

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №58 «Золушка» комбинированного вида г.Улан-Удэ  
(МБОУ детский сад №58 «Золушка» г.Улан-Удэ)

Педагогическая диагностика  
по программе «Развитие успеха»

Гр. № 23. Воспитатель: Доржиева Б.Д.

2023-2024 г.

## Ознакомление с пространственными отношениями

### ***Занятие №1***

На занятии проверяется ориентировка в пространстве с помощью плана - дети должны узнать в изображении на плане известное им помещение.

Оценка

Показатель складывается из двух самостоятельных частей:

- 1 правильная ориентация плана по отношению к пространству комнаты,
- 2 выполнение обеих задач (указание в плане предмета, названного взрослым, и нахождения по плану реального предмета в помещении).

### ***Занятие №2***

На занятии выявляется освоение детьми общепринятых условных обозначений, употребляемых при составлении плана, и осознание понятия «масштаб».

Оценка

Показатель — количество правильных ответов.

- ни на один вопрос ребенок не может ответить верно.
- дети отвечают правильно хотя бы на один из предложенных вопросов. На остальные могут ответить лишь после дополнительных объяснений взрослого.
- дети отвечают на все поставленные вопросы

### ***Занятие №3***

На занятии выявляется умение детей пользоваться системой координат при игре в «Морской бой».

Оценка

Показатель — правильность ответов ребенка.

- дети не научились пользоваться системой координат — то есть, ищут точку пересечения координат, не соблюдая основного правила - «проводить» строго горизонтальные и строго вертикальные линии. (Во время выполнения заданий поправки и комментарии взрослого недопустимы.)
- дети, верно, решают хотя бы две из предложенных задач.
- дети правильно решают все три типа задач, даже если ребенок вначале ошибся, а затем, перепроверив, решил верно.

### ***Занятие №4***

На занятии проверяется умение детей пользоваться системой координат на географической карте и понимание возможности разномасштабных карт.

Оценка.

Показатель — правильность ответов ребенка.

- дети не могут найти на карте объект по указанию его координат, не могут решить и обратной задачи. На вопросы не могут ответить.
  - дети выполняют все задания только с помощью взрослого.
- дети самостоятельно выполняют обе задачи и правильно отвечают на все вопросы. Темп ответа и многословность при этом не имеют значения.

№	Ф.И.О. ребенка	Занятие №1		Занятие №2			Занятие №3			Занятие №4		
		сентябрь		ноябрь			март			май		
		1	2	н	с	в						
1.	А.А.	+	+			+		+				+
2.	Б.С.			+			+			+		
3.	Б.Д.	+	+		+			+				+
4.	Ю.В.	+	+			+			+			+
5.	Б.В.			+				+			+	
6.	Б.А.				+			+				+
7.	Б.Д.	+	+			+		+				+
8.	Б,К,					+	+					+
9.	Г.М.			+			+				+	
10.	Г.К.										+	
11.	Е.С.	+	+		+			+				+
12.	Ж.Б.	+	+					+			+	
13.	З.Ч.					+		+				+
14.	К.С.				+			+			+	
15.	Н.В.	+	+			+	+				+	
16.	М.С.	+	+		+			+				+
17.	П.Д.				+			+			+	
18.	П.М.	+	+		+		+					+
19.	Р.Д.									+		
20.	Р.Т.	+	+			+			+			+
21.	С.А.	+	+		+			+				+
22.	М.А.							+			+	
23.	Ч.А.			+	+			+				+
24.	Ч.Ю.	+	+		+			+			+	
25.	Я.В.											
26.	Б.Л.	+	+		+			+			+	
27.	Н.А.			+	+		+				+	

28.	С.Р.	+	+		+				+			+
	ИТОГ:	13	13	5	13	7	6	16	3	2	11	14
	%	46.4	46.4	17.8	46.4	25	24	64	12	7,4	40,7	51,9

Вывод: Занятие выявляет то, что приобретено детьми к последнему году пребывания в детском саду и снова «вводит» их в занятия по развитию ориентировки в пространстве. Второе занятие проведено в ноябре. Контрольные занятия дают возможность оценить степень овладения детьми программным содержанием раздела. По результатам занятий мы видим, что дети немного подзабыли пройденный материал в начале года, поэтому процент составляет 46.4. Но уже к ноябрю детей с низким уровнем знаний стало меньше, появился высокий уровень. Рекомендована индивидуальная работа с детьми по составлению планов комнаты, закрепление занятий 1-7, для родителей совместная игра «Морской бой». В марте итоги диагностики показали необходимость проведения индивидуальных занятий с детьми с низким уровнем показателей. В конце года мы наблюдаем, что результаты улучшились. Дети самостоятельно, без помощи взрослого решают поставленные задачи, умеют пользоваться системой координат на географической карте и понимают возможности разномасштабных карт. Процент детей выполняющих все задания самостоятельно и отвечающих на все вопросы составляет 51,9 %.

#### Развитие элементов логического мышления

##### ***Занятие №1***

Направлено на выявление умения детей графически отображать отношения между понятиями в форме классификационного дерева (проводится по плану занятия 7)

Оценка.

Показатель - овладение структурой классификационного дерева.

- дети произвольно показывают карточки, без учета отношений между понятиями.

- дети допускают 1—2 ошибки.

- дети безошибочно выполняют задание.

##### ***Занятие №2***

Направлено на выявление умения детей выделять понятийные группы в разнородном материале (проводится после занятия 11).

Оценка.

Показатель - выделение понятийных групп в разнородном материале.

- дети не выделяют понятийные группы, а перечисляют конкретные предметы.

- дети при угадывании выделяют категорию, но определяют ее не общим понятием (названием категории), а одним из признаков отдельных предметов, входящих в эту категорию. Например, «На этом сидят?..», «Из этого пьют?..» и т.д.

- дети начинают угадывать сначала категорию, к которой может относиться картинка, а затем - конкретные предметы.

### **Занятие №3**

Направлено на выявление умения детей строить модель отношений между понятиями в форме классификационного древа (проводится по плану занятия 16).

