

Вывод:

Анализ результатов диагностики в старшей группе (дети 5-6 лет) с целью проверки освоения воспитанниками программного материала воспитателями старшей группы была проведена диагностика достижения детьми планируемых результатов освоения программы «Развитие».

Согласно списочному составу в группе числится 25 детей.

Обследовано 25 детей, из них 11 девочек и 14 мальчиков.

Формы проведения диагностики – индивидуальная, подгрупповая, групповая.

Сроки выполнения – октябрь, май

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Высокий – 32%, средний – 67%, низкий - 1%.

Ребенок иногда забывает о правилах коммуникации, принятых в группе, но может вспомнить его, когда взрослый обращается к нему с вопросом о правиле. Для ребенка важно участие в совместных играх и занятиях с другими детьми, но он не всегда может договориться с другим ребенком без помощи взрослого. Ребенок знаком с основными чувствами, умеет выражать свои чувства словами, когда взрослый помогает ему наводящими вопросами, затрудняется назвать ситуации, в которых испытывают то или иное чувство. Ребенок самостоятельно отвечает на 2-4 вопроса или с помощью педагога 5 – 6 вопросов. Стремится к самостоятельности, но необходима помощь взрослого при выполнении действий. Ребенок ошибается или испытывает затруднения при определении, в чем состоит опасность, кому она угрожает в ситуации, которая относится к рассматриваемому типу, но не рассматривалась ранее. Не может самостоятельно сформулировать правила безопасного поведения, которые следует выполнять для предотвращения этой ситуации. При помощи взрослого выполняет задание. В повседневной жизни не всегда следует правилам безопасного поведения.

При игровом моделировании опасной ситуации (знакомой) требуется помощь взрослого для отыскания средств и способов действий, позволяющих выйти из нее с наименьшими потерями.

Большинство детей имеют высокий уровень. При взаимодействии с другими ребенок старается следовать правилам коммуникации, принятым в группе, знает их. Для ребенка имеет важное значение совместное взаимодействие с другими детьми. Ради него он готов договариваться, идти на компромисс, если нужно - уступать. Может свободно обращаться к воспитателю с вопросами или просьбами, если у него есть в этом потребность. Ребенок умеет говорить о своих чувствах и понимать чувства другого, умеет выражать свои чувства словами при общении с другими, может назвать ситуации, в которых испытывают то или иное чувство. Дети определяют, в чем состоит опасность, кому она угрожает не только в уже знакомых ситуациях, но и в тех, которые ранее не обсуждались. Называют правила безопасного поведения, которые следует выполнять для предотвращения этих ситуаций, и объясняют причины выбора этих правил.

Следуют правилам безопасного поведения в повседневной жизни: в спортивных и других играх, в ходе занятий физкультурой, художественным творчеством, в транспорте, при общении с животными, при передвижении по городу, в лесу и т.д.

При игровом моделировании опасной ситуации (обсуждение которой проводилось) находят способы и средства действий,

позволяющие выйти из нее с наименьшими потерями. Находят взрослого, к которому следует обратиться за помощью, и объясняют ему, что произошло.

ИГРА

Высокий – 66%, средний – 34%, низкий - 0%.

Дети свободно владеет ролью, реализующими ее предметными действиями, активно пользуется ролевой и комментирующей (поясняющей) речью; умеет использовать смену роли, совмещение ролей как средство развертывания интересного сюжета. Всегда имеет много замыслов, готов подхватить и развить замыслы других (сверстников, взрослого). Часто является инициатором игры со сверстниками, может увлечь своим замыслом и организовать 2—3 детей, предложив всем подходящие по смыслу роли. Активно создает предметную игровую обстановку под свой замысел или изменяет ее по ходу игры.

Хотя 34% детей имеют средний уровень развития. Ребенок накопил достаточно большой арсенал сюжетов, но внутри них — стереотипен, мало собственных инноваций. Внутри «наигранных» сюжетов успешно реализует роли в комплексе предметных действий и ролевой речи, но не использует смену роли как средство творческого развертывания сюжета. В совместной игре может сам найти себе смысловое место, если сверстники разыгрывают «накатанный» сюжет; инновации в их игре ставят в тупик и приводят к выпадению из общей игры (ребенок, находясь в общем физическом поле, оказывается выброшенным из общего сюжетного движения). Скорее прикрепляется к имеющейся предметной обстановке, нежели активно создает ее.

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Высокий – 44%, средний – 56%, низкий - 0%.

Дети совершают ошибки, но после наводящих вопросов взрослого исправляют их. Рассказывают сказку, в основном правильно передавая последовательность основных эпизодов, однако допускают негрубые ошибки (пропуск некоторых, не самых важных действий, замена действий), нуждаются в помощи педагога, не используют выразительные движения и интонационные средства для передачи характера героев. Самостоятельно выполняют задание, однако сочиненная сказка схематична, бедна деталями, неоригинальна; на этом же уровне находятся дети, которые придумывают сказки с элементами оригинальности, деталями, однако при рассказывании нуждаются в помощи взрослого. С помощью взрослого, который способствует интонационному выделению нужных звуков, дети устанавливают порядок следования звуков в слове, называют их и обозначают соответствующими фишками. Дети могут спутать цветовые обозначения, но при наводящих вопросах взрослого исправляют ошибку. У таких детей, как правило, есть некоторые трудности в установлении качественной характеристики звуков. Могут правильно поставить ударение, но не в состоянии произнести слово с соответствующей интонацией. Или они справляются с заданием с помощью взрослого, который слегка акцентирует ударение при произнесении. Справляются с заданием с помощью взрослого, который задает наводящие вопросы и дает аналогичные примеры. Дети обводят контур с небольшими искажениями (1—2 выхода за нанесенный контур предмета). Частая штриховка с выходом за контур предмета. Несовпадение расстояний между точками в контуре предмета

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Высокий – 57%, средний – 43%, низкий - 0%.

Дети, тему постройки дети определяют заранее, раскрывают ее содержание только с помощью наводящих вопросов взрослого. Используют схематический рисунок для обозначения частей предмета и удержания замысла. Схему не детализируют и не разрабатывают. Конструкцию, способ ее построения находят путем практических проб. Некоторые дети самостоятельно разрабатывают замысел в разных его звеньях (название предмета, его назначение, особенности строения, материал). Могут рассказать о способе сооружения постройки и ее особенностях, объяснить свой интерес к этой теме. При разработке замысла конструкции используют литературные образы. Создают как реалистические, так и символические постройки. Правильно проставляют отметки, обозначающие вагоны для солдат и матрешек. Могут допустить ошибку в обозначении одного из вторых вагонов. Получают от пяти до восьми фишек. Дети не справились с построением модели после помощи воспитателя. Рисуют план участка, изобразив основные ориентиры (веранда, постройки) и верно передают пространственное местоположение основных объектов (возможна некоторая неточность в передаче расстояний между объектами: либо их незначительное сближение, либо удаление друг от друга). Самостоятельно выполняют задание, хорошо ориентируются на плане участка детского сада. Самостоятельно находят все предметы, заслоненные другими изображениями, самостоятельно подбирают все карточки с условными обозначениями частей растения и строят модель.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Высокий – 53%, средний – 47%, низкий - 0%.

Самостоятельно выбирает один из композиционно-пространственных вариантов и воплощает его в графике и цвете. Ребенок самостоятельно и правильно работает с ножницами, бумагой и клеем, умеет выкладывать красивую композицию из цветов, ориентируясь на разметку.