

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №58 «Золушка» комбинированного вида г. Улан-Удэ  
(МБОУ детский сад №58 «Золушка» г. Улан-Удэ)

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим советом МБОУ  
детский сад №58 «Золушка» г. Улан-Удэ  
протокол № 1 от «31» 08 2017 г.

 УТВЕРЖДАЮ  
заведующий МБОУ детский  
сад №58 «Золушка» г. Улан-Удэ  
Орсоева Н.И.  
Приказ № \_\_\_\_\_ от «  » \_\_\_\_\_ 2017 г.

Программа дополнительного образования  
для детей подготовительного возраста (6-7 лет)  
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детский сад № 58 «Золушка» комбинированного вида  
«Волшебные клеточки»

Разработал: Дацко Н.С.

г. Улан-Удэ, 2017

## Пояснительная записка.

### **Актуальность, направленность и новизна**

Подготовка детей к школе становится сегодня одним из важнейших направлений в работе детского сада с детьми старшего дошкольного возраста. Внутри такой подготовки для педагога важно, с одной стороны, помочь ребенку овладеть навыками и умениями, которые понадобятся ему в первом классе, с другой стороны, удержаться от использования сугубо школьных, учительских методов ведения занятий.

Для того чтобы справиться с этой нелегкой задачей, педагогу дошкольного образования нужно владеть собственным, специфическим багажом обучающих методов и приемов. Одним из её аспектов является подготовка руки ребенка к письму. Для письма необходима определенная функциональная зрелость коры головного мозга, так как развитие речи и мышления у ребенка тесно связано с развитием мелкой моторики. В настоящее время существует немалое количество методик, которые ставят своей целью развитие мелкой моторики руки.

В чем же особенности методики “Графический диктант”? Данная методика позволяет определить умение ребенка точно справиться с заданиями, предлагаемыми в устной форме, и возможность самостоятельно выполнить требуемое задание по зрительно - воспринимаемому образцу, формировать у ребенка способность свободно распознавать понятия “верх”, “низ”, “право”, “лево”, “диагональ”, правильно работать в тетради, сколько клеточек (строчек) отступить сверху, справа и т. д. В конечном итоге не только учит четко ориентироваться на пространстве бумаги, но и развивает мелкую моторику руки. *Эта занимательная форма работы содействует развитию орфографической зоркости, способствует более легкому процессу адаптации к школе.* Справляясь с заданием, дети учатся быть внимательнее, развивается усидчивость, воображение, творческое мышление, увеличивается активный словарь.

### **Педагогическая целесообразность .**

В моей группе уровень владения мелкой моторикой и интеллектуальной готовности к школьному обучению у всех детей разный, но я как педагог должна дать всем детям равные стартовые возможности для поступления в школу. Проанализировав ситуацию в группе, было определено, что для детей необходимо проводить дополнительные упражнения, занятия на развитие мелкой моторики, которые будут способствовать развитию уверенности у детей в своих возможностях, у них разовьются познавательные интересы, внимание, память и другие психические процессы.

**Целью** работы кружка является формирование у ребенка универсальных предпосылок учебной деятельности.

Эти цели могут быть достигнуты при решении следующих **задач**:

1. Развивать мелкую моторику рук, координацию движений.
2. Развивать зрительное восприятие и произвольное внимание.
3. Развивать познавательные и психомоторные особенности детей.
4. Формировать у детей навыки графического письма.
5. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги.
6. Продолжать учить правильно держать карандаш.

7. Развивать способность анализировать, планировать, работать по образцу, заданным условиям, формировать умение действовать в соответствии со словесными инструкциями педагога.
8. Воспитывать у детей старшего дошкольного возраста трудолюбие, вызывать желание довести начатое дело до конца, развивать произвольную регуляцию деятельности.

Данная программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста 5 – 6 лет.

**Срок реализации программы – 1 год.**

### **Планируемые результаты освоения программой :**

1. Дети научатся ориентироваться на листе бумаги;
2. Повысится уровень развития зрительного восприятия и графических умений и навыков;
3. Дети научатся выполнять инструкции взрослого, данные в устной форме.
4. Дети научатся работать в общем темпе
- 5.Повысится уровень развития мелкой моторики и речи;
- 6..Дети научатся писать графические диктанты.