Оценка.

Показатель - отображение отношений между понятиями.

- дети строят модель произвольно, без учета отношений между понятиями.

- дети, выделяют и обозначают один из уровней об водоплавающие, неводоплавающие, выполняют задание без ошибок.

### **Занятие №4**

Показатель - умение использовать знание существенных признаков понятий для выяснений того, относится ли объект к данному понятию.

- дети не справляются с заданием без помощи взрослого.

- у детей нет «плана» определения вида животного, в вопросах ориентируются на несущественные признаки, которые имеют для ребенка такое же значение, как и существенные.

дети угадывают вид животного с помощью вопросов, содержащих существенные признаки того или иного вида животных.

№	Ф.И.О. ребенка	Занятие №1			Занятие №2			Занятие №3			Занятие №4		
		сентябрь			ноябрь			март			май		
		н	с	в	н	с	в	н	с	в	н	с	в
1.	А.А.			+					+				+
2.	Б.С.	+			+			+			+		
3.	Б.Д			+		+				+		+	
4.	Ю.В.		+			+		+					+
5.	Б,В.		+				+		+				+
6.	Б.А.		+		+					+		+	
7.	Б.Д.		+			+				+			+
8.	Б,К,		+			+				+			+
9.	Г.М.			+		+			+				+
10.	Г.К.									+		+	
11.	Е.С.	+				+			+		+		
12.	Ж.Б.		+		+				+			+	
13.	З.Ч.		+		+					+			+
14.	К.С.		+			+				+			+
15.	Н.В.		+			+			+				+

16.	М.С.			+		+			+		+		
17.	П.Д.	+						+				+	
18.	П.М.		+			+			+		+		
19.	Р.Д.										+		
20.	Р.Т.		+			+		+				+	
21.	С.А.	+			+			+			+		
22.	М.А.								+			+	
23.	Ч.А.		+			+		+				+	
24.	Ч.Ю.	+				+			+			+	
25.	Я.В.												
26.	Б.Л.		+			+		+				+	
27.	Н.А.	+				+			+			+	
28.	С.Р.			+		+			+			+	
	ИТОГ:	6	13	5	5	13	4	3	10	13	2	8	17
	%	21,4	46,4	17,8	17,8	46,4	14,2	12	38	50	7,4	29,6	63

Вывод: Диагностические задания направлены на выявление способности детей устанавливать классификационные отношения между понятиями и графически отображать их в форме классификационного дерева. По результатам диагностики низкий уровень показали дети часто пропускающие детский сад по причине заболеваемости. Рекомендуется повторить пройденные темы, индивидуальные занятия с детьми по ОС 1-5. Задание номер 3, направленное на выявление умения детей строить модель отношений между понятиями в форме классификационного дерева, проведенное в марте определило, что у детей достаточно высок уровень владения знаниями. Но для его улучшения необходимо повторить ОС 11-17. Задание номер 4, выявившее умение использовать знание существенных признаков понятий для выяснений того, относится ли объект к данному понятию, подтвердило растущую динамику прежнего теста.

#### Развитие элементарных математических представлений

##### **Занятие №1** (проводится вместо занятия 11)

Направлено на определение уровня овладения детьми действиями построения графической модели в виде оси для сравнения результатов пересчета множества предметов различными группами.

Оценка.

Показатель - степень овладения действиями построения графической модели в виде оси для сравнения результатов пересчета множества предметов группами.

- дети не справляются с заданием даже после дополнительных указаний воспитателя: вычерчивают единицы (прочерчивают дуги) для обозначения одних и тех же предметов из разного количества клеток, неправильно проставляют отметки для диванов и кроватей, не могут определить место на оси для обозначения общего количества тех предметов, которых оказалось больше.

- дети правильно вычерчивают модель и проставляют отметки для обозначения диванов и кроватей, однако затрудняются самостоятельно нарисовать в нужном месте кружки для обозначения единицы и общего количества предметов, которых можно сделать больше.

- дети самостоятельно и правильно справляются с заданием.

**Занятие №2**(Проводится после занятия 35)

Направлено на определение уровня овладения детьми представлениями о составе чисел до десяти из двух меньших.

Оценка.

Показатель - уровень развития представлений о составе чисел от 3-х до 10-ти из 2-х меньших.

- дети, набравшие 1—2 фишки.

- дети, набравшие 3—4 фишки.

- дети, набравшие 5 фишек.

**Занятие №3**(Проводится в конце учебного года)

Направлено на выявление уровня развития представлений детей о закономерностях образования чисел числового ряда.

Оценка.

Показатель - уровень развития представлений о закономерностях образования чисел в числовом ряду.

- дети набирают меньше 5 фишек.

- дети набирают 5—8 фишек.

- дети набирают 9—10 фишек.

**Занятие №4** (Проводится вместо занятия 50)

Направлено на определение уровня развития у детей действий использования графических моделей для придумывания арифметических задач.

Оценка.

Показатель - степень овладения детьми действиями использования модели при придумывании арифметических задач.

- дети придумывают задачи, не соответствующие модели, в формулировке отсутствует вопрос, в записи пропущены числа или знаки. Не могут исправить ошибки после указания на них.

- дети допускают все перечисленные виды ошибок, однако исправляют их после замечаний воспитателя: «Все ли ты сказал?», «У тебя в записи есть ошибка», «Твоя задача подходит к нашей картинке?».

- дети самостоятельно и правильно придумывают задачи, формулируют условия, правильно записывают условие и решение в цифровом варианте, могут объяснить как решалась задача.

