавливать некоторые взаимо­связи в экосистеме.

Низкий уровень -0%дети не могут привести ни одного примера взаимосвязей, помощь взрослого не приводит к улучшению резуль­тата.

Средний уровень-65.7% дети приводят 1—2 примера взаимосвязей (допускаются наводящие вопросы взрослого).

Высокий уровень -34.2%дети самостоятельно приводят 2—3 примера взаимосвязей в экосистеме.

Занятие№2

Низкий уровень -0% дети правильно подбирают лишь одну карточ­ку с условным обозначением части растения.

Средний уровень -54.2% дети правильно подбирают все три карточки с условными обозначениями частей растения, но не могут самосто­ятельно построить модель.

Высокий уровень -45.7 %дети самостоятельно подбирают все карточки с условными обозначениями частей растения и строят модель.

Рекомендация:

«Угадай, что в мешочке?».

Дид. задача: учить детей описывать предметы, воспринимаемые на ощупь и угадывать их по характерным признакам.

Материалы: овощи и фрукты характерной формы и различной плотности: лук, свекла, помидор, слива, яблоко, груша и др.

Ход игры: вы знаете игру «Чудесный мешочек»?, играть мы будем сегодня по иному. Кому я предложу достать из мешочка предмет, ни будет его сразу вытаскивать, а ощупав, сначала назовет его характерные признаки.

«Угадай, что в мешочке?».

Дид. задача: учить детей описывать предметы, воспринимаемые на ощупь и угадывать их по характерным признакам.

Материалы: овощи и фрукты характерной формы и различной плотности: лук, свекла, помидор, слива, яблоко, груша и др.

 Режиссерская игра

Занятие №1 (январь)

1.Отделение замысла игры-спектакля от его осуществления в настольном театре.

2.Отделение времени и пространства сцены от простого и удоб­ного места для игры.

Занятие №2 диагностическое занятие проводится в конце года.

На этом занятии уровень развития режиссерской игры оценивается по

тре­тьему показателю. *Умение ориентироваться на зрителей на протяжении всего спектакля.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О. ребенка | Занятие 1 | Занятие 2 |
| 1 п | 2 п |  |
| н | с | в | н | с | в | н | с | в |
| 1.
 |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |  |  |  | в |  |  | в |  |  | в |
|  |  |  |  | в |  | с |  |  | с |  |
|  |  |  |  | в |  |  | в |  |  | в |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |  |  |  | в |  | с |  |  | с |  |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |  |  |  | в |  | с |  |  | с |  |
|  |  |  |  | в |  | с |  |  |  | в |
|  |  |  |  | в |  |  | в |  |  | в |
|  |  |  |  | в |  |  | в |  |  | в |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |  |  |  | в |  |  | в |  |  | в |
|  |  |  |  | в |  |  | в |  |  | в |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |  | н |  |  |  | с |  |  | с |  |
|  |  |  |  | в |  | с |  |  | с |  |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | С |  |
|  |  | н |  |  |  | с |  | н |  |  |
|  |  |  |  | в |  | с |  |  |  | в |
|  |  |  | с |  | н |  |  | н |  |  |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |  |  |  | в |  |  | в |  |  | а |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |  |  | с |  | н |  |  |  | с |  |
|  |  |  |  | в |  | с |  |  | с |  |
|  |  |  | с |  | н |  |  | н |  |  |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |  |  |  | в |  |  | в |  |  | В |
|  |  |  |  | в |  |  | в |  |  | В |
|  | ИТОГ: | 2 | 18 | 16 | 3 | 24 | 9 | 3 | 22 | 11 |
|  |  | 5.7 | 51.4 | 45.7 | 8.5 | 68.5 | 25.7 | 8.5 | 62.8 | 31.4 |

Вывод:

Занятие№1

1 показатель

Низкий уровень-5.7% Ребенок не готовит показ сказки-спектакля, а сразу ее начинает разыгрывать на сцене настольного театра. Он не обдумывает ни то, какие игрушки — персонажи сказки — ему нужны, ни последовательность событий в сказке.

Средний уровень- 51.4% Ребенок до начала игры готовит спектакль: от­бирает игрушки-персонажей и необходимые атрибуты, а также нуж­ную сторону игрового поля. Вместе с тем, он что-нибудь может забыть.

Высокий уровень- 45.7 %Ребенок отбирает все необходимые игрушки и атрибуты еще до начала игры. Кратко проговаривает и в игре не пропускает последовательность событий в сказке.

