

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №58 «Золушка» комбинированного вида г. Улан-Удэ
(МБОУ детский сад №58 «Золушка» г. Улан-Удэ)

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом МБОУ
детский сад №58 «Золушка» г. Улан-Удэ
протокол № 1 от «31» 08 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МБОУ детский
сад №58 «Золушка» г. Улан-Удэ
 Орсова Н.И.
Приказ № 95 от «31» 08 2022 г.



СОГЛАСОВАНО
Управляющим советом МБОУ
детский сад №58 «Золушка» г. Улан-Удэ
протокол № 1 от «31» 08 2022 г.

Программа дополнительного образования
Социально-педагогической направленности
для детей старшего возраста (5-6 лет)
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
детский сад № 58 «Золушка» комбинированного вида
«Речетворчество»

Разработала: Батуриной О.Л.

г. Улан-Удэ, 2022

Пояснительная записка

Речь – инструмент развития высших отделов психики дошкольника. Сила родного языка как фактора, развивающего интеллект и воспитывающего эмоции и волю, заключена в его природе - в свойстве служить средством связи между человеком и окружающим миром.

Однообразное, шаблонное повторение одних и тех же приёмов убивает интерес к развитию детей. Дети лишаются радости открытия и постепенно могут потерять способность к творчеству. Чтобы у дошкольника развилось творческое мышление, необходимо, чтобы он почувствовал удивление и любопытство, повторил путь человечества в познании, удовлетворил с аппетитом возникшие потребности в записях. «Только через преодоление трудностей, решение проблем, ребёнок может войти в мир творчества» (М. Р. Львов)

Актуальность

В настоящее время абсолютной ценностью личностно- ориентированного образования является ребёнок, и в качестве глобальной цели рассматривают человека культуры, как личность свободную, гуманную, духовную и творческую

Программа для детей старшего дошкольного возраста предусматривает: формирование словаря, совершенствование синтаксической стороны речи, освоение морфологического языка речи, формирование звуковой культуры речи. Задачей педагога является развитие умений детей понятно и содержательно отвечать на вопросы, но при этом, не теряя эмоциональный фон и своеобразие.

Проблема развития речи 21 век-век компьютерных технологий. У детей, казалось бы, есть все для детей их развития: компьютеры, телефоны, телевизоры, но почему-то все больше и больше встречаются дети с речевыми нарушениями. В наш век, когда родители постоянно заняты, им некогда общаться с детьми. А ведь формирование речи ребенка происходит, прежде всего в постоянном общении со взрослыми. На занятиях по развитию речи возникают трудности у детей такие как: описать картину, составить рассказ по серии картин, составить творческий рассказ, это следствие того, что у ребенка недостаточный словарный запас. Своевременное и полноценное формирование речи в дошкольном возрасте – одно из условий нормального развития малыша и в дальнейшем его успешное обучение в школе.

Цель: создание условий для развития у дошкольников связанной речи.

Задачи:

- развивать связную речь ребенка, его речевое творчество через практическую деятельность;
- пополнять и активизировать словарный запас на основе углубления знаний о ближайшем окружение;
- совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний;
- развивать умение различать на слух слова, начинающиеся на определенный звук;
- совершенствовать диалогическую речь;
- упражнять детей в умение пересказывать наиболее выразительные и динамические отрывки из сказок, рассказов.

В основу данной программы легли принципы:

1. **Принцип сознательности и активности.** Этот принцип отражает необходимость развивать мотивацию к развитию речи.
2. **Принцип наглядности.** Пользуясь наглядным материалом педагог открывает для детей ещё один канал восприятия- зрительный, что значительно повышает эффективность усвоения новой информации.
3. **Принцип прочности.** Цель принципа – прочное и долговременное усвоение полученных знаний. Достигается с помощью развития интереса и положительного отношения к выполнению работы;

4. **Принцип систематичности и последовательности** придает системный характер процессу обучения, что является необходимым условием эффективности;
5. **Принцип доступности** подразумевает разработку содержания процесса выполнения работы с учетом возможностей детей. Важным условием доступности является правильная последовательность преподнесения нужного материала;
6. **Принцип гуманизации**, сотрудничества, партнерства. Предполагает уважительное отношение к мнению ребенка, поддержку его инициативы видение в ребенке целенаправленного партнера;
7. **Принцип интегрированного подхода** реализуется в сотрудничестве с социумом;
8. **Принцип индивидуализации** предлагается максимальный учет особенностей каждого воспитанника;
9. **Принцип меж-предметности** связь программы с другими предметами и видами деятельности;
10. **Принцип доступности и последовательности** предполагает «построение» учебного процесса от простого к сложному;
11. **Принцип научной обоснованности и практической применимости** соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность в реализации в массовой практике дошкольного образования;
12. **Принцип равноправия педагог – равноправный партнёр**. Он умеет интересно играть, организует игры, выдумывает их. Снятие судейской роли с педагога и передача её детям предопределяет снятие страха ошибки у детей.

