**МАДОУ**

**детский сад № 58 «Золушка» комбинированного вида г.Улан-Удэ**

**(МБОУ детский сад №58 «Золушка»)**

ПРИНЯТА УТВЕРЖДАЯЮ:

на Педагогическом совете МБДОУ заведующая МБДОУ

детский сад №58 «Золушка» детский сад №58 «Золушка»

 г. Улан-Удэ г. Улан-Удэ

протокол №

 от

 **Рабочая программа кружка «Хрустальный башмачок» (танцы)**

 **для детей 6-7 лет (подготовительная группа)**

 **музыкального руководителя Рабогошвиль О.Д.**

 **г. Улан-Удэ**

 **2020-2024г**

Программа «Хрустальный башмачок» составлена и адаптирована на основе программы Ж.Е. Фирилевой и Е.Г. Сайкиной «СА-ФИ-ДАНСЕ».

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Настоящее Положение разработано в соответствии Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 года №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования №1155 от 17.10.2013 г., Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №58 (далее - учреждение).

1.2. МБОУ № 58 «Золушка» г. Улан-Удэ (далее ДОУ) самостоятельно разрабатывает и реализует рабочую программу дополнительного образования (далее Программа), принятую Советом педагогов образовательного учреждения и утвержденную приказом заведующего.

Программа предназначена для работы с детьми 5-7 лет.

Программа направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста.

Хореография обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития.

Данная программа направлена на вооружение воспитанников знаниями основ хореографического искусства, развитие артистических, исполнительских способностей детей, высокого общефизического, социального, интеллектуального, нравственного уровня.

Новизна программы:

 Учитывая требования современного дополнительного образования, данная комплексная программа реализует основные идеи и цели системы дополнительного образования детей:

развитие мотивации детей к познанию и творчеству;

содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации в современном динамическом обществе;

приобщение подрастающего поколения к ценностям мировой культуры и искусству;

сохранение и охрана здоровья детей.

 ориентацию индивидуальных особенностей воспитанника, бережное сохранение и приумножение таких важных качеств ребенка, как инициативность, самодеятельность, фантазия, самобытность;

Актуальность программы заключается в сохранении и укреплении здоровья детей через занятия хореографией и интересе детей и их родителей к занятиям хореографией. Эти занятия позволяют раскрыть их индивидуальные творческие способности, привить навыки концертных выступлений, способствуют положительной самооценке. Развивается творческая инициатива детей, воображение, умение передать музыку и содержание образа движением.

Педагогическая целесообразность:

Формирование и развитие индивидуальных возможностей и творческих способностей детей посредством хореографии, оказание помощи в профессиональной ориентации.

Возраст детей, участвующих в реализации программы 5-7 лет

Занятия по хореографии по программе проводятся 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.1251-03, СанПиН 2.4.1.2660-10    устанавливается в пределах:

-       30 минут для дошкольников 6-7 лет.

Количество занятий в месяц – 8

Срок реализации программы 1 год.

**ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:**

 Всестороннее развитие личности дошкольника посредством танца.

**ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ:**

1. *Укрепление здоровья:*
	* Способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
	* Формировать правильную осанку;
	* Содействовать профилактике плоскостопия;
	* Содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно-сосудистой и нервной систем организма.
2. *Совершенствование психомоторных способностей дошкольников.*
	* Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, проприоцептивную чувствительность, скоростно-силовые и координационные способности;
	* Содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
	* Формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
	* Развивать ручную умелость и мелкую моторику.
3. *Развитие творческих и созидательных способностей занимающихся:*
	* Развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
	* Формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;
	* Воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях;
	* Развивать чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

 **Программа рассчитана на один год обучения.**

 Занятия проводятся два раза в неделю по 30 мин., количество детей в группе не превышает 12 человек.

 **К концу года дети должны:**

* Знать правила безопасности при занятиях упражнениями без предметов и с предметами;
* Владеть навыками по различным видам передвижений по залу и приобрести определенный «запас» движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях;
* Уметь передавать характер музыкального произведения в движении (веселый, грустный, лирический, героический и т.д.);
* Владеть основными хореографическими упражнениями по программе обучения;
1. **Календарный учебный график**

Продолжительность учебного года по дополнительному образованию детей:

Начало учебных занятий по дополнительному образованию детей– 01 ноября 2017

 Окончание учебных занятий – 28 мая 2017

Продолжительность занятий:

Для детей 6-7 лет- 30 минут.

 Реализуется по Программе дополнительного образования детей социально-педагогической направленности

Каникулы зимние: 31 декабря 2017 по 11 января 2018

Регламент образовательного процесса дополнительного образования детей: Понедельник – 15.00, Среда – 15.00

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц/Нагрузка | Октябрь | Ноябрь | Декабрь | Январь | Февраль | Март | Апрель | Май |
| Час/неделя | Час/мес | Час/неделя | Час/мес | Час/неделя | Час/мес | Час/неделя | Час/мес | Час/неделя | Час/мес | Час/неделя | Час/мес | Час/неделя | Час/мес | Час/неделя | Час/мес |
|  | 1 | 4 | 1 | 4 | 1 | 4 | 1 | 2 | 1 | 4 | 1 | 4 | 1 | 4 | 1 | 4 |

Итого: 24 часа в год занятий по Программе дополнительного образования.

**СОДЕРЖАНИЕ** программы представлено разделами:

* **Раздел «Игрогимнастика»**
* **Раздел «Игропутешествие»**
* **Раздел «Музыкально-подвижные игры и импровизации»**
* **Раздел «Игроритмика»**
* **Раздел «Танцевально-ритмическая гимнастика**
* **Раздел «Игротанцы»**

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий.

**1. Раздел «Игрогимнастика»** служит основой для освоения ребенком различных видов движений. В раздел входят строевые, общеразвивающие, акробатические упражнения, а также на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки. Упражнения на развитие групп мышц и подвижности суставов.

 **Упражнения на развитие групп мышц и подвижности суставов.**

* Наклоны, повороты головы, круговые движения плечами;
* Сгибание кистей рук вниз, вверх, вперёд, назад; круговые движения кистями; поднимание рук вверх и опускание вниз; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки);
* Наклоны корпуса, круговые движения в поясе;
* Полуприседания, разгибание и сгибание ноги в коленном суставе вперёд, в сторону;
* Вращение стопы; поднимание на полупальцы; поднимание ног носком вверх, опускание вниз, отведение вправо, влево.

*Упражнение «Слабые-сильные руки», «Пружинки» - прямая и с поворотом,* *Упражнение «Тик-так» - для шеи, Упражнение для плеч, корпуса, рук, ног;*

*«Экосез» Шуберта – наклоны, Комплекс упражнений для рук, , Упражнение для улучшения гибкости шеи, рук*

*Комплекс упражнений «Мягкие руки».*

**2. Раздел «Игропутешествие»** заключает в себе упражнения и этюды, на развитие ориентации в пространстве;

 **Упражнения и этюды на развитие ориентации в пространстве.**

* Построение в колонну по одному, по два;
* Расход парами, четвёрками в движении и на месте;
* Построение в круг, движение по кругу;
* Положение в парах;
* Свободное размещение в зале с последующим возвращением в колонну.

*Игра «Найди свое место», Игра «Нитка-иголка», Игра «Поезд»,* *Построение в шеренгу, перестроение в круг, Бег по кругу и по ориентирам («змейкой»).*

**3. Раздел «Музыкально-подвижные игры и импровизации»** содержит упражнения, применяемые практически на всех уроках, и являются ведущим видом деятельности дошкольника. Здесь используются приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования – все то, что требуется для достижения поставленной цели при проведении занятий по танцевально-игровой гимнастике. Упражнения, превращая учебный процесс в увлекательную игру, не только обогащают внутренний мир ребенка, но и оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развивают фантазию.

 **Музыкальные игры и импровизации.**

 *Ритмический танец «Полька-хлопушка», Танцевально-игровое упражнение «Не шали», Ритмический танец «Лавота», Танец «Приглашение», Игра «Манекены», Игра» Цапля и лягушки», Игра «Козочки и волки», Игра «Совушка», Игра «Попрыгунчики-воробышки», Игра «Водяной», Игра «Мы – веселые ребята», Комплекс игропластики, Игра «Ленточки-хвосты», Игра «Эхо»*

**4. Раздел «Игроритмика»** является основой для развития чувства ритма и двигательных способностей занимающихся, позволяющих свободно, красиво и координационно правильно выполнять движения под музыку, соответственно ее структурным особенностям, характеру, метру, ритму, темпу и другим средствам музыкальной выразительности. В этот раздел входят специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкальные задания и игры.

 **Набор танцевальных элементов на материале русских и бурятских танцев.**

На материале русских танцев:

* Марш;
* Танцевальный шаг с носка;
* Шаг с пятки;
* Шаг на полупальцах;
* Приставной шаг;
* Подскоки;
* Притоп (одинарный);
* Хлопки в ладоши;
* Полуприсядка с выносом ноги вперёд и в сторону.

*Разминка под рус.нар.мел.,* *Хороводный шаг и его виды, Хоровод «Ивушки», Упражнение с платочками,* *Игра «Рыбачок» - закрепление элементов рус.нар.танца (елочка, гармошечка и др.)*

 На материале бурятских танцев:

* Кружение;
* Взмахи руками;
* Подскоки.
* Бег;
* Галоп;
* Широкий шаг;
* Работа плёткой.

**5. Разделел «Танцевально-ритмическая гимнастика»** представлены образно-танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность. Физические упражнения, входящие в такую композицию, оказывая определенное воздействие на занимающихся, решают конкретные задачи программы. Все композиции объединяются в комплексы упражнений для детей различных возрастных групп.

 **Упражнения для развития чувства ритма и двигательных способностей**

*Разминка с элементами танцев «Диско», Ритмический танец «Большая стирка»,* *Ритмический танец «Кузнечик», Ритмический танец «Полька-хлопушка».*

**6. Раздел «Игротанцы»** направлены на формирование у воспитанников танцевальных движений, что способствует повышению общей культуры ребенка. Танцы имеют большое воспитательное значение и доставляют эстетическую радость детям. В этот раздел входят: танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений и такие танцевальные формы, как историко-бытовой, народный, бальный, современный и ритмический танцы.

 **Танцы на развитие художественно-творческих способностей**

*Танец «Снежинки», Танец «Тельняшечка», Танец «Табуреточка», Танец «Нам весело, «Танец с зонтиками», «Пляска с ложками».*

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Содержание занятий** | **Кол-во** **часов** | **Дата** |
|  | Поклон-приветствие (начало также всех последующих занятий).Марш с чередованием бега на носках, образное движение «птички».Упражнение «Слабые-сильные руки»«Пружинки» - прямая и с поворотомТанцевально-игровое упражнение «Не шали»Игра «Найди свое место» | 1 | 01.1106.11 |
|  | Разминка Упражнение «Тик-так» - для шеиУпражнение для плеч, корпуса, рук, ног«Не шали» - разучивание в парахИгра «Нитка-иголка»  | 1 | 08.1113.11 |
| 3 | Различные виды хороводов – вспомнитьПриставной шаг – закрепитьБоковой галоп – разучивание«Возвращение домой» Гречанинова – разучивание высокого шага на мягкой подушечке стопы«Экосез» Шуберта – наклоны«Приглашение» - отработкаИгра «Цапля и лягушки» | 1 | 15.1120.11 |
| 4 | Комплекс упражнений для рукРазминка с элементами танцев «Диско»Танец «Нам весело» - разучиваниеИгра «Манекены» | 1 | 22.1127.11 |
|  |  |  |
| 5 | Упражнение для улучшения гибкости шеи, рукКомплекс упражнений «Мягкие руки»Разминка «Диско»Танец «Нам весело» - отработкаИгра «Попрыгунчики-воробышки» | 1 |  29.1104.12 |
| 6 | Комплекс упражнений для рук.Танец «Снежинки» - разучиваниеРазминка «Диско»Танец «Нам весело» - закреплениеИгра по желанию | 1 | 06.1211.12 |
| 7 | Комплексы упражнений для рук, корпусаТанец «Снежинки» - отработкаРазминка под рус.нар.мел.Танец по желаниюИгра «Козочки и волки»  | 1 | 13.1218.12 |
| 8 | Закрепление всех изученных танцевальных движенийПовтор танцев к Новогоднему празднику**Выступление на Новогоднем празднике** | 1 | 20.1225.12 |
| 9 | «Поезд» - вспомнитьКомплекс упражнений для рук, кистей, корпуса, ногРазминка под рус.нар.мел.Упражнение «Пляска с ложками»Танец по желаниюИгра по желанию | 1 | 15.0117.01 |
| 10 | Хороводный шаг и его виды – вспомнитьХороводный шаг (мелкий на носочках) – разучиваниеКомплекс упражнений для рук, кистейРазминка под рус.нар.мел.Хоровод «Ивушки» - разучивание отдельных движений по залу (перестроения)Игра «Совушка» | 1 | 22.0124.01 |
| 11. | Хороводные шаги – повторять и закреплятьРитмические прыжки и бегУпражнение с платочкамиКомплекс упражнений для шеи, рук, кистейХоровод «Ивушки» - разучивание 1-й, 2-й и 3-й фигурИгра «Водяной» | 1 | 29.0131.01 |
| 12. | Построение в кругХороводные шагиРазминка под рус.нар.мел.Хоровод «Ивушки» - соединение 1-й, 2-й и 3-й фигурИгра «Мы – веселые ребята» | 1 | 05.0207.02 |
| 13. | Построение в шеренгу, перестроение в кругКомплекс игропластикиУпражнения с платочкамиХоровод «Ивушки» - разучивание 4-й и 5-й фигур, отработка 1-3 фигурИгра «Эхо» | 1 | 12.0214.02 |
| 14. | Перестроения «Найди свое место!»Хороводные шагиИмитационно-образные упражнения«Танец с зонтиками» - разучивание отдельных движений без предметовХоровод «Ивушки» - отработка и закрепление | 1 | 19.0221.02 |
| 15 | Закрепление всех изученных танцевальных движений**Выступление на концерте для мам и бабушек** | 1,5 | 26.0228.0205.03 |
| 16 | Ходьба, бег, прыжкиУпражнения для рукУпражнения с зонтикамиРазминка под рус.нар.мел.Ритмический танец «Кузнечик»«Танец с зонтиками» - разучивание основных движений с предметамиИгра по желанию. | 1,5 | 12.0314.0319.03 |
| 17. | Построение врассыпнуюРазминка «Диско»«Танец с зонтиками» - соединениеРитмический танец «Кузнечик»Игра «Рыбачок» - закрепление элементов рус.нар.танца (елочка, гармошечка и др.) | 1,5 | 21.0326.0328.03 |
| 18. | Построение в шеренгу и колонну.Ходьба «Кошечка» и «Цапля»Разминка «Диско»Ритмический танец «Кузнечик»Ритмический танец «Полька-хлопушка»«Танец с зонтиками» - отработка и закреплениеИгра «Ленточки-хвосты»  | 1 | 02.0404.04 |
| 19. | Передвижение шагом и бегомБег по кругу и по ориентирам («змейкой»)Шаг с каблучка, «моталочка», «ковырялочка»Упражнение «Часики», «Карусельные лошадки»Ритмический танец «Полька-хлопушка»Ритмический танец «Лавота»Танец «Табуреточка» - разучивание .Игра по желанию. | 1 | 09.0411.04 |
| 20. | Построение врассыпнуюКомплекс упражнений для корпуса, рукТанцевальные шаги, «моталочка», «ковырялочка» - повторитьПростой переменный шаг – разучиваниеРитмический танец «Большая стирка»Танец «Тельняшечка» - разучиваниеТанец «Табуреточка» - разучивание отработка и закреплениеИгра « Морские фигуры» | 1.5 | 16.0418.0423.04 |
|  21. | Построение в кругТанцевальные шаги, движения – закрепитьРазминка под рус.нар.мел.Комплексы упражненийРитмический танец по желаниюТанец «Тельняшечка» - отработка и закреплениеТанец «Табуреточка» - закрепитьИгра по желанию | 1.5 | 25.0430.0407.05 |
| 22 | Закрепление всех изученных танцевальных движений и танцев. | 1.5 | 14.0516.0521.05 |
|  | **Выступление на празднике «Выпуск в школу»** |  |  |

**По окончании года обучения**

 **Учащийся должен знать:**

* Простейшие элементы музыкальной грамоты;
* Правила выполнения изученных танцевальных элементов и упражнений на развитие отдельных групп мышц;
* Основные жанры музыки.

 **Уметь:**

* Различать темп (медленный, быстрый), характер (весёлый, грустный), динамический оттенки (тихо, громко) музыки;
* Внимательно слушать музыку;
* Ритмично двигаться в соответствии с музыкой, согласовывать движения с музыкой;
* Ориентироваться в пространстве танцевального класса (уметь строиться в колонну, круг);
* Грамотно исполнять изученные танцевальные движения, программные упражнения;
* Выполнять подражательные движения.

**Владеть:**

* Простейшими навыками координации движений;
* Чувством ритма;
* Навыками выразительного движения.

**Средства, необходимые для реализации программы:**

* Музыкальный зал;
* Музыкальное сопровождение: музыкальный центр, а также фонограммы для хореографических постановок, ритмических разминок, танцевальных этюдов, игр и импровизаций;
* Коврики для партерной гимнастики;
* Форма для занятий: гимнастический купальник, балетные тапочки, (на первоначальном этапе) юбочки-для девочек; балетные тапочки, футболка и шорты-для мальчиков;
* Видеоматериалы известных хореографических коллективов и аппаратура для их просмотра.

  **Контроль** производится в форме:

* Открытых занятий для родителей;
* Участие в концертах и конкурсах.

 **Список литературы** представлен в конце программы.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет.-М.: Просвещение, 1984.
2. Бочкарёва Н.И. Ритмика и хореография. Учебно-методический комплекс для хореографических отделений общеобразовательных школ, гимназий ДМШ школ искусств, детских садов.-Кемерово, 2000.
3. Буренина А.И «Ритмическая мозаика» (программа , пособие по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста) С.-Питербург 2000.
4. Лифиц И.В. Ритмика. Учебное пособие для студентов средних и высших педагогических учебных заведений.-М.: Академия, 1999.
5. Мошкова Е.И. Программа «Ритмика и хореография» для начальной и средней школы.-М.: Просвещение, 1997.
6. Пинаева Е.А. Ритмика и танец (примерная программа для детских хореографических школ и хореографических отделений ДШИ).-М.: 2006.

**7.** Пуртова Т.В, А.Н. Беликова, О.В. Кветная , «Учите детей танцевать». М. 2004

**8.** Раевская Е.П., С. Д. Руднева «Музыкально-двигательные упражнения в детском саду». СПб. 2005г.