Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад №58 «Золушка» г.Улан-Удэ

(МАДОУ детский сад №58 «Золушка» г.Улан-Удэ).

**Дополнительная общеобразовательная программа работы кружка «Серебряные колокольчики»**

**«Работа с музыкально - одарёнными детьми в ДОУ посредством обучения игре на диатонических колокольчиках»**

Для старшего и подготовительного возраста.

составитель:

Музыкальный руководитель ОД Рабогошвиль

2024-2025г

Улан-Удэ

**Календарно-тематический план обучения игре на диатонических колокольчиках детей старшего дошкольного возраста**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обучение игре на диатонических колокольчиках рассчитано на 1 учебный год с сентября по май. НОД проводится 1 раз в неделю по 10 минут.

Программные задачи

* Развивать музыкальные способности детей.
* Познакомить с нотной грамотой.
* Познакомить с новыми музыкальными терминами.
* Обогащать опыт восприятия музыки через цветовую палитру.
* Воспитывать интерес к диатоническим колокольчикам, желание научиться играть на них.
* Научить правильным приемам звукоизвлечения.
* Научить читать по цветным партитурам.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Этапы работы |
| Сентябрь | Занятие 1. Знакомство с диатоническими колокольчиками | Познакомить детей с новым музыкальным инструментом. Пробуждаем интерес к диа- тоническим колокольчикам |
| Занятие 2. Знакомство с цветными партитурами. Навыки чтения партитуры. | Познакомить детей с цветными партитурами, нотами для диатонических колокольчиков. Учим их читать. Рассказываем, для чего нужна партитура, об особенностях исполнения по партитуре |
| Занятие 3. Знакомство с приёма- ми и с особенностью игрына диатонических колокольчиках. Практические навыки | Учить детей правильно держать колокольчик, извлекать звук и контролировать собственные действия. Знакомим с понятием «исходная позиция» |
| Занятие 4. Закрепление пройденного материала | Повторить и закрепить пройденный мате- риал |
| Месяц |  |  |
| Октябрь | Занятие 1. Знакомство с обозначением длительностей на парти- турах.Практические навыки | Познакомить детей с музыкальным термином «Длительность». Учить детей пропевать длительности (восьмые – на ти, а четверти, половинные и целые – на та.)Учить детей своевременно вступать и заканчивать игру в соответствии с музыкой, сохраняя общий темп. |
| Занятие 2. Изучение нот с по- мощью партитуры «Весёлые нотки» | Проговорить название нот вслух, затем сыграть инструментальную партитуру, чётко проговаривая название нот. Следить за единым темпом и чистотой исполнения |
| Занятие 3. Исполнение партиту ры «Весёлые нотки» | Повторить названия нот, проиграть партитуру a капелла и соединить её с аккомпане- ментом. Мелодию в партитуре с помощью указки может показывать способный ребёнок |
| Занятие 4. Закрепление прой- денного материала | Повторить и закрепить название нотв разных вариациях исполнения. При этом группа детей может играть ноты, а другая группа петь, меняясь ролями. Могут играть все дети, а солист петь ноты под аккомпа- немент колокольчиков |
| Ноябрь | Занятие 1. Разучивание мелодии из партитуры «Лесенка-чудесенка» | Учить мелодию сначала a капелла, в очень медленном темпе. Обращать внимание детей на высоту звуков и направление движения мелодии |
| Занятие 2. Работа над партиту- рой «Лесенка-чудесенка» | Проработать отдельно слова. Затем повторять мелодию и соединять её со словами. Играть и петь следует чётко, не отставая,и не опережая друг друга. Учить играть в ансамбле |
| Занятие 3. Знакомствос понятием «Чтение с листа». Практические навыки | Познакомить детей с новым музыкальным термином. Учить читать с листа партитуру«Озорные нотки». С каждым повтором дети могут меняться колокольчиками |
| Занятие 4. Играем в игру«Зоркий глаз» |  |
|  |
| Декабрь | Занятие 1. Знакомство с партитурой «Маленькой ёлочке» | Прослушать песню «Маленькой ёлочке». Слова З. Александровой, музыка М. Красева). Поговорить о содержании. Начинать с про- работки длительностей, играя по партитуре, и пропевать их на «ти-ти-та» |
| Занятие 2. Работа над партиту- рой «Маленькой ёлочке» | Начинать учить слова, чётко проговаривать текст. Соединять игру на колокольчикахсо словами a капелла |
| Занятие 3. Играем и поём партитуру «Маленькой ёлочке» | Повторить партитуру со словами a капелла, а затем соединять с аккомпанементом. Учить детей слушать друг друга и внимательно следить за нотами в партитуре. Муз.рук. показывает мелодию в партитуре |