№	Ф.И.О. ребенка	Занятие №1			Занятие №2			Занятие №3			Занятие №4		
		сентябрь			декабрь январь			май			май		
		Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В
1.	А.А.		+			+			+			+	
2.	Б.С.	+			+			+			+		
3.	Б.Д.		+			+			+				+
4.	Ю.В.	+			+				+				+
5.	Б.В.		+		+					+			+
6.	Б.А.	+				+				+			+
7.	Б.Д.			+		+			+			+	
8.	Б.К.		+			+		+				+	
9.	Г.М.		+				+			+			+
10.	Г.К.								+			+	
11.	Е.С.		+			+				+			+
12.	Ж.Б.	+				+			+				+
13.	З.Ч.	+				+			+				+
14.	К.С.		+			+		+			+		
15.	Н.В.	+			+				+			+	
16.	М.С.			+		+				+			+
17.	П.Д.		+			+			+			+	
18.	П.М.	+				+			+				+
19.	Р.Д.											+	
20.	Р.Т.			+			+			+			+
21.	С.А.		+			+			+			+	
22.	М.А.								+				+
23.	Ч.А.		+			+				+			+
24.	Ч.Ю.		+		+					+			+
25.	Я.В.												
26.	Б.Л.	+				+			+				+

27.	Н.А.		+			+			+			+	
28.	С.Р.		+			+		+				+	
	ИТОГ:	8	13	3	5	16	3	3	1	9	2	8	1
	%	30.7	46.4	10.7	17.8	57.1	10.7	1	5	3	7	2	6
								,5	,8	,7	,5	,9	,9

Вывод: Задания направлены на выявление уровня овладения детьми действиями построения и использования графических моделей для установления количественных отношений и пересчета множества предметов группами, уровня развития представлений о составе числа из двух меньших, о закономерностях образования чисел числового ряда, умения решать и придумывать простые арифметические задачи. Низкий уровень выявлен у 30,7% детей. В связи с отсутствием занятий в летний период, при повторной диагностике ситуация стала намного лучше и низкий уровень уменьшился. Работа ведется в данном направлении, проводятся индивидуальные занятия, повторение ОС 3-8. Тестовые задания проведенные в мае свидетельствуют о том, что у детей достаточно высок уровень овладения материалом по разделу.

### Ознакомление с художественной литературой и развитие речи

#### **Занятие №1**

Проводится по плану занятия 23 (март месяц)

Направлено на определение возможностей детей по самостоятельному построению наглядной модели услышанной сказки

Оценка.

Показатель — овладение детьми действием построения модели истории.

- ребенок отказывается от выполнения задания, либо рисует модель, не соответствующую услышанному, либо модель в целом соответствует рассказу, но в ней пропущено много важных эпизодов.

- изображенная ребенком модель соответствует услышанной истории, правильно воспроизводит последовательность основных эпизодов, но допущены негрубые ошибки (пропуск одного-двух персонажей или эпизодов, не самых важных) построенная ребенком модель точно соответствует структуре рассказа.

## ***Занятие №2***

Проводится по плану занятия 29 (апрель месяц).

Направлено на диагностику умения детей сочинять сказки и истории с опорой на символические средства.

Оценка.

Показатель — использование символических средств при сочинении сказок и историй.

- дети не могут превратить заместители контрастных цветов в противоположные по смыслу персонажи даже при помощи наводящих вопросов взрослого типа: «Как ты думаешь, какой характер у наших героев? Обрати внимание на кружочки, какого они цвета?».

- дети превращают заместители контрастных цветов в противоположные по смыслу персонажи с помощью наводящих вопросов взрослого.

- дети превращают заместители контрастных цветов в противоположные по смыслу персонажи, превращение в последнем эпизоде черно-белого персонажа в белый находит свое объяснение.

## ***Задание №3***

Проводится по плану занятия 31, вторая часть (май месяц). Желательно это диагностическое занятие проводить отдельно от занятия 31 (первой части).

Оценка.

Показатель - пересказ сказки.

- отказ от выполнения задания либо пересказ, в котором пропущены многие смысловые звенья.

- дети рассказывают сказку, в основном правильно передавая последовательность основных эпизодов, однако допускают негрубые ошибки (пропуск некоторых, не самых важных действий, замена действий), нуждаются в помощи педагога.

- дети самостоятельно рассказывают сказку, правильно, без ошибок воспроизводят последовательность эпизодов.

## ***Задание №4*** Проводится в конце учебного года.

Направлено на диагностику воображения - умения сочинять сказки и истории на заданную тему. Оценка.

Показатель — сочинение сказок.

- ребенок не может справиться с заданием даже при помощи взрослого, либо придумывает при помощи взрослого схематичную и неоригинальную сказку.

- ребенок самостоятельно выполняет задание, при этом придуманная им сказка схематична, без деталей, неоригинальна; либо ребенок придумывает сказку с элементами оригинальности, деталями, но при помощи взрослого.

- ребенок самостоятельно придумывает сказку с деталями и элементами оригинальности.

№	Ф.И.О. ребенка	Занятие №1			Занятие №2			Занятие №3			Занятие №4		
		сентябрь			ноябрь			Март			май		
		Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В
1.	А.А.		+				+		+				+
2.	Б.С.	+				+		+			+		
3.	Б.Д		+			+			+				+
4.	Ю.В.	+			+				+			+	
5.	Б.В.			+	+					+			+
6.	Б.А.		+			+			+				+
7.	Б.Д.			+			+			+			+
8.	Б,К,		+				+			+			+
9.	Г.М.	+				+			+				+
10.	Г.К.									+			+
11.	Е.С.		+			+		+				+	
12.	Ж.Б.	+			+				+			+	
13.	З.Ч.		+		+				+				+
14.	К.С.		+			+			+				+
15.	Н.В.	+				+				+			+
16.	М.С.			+			+			+			+
17.	П.Д.		+		+				+			+	
18.	П.М.		+			+				+			+
19.	Р.Д.											+	
20.	Р.Т.			+		+				+			+
21.	С.А.	+			+				+				+
22.	М.А.								+				+
23.	Ч.А.		+			+				+			+
24.	Ч.Ю.	+				+			+				+
25.	Я.В.												
26.	Б.Л.		+			+			+			+	
27.	Н.А.	+			+				+				+
28.	С.Р.			+			+			+			+
	ИТОГ:	8	11	5	7	12	5	2	14	10	1	6	20

