

Муниципальное автономное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №58 «Золушка» комбинированного вида г. Улан-Удэ
МАДОУ детский сад №58 «Золушка» г. Улан-Удэ

Индивидуальный образовательный маршрут ребенка

Улан-Удэ, 2025

**Индивидуальный образовательный маршрут для одаренного ребенка
(художественно-эстетическое развитие)**

ФИО ребенка: Собогонова Лидия Сергеевна 21.05.2020г.

Фамилия имя отчество мамы: Собогонова Екатерина Александровна (образование высшее)

Фамилия имя отчество папы: Собогонов Сергей Булатович (образование высшее)

Дата начала ИОМ: Октябрь 2025 года

Цель: развитие художественных способностей ребенка в изобразительной деятельности, создать условие для развития творческих способностей.

Задачи:

1. Создание условий для развития творческого потенциала ребенка.
2. Обогащение предметно-развивающей среды с целью развития творческого потенциала.
3. Формирование осознанного интереса к художественной культуре.
4. Развитие творчества, речи, образного мышления, художественных способностей.

Пояснительная записка.

Проблема одаренности в настоящее время становится все более актуальной. Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных и талантливых детей составляет одну из главных задач совершенствования системы образования в целом. Самым благоприятным периодом для развития проявлений одаренности является раннее детство и дошкольный возраст. Доказано, что каждый ребёнок от рождения наделен огромным потенциалом, который при благоприятных условиях эффективно развивается и дает возможность каждому ребенку достигать больших высот в своем развитии.

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения. Художественная деятельность – ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей. Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков, развивает способности к изобразительному творчеству.

Педагогическая диагностика, которая проводилась в сентябре по всем пяти образовательным областям ОП показала, что у Собогоновой Лиды выражены творческие способности. Лида любит рисовать, разукрашивать, лепить, заниматься аппликацией. Воспроизводит рисунки не только по шаблону, но и придумывает всегда что-то своё особое, неповторимое. Лида активная и любознательная. Лида обладает

прекрасной памятью, богатым словарным запасом. Любимое занятие- рисование. Девочка с удовольствием рисует животных, героев любимых сказок и мультфильмов. Рисуя, использует различные техники и материалы. Также её привлекают абстрактные рисунки, перетекание цветовых пятен из одного в другое. Наблюдая за ней можно сделать вывод, что Лиза экспериментирует, ищет что-то новое. Её работы всегда отличаются аккуратностью, креативностью. Лиза отличается высокой любознательностью и наблюдательностью, способностью отслеживать причинно- следственные связи и делать соответствующие выводы. Она легко устанавливает контакт с собеседником.

Методы и приемы реализации индивидуального маршрута:

1. Игровые: игры и упражнения на развитие воображения, фантазии, творческого мышления.
 2. Практические: задания, с применением нетрадиционных техник изображения (в рисовании, лепке, аппликации).
 3. Словесные: беседы с ребенком о жанрах, видах изобразительного искусства.
 4. Технология сотрудничества с педагогом, со сверстником.
 5. На занятиях используется метод творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- Ожидаемый результат:** Повышение творческих способности, желания к самостоятельной работе, использования различных техник рисования, лепки, аппликации; закрепление навыков правильного держания кисти и правильной работы с kleem; повышение познавательного интереса к рисованию, лепке, аппликации; активизация мыслительной деятельности ребенка.

Количество занятий в месяц: 4 занятия

Форма работы с родителями: консультации, практикум, беседы. занятий по развитию познавательных, творческих способностей, оформление индивидуального портфолио.

Срок реализации: 2025-2026 год.

