

Муниципальное автономное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №58 «Золушка» комбинированного вида г. Улан-Удэ
МАДОУ детский сад №58 «Золушка» г. Улан-Удэ

Индивидуальный образовательный маршрут ребенка

Улан-Удэ, 2025

Индивидуальный образовательный маршрут для одаренного ребенка
(художественно-эстетическое развитие)

ФИО ребенка: Собогонова Лидия Сергеевна 21.05.2020г.

Фамилия имя отчество мамы: Собогонова Екатерина Александровна (образование высшее)

Фамилия имя отчество папы: Собогонов Сергей Булатович (образование высшее)

Дата начала ИОМ: Октябрь 2025 года

Цель: развитие художественных способностей ребенка в изобразительной деятельности, создать условие для развития творческих способностей.

Задачи:

- 1.Создание условий для развития творческого потенциала ребенка.
- 2.Обогащение предметно-развивающей среды с целью развития творческого потенциала.
- 3.Формирование осознанного интереса к художественной культуре.
- 4.Развитие творчества, речи, образного мышления, художественных способностей.

Пояснительная записка.

Проблема одаренности в настоящее время становится все более актуальной. Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных задач совершенствования системы образования в целом. Самым благоприятным периодом для развития проявлений одаренности является раннее детство и дошкольный возраст. Доказано, что каждый ребёнок от рождения наделен огромным потенциалом, который при благоприятных условиях эффективно развивается и дает возможность каждому ребенку достигать больших высот в своем развитии.

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения. Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей. Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков, развивает способности к изобразительному творчеству.

Педагогическая диагностика, которая проводилась в сентябре по всем пяти образовательным областям ОП показала, что у Собогоновой Лиды выражены творческие способности. Лида любит рисовать, разукрашивать, лепить, заниматься аппликацией. Воспроизводит рисунки не только по шаблону, но и придумывает всегда что-то своё особое, неповторимое. Лида активная и любознательная. Лида обладает

прекрасной памятью, богатым словарным запасом. Любимое занятие- рисование. Девочка с удовольствием рисует животных, героев любимых сказок и мультфильмов. Рисуя, использует различные техники и материалы. Также её привлекают абстрактные рисунки, перетекание цветовых пятен из одного в другое. Наблюдая за ней можно сделать вывод, что Лида экспериментирует, ищет что-то новое. Её работы всегда отличаются аккуратностью, креативностью. Лида отличается высокой любознательностью и наблюдательностью, способностью отслеживать причинно- следственные связи и делать соответствующие выводы. Она легко устанавливает контакт с собеседником.

Методы и приемы реализация индивидуального маршрута:

- 1.Игровые: игры и упражнения на развитие воображения, фантазии, творческого мышления.
- 2.Практические: задания, с применением нетрадиционных техник изображения (в рисовании, лепке, аппликации).
- 3.Словесные: беседы с ребенком о жанрах, видах изобразительного искусства.
4. Технология сотрудничества с педагогом, со сверстником.
5. На занятиях используется метод творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.

Ожидаемый результат: Повышение творческих способности, желания к самостоятельной работе, использования различных техник рисования, лепки, аппликации; закрепление навыков правильного держания кисти и правильной работы с клеем; повышение познавательного интереса к рисованию, лепки, аппликации; активизация мыслительной деятельности ребенка.

Количество занятий в месяц: 4 занятия

Форма работы с родителями: консультации, практикум, беседы. занятий по развитию познавательных, творческих способностей, оформление индивидуального портфолио.

Срок реализации: 2025-2026 год.

План реализации индивидуального образовательного маршрута

Месяц	Неделя	Название темы мероприятия	Задачи развивающей работы
Октябрь	1	Игра-упражнение «Дорисуй узор»	Развивать внимание и память детей, развивать чувство симметрии с последующим разрисовыванием.
	2	Игра-упражнение «Найди друзей среди красок»	Обнаружить уровень знаний детей в выборе краски, которая отвечает цвету предмета; выполнить рисунок в цвете.
	3	Игра-упражнение «Составь натюрморт»	Совершенствовать композиционные навыки, умение создавать композицию на определенную тему (натюрморт), выделять главное, устанавливать связь, располагая изображение в пространстве.
	4	Игра-упражнение «Закончи картинку»	Обнаружить уровень формирования восприятия и определения предмета за его частями, уметь его дорисовать; развивать фантазию, воображение.
Ноябрь	1	«Елочка». Рисование ладошками.	Совершенствовать умения рисовать в данной технике, развивать композиционные умения, воспитывать аккуратность, рассматривание картин с елочками, чтение стихотворения К. Чуковского «Ёлка».
	2	Д/И «Цвета вокруг нас»	Закреплять знания о цветах и их оттенках. Упражнять в нахождении заданного цвета или оттенка в окружающих предметах.
	3	«Первый снег» Монотипия. Рисование пальчиками.	Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипия, закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.

	4	Игра-упражнение «Закончи картинку»	Обнаружить уровень формирования восприятия и определения предмета за его частями, уметь его дорисовать; развивать фантазию, воображение.
Декабрь	1	Шишки на ветке Тычок жесткой сухой кистью	Совершенствовать технику рисования «тычком». Учить рисовать заснеженную ветвь ели с шишками. Воспитывать терпеливость
	2	Д/И «Теплые и холодные краски»	Закреплять знания о теплых и холодных цветах.
	3	Д/И «Подбери цвет и оттенок»	Закреплять представление о цвете и оттенках знакомых овощей и фруктов. Упражнять в умении применять в речи названия оттенков цветов: темно-красный, светло-зеленый и др.
	4	«Падает снежок». Рисование снега методом «тычка».	учить рисованию техникой «тычки», наблюдение за падающим снегом, чтение и заучивание стихов о снеге.
Январь	1	Зимняя сказка «Деревья в инее»	Учить изображать иней кончиком кисти на ветках дерева, используя «манную» краску. Закреплять навык работы кистью, умение изображать «голое» дерево с помощью ватной палочки. Развивать моторику рук, внимание, ориентировку на листе, точность движений, творчество.
Февраль	2	«Елочка». Рисование ладошками.	совершенствовать умения рисовать в данной технике, - развивать композиционные умения, - воспитывать аккуратность, - рассматривание картин с елочками, - чтение стихотворения К. Чуковского «Ёлка»
	3	«Снеговик». Рисование ватными палочками.	совершенствовать умения рисования в данной технике, рассматривание снеговика, чтение сказки Т. Домаренок «Снеговик из леса».
	4	Медвежонок Рисование цветным клеем	Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами.