### **Календарный учебный график**

1 занятие в неделю; длительность 20 – 25 минут; всего 32 занятия.

**Содержание программы** включает в себя следующие разделы:

Содержание	Количество занятий
Линейные диктанты	4
Рисуночные и по раскраскам	8
Объемные диктанты	20
Итого	32

**По классификации А.Сапожниковой диктанты можно разделить на :**

- рисуночный
- по раскраскам
- графический

### **Диктанты по раскраскам**

У всех детей листы с одинаковыми картинками для раскрашивания, соответствующими теме занятия, дня или недели. Взрослый говорит, что, в каком количестве и каким цветом раскрашивать, дети выполняют задание. Если кто-то из детей справляется с заданием



быстрее других, он может раскрашивать какую-нибудь другую часть рисунка, указанную взрослым. Когда все дети раскрасят названную часть, все переходят к следующей — заданной взрослым. Дети, которые работали быстрее других, оставляют на время дополнительное задание, которое им было дано, и работают вместе со всеми; если они снова выполняют задание раньше всех, то они не сидят без дела, а возвращаются к незавершенной части.

### **Рисуночный диктант**

Взрослый медленно, спокойно, с выражением, но не очень эмоционально рассказывает историю. Одновременно на доске он рисует то, о чем говорит. Дети рисуют в альбомах. Они ориентируются на рассказ, на доску. Копировать рисунок на доске не нужно. Глядя на доску, дети учатся сравнивать свою работу с изображением, соотносить ее с увиденным и услышанным. На более поздних этапах обучения рисуночные диктанты проводятся без опоры на образец на доске. Возможен и такой вариант работы: взрослый или ребенок работает у доски, но результат показывает, когда диктант закончен.

### **"Графический диктант".**

Графический диктант - это выполнение узоров, рисунков под диктовку. Развивает умение слышать и понимать, словесную инструкцию, выполнять задания по образцу, чем моделирует учебную деятельность школьника. Данное задание является одним из самых распространенных при диагностике готовности ребенка к школе и, следовательно, одним из наиболее часто используемых при развитии его произвольности.

### **Структура занятий:**

1 часть — Упражнения на развитие координации пальцев рук: пальчиковая гимнастика, упражнения со счетными палочками.

2 часть — Упражнения на развитие графических движений, зрительного восприятия: штриховка, дорисовка.

3 часть — Упражнения на развитие зрительно - моторной координации и ориентировке на листе: работа в тетради, графические диктанты.

### **Пальчиковая гимнастика.**

Ученые пришли к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук, а точнее от пальцев. Необходимо стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах речи), но и подготавливает ребенка к рисованию, письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, что в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма. "Пальчиковые игры" очень эмоциональны и увлекательны. Они как бы отображают реальность окружающего мира - предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе "пальчиковых игр" дети, повторяя движения



взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатываются ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

"Пальчиковые игры" - это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях "вправо", "влево", "вверх", "вниз" и др.

Очень важны эти игры для развития творчества детей. Если ребенок усвоил какую-нибудь одну "пальчиковую игру", он обязательно будет стараться придумать новую инсценировку. Дети старше 5 лет могут оформить игры разнообразным реквизитом - домиками, кубиками, мелкими предметами и т.д. Целесообразно каждое занятие по подготовке к письму начинать с "пальчиковых игр", чтобы размять пальчики, активизировать моторику рук для успешного выполнения детьми разнообразных графических упражнений. Время проведения 3 - 7 минут.

### **Штриховка.**

Штриховка - одно из важнейших упражнений. Овладевая механизмом письма, дети вырабатывают такую уверенность штриха, что когда они приступят к письму в тетрадях, у них это будет получаться как у человека, много писавшего.

Правила штриховки:

Штриховать только в заданном направлении.

Не выходить за контуры фигуры.