	%	28.5	39.2	17.8	25	42.8	17.8	7,7	53,8	38,5	3,7	22	75
												,2	

Вывод: Задание № 1 направлено на выявление умений по самостоятельному построению наглядной модели услышанной сказки. В результате мы видим, что дети пропускают героев сказок либо целые эпизоды. Рекомендовано самостоятельная работа родителей дома по моделированию сюжетов сказок. Задание №2 направлено на диагностику умения детей сочинять сказки и истории с опорой на символические средства. Дети превращают заместители контрастных цветов в противоположные по смыслу персонажи в основном с помощью наводящих вопросов педагога. Процент детей быстро применяющих противоположные заместители невысок. Задание № 3. Дети рассказывают сказку, в основном правильно передавая последовательность основных эпизодов, однако 7,7 % допускают ошибки (пропуск некоторых, не самых важных действий, замена действий), нуждаются в помощи педагога. Задание № 4 направлено на диагностику воображения - умения сочинять сказки и истории на заданную тему. 75% детей уже самостоятельно придумывают сказку с деталями и элементами оригинальности. Данная диагностика свидетельствует о хорошем усвоении полученных знаний и их применении в использовании заместителей.

#### Конструирование

##### *Занятие №1*

1.«Отгадай, какая фигурка спряталась»;

2.«Разгадай конструкцию».

Проводится в конце первого квартала учебного года.

Задания направлены на выявление у детей умения узнавать на схематических изображениях «развертках» отдельные строительные детали и простейшие конструкции из 3-х 4-х фигур. Каждая развертка содержит либо две, либо три схемы, изображающие деталь или конструкцию с разных пространственных позиций (спереди, сверху, сбоку). В первом задании дети должны дополнить развертку недостающим в ней изображением детали. Во втором задании воспроизвести одну постройку, изображенную на трех разных схемах.

Оценка.

##### *Задание 1*

Показатель - узнавание деталей по их изображению с двух разных сторон, правильное дополнение схемы-развертки плоскостной фигуркой.

- дети не узнают детали по их изображениям на схемах-развертках, дополняют их случайно выбранными фигурками. Помощь воспитателя не используют.

- дети узнают на развертках 2-3 детали и находят недостающую фигурку для развертки. Правильные решения дают с помощью взрослого.

- дети узнают на схемах-развертках все детали и правильно дополняют эти схемы недостающими элементами.

##### *Задание 2.*

С помощью предложенных изображений дети строят конструкции из трех и четырех деталей.

Показатель - правильное воспроизведение конструкции по схеме-развертке.

- допускают ошибки в выборе и расположении деталей в постройке.
  - дети допускают ошибки, но самостоятельно их исправляют.
- воспроизводят конструкцию правильно без помощи со стороны.

### ***Занятие №2***

Проводится в конце второго квартала учебного года.

Направлено на выявление у детей умения представлять «в уме» строение предмета в целом; умения вставлять на другую условную позицию по отношению к предмету; создавать схематические изображения предмета с других позиций на основе заданной схемы.

Оценка.

Показатель - правильное составление других схем предмета на основе имеющейся.

- дети не принимают условную пространственную позицию. При изображении предмета путают «вид сверху» с изображением верхней части схемы, представленной как «вид сбоку».
- при самостоятельном выполнении задания допускают ошибки, которые исправляют с помощью взрослого.
- правильно изображают обе новые схемы, умеют занять разные позиции по отношению к объекту изображения.

### ***Занятие №3***

Проводится в конце учебного года.

Направлено на выявление у детей умения самостоятельно разрабатывать замысел будущей конструкции.

Оценка.

Показатель - самостоятельное развертывание замысла, создание новых, оригинальных построек.

- дети могут самостоятельно придумать тему для конструирования. Предварительная схематическая зарисовка предмета практически не используется. Дети осуществляют поиск способа конструктивного решения с опорой на практические действия с материалом.

дети могут самостоятельно найти тему конструирования и включить задуманный объект в воображаемую ситуацию. Используют общую схему предмета. Способы конструктивного решения находят в результате практических поисков. Прислушиваются к вопросам воспитателя по ходу действия, могут создать условную символическую конструкцию, но затрудняются в объяснении ее особенностей.

дети самостоятельно создают. Развернутые замыслы конструкций. Могут о своем замысле рассказать описать ожидаемый продукт, назвать некоторые из возможных способов конструирования. При обдумывании замысла учитывают реальное или воображаемое назначение предмета и наделяют его соответствующими характеристиками; используют в работе расчлененную схему предмета с выделением в ней структурных блоков; могут рассказать о задуманном предмете и способе его конструирования. Символические конструкции или отдельные символические характеристики конструкции объясняют достаточно адекватно.

№	Ф.И.О. ребенка	Занятие №1						Занятие №2			Занятие №3		
		Задание 1			Задание 2								
		Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В
1.	А.А.		+				+		+				+
2.	Б.С.	+			+			+			+		
3.	Б.Д.		+			+				+			+
4.	Ю.В.	+			+				+			+	
5.	Б,В.		+				+						+
6.	Б.А.	+			+				+				+
7.	Б.Д.		+				+			+			+
8.	Б,К,			+		+				+			+
9.	Г.М.		+			+			+				+
10.	Г.К.												
11.	Е.С.	+			+			+			+		
12.	Ж.Б.	+			+			+				+	
13.	З.Ч.		+			+			+				+
14.	К.С.			+	+				+			+	
15.	Н.В.	+				+		+			+		
16.	М.С.			+		+				+			+
17.	П.Д.	+			+				+				+
18.	П.М.		+			+			+				+
19.	Р.Д.											+	
20.	Р.Т.			+			+		+			+	
21.	С.А.	+				+			+			+	
22.	М.А.											+	
23.	Ч.А.		+			+			+				+
24.	Ч.Ю.		+			+			+				+
25.	Я.В.												
26.	Б.Л.		+			+			+				+
27.	Н.А.		+		+			+				+	
28.	С.Р.			+			+			+			+
	ИТОГ:	8	1 1	5	8	1 0	6	5	14	5	3	8	15