2 показатель

Низкий уровень-8.5%Ребенок не отмечает начало игры-спектакля ко- колокольчиком, открытием занавеса, а его конец — закрытием за­навеса.

Средний уровень-68.5% Ребенок отмечает колокольчиком начало спек­такля, но может забыть открыть занавес (или наоборот); речь гром­кая только в начале спектакля; по ходу спектакля ребенок теряет зрителя

Высокий уровень- 25.7%Ребенок отмечает начало и конец спектакля. Он говорит достаточно громко, ролевая речь за персонажей сказки вы­разительна.

«Погружение в сказку»

Цель: учить создавать воображаемую ситуацию.

«Интересные эпизоды из сказки».

Цель: учить проигрывать отрывки из сказки по замыслу режиссёра.

Беседы по картинкам

Занятие№2

Вывод:

Низкий уровень -8.5%Ребенок лишь в самом начале спектакля обраща­ет внимание на зрителей, однако по мере разыгрывания сказки все более упоенно играет и перестает их замечать. Он изменяет сюжет сказки в соответствии со своим собственным замыслом и не может сохранить каноническую художественную форму сказки, вовремя закончить представление.

Средний уровень -68.8% Ребенок в целом придерживается художествен­ной формы сказки и не переходит в свободную игру. Однако, ис­пытывая затруднения по ходу показа сказки, может уйти из-за ширмы, не замечая, что для зрителей этим прерывается спектакль. Художественное слово использует лишь от случая к случаю.

Высокий уровень -31.4 %Ребенок на протяжении всего спектакля ориен­тируется на зрителей, ищет их глаза своим взглядом. Он, в случае затруднений, закрывает занавес, объявляет перерыв, чтобы подго­товить нужный эпизод спектакля. Сохраняет целостную форму сказ­ки, использует поэтические выражения, характерные для сказоч­ного жанра.

 Художественное конструирование

Занятие №1

Занятие направлено на определение уровня развития воображе­ния ребенка. Выявляется умение обозначить и дополнить деталями незавершенное схематическое изображение объекта, действуя от не­завершенной схематической модели к детально представленному объекту.

Занятие №2

Занятие направлено на определение у ребенка:

- умения создавать графическую модель одного из эпизодов любимой сказки (схематический рисунок) и конструировать сю­жетную композицию по модели;

-уровня развития воображения — возможности превращать гра­фическую модель в сюжетную композицию;

-уровня овладения предметным изображением, передачей струк­туры динамичных объектов и их отношений;

-умения строить композиционные отношения и передавать вза­имоположения объектов;

умения передавать ролевые и смысловые отношения героя эмоциональные состояния и собственное отношение к изобража­емому символическим строем цветовых отношений

Вывод:

Зантие№1

Низкий уровень- развитие воображения, умение построить новый образ на основе отдельных признаков объекта, обозначенных схе­матически, неполно.

Средний уровень-25.7ребенок называет 2—3 объекта, структурное основание которых полностью совпадает с заданной моделью и вос­производит эту конструкцию.

Низкий уровень- 8.5ребенок называет 5—10 объектов, структур­ное основание которых близко совпадает с заданной моделью, дос­траивает каждый из них, привносит в структуру дополнительные детали, элементы, создает выразительный образ.

Занятие№2

1П. Низкий уровень -65.7ребенок рисует модель (схематический рису­нок), но допускает ошибки, требуется значительная помощь воспи­тателя.

Средний уровень25.7ребенок рисует модель практически самостоя­тельно; модель соответствует эпизоду сказки, но отсутствуют эле­менты фонового изображения, уточняющие время и место проис­ходящего события.

Низкий уровень -8.5ребенок работает самостоятельно, модель точ­но соответствует эпизоду сказки, представлены главные и второ­степенные объекты выбранного эпизода сказки.

2П. Низкий уровень -65.7 ребенок конструирует неуверенно, обращается за помощью к воспитателю, композиция отличается схематичнос­тью, обобщенностью.

Средний уровень-25.7ребенок работает самостоятельно, но воссоз­дает только структуру графической модели, композиция бедна де­талями, оригинальными, динамичными, характерными образами.

Высокий уровень-5.7ребенок конструирует сюжетную композицию, соответствующую графической модели, насыщенную деталями, эле­ментами оригинальности, художественной выразительности.

3П. Низкий уровень 71.4 ребенок конструирует схематически, поза ста­тична действие объекта не выражено.

 Средний уровень22.8появляются характерные особенности у каж­дого объекта, но взаимодействие объектов выражено слабо, они только изображены вместе, но динамически не соприкасаются.

Высокий уровень-5.7предметное изображение каждого объекта сюжетной композиции выполнено на основе обогащенной схемы и включает характерные выразительные особенности внешнего вида, передана динамика движения персонажей, их взаимодействие и вза­имоотношение.

4П. Низкий уровень 7-1.4 композиционные задачи решены формально, предметы и объекты сюжетной композиции непропорциональны

Средний уровень-25.7 композиция невыразительна, хотя объекты расположены в определенном взаимодействии

Высокий уровень-2.8 композиция решена выразительно, найдены гармоничные, пропорциональные связи между всеми объектами

5П Низкий уровень -71.4 цветовое решение разнообразных изображений

Средний уровень-20.1 цветовая среда используется как средство ха­рактера образов, но не используется для передачи смыслового на­полнения композиции.

Высокий уровень-5.7 ребенок использует цветовую среду и цвето­вые отношения для передачи яркости и достоверности создаваемых образов.

Подготовка к грамоте

Занятие № 1(проводится в конце года)

Направлено на диагностику развития умений: 1) проводить зву­ковой анализ 5-ти звукового слова; 2) различать гласные и со­гласные (твердые и мягкие звуки); 3) вычленять словесное ударе­ние, называть ударный гласный звук; 4) подбирать слова на за­данный звук.