	1	«Белые снежинки». Рисование снежинок мелками для рисования. Рисуем прямыми линиями.	рассматривание рисунков разных снежинок, учимся рисовать прямые линии разной длины, прослушивание песенки про снежинки
	2	«Елочные игрушки». Рисование кисточкой с краской кругов и закрашивание их.	пробуем рисовать гуашью ровные круги – елочные шары, раскрашиваем, составление из нарисованных шаров длинной гирлянды и развешивание в группе
	3	«Волшебные узоры»	Учить создавать сказочные узоры с помощью гуаши, путём смешивания красок разных цветов, развивать творческое воображение, воспитывать аккуратность в работе, усидчивость
Март	4	«Кораблик для папы». Рисование восковыми мелками	продолжаем рисовать мелками, вызвать желание делать подарки близким людям, беседа о Дне защитника Отечества, рассматривание иллюстраций, открыток с Днём защитника Отечества.
	1	«Весенние цветы для мамы». Рисование акварелью	закрепляем умение рисовать акварелью; развиваем образное воображение, цветовое восприятие, творчество, воспитываем желание сделать приятное маме, рассматривание иллюстраций весенних цветов, стихи о празднике 8 Марта
	2	«Мимоза для бабушки» Рисование поролоном.	упражняем в рисовании поролоном, учим наносить отпечатки у основания стебля, воспитываем аккуратность в работе, развиваем чувство композиции, рассматриваем веточку мимозы,
	3	«Пушистая верба» Рисование ватными палочками	упражняем в передаче изгибов ветки, маленьких веточек, развиваем мелкую моторику руки, рассматривание веточки вербы, находим отличия от других веток
	4	«Пришла весна, бегут ручьи». Рисование кистью.	продолжаем отражать в рисунке красоту весенней природы, закрепляем приёмы работы с кистью, рассматриваем картину «Бегут ручьи» - чтение стихов о весне.

Апрель	1	«Ракета». Рисование свечой.	изучаем технику «рисование свечой», упражняем в аккуратном закрашивании рисунка гуашевыми красками, рассматривание картинки ракеты, рассказ о Ю. Гагарине.
	2	Укрась вазу для цветов. Печать (печатками, по трафарету) «знакомая форма – новый образ».	Закреплять умение составлять простые узоры, используя технику печатания и технику «старая форма – новое содержание» для рисования формы вазы. Развивать чувство композиции.
	3	«Букет цветов»	Учить украшать цветами и рисовать пальчиками открытку. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений. Учить располагать изображения на листе по - разному.
	4	«Одуванчики». Рисование методом «тычка».	упражняем в методе рисования «тычком», создаем картину весеннего луга, играем в «Узнай цветок», чтение сказки про одуванчик.
Май	1	«Салют». Рисование методом «тычка»	закрепляем умение правильно держать кисть, закрепляем представления о цвете, прививаем аккуратность при работе с краской, беседа о празднике День Победы, рассматриваем иллюстраций с салютом
	2	«Рисование по замыслу»	предлагаем на выбор технику рисования, совершенствуем умения и навыки в свободном рисовании, экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках
	3		Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль» и «капелька».
	4	«Разноцветные бабочки »	Закрепить технику монотипии, умения использовать технику монотипия «старая форма новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами - большое крыло, кулак

			- маленькая). Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки.
	5	Свободное рисование. Выставка работ.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество.

Отчет по реализации ИОМ за первое полугодие 2025года

С октября-декабрь был определен частично сформированный уровень, образовательный маршрут реализуется дальше. В период проделанной работы отмечена положительная динамика. В процессе совместной индивидуальной деятельности мы усовершенствовали навыки владения различными техниками нетрадиционного рисования с учётом возрастных особенностей ребёнка.

В течение учебного года, благодаря дополнительной работе с различными материалами, в рисовании, лепке и аппликации, велась работа по развитию мелкой моторики рук ребёнка. Выполняя работы по изобразительности, мы формировали у Лиды эстетическое видение окружающего мира.

По итогам работы - запланированные практические задачи привели к ожидаемому результату:

1. Участие в творческих конкурсах;
2. Использование ребенком нетрадиционных техник изображения в рисовании, лепке, аппликации;
3. Повышение познавательного интереса к рисованию, лепке, аппликации;
4. Желание к самостоятельной работе.

Рекомендации: Родителям рекомендуется в будущем записать ребенка в художественную школу. В дальнейшем предполагается продолжить индивидуальную работу по развитию художественных способностей ребенка.

Ожидаемые достижения ребёнка к концу учебного года.

- ребёнок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения;
- проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве;
- экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения;

демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность; рабочее место, проявляет аккуратность и организованность;
-адекватно оценивает собственные работы в процессе выполнения коллективных работ. Охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

Рекомендации:

родителям рекомендуется записать ребенка в художественную школу для дальнейшего развития художественных способностей ребенка.