Целесообразность в настоящее время в связи с совершенствованием процессов воспитания и обучения в детском саду, с внедрением федеральных государственных образовательных стандартов традиционные подходы к развитию речи дошкольника претерпевают значительные изменения, как по форме, так и по содержанию. Новые подходы к организации работы с детьми позволили изменить характер взаимодействия педагога с детьми.

Составляя кружковую работу, главной целью служило организация целенаправленных занятий с использованием новых форм, где речь является средством мыслительных, умственных действий и в тоже время становится самостоятельной творческой деятельностью ребенка.

Была разработана программа по развитию речи детей «Речетворчество».

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что дети развивают речь с помощью социо-игровых технологий, которые позволяют детям старшего дошкольного возраста раскрепоститься во время занятия. А так же подобраны дидактические игры, пальчиковые игры, артикуляционные упражнения «Веселый язычок». Составление рассказа по иллюстрации, дидактические игры как средство развития речи, пальчиковые игры и лепка и множество творческих идей, внедряются новые технологии: (метод создания проблемных ситуаций с элементами самооценки).

- Тренинги, мнемотехника, игра-импровизация, морфологический анализ, игры-соревнования, игры драматизации).

Значимым элементом данной программы является непринужденное развитие речи детей через творческую деятельность и социо-игровые упражнения, игровые упражнения.

Творчество детей кружковой работы смогут наблюдать родители, так как каждое занятие будет заканчиваться творческой мастерской.

Программа дополнительного образования «Речетворчество» составлена на основе программы «Развитие» под редакцией Л.А.Венгера, А.И.Булычевой с учетом ФГОС ДО и интегрируется со всеми областями образовательной деятельности:

- речевое развитие;
- художественно-эстетическое;
- познавательное развитие;
- физическое развитие;
- социально-коммуникативное;

Формы работы:

- дидактические игры по развитию речи;
- индивидуальная работа;
- беседы;
- артикуляционные занятия «Веселый язычок»;
- лепка;
- чтение сказок;
- оформление выставки.
- мнемотехника.
- составление рассказов по картине.
- Игры с правилами.
- Игры-соревнования.
- Игры-драматизации.
- Режиссёрские игры.
- Сюжетно-ролевые игры.
- Сказкотерапия.
- Метод создания проблемных ситуаций с элементами самооценки.
- Приёмы, социально-направленные на создание ситуации успеха и комфортности.
- Тренинги.
- Самопрезентация.

Формой занятия является непосредственно-образовательная деятельность, в начале, которой проводится артикуляционная гимнастика для языка, используются различные приемы, что улучшает успешность и эффективность занятий - сюрпризный момент, проблемная ситуация. Игровые разминки – объединяются своей всеобщей доступностью, быстро возникающей азартностью и смешным, несерьёзным выигрышем. В них доминирует механизм деятельного и психологически эффективного отдыха.

Задания для творческого самоутверждения – это задания, выполнение которых подразумевает художественно-исполнительский результат действия.

Игры вольные (на воле), выполнение которых требует простора и свободы передвижения, т.е. их не всегда можно выполнять в комнате.

Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребенку, с учетом его возможностей.

Ожидаемый результат:

1. Умение отчетливо произносить слова отдельные фразы;
2. Слушать и понимать вопрос взрослого и отчетливо отвечать на него.

3. Умение вести диалог с педагогом и сверстниками;
4. Развивать артикуляционный аппарат.
5. Умение делиться со сверстниками впечатлениями от прочтения сказки, анализируя её.

К концу года дети должны уметь:

Развитие речи:

- Правильно произносить все звуки родного языка;
- Употреблять существительные с обобщающим значением: овощи, фрукты, ягоды, животные;
- Согласовывать слова в роде, числе, падеже.
- Пересказывать небольшие литературные тексты, составлять рассказ по сюжетной картине, игрушке предметам.
- Употреблять предложения с однородными членами

Художественная литература

- уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- читать наизусть небольшие стихотворения и потешки;
- воспроизводить содержание художