Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад №58 «Золушка» г.Улан-Удэ

(МАДОУ детский сад №58 «Золушка» г.Улан-Удэ).

**Дополнительная общеобразовательная программа работы кружка «Серебряные колокольчики»**

**«Работа с музыкально - одарёнными детьми в ДОУ посредством обучения игре на диатонических колокольчиках»**

Для старшего и подготовительного возраста.

составитель:

Музыкальный руководитель ОД Рабогошвиль

2024-2025г

Улан-Удэ

**Календарно-тематический план обучения игре на диатонических колокольчиках детей старшего дошкольного возраста**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обучение игре на диатонических колокольчиках рассчитано на 1 учебный год с сентября по май. НОД проводится 1 раз в неделю по 10 минут.

Программные задачи

* Развивать музыкальные способности детей.
* Познакомить с нотной грамотой.
* Познакомить с новыми музыкальными терминами.
* Обогащать опыт восприятия музыки через цветовую палитру.
* Воспитывать интерес к диатоническим колокольчикам, желание научиться играть на них.
* Научить правильным приемам звукоизвлечения.
* Научить читать по цветным партитурам.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | | | Тема | | Этапы работы | |
| Сентябрь | | | Занятие 1. Знакомство с диатоническими колокольчиками | | Познакомить детей с новым музыкальным инструментом. Пробуждаем интерес к диа- тоническим колокольчикам | |
| Занятие 2. Знакомство с цветными партитурами. Навыки чтения партитуры. | | Познакомить детей с цветными партитурами, нотами для диатонических колокольчиков. Учим их читать. Рассказываем, для чего нужна партитура, об особенностях исполнения по партитуре | |
| Занятие 3. Знакомство с приёма- ми и с особенностью игры  на диатонических колокольчиках. Практические навыки | | Учить детей правильно держать колокольчик, извлекать звук и контролировать собственные действия. Знакомим с понятием «исходная позиция» | |
| Занятие 4. Закрепление пройденного материала | | Повторить и закрепить пройденный мате- риал | |
| Месяц | | |  | | |  |
| Октябрь | | | Занятие 1. Знакомство с обозначением длительностей на парти- турах.  Практические навыки | | | Познакомить детей с музыкальным термином «Длительность». Учить детей пропевать длительности (восьмые – на ти, а четверти, половинные и целые – на та.)  Учить детей своевременно вступать и заканчивать игру в соответствии с музыкой, сохраняя общий темп. |
| Занятие 2. Изучение нот с по- мощью партитуры «Весёлые нотки» | | | Проговорить название нот вслух, затем сыграть инструментальную партитуру, чётко проговаривая название нот. Следить за единым темпом и чистотой исполнения |
| Занятие 3. Исполнение партиту ры «Весёлые нотки» | | | Повторить названия нот, проиграть партитуру a капелла и соединить её с аккомпане- ментом. Мелодию в партитуре с помощью указки может показывать способный ребёнок |
| Занятие 4. Закрепление прой- денного материала | | | Повторить и закрепить название нот  в разных вариациях исполнения. При этом группа детей может играть ноты, а другая группа петь, меняясь ролями. Могут играть все дети, а солист петь ноты под аккомпа- немент колокольчиков |
| Ноябрь | | | Занятие 1. Разучивание мелодии из партитуры «Лесенка-чудесенка» | | | Учить мелодию сначала a капелла, в очень медленном темпе. Обращать внимание детей на высоту звуков и направление движения мелодии |
| Занятие 2. Работа над партиту- рой «Лесенка-чудесенка» | | | Проработать отдельно слова. Затем повторять мелодию и соединять её со словами. Играть и петь следует чётко, не отставая,  и не опережая друг друга. Учить играть в ансамбле |
| Занятие 3. Знакомство  с понятием «Чтение с листа». Практические навыки | | | Познакомить детей с новым музыкальным термином. Учить читать с листа партитуру  «Озорные нотки». С каждым повтором дети могут меняться колокольчиками |
| Занятие 4. Играем в игру  «Зоркий глаз» | | |  |
|  | | | | | | |
| Декабрь | Занятие 1. Знакомство с партитурой «Маленькой ёлочке» | | | | Прослушать песню «Маленькой ёлочке». Слова З. Александровой, музыка М. Красева). Поговорить о содержании. Начинать с про- работки длительностей, играя по партитуре, и пропевать их на «ти-ти-та» | |
| Занятие 2. Работа над партиту- рой «Маленькой ёлочке» | | | | Начинать учить слова, чётко проговаривать текст. Соединять игру на колокольчиках  со словами a капелла | |
| Занятие 3. Играем и поём партитуру «Маленькой ёлочке» | | | | Повторить партитуру со словами a капелла, а затем соединять с аккомпанементом. Учить детей слушать друг друга и внимательно следить за нотами в партитуре. Муз.рук. показывает мелодию в партитуре | |