План реализации индивидуального образовательного маршрута

| Месяц | Неделя | Название темы мероприятия | Задачи развивающей работы |
|----------------|--------|--|--|
| Октябрь | 1 | Игра-упражнение «Дорисуй узор» | Развивать внимание и память детей, развивать чувство симметрии с последующим разрисовыванием. |
| | 2 | Игра- упражнение «Найди друзей среди красок» | Обнаружить уровень знаний детей в выборе краски, которая отвечает цвету предмета; выполнить рисунок в цвете. |
| | 3 | Игра- упражнение «Составь натюрморт» | Совершенствовать композиционные навыки, умение создавать композицию на определенную тему (натюрморт), выделять главное, устанавливать связь, располагая изображение в пространстве. |
| | 4 | Игра-упражнение «Закончи картинку» | Обнаружить уровень формирования восприятия и определения предмета за его частями, уметь его дорисовать; развивать фантазию, воображение. |
| Ноябрь | 1 | «Елочка». Рисование ладошками. | Совершенствовать умения рисовать в данной технике, развивать композиционные умения, воспитывать аккуратность, рассматривание картин с елочками, чтение стихотворения К. Чуковского «Ёлка». |
| | 2 | Д/И «Цвета вокруг нас» | Закреплять знания о цветах и их оттенках. Упражнять в нахождении заданного цвета или оттенка в окружающих предметах. |
| | 3 | «Первый снег» Монотипия. Рисование пальчиками. | Учить рисовать дерево без листвьев в технике монотипия, закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. |

| | | | |
|----------------|---|---|--|
| | 4 | Игра-упражнение «Закончи картинку» | Обнаружить уровень формирования восприятия и определения предмета за его частями, уметь его дорисовать; развивать фантазию, воображение. |
| Декабрь | 1 | Шишки на ветке Тычок жесткой сухой кистью | Совершенствовать технику рисования «тычком». Учить рисовать заснеженную ветвь ели с шишками. Воспитывать терпеливость |
| | 2 | Д/И «Теплые и холодные краски» | Закреплять знания о теплых и холодных цветах. |
| Январь | 3 | Д/И «Подбери цвет и оттенок» | Закреплять представление о цвете и оттенках знакомых овощей и фруктов. Упражнять в умении применять в речи названия оттенков цветов: темно-красный, светло-зеленый и др. |
| | 4 | «Падает снежок». Рисование снега методом «тычка». | учить рисованию техникой «тычки», наблюдение за падающим снегом, чтение и заучивание стихов о снеге. |
| Февраль | 1 | Зимняя сказка «Деревья в инее» | Учить изображать иней кончиком кисти на ветках дерева, используя «манную» краску. Закреплять навык работы кистью, умение изображать «голое» дерево с помощью ватной палочки. Развивать моторику рук, внимание, ориентировку на листе, точность движений, творчество. |
| | 2 | «Елочка». Рисование ладошками. | совершенствовать умения рисовать в данной технике, - развивать композиционные умения, - воспитывать аккуратность, - рассматривание картин с елочками, - чтение стихотворения К. Чуковского «Ёлка» |
| | 3 | «Снеговик». Рисование ватными палочками. | совершенствовать умения рисования в данной технике, рассматривание снеговика, чтение сказки Т. Домаренок «Снеговик из леса». |
| | 4 | Медвежонок Рисование цветным клейстером | Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами. |

| | | | |
|------|---|---|---|
| | 1 | «Белые снежинки». Рисование снежинок мелками для рисования. Рисуем прямыми линиями. | рассматривание рисунков разных снежинок, учимся рисовать прямые линии разной длины, прослушивание песенки про снежинки |
| | 2 | «Елочные игрушки». Рисование кисточкой с краской кругов и закрашивание их. | пробуем рисовать гуашью ровные круги – елочные шары, раскрашиваем, составление из нарисованных шаров длинной гирлянды и развешивание в группе |
| | 3 | «Волшебные узоры» | Учить создавать сказочные узоры с помощью гуаши, путём смешивания красок разных цветов, развивать творческое воображение, воспитывать аккуратность в работе, усидчивость |
| | 4 | «Кораблик для папы». Рисование восковыми мелками | продолжаем рисовать мелками, вызвать желание делать подарки близким людям, беседа о Дне защитника Отечества, рассматривание иллюстраций, открыток с Днём защитника Отечества. |
| Март | 1 | «Весенние цветы для мамы». Рисование акварелью | закрепляем умение рисовать акварелью; развиваем образное воображение, цветовое восприятие, творчество, воспитываем желание сделать приятное маме, рассматривание иллюстраций весенних цветов, стихи о празднике 8 Марта |
| | 2 | «Мимоза для бабушки» Рисование поролоном. | упражняем в рисовании поролоном, учим наносить отпечатки у основания стебля, воспитываем аккуратность в работе, развиваем чувство композиции, рассматриваем веточку мимозы, |
| | 3 | «Пушистая верба» Рисование ватными палочками | упражняем в передаче изгибов ветки, маленьких веточек, развиваем мелкую моторику руки, рассматривание веточки вербы, находим отличия от других веток |
| | 4 | «Пришла весна, бегут ручьи». Рисование кистью. | продолжаем отражать в рисунке красоту весенней природы, закрепляем приёмы работы с кистью, рассматриваем картину «Бегут ручьи» - чтение стихов о весне. |