| Занятие 4. Повторение нотс помощью партитуры «Весёлые нотки» | Играть по партитуре с аккомпанементом, чётко пропевая названия нот. Девочки играют, мальчики поют, и наоборот.Воспитатель показывает мелодию в партитуре |
| Январь | Занятие 1. Музыкальная игра«Весёлые нотки» с помощью партитуры | Объяснить правила игры.Музыкальный руководитель показывает цветные ноты в разном порядке, постепенно прибавляя темп. Учит детей концентрировать своё внимание на партитуре, играть своевременно свои ноты |
| Занятие 2. Музыкальная игра «Имена» | Объяснить правила игры, затем дети проигрывают своё имя на колокольчике, разделяя его на слоги. Дети друг за другом проигрывают своё имя в разных вариациях |
| Февраль | Занятие 1. Знакомство с понятием «Интервалы».Практические навыки | Познакомить детей с новым музыкальным термином «интервал».Учить играть в ансамбле интервалы, слушая друг друга. Использовать партитуры, где есть двухголосие. |
| Занятие 2. Музыкальная игра «Ритмическое эхо» | Объяснить правила игры, педагог играет на своём колокольчике определённый ритмический рисунок. Дети его пытаются запомнить и воспроизвести по одному друг за другом или по выбору педагога |
|   |  |  |
|  | Занятие 3-4. Индивидуальная и групповая работа с партиту- рами «Ду-ду-ду», «Ша-ша-ша»,«Ре-ре-ре» | Начинать работу над партитурамис проговаривания текста. Прорабатывать инструментальную партию – ставить отдельно ноты, работать над ритмическим рисунком, играя его а капелла. Соединять слова с игрой, при этом одни дети поют по партитуре, а другие аккомпанируютна колокольчиках |
| Март | Занятие 1. Знакомство с партитурой «Каравай».Практическая работа | Прослушать песню «Каравай». Рассказать о происхождении и содержании.Прочитать партитуру с листа |
| Занятие 2. Играем партитуру «Каравай» | Отработать отдельно поставленные ноты по партиям a капелла. Затем проработать отдельно двухголосие. |
| Занятие 3. Играем партитуру«Каравай» | Проработать длительности с пропеванием ритмического рисунка на «ти-ти-та». После соединить с аккомпанементом. Музыкальный руководитель показывает мелодию в партитуре |
| Занятие 4. Заключительная ра- бота над партитурой «Каравай». | Учить детей играть в ансамбле, вниматель но слушая друг друга. Побуждать детейк эмоциональному отклику на музыку и проявлению артистических данных при игре на публике |
| Выступление с концертным номером «Каравай» на праздничном утреннике 8 Марта |
| Апрель | Занятие 1. Повторение нот с помощью партитуры «Весёлые нотки» | Повторить название нот без музыки. Проигрывать партитуру a капелла с пропе- ванием нот, затем с аккомпанементом |
| Занятие 2. Играем в игру«Имена» | Повторить правила игры, играть в разных вариациях |
| Занятие 3. Играем в игру «Импровизация» | Объяснить правила игры. Дети по очереди показывают свой мини-этюд. После выступления мини-групп, разобрать с детьми тему каждой получившейся музыкальной зарисовки. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Этапы работы |
|  | Занятие 4. Знакомство с песней к партитуре «Выпускной вальс» | Прослушать песню Т. Петровой «Выпускной вальс». Рассказать о содержании музыкального произведения |
| Май | Занятие 1. Разучивание мело- дии из партитуры «Выпускной вальс» | Начинать разучивание с мелодии, с проработки длительностей. Затем отработать отдельно поставленные ноты по партиям a капелла. Уделить внимание двухголосию, проработать в медленном темпе, останавливаться на каждом интервале |
| Занятие 2. Работа над партиту- рой «Выпускной вальс» | Повторить мелодию и соединить с другими музыкальными инструментами для более богатого звучания, например с диатоническими металлофонами |
| Занятие 3. Работа над партиту- рой «Выпускной вальс» | Соединить всю оркестровую группу с пес- ней. Следить, чтобы дети, играя свои партии, сдерживали динамику звучания, так как оркестр играет роль аккомпанемента. Познакомить детей с термином «аккомпанемент» |
| Занятие 4. Заключительная работа над партитурой«Выпускной вальс» | Добиваться точности исполнения ансамблевого звучания. Работать над артистиз- мом |
| Выступление с концертным номером «Выпускной вальс» на выпускном утреннике |

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

С помощью диатонических колокольчиков дети чище интонируют, с большим интересом изучают нотную грамоту, выступают с эффектными номерами на досугах и праздниках. На занятии царит атмосфера увлечённости и вдохновения. Благодаря диатоническим колокольчикам, музицирование для ребят становится любимым делом. Дети чувствуют себя артистами, ведь они играют не на шумовых инструментах, а на музыкальных, издающих настоящие музыкальные звуки!