| Занятие 4. Повторение нот  с помощью партитуры «Весёлые нотки» | | | | Играть по партитуре с аккомпанементом, чётко пропевая названия нот. Девочки играют, мальчики поют, и наоборот.  Воспитатель показывает мелодию в партитуре | |
| Январь | Занятие 1. Музыкальная игра  «Весёлые нотки» с помощью партитуры | | | | Объяснить правила игры.  Музыкальный руководитель показывает цветные ноты в разном порядке, постепенно прибавляя темп. Учит детей концентрировать своё внимание на партитуре, играть своевременно свои ноты | |
| Занятие 2. Музыкальная игра «Имена» | | | | Объяснить правила игры, затем дети проигрывают своё имя на колокольчике, разделяя его на слоги. Дети друг за другом проигрывают своё имя в разных вариациях | |
| Февраль | Занятие 1. Знакомство с понятием «Интервалы».  Практические навыки | | | | Познакомить детей с новым музыкальным термином «интервал».  Учить играть в ансамбле интервалы, слушая друг друга. Использовать партитуры, где есть двухголосие. | |
| Занятие 2. Музыкальная игра «Ритмическое эхо» | | | | Объяснить правила игры, педагог играет на своём колокольчике определённый ритмический рисунок. Дети его пытаются запомнить и воспроизвести по одному друг за другом или по выбору педагога | |
|  |  | | | |  | |
|  | | Занятие 3-4. Индивидуальная и групповая работа с партиту- рами «Ду-ду-ду», «Ша-ша-ша»,  «Ре-ре-ре» | | | | Начинать работу над партитурами  с проговаривания текста. Прорабатывать инструментальную партию – ставить отдельно ноты, работать над ритмическим рисунком, играя его а капелла. Соединять слова с игрой, при этом одни дети поют по партитуре, а другие аккомпанируют  на колокольчиках |
| Март | | Занятие 1. Знакомство с партитурой «Каравай».  Практическая работа | | | | Прослушать песню «Каравай». Рассказать о происхождении и содержании.  Прочитать партитуру с листа |
| Занятие 2. Играем партитуру «Каравай» | | | | Отработать отдельно поставленные ноты по партиям a капелла. Затем проработать отдельно двухголосие. |
| Занятие 3. Играем партитуру  «Каравай» | | | | Проработать длительности с пропеванием ритмического рисунка на «ти-ти-та». После соединить с аккомпанементом. Музыкальный руководитель показывает мелодию в партитуре |
| Занятие 4. Заключительная ра- бота над партитурой «Каравай». | | | | Учить детей играть в ансамбле, вниматель но слушая друг друга. Побуждать детей  к эмоциональному отклику на  музыку и проявлению артистических данных при игре на публике |
| Выступление с концертным номером «Каравай» на праздничном утреннике 8 Марта | | | | |
| Апрель | | Занятие 1. Повторение нот с помощью партитуры «Весёлые нотки» | | Повторить название нот без музыки. Проигрывать партитуру a капелла с пропе- ванием нот, затем с аккомпанементом | | |
| Занятие 2. Играем в игру  «Имена» | | Повторить правила игры, играть в разных вариациях | | |
| Занятие 3. Играем в игру «Импровизация» | | Объяснить правила игры. Дети по очереди показывают свой мини-этюд. После выступления мини-групп, разобрать с детьми тему каждой получившейся музыкальной зарисовки. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Этапы работы |
|  | Занятие 4. Знакомство с песней к партитуре «Выпускной вальс» | Прослушать песню Т. Петровой «Выпускной вальс». Рассказать о содержании музыкального произведения |
| Май | Занятие 1. Разучивание мело- дии из партитуры «Выпускной вальс» | Начинать разучивание с мелодии, с проработки длительностей. Затем отработать отдельно поставленные ноты по партиям a капелла. Уделить внимание двухголосию, проработать в медленном темпе, останавливаться на каждом интервале |
| Занятие 2. Работа над партиту- рой «Выпускной вальс» | Повторить мелодию и соединить с другими музыкальными инструментами для более богатого звучания, например с диатоническими металлофонами |
| Занятие 3. Работа над партиту- рой «Выпускной вальс» | Соединить всю оркестровую группу с пес- ней. Следить, чтобы дети, играя свои партии, сдерживали динамику звучания, так как оркестр играет роль аккомпанемента. Познакомить детей с термином «аккомпанемент» |
| Занятие 4. Заключительная работа над партитурой  «Выпускной вальс» | Добиваться точности исполнения ансамблевого звучания. Работать над артистиз- мом |
| Выступление с концертным номером «Выпускной вальс» на выпускном утреннике | |

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

С помощью диатонических колокольчиков дети чище интонируют, с большим интересом изучают нотную грамоту, выступают с эффектными номерами на досугах и праздниках. На занятии царит атмосфера увлечённости и вдохновения. Благодаря диатоническим колокольчикам, музицирование для ребят становится любимым делом. Дети чувствуют себя артистами, ведь они играют не на шумовых инструментах, а на музыкальных, издающих настоящие музыкальные звуки!