| | | | |
|---------------|---|--|--|
| Апрель | 1 | «Ракета». Рисование свечой. | изучаем технику «рисование свечой», упражняем в аккуратном закрашивании рисунка гуашевыми красками, рассматривание картинки ракеты, рассказ о Ю. Гагарине. |
| | 2 | Укрась вазу для цветов. Печать (печатками, по трафарету) «знакомая форма – новый образ». | Закреплять умение составлять простые узоры, используя технику печатания и технику «старая форма – новое содержание» для рисования формы вазы. Развивать чувство композиции. |
| | 3 | «Букет цветов» | Учить украшать цветами и рисовать пальчиками открытку. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений. Учить располагать изображения на листе по - разному. |
| | 4 | «Одуванчики». Рисование методом «тычка». | упражняем в методе рисования «тычком», создаем картину весеннего луга, играем в «Узнай цветок», чтение сказки про одуванчик. |
| Май | 1 | «Салют». Рисование методом «тычка» | закрепляем умение правильно держать кисть, закрепляем представления о цвете, прививаем аккуратность при работе с краской, беседа о празднике День Победы, рассматриваем иллюстраций с салютом |
| | 2 | «Рисование по замыслу» | предлагаем на выбор технику рисования, совершенствуем умения и навыки в свободном рисовании, экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках |
| | 3 | | Продолжать учить детей скручивать элемент (форму) «свободная спираль» и «капелька». |
| | 4 | «Разноцветные бабочки » | Закрепить технику монотипии, умения использовать технику монотипия «старая форма новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами - большое крыло, кулак |

| | | | |
|---|--------------------------------------|--|---|
| | | | - маленькая). Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки. |
| 5 | Свободное рисование. Выставка работ. | | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество. |

Отчет по реализации ИОМ за первое полугодие 2025года

С октября-декабрь был определен частично сформированный уровень, образовательный маршрут реализуется дальше. В период проделанной работы отмечена положительная динамика. В процессе совместной индивидуальной деятельности мы усовершенствовали навыки владения различными техниками нетрадиционного рисования с учётом возрастных особенностей ребёнка.

В течение учебного года, благодаря дополнительной работе с различными материалами, в рисовании, лепке и апплицировании, велась работа по развитию мелкой моторики рук ребёнка. Выполняя работы по изодеятельности, мы формировали у Лиды эстетическое видение окружающего мира.

По итогам работы - запланированные практические задачи привели к ожидаемому результату:

1. Участие в творческих конкурсах;
2. Использование ребенком нетрадиционных техник изображения в рисовании, лепке, аппликации;
3. Повышение познавательного интереса к рисованию, лепке, аппликации;
4. Желание к самостоятельной работе.

Рекомендации: Родителям рекомендуется в будущем записать ребенка в художественную школу. В дальнейшем предполагается продолжить индивидуальную работу по развитию художественных способностей ребенка.

Ожидаемые достижения ребёнка к концу учебного года.

- ребёнок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения;
- проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве;
- экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения;

демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность; рабочее место, проявляет аккуратность и организованность;
-адекватно оценивает собственные работы в процессе выполнения коллективных работ. Охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

Рекомендации:

родителям рекомендуется записать ребенка в художественную школу для дальнейшего развития художественных способностей ребенка.