Занятие №2 (проводится в конце года)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О. ребенка | Занятие 1 | Занятие 1 |
| 1 п | 2 п | 3 п | 4 п | 1 п | 2 п | 3 п | 4 п |
| н | с | В | н | с | в | н | С | в | н | с | в | н | с | в | н | с | В | н | с | в | н | с | в |
| 1.
 |   |  | с |  |  |  | в |  | С |  |  | с |  |  |  | в |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |   |  |  | В |  |  | в |  |  | в |  |  | в |  |  | в |  | с |  |  | с |  |  |  | в |
|  |   |  | с |  |  | с |  |  | С |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |   |  |  | В |  |  | в |  |  | в |  |  | в |  |  | в |  |  | В |  |  | в |  |  | в |
|  |   |  | с |  |  | с |  |  | С |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |   |  |  | В |  |  | в |  |  | в |  |  | в |  |  | в |  |  | В |  |  | в |  |  | в |
|  |   |  | с |  |  | с |  |  | С |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |   |  |  | В |  |  | в |  |  | в |  |  | в |  |  | в |  |  | В |  |  | в |  |  | в |
|  |   |  | с |  |  | с |  |  | С |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |   |  |  | В |  | с |  |  |  | в |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  |  | в |  |  | в |
|  |   |  | с |  |  | с |  |  | С |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |   |  | с |  |  | с |  |  | С |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |   |  |  | В |  |  |  |  |  | в |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |   |  | с |  |  | с |  |  | С |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |   |  |  | В |  |  | в |  |  | в |  |  | в |  |  | в |  |  | В |  |  | в |  |  | в |
|  |   |  |  | В |  |  | в |  |  | в |  |  | в |  |  | в |  |  | В |  |  | в |  |  | в |
|  |   | н |  |  |  |  |  | н |  |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  | н |  |  | н |  |  |
|  |   |  | с |  |  |  |  |  | С |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |   |  |  | В |  |  | в |  |  | в |  |  | в |  |  | в |  |  | В |  |  | в |  |  | в |
|  |   |  |  | В |  |  | в |  |  | в |  |  | в |  |  | в |  |  | В |  |  | в |  |  | в |
|  |   |  |  | В |  |  | в |  |  |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |   | н |  |  | н |  |  |  | С |  | н |  |  | н |  |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |   |  |  | В |  |  | в |  |  | в |  |  | в |  |  | в |  |  | В |  |  | в |  |  | в |
|  |   | н |  |  |  | с |  |  | С |  | н |  |  | н |  |  |  | с |  | н |  |  | н |  |  |
|  |   |  | с |  |  | с |  |  | С |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |   |  |  | В |  |  | в |  |  | в |  |  | в |  |  | в |  |  | В |  |  | в |  |  | в |
|  |   |  |  | В |  |  | в |  |  | в |  |  | в |  |  | в |  |  | В |  |  | в |  |  | в |
|  |   |  | с |  |  | с |  |  | С |  |  |  |  | н |  |  | н |  |  | н |  |  | н |  |  |
|  |   |  |  | В |  |  | в |  |  | в |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  |  | в |  |  | в |
|  |   |  | с |  |  | с |  |  | С |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |   |  | с |  |  | с |  |  | С |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |   | н |  |  | н |  |  | н |  |  | н |  |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |   |  | с |  |  | с |  |  | С |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |   |  |  | В |  |  | в |  |  | в |  |  | в |  |  | в |  |  | В |  |  | в |  |  | в |
|  |  . |  |  | В |  |  | в |  |  | в |  |  | в |  |  | в |  |  | В |  |  | в |  |  | в |
|  | ИТОГ: | 4 | 14 | 17 | 2 | 14 | 16 | 2 | 16 | 16 | 3 | 18 | 13 | 3 | 18 | 14 | 1 | 22 | 12 | 3 | 18 | 14 | 3 | 17 | 15 |
|  |  | 11.4 | 40 | 48.5 |  | 40 | 45.7 |  |  | 45.7 |  |  | 37.1 |  |  | 40 |  |  | 34.2 |  |  | 40 |  | 48.5 | 42.8 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О. ребенка | Занятие 1 | Занятие 2 |
| 1п | 2п | 3п | 4п | 5п |
| н | с | в | Н | с | В | н | с | в | н | с | в | н | с | в | н | с | в |
| 1.
 |  | н |  |  | Н |  |  | н |  |  | н |  |  | н |  |  | н |  |  |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |  | н |  |  | Н |  |  | н |  |  | н |  |  | н |  |  | н |  |  |
|  |  | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
|  |  |  |  | в |  |  | В |  |  | в |  |  | в |  |  | в |  |  | в |
|  |  | н |  |  | Н |  |  | н |  |  | н |  |  | н |  |  | н |  |  |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |  | н |  |  | Н |  |  | н |  |  | н |  |  | н |  |  | н |  |  |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | С |  |
|  |  | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
|  |  | н |  |  | Н |  |  | н |  |  | н |  |  | н |  |  | н |  |  |
|  |  | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
|  |  | н |  |  | Н |  |  | н |  |  | н |  |  | н |  |  | н |  |  |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |  | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
|  |  | н |  |  | Н |  |  | н |  |  | н |  |  | н |  |  | н |  |  |
|  |  | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
|  |  | н |  |  | Н |  |  | н |  |  | н |  |  | н |  |  | н |  |  |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |  |  |  | в |  |  | В |  |  | в |  |  | в |  |  | в |  |  | в |
|  |  | н |  |  | Н |  |  | н |  |  | н |  |  | н |  |  | н |  |  |
|  |  | н |  |  | Н |  |  | н |  |  | н |  |  | н |  |  | н |  |  |
|  |  | н |  |  | Н |  |  | н |  |  | н |  |  | н |  |  | н |  |  |
|  |  | н |  |  | Н |  |  | н |  |  | н |  |  | н |  |  | н |  |  |
|  |  | н |  |  | Н |  |  | н |  |  | н |  |  | н |  |  | н |  |  |
|  |  | н |  |  | Н |  |  | н |  |  | н |  |  | н |  |  | н |  |  |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |  | н |  |  | Н |  |  | н |  |  | н |  |  | н |  |  | н |  |  |
|  |  | н |  |  | Н |  |  | н |  |  | н |  |  | н |  |  | н |  |  |
|  |  | н |  |  | Н |  |  | н |  |  | н |  |  | н |  |  | н |  |  |
|  |  | н |  |  | Н |  |  | н |  |  | н |  |  | н |  |  | н |  |  |
|  |  | н |  |  | Н |  |  | н |  |  | н |  |  | н |  |  | н |  |  |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |  | н |  |  | Н |  |  | н |  |  | н |  |  | н |  |  | н |  |  |
|  |  | н |  |  | Н |  |  | н |  |  | н |  |  | н |  |  | н |  |  |
|  |  | н |  |  | Н |  |  | н |  |  | н |  |  | н |  |  | н |  |  |
|  |  | н |  |  | Н |  |  | н |  |  | н |  |  | н |  |  | н |  |  |
|  |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |  | с |  |
|  |  |  |  | в |  |  | В |  |  | в |  |  | в |  |  | в |  |  | в |
|  | ИТОГ: | 2365.7 | 925.7 | 38.5 | 2365.7 | 925.7 | 38.5 | 2365.7 | 925.7 | 38.5 | 2571.4 | 822.8 | 25.7 | 2571.4 | 925.7 | 12.8 | 2571.4 | 720.1 | 25.7 |