Соблюдать параллельность линий.

Не сближать штрихи, расстояние между ними должно быть 0,5 см.

### **Формы и методы работы**

Дидактические игры и игровые упражнения.

Изобразительная и творческая деятельность.

-наглядный метод обучения и метод практических действий.

-ориентировочно-исследовательская деятельность.

-методы проблемно-поискового характера.

-моделирование и кодирование информации

Условия реализации Программы

1. Систематическое проведение занятий
2. Обеспечение индивидуального и дифференцированного подхода.
3. Создание условий для самостоятельной деятельности детей.

## Методическое обеспечение

Дидактический материал

Настольные и настольно-печатные игры, разнообразные конструкторы, мозаики разных размеров, пазлы, «Лего».

Мелкие предметы: счетные палочки, игрушки, природный материал, бусы, пуговицы, крупный бисер, крупы (горох, фасоль).

Картотека пальчиковых игр, физкультминуток, речевых гимнастик, рисунков по клеточкам.

Фигурные и геометрические трафареты, буквы и цифры магнитной азбуки.

Пооперационные схемы изготовления поделок, карточки –таблицы для зрительных диктантов, схемы для «Оригами», рисунки –тренажеры для выкладывания контура предметов.

Тетради в клетку, линейку, тетради на печатной основе с заданиями.

## Материально-техническое обеспечение

Помещение группы, DVD проигрыватель, телевизор.

## Календарно-тематическое планирование занятий по программе

Номер п/п	Дата проведения	Кол-во занятий	Тема	Цель	Формы работы с детьми	Примечание
1	октябрь	4	1.Узор 2.Узор 3.Узор 4.Узор	Познакомить с графическим линейным диктантом  1. Упражнять в ориентации на листе бумаги.  2. Формировать умение воспринимать задания на слух, соблюдать инструкцию.  3.Закреплять и конкретизировать понимание пространственных понятий: вверх, вниз, слева, в права на листе бумаги	Пальчиковая гимнастика Штриховка Диктант Разгадывание загадок	



2	ноябрь	4	<p>1.Ракета,ключик</p> <p>2.Слоник,домик</p> <p>3.Машина,ключ</p> <p>4.Заяц,птица</p>	<p>Познакомить с графическим объемным диктантом</p> <p>1. Формировать умение рисовать от отмеченной точки под диктовку: соблюдать заданное направление, менять его по сигналу, а также в соответствии со знаками.</p> <p>2.Совершенствовать графические навыки.</p> <p>3. Развивать умение ориентироваться в пространстве листа бумаги.</p> <p>4. Развивать внимание и смекалку.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Штриховка</p> <p>Диктант</p> <p>Разгадывание загадок</p>	
3	декабрь	4	<p>1.Тучи</p> <p>2.Морские животные</p> <p>3.Утро</p> <p>4.Животные</p>	<p>1.Познакомить с рисуночным диктантом и диктантом по раскраскам</p> <p>2. Формировать умение рисовать от отмеченной точки под диктовку: соблюдать заданное направление, менять его по сигналу, а также в соответствии со знаками.</p> <p>3.Совершенствовать графические навыки.</p> <p>4. Развивать умение и смекалку</p>	<p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Штриховка</p> <p>Диктант</p> <p>Разгадывание загадок</p>	
4	январь	4	<p>1.Жираф,змея</p> <p>2.Утка,гусь</p> <p>3.Дом,собака</p> <p>4.Бабочка,цветок</p>	<p>1. Формировать умение рисовать от отмеченной точки под диктовку: соблюдать заданное направление, менять его по сигналу, а также в соответствии со знаками.</p> <p>2.Совершенствовать графические навыки.</p> <p>3. Развивать умение ориентироваться в пространстве листа бумаги.</p> <p>4. Развивать внимание и смекалку.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Штриховка</p> <p>Диктант</p> <p>Разгадывание загадок</p>	
5	февраль	4	<p>1.Волк</p> <p>2.Олень</p> <p>3.Медведь</p> <p>4.Белка</p>	<p>1. Формировать умение рисовать от отмеченной точки под диктовку: соблюдать заданное направление, менять его</p>	<p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Штриховка</p> <p>Диктант</p> <p>Разгадывание</p>	