		%	2	3	17	2	3	2	17.	50	17	11	30	57
			8	9	.8	8.	6	1	8		.8	,5	,8	,7
			.	.		6		.						
			6	2				4						

Вывод: Диагностические задания направлены на выявление уровня освоения детьми действий с графическими моделями предметных конструкций, умения самостоятельно их использовать для ориентировки в свойствах реальных и воображаемых предметов. По результатам диагностик, дети с низким уровнем знаний требуют дополнительных занятий по программе для детей старшего возраста (ОС 1-7), индивидуальных занятий. Последнее задание направлено на выявление у детей умения самостоятельно разрабатывать замысел будущей конструкции. На итоговом занятии 57,7% детей самостоятельно создают развернутые замыслы конструкций. Могут о своем замысле рассказать описать ожидаемый продукт, назвать некоторые из возможных способов конструирования. При обдумывании замысла учитывают реальное или воображаемое назначение предмета и наделяют его соответствующими характеристиками; используют в работе расчлененную схему предмета с выделением в ней структурных блоков; могут рассказать о задуманном предмете и способе его конструирования. Символические конструкции или отдельные символические характеристики конструкции объясняют достаточно адекватно.

## Развитие экологических представлений

### *Занятие №1*

Направлено на выявление умения строить и использовать модель, отображающую связь растительного и животного мира с условиями жизни в различных природных зонах. Проводится вместо занятия 10.

Оценка.

1-ый показатель - овладение действием построения модели, отображающей связь растений и животных с условиями жизни в природной зоне.

- дети правильно подбирают 1-2 карточки с обозначениями условий жизни в данной природной зоне, но не могут построить модель даже с помощью взрослого.

- дети правильно подбирают все карточки с обозначениями условий жизни в данной природной зоне (или допуская одну ошибку), строят модель с небольшой помощью взрослого.

- дети правильно подбирают все карточки с обозначениями условий жизни в данной природной зоне, самостоятельно строят модель.

2-ой показатель - овладение действием использования модели для определения условий жизни в природной зоне и подбора картинок с изображением растений и животных указанной природной зоны.

- дети не могут определить условия жизни в природной зоне, подбирают картинки, не соответствующие модели.

дети правильно определяют условия жизни в природной зоне (или допускают 1-2 ошибки), подбирают картинки с изображением растений и животных,

опираясь на модель (допускаются 1-2 ошибки, которые исправляют при небольшой помощи взрослого).

-дети правильно определяют условия жизни в природной зоне, самостоятельно подбирают все имеющиеся картинки с изображением растений и животных указанной природной зоны.

### **Занятие №2**

Направлено на выявление уровня овладения действиями построения модели эволюционного развития животного мира Земли и использования ее для выделения связи строения древних животных с условиями их обитания, усложнением в ходе эволюции. Проводится вместо занятия 21.

Оценка.

1 -ый показатель - построение модели.

- дети не могут самостоятельно разложить карточки со схемами строения древних животных, не учитывают порядок их появления в ходе эволюции, не помещают их на лестницу или раскладывают на ней в случайном порядке.

- дети могут самостоятельно разложить 2 карточки, 3 с небольшой помощью взрослого. При этом они учитывают лишь последовательность возникновения этих животных, а не их положение на эволюционной лестнице, т.е. степень усложнения строения. Например, ребенок располагает на первой ступеньке животных с мягким телом, на второй рыб, на третьей зверей.

- дети могут самостоятельно разложить 3 карточки. При этом хотя бы в 2-х случаях учитывают расположение животных на эволюционной лестнице. Например, на второй ступеньке животные с мягким телом, на третьей рыбы, на последней звери.

2-ой показатель использование модели для описания строения и образа жизни древних животных, их приспособленности к окружающим условиям.

- дети не могут самостоятельно рассказать о приспособленности хотя бы одного животного, описать образ жизни, назвать его современных потомков.

- дети могут самостоятельно рассказать об 1-2 древних животных, описать их образ жизни и приспособления к окружающей среде, назвать 1-2 потомков предложенных им животных.

дети могут самостоятельно рассказать о всех 3-х древних животных, описать их внешний вид, приспособленность к современным им условиям жизни, назвать хотя бы по 1 современному потомку к каждому схематичному изображению древнего животного.

№	Ф.И.О. ребенка	Занятие №1						Занятие №2					
		1 показатель			2 показатель			1 показатель			2 показатель		
		н	с	в	н	с	в						
1.	А.А.			+		+				+			+
2.	Б.С.	+			+			+			+		
3.	Б.Д.			+			+			+		+	
4.	Ю.В.		+			+		+			+		

5.	Б.В.		+			+			+				+	
6.	Б.А.			+		+		+				+		
7.	Б.Д.			+			+			+				+
8.	Б.К.		+				+		+					+
9.	Г.М.			+			+		+				+	
10.	Г.К.													
11.	Е.С.		+			+			+				+	
12.	Ж.Б.		+		+				+			+		
13.	З.Ч.			+		+		+					+	
14.	К.С.		+		+				+				+	
15.	Н.В.	+			+				+			+		
16.	М.С.			+		+					+			+
17.	П.Д.	+				+			+				+	
18.	П.М.		+		+						+	+		
19.	Р.Д.													
20.	Р.Т.			+			+		+				+	
21.	С.А.		+		+						+		+	
22.	М.А.													
23.	Ч.А.			+		+			+			+		
24.	Ч.Ю.			+		+			+				+	
25.	Я.В.													
26.	Б.Л.		+		+						+	+		
27.	Н.А.		+		+				+				+	
28.	С.Р.		+			+			+				+	
	ИТОГ:	3	11	10	8	11	5	4	13	7	8	1	4	
	%	10.7	39.3	35.7	28.6	39.2	17.8	14.3	46.4	25	28.6	4.2	14.3	

Вывод: Задания направлены на выявление уровня овладения детьми действиями построения и использования моделей для установления связи растений и животных с условиями жизни в различных природных зонах, а также для выделения связи строения древних животных с условиями их обитания. Низкий уровень показало всего 10.7% детей. Это говорит о

хорошем уровне усвоения детьми материалов темы, заинтересованностью. Для более лучшего результата рекомендована индивидуальная работа с детьми по ОС 1-6, индивидуальная работа.

### Изобразительное искусство

Диагностика направлена на выявление уровня композиционного мышления ребенка, умение синтезировать в живописной композиции весь арсенал имеющихся в культуре художественных средств и использовать его для передачи своего отношения к миру.

Оценка.

Показатель - выявление целостного художественного мышления ребенка, обеспечивающего единство формы и содержания при создании сложной, многофигурной живописной композиции.

- ребенок способен осуществлять эскизную деятельность, но не может создать целостной сложной композиции на основе своего эскизного материала.

- ребенок осуществляет эскизную деятельность; результаты эскизной и композиционно-преобразовательной деятельности синтезируются ребенком в единую композицию только с помощью взрослого. Ребенку требуется также помощь взрослого в живописно-символическом раскрытии темы.

- ребенок самостоятельно и осознанно выбирает окончательный вариант композиции и создает ее на основе материала, накопленного в эскизной деятельности, осуществляя выбор художественных средств согласно логике выбранной им композиционно-пространственной модели и ее содержательно-символического раскрытия.

№	Ф.И.О. ребенка	Занятие №1					
		январь			май		
		Н	С	В	Н	С	В
1.	А.А.		+				+
2.	Б.С.	+			+		
3.	Б.Д.		+				+
4.	Ю.В.		+			+	
5.	Б.В.	+					+
6.	Б.А.		+			+	
7.	Б.Д.			+			+
8.	Б,К,			+			+
9.	Г.М.		+				+
10.	Г.К.					+	

11.	Е.С.	+					+
12.	Ж.Б.		+		+		
13.	З.Ч.		+			+	
14.	К.С.	+					+
15.	Н.В.	+			+		
16.	М.С.			+		+	
17.	П.Д.	+					+
18.	П.М.		+			+	
19.	Р.Д.					+	
20.	Р.Т.			+			+
21.	С.А.	+					+
22.	М.А.						+
23.	Ч.А.		+		+		
24.	Ч.Ю.			+			+
25.	Я.В.						
26.	Б.Л.		+				+
27.	Н.А.	+					+
28.	С.Р.			+			+
	ИТОГ:	8	10	6	4	7	16
	%	28.6	35.7	21.4	14,8	26	59,2

Вывод: Диагностика направлена на выявление уровня композиционного мышления ребенка, умение синтезировать в живописной композиции весь арсенал имеющихся в культуре художественных средств и использовать его для передачи своего отношения к миру. По данным диагностики на первоначальном этапе, у детей наибольший показатель среднего уровня. Это связано с отсутствием детей на занятиях из-за частых простудных заболеваний. Рекомендовано проведение индивидуальных и дополнительных занятий по темам раздела (ОС 1-4), задания на дом на выходные. По данным диагностики на май 59,2% детей уже самостоятельно и осознанно выбирают окончательный вариант композиции и создают ее на основе материала, накопленного в эскизной деятельности, осуществляя выбор художественных средств сообразно логике выбранной им композиционно-пространственной модели и ее содержательно-символического раскрытия.

## Игра

№	Ф.И.О. ребенка	Занятие №1			Занятие №2			Занятие №3		
		Сен-окт			Янв-фев			Май-июнь		
		Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В
1.	А.А.		+			+				+
2.	Б.С.	+			+			+		
3.	Б.Д.			+			+			+
4.	Ю.В.		+		+				+	
5.	Б.В.			+			+			+
6.	Б.А.		+			+				+
7.	Б.Д.			+		+				+
8.	Б.К.	+				+				+
9.	Г.М.	+			+				+	
10.	Г.К.								+	
11.	Е.С.		+			+				+
12.	Ж.Б.		+		+				+	
13.	З.Ч.	+				+				+
14.	К.С.		+			+				+
15.	Н.В.			+		+				+
16.	М.С.		+		+				+	
17.	П.Д.		+			+				+
18.	П.М.		+				+			+
19.	Р.Д.								+	
20.	Р.Т.			+		+				+
21.	С.А.	+				+			+	
22.	М.А.								+	
23.	Ч.А.		+			+				+
24.	Ч.Ю.		+			+				+
25.	Я.В.									
26.	Б.Л.			+	+				+	
27.	Н.А.		+			+				+
28.	С.Р.			+			+			+
	<b>ИТОГ:</b>	<b>5</b>	<b>12</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>17</b>

	%	17.8	42.8	25	21.4	50	14.2	3,7	33,3	63
--	---	------	------	----	------	----	------	-----	------	----

Вывод: в старшей группе, внимание при оценке уровня игровой деятельности должно быть направлено на сюжетную игру и игру с правилами — основные виды игровой деятельности дошкольников.

Для определения уровня игровой деятельности невозможно задать жесткие критерии, но есть ряд признаков, в совокупности позволяющих примерно отнести игру ребенка к одному из трех уровней — высокому, среднему, низкому, — в соответствии с возможностями данной возрастной категории; эти признаки — показатели уровня игры — даны в таблицах, на которые может ориентироваться воспитатель.

Оценка уровня игры выносится на основе обобщения результатов постоянных наблюдений за свободной самостоятельной игрой детей. Существенным подкреплением оценки воспитателем уровня сюжетной игры ребенка служит его поведение в совместной со взрослым игре-придумывании. Для оценки игры с правилами необходимо ориентироваться на особенности поведения ребенка в разных типах игры с правилами (например, в играх на удачу — гусек, в играх на ловкость — кольцеброс или кегли, в играх на умственную компетенцию'— шашки).

Внимание воспитателя при оценке уровня игровой деятельности должно быть направлено на сюжетную игру и игру с правилами — основные виды игровой деятельности дошкольников. По данным диагностики, низкий уровень в игре выявлен у 17.8 % детей. Рекомендовано разнообразить игровые виды деятельности, ввести картотеку игр, проведение индивидуальной работы. Мы наблюдаем, что в конце учебного года процент детей успешно овладевающих игрой возрос до 63%. Дети хорошо ориентируются в различных типах игр, дети адекватно реагируют на соблюдение правил, на оценку зрителей и критику.