				<p>по сигналу, а также в соответствии со знаками.</p> <p>2. Совершенствовать графические навыки.</p> <p>3. Развивать умение ориентироваться в пространстве листа бумаги.</p> <p>4. Развивать внимание и смекалку.</p>	загадок	
6	март	4	<p>1. Журавль</p> <p>2. Цапля</p> <p>3. Корабль</p> <p>4. Груша</p>	<p>1. Формировать умение рисовать от отмеченной точки под диктовку: соблюдать заданное направление, менять его по сигналу, а также в соответствии со знаками.</p> <p>2. Совершенствовать графические навыки.</p> <p>3. Развивать умение ориентироваться в пространстве листа бумаги.</p> <p>4. Развивать внимание и смекалку.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Штриховка</p> <p>Диктант</p> <p>Разгадывание загадок</p>	
7	апрель	4	<p>1. Кошка</p> <p>2. Сторожевой пес</p> <p>3. Щенок</p> <p>4. Конь</p>	<p>1. Формировать умение рисовать от отмеченной точки под диктовку: соблюдать заданное направление, менять его по сигналу, а также в соответствии со знаками.</p> <p>2. Совершенствовать графические навыки.</p> <p>3. Развивать умение ориентироваться в пространстве листа бумаги.</p> <p>4. Развивать внимание и смекалку.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Штриховка</p> <p>Диктант</p> <p>Разгадывание загадок</p>	
8	май	4	<p>1. Цапля</p> <p>2. Кенгуру</p> <p>3. Страус</p> <p>4. Слон</p>	<p>1. Формировать умение рисовать от отмеченной точки под диктовку: соблюдать заданное направление, менять его по сигналу, а также в соответствии со знаками.</p> <p>2. Совершенствовать графические навыки.</p> <p>3. Развивать умение ориентироваться в пространстве листа</p>	<p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Штриховка</p> <p>Диктант</p> <p>Разгадывание загадок</p>	



				бумаги. 4. Развивать внимание и смекалку.		
--	--	--	--	--	--	--

### Список литературы:

1. Амонашвили Ш.А. В школу - с шести лет. - М., 2002.
2. Аникеева Н.Б. Воспитание игрой. - М., 1987. 1.
3. Асмолов А.Г. "Психология личности".- М. : Просвещение 1990г
4. Безруких М. М. Ступеньки к школе. Книга для педагогов и родителей. – М.: Дрофа, 2001
5. Венгер Л. А., Дьяченко М.О. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. - М., 1989.
6. Ильина М.Н. Развитие ребенка с 1-го дня жизни до 6-ти лет. С-Пб., 2001.
7. № 03/2006 газеты "Дошкольное образование" издательского дома "Первое сентября".

### Диагностические материалы:

**Цель:** исследование ориентации в пространстве, определение умения внимательно слушать и точно выполнять указания взрослого, правильно воспроизводить заданное направление линии.

**На начало и на конец года.** Для проведения методики детям выдается тетрадный лист в клеточку с нанесенными на нем друг под другом четырьмя точками.

Сначала дается предварительное объяснение: «Сейчас мы будем рисовать разные узоры. Надо постараться, чтобы они получились красивыми и аккуратными. Для этого нужно внимательно слушать меня, я буду говорить, на сколько клеточек и в какую сторону ты должен проводить линию. Проводится только та линия, которую я скажу. Следующую линию надо начинать там, где кончается предыдущая, не отрывая карандаша от бумаги». После этого исследователь вместе с детьми выясняют, где у них правая, где левая рука, показывают на образце как проводить линии вправо и влево. Затем начинается рисование тренировочного узора.

«Начинаем рисовать первый узор. Поставьте карандаш на самую верхнюю точку. Внимание! Рисуем линию: одна клеточка вниз. Не отрываем карандаш от бумаги. Теперь одна клеточка вправо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Дальше продолжайте рисовать узор сами».