## Режиссерская игра

Оценка уровня развития уровня режиссерской игры проводится на обычном занятии. Первое диагностическое занятие проводится после первого этапа работы и оценивается по следующему показателю.

1 .

А . Ребенок не трепыхает

куклой зря, а двигает ее только когда она в данный момент «говорит» или действует;

Б. ребенок говорит достаточно громко;

В. ребенок удерживает куклу на грядке в полный рост.

- игровые действия ребенка соответствуют одному из указанных показателей.

- ребенок может выполнить два из упомянутых выше требований.

- ребенок выполняет действия в соответствии со всеми указанными требованиями.

После второго и третьего этапа работы показ спектакля оценивается по следующему критерию.

2.

- ребенок не держится только одной своей роли (или рассказчика или персонажей сказки), а произносит слова обеих; он не может выстроить ритм спектакля совместно со взрослым или другим ребенком.

- ребенок уже может отделить роль рассказчика и актера, но ему это не удается на протяжении всего спектакля.

- ребенок может выполнить роль рассказчика и актера за персонажей сказки, не путая слова каждого из них; он может «пристроиться» к темпу и ритму работы рассказчика.

№	Ф.И.О. ребенка	Занятие №1						Занятие №2					
		1 показатель			2 показатель			1 показатель			2 показатель		
		н	с	в	н	с	в	н	в	с	н	в	с
1.	А.А.		+				+			+			+
2.	Б.С.	+				+		+			+		
3.	Б.Д			+			+			+			+
4.	Ю.В.	+			+					+			+
5.	Б.В.		+			+			+				+
6.	Б.А.		+			+			+		+		
7.	Б.Д.		+			+				+			+
8.	Б,К,			+			+		+			+	
9.	Г.М.		+		+					+		+	
10.	Г.К.								+				+

11.	Е.С.	+				+				+		+	
12.	Ж.Б.	+			+					+	+		
13.	З.Ч.		+			+			+			+	
14.	К.С.	+				+				+		+	
15.	Н.В.		+		+					+		+	
16.	М.С.			+		+			+				+
17.	П.Д.		+		+					+			+
18.	П.М.		+			+			+			+	
19.	Р.Д.								+			+	
20.	Р.Т.		+				+	+					+
21.	С.А.		+			+			+			+	
22.	М.А.								+			+	
23.	Ч.А.		+			+		+					+
24.	Ч.Ю.		+				+			+		+	
25.	Я.В.												
26.	Б.Л.	+				+			+				+
27.	Н.А.		+			+				+			+
28.	С.Р.			+	+				+				+
	ИТОГ:	6	1 4	4	6	13	5	3	12	12	3	11	13
	%	21. 4	5 0	14. 2	21. 4	46. 4	17. 8	11, 2	44, 4	44, 4	11, 2	40, 7	48, 1

Вывод: По данным диагностики низкий уровень усвоения знаний выявлен у 21.4 детей. Это связано с неувоенностью материала, частыми пропусками детей по причине заболеваемости. Рекомендовано проведение дополнительных занятий по темам раздела, индивидуальные занятия с отстающими детьми, игры с родителями в домашний театр. По результатам диагностики в конце учебного года дети уже могут выполнить роль рассказчика и актера за персонажей сказки, не путая слова каждого из них; могут «пристроиться» к темпу и ритму работы рассказчика.

### Художественное конструирование

Диагностическое задание направлено на определение уровня развития познавательных, творческих, художественных и конструктивных способностей детей.

1-й показатель - овладение ребенком действием построения наглядной модели сказки.

- ребенок отказывается от выполнения задания, либо рисует схематическую и неоригинальную модель, состоящую из 2-4 эпизодов, пропуская важные эпизоды сказки.
  - изображенная ребенком модель соответствует выбранной сказке, правильно воспроизводит последовательность основных эпизодов (4-6), но допущены пропуски персонажей или некоторых эпизодов сюжета, не самых важных.
  - построенная ребенком модель точно соответствует структуре сказки, последовательно и подробно раскрывает динамику событий (6-10 эпизодов).
- 2-ой показатель - уровень овладения ребенком изобразительных и символических средств, степень использования их для передачи эмоциональных и смысловых характеристик героев.
- ребенок создает бедные схематические изолированные изображения, каждый фрагмент работы не имеет образной выразительности и существует сам по себе.
  - ребенок создает образное решение, пытается передать характерные признаки каждого персонажа, но взаимосвязь образов выявлена слабо, выразительность приглушена стереотипами.
  - ребенок создает хорошо узнаваемые яркие, эмоционально динамичные или пластичные образы, передает характерные особенности каждого персонажа, прорисовывает дополнительные штрихи и делает смысловые акценты.
- 3-ий показатель - овладение ребенком композиционными средствами, передачей действенных, сюжетных, смысловых отношений в композиции.
- ребенок самостоятельно выбирает определенный эпизод сказки для конструирования композиции, но моделью, как подсказкой, практически не пользуется. Поиск композиционных решений осуществляет в процессе практических действий. Структура отношений не передается, есть отдельные фрагменты композиции.
  - ребенок выбирает эпизод сказки, использует в работе модель, но сюжетную композицию строит схематически, композиция бедная, плохо организована, герои статичны, не передана динамика их отношений, не проработан фон - второстепенные элементы композиционного замысла.
  - ребенок самостоятельно использует модель и создает развернутую сюжетную композицию, передает в ней динамику отношений, объем и пропорции несут смысловые нагрузки, расставлены акценты и включены разнообразные дополнительные элементы природа, архитектура и др.
- 4-ый показатель - овладение ребенком конструктивными способностями.
- ребенок конструирует схематические шаблонные образы объектов, слабо контролирует точность соединения элементов конструктора при построении изображения.
  - ребенок пытается учитывать множественные (многомерные) признаки изображаемого объекта (форму, размер, положение, ракурс) и функциональные особенности конструктивного материала.
  - ребенок анализирует условия конструктивной задачи, учитывает возможности конструктивного материала, свободно конструирует изображение любого объекта в нескольких проекциях, передает позу, движение, внешние признаки, эмоциональное состояние.