При диктовке делаются достаточно длительные паузы. На самостоятельное продолжение узора ребенку дается 1–1,5 минуты. Во время выполнения тренировочного узора исследователь помогает детям исправлять допущенные ошибки. В дальнейшем такой контроль снимается.

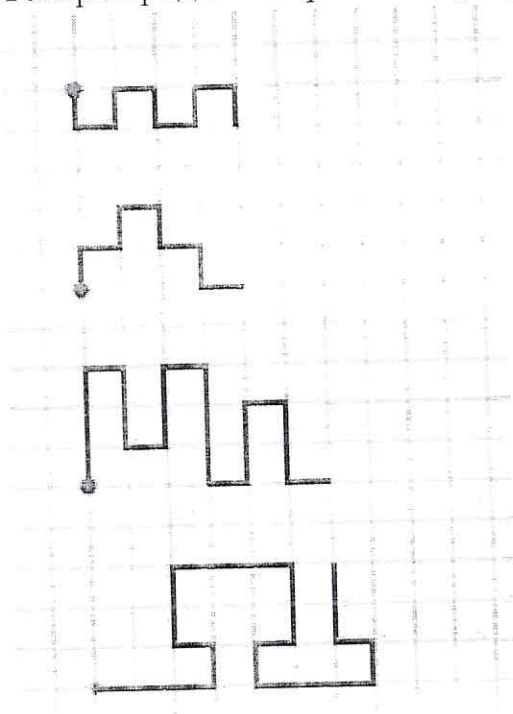
«Теперь поставьте карандаш на следующую точку. Внимание! Одна клетка вверх. Одна клетка вправо. Одна клетка вверх. Одна клетка вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка вправо. А теперь продолжай рисовать этот узор сам».

«Поставьте карандаш на следующую точку. Внимание! Три клетки вверх. Две клетки вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка влево (слово «влево» выделяется голосом). Две клетки вниз. Две клетка вправо. Три клетки вверх».



Две клетки вправо. Одна клетка вниз. Одна клетка влево. Две клетки вниз.  
Две клетки вправо. Три клетки вверх. Теперь продолжай сам».

«Теперь поставьте карандаш на самую нижнюю точку. Внимание! Три клетки вправо. Одна клетка вверх. Одна клетка влево. Две клетки вверх. Три клетки вправо. Две клетки вниз. Одна клетка влево. Одна клетка вниз. Три клетки вправо. Одна клетка вверх. Одна клетка влево. Две клетки вверх. Теперь продолжай рисовать узор сам».



Оценка результатов. Результаты выполнения тренировочного узора не оцениваются. В основных узорах отдельно оценивается выполнение диктанта и самостоятельное рисование:

4 балла – точное воспроизведение узора (неровность линии, «грязь» не учитываются);

3 балла – воспроизведение, содержащее ошибку в одной линии;

2 балла – воспроизведение, содержащее несколько ошибок;

1 балл – воспроизведение, в котором имеется лишь сходство отдельных элементов с узором;

0 баллов – отсутствие сходства.

За самостоятельное выполнение задания оценка идет по каждой шкале. Таким образом, ребенок получает 2 оценки за каждый узор, колеблющиеся от 0 до 4 баллов. Итоговая оценка за выполнение диктанта выводится из суммирования минимальной и максимальной оценки за выполнение 3 узоров (средняя не учитывается). Аналогично подсчитывается средний балл за самостоятельную работу. Сумма этих оценок дает итоговый балл, который может колебаться от 0 до 16 баллов. В дальнейшем анализе используется только итоговый показатель, который интерпретируется следующим образом:

0–3 баллов – низкий;

3–6 баллов – ниже среднего;

7–10 баллов – средний;

11–13 баллов – выше среднего;

14–16 баллов – высокий.

#### Результаты диагностики (20 чел.)

	1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	
Оценка результатов	1 чел	1 чел	3 чел	15 чел	
	0-3 б	3-6 б	7-10 б	11-13 б	14-16 б
Итоговый показатель		1 чел.	2 чел.	2 чел	14 чел.