№	Ф.И.О. ребенка	1 п			2 п			3 п			4 п			1п			2п			3п			4п		
		Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В
1.	А.А.		+				+			+					+							+			+
2.	Б.С.	+					+			+					+							+			+
3.	Б.Д.				+		+					+			+							+			+
4.	Ю.В.	+					+			+					+		+					+			+
5.	Б.В.	+					+					+			+		+					+			+
6.	Б.А.		+				+			+				+		+						+			+
7.	Б.Д.				+		+					+			+							+			+
8.	Б,К,		+				+			+				+		+						+			+
9.	Г.М.		+				+					+	+		+		+					+			+
10.	Г.К.														+		+					+			+
11.	Е.С.	+					+			+				+		+						+			+
12.	Ж.Б.		+				+			+				+		+						+			+
13.	З.Ч.		+				+			+					+		+					+			+
14.	К.С.	+					+			+				+		+						+			+
15.	Н.В.		+				+			+				+		+						+			+
16.	М.С.		+				+			+				+		+						+			+
17.	П.Д.	+					+			+				+		+						+			+
18.	П.М.	+					+			+				+		+						+			+
19.	Р.Д.													+		+						+			+
20.	Р.Т.		+				+			+				+		+						+			+
21.	С.А.				+	+				+				+		+						+			+
22.	М.А.													+		+						+			+
23.	Ч.А.				+		+			+				+		+						+			+
24.	Ч.Ю.		+				+	+					+		+		+					+			+
25.	Я.В.																								
26.	Б.Л.		+				+			+				+		+						+			+
27.	Н.А.				+		+						+		+		+					+			+
28.	С.Р.		+				+			+				+		+						+			+
	ИТОГ:	7	1	5	6	1	6	9	9	6	9	1	2	1	1	1	1	2	3	1	8	1	1	1	1
	%	2	4	1	2	4	2	3	3	2	3	4	7	4	5	3	3	5	7	1	5	2	3	4	5
		5	2.	7	1	2	1	2	2	1	2	6.	.	0	5	,	7	5	,	1	9,	9	,	0	5
		8	.	8	4	8	4	1	1	4	1	4	1	7	5	,	5	,	4	,	3	6	8	5	

Вывод: Диагностическое задание направлено на определение уровня развития познавательных, творческих, художественных и конструктивных способностей детей. В результате первых диагностических тестов, у 42,8 % изображенная ребенком модель соответствует выбранной сказке, правильно воспроизводит последовательность основных эпизодов (4-6), но допущены пропуски персонажей или некоторых эпизодов сюжета, не самых важных. 21,4 % детей создают хорошо узнаваемые яркие, эмоционально динамичные или пластичные образы, передают характерные особенности каждого персонажа, прорисовывают дополнительные штрихи и делают смысловые акценты. 21,4 % детей самостоятельно используют модель и создают развернутую сюжетную композицию, передают в ней динамику отношений, объем и пропорции несут смысловые нагрузки, расставлены акценты и включены разнообразные дополнительные элементы природа, архитектура и др. 7,1 % детей анализируют условия конструктивной задачи, учитывают возможности конструктивного материала, свободно конструируют изображение любого объекта в нескольких проекциях, передают позу, движение, внешние признаки, эмоциональное состояние. В результате диагностики в конце учебного года показатели значительно изменились в сторону прогресса. Задание номер 4 показало самый высокий процент 55,5% детей успешно справляются с конструктивными задачами и свободно конструируют.



23.	Ч.А.		+			+			+			+		+			+		+			+		
24.	Ч.Ю.		+			+			+		+			+		+			+			+		
25.	Я.В.																							
26.	Б.Л.	+			+			+			+			+			+		+			+		
27.	Н.А.		+			+			+		+			+			+			+			+	
28.	С.Р.	+				+			+		+			+		+			+			+		
	ИТОГ:	1 1	13	3	7	16	4	6	14	7	6	14	7	1	16	10	3	12	12	3	13	11	1	1 3
	%	4 0, 7	48 ,1	1 ,1	2 ,5	59 ,2	1 ,4	2 ,2	51 ,8	2 ,5	2 ,2	51 ,8	2 ,5	3 ,7	59 ,2	37	1 ,1	44 ,4	44 ,4	1 ,1	48 ,1	40 ,7	3 ,7	4 ,8 1

Вывод: по результатам диагностики первоначальных основ грамоты, можно сделать вывод, что в начале учебного года детям сложно справиться с заданием номер один и провести анализ предложения, состоящего из 4-х слов, и записать его графически, к концу учебного года всего 3,7 % детей плохо справляются с данным заданием. Задание номер два грамотно составить предложение из букв составляет трудность у 11,1 % детей. Задание номер три: сравнивать слова по звуковому составу, подбирать слова по заданной звуковой модели вызвало трудность в начале года у 22,2 % детей, в конце года у 11,1% детей. К концу учебного года владеют беглым чтением 48,1 % детей, 48,1 % читают по слогам и 3,7 % рекомендованы дополнительные занятия дом. Диагностические задания направлены на выявление уровня развития у детей ориентировки в звуковой и знаковой системе нашего языка, а также в области подготовки руки к письму. В звуковой: анализ слов и предложений с последующим их моделированием (графическим, условно-символическим), сравнение звуковой структуры слов, подбор слов по заданным звуковым моделям. В знаковой: знание всех букв алфавита и свободное ими оперирование при составлении коротких предложений в соответствии с некоторыми грамматическими правилами; овладение чтением. Проверочные задания включены в занятия и проводятся с небольшими подгруппами детей по 4—6 человек. Каждый ребенок работает за отдельным столом в присутствии двух взрослых, их которых один — проводит занятие, а другой — фиксирует ответы детей. Занятия проводятся в конце учебного года.

<sup>1</sup> *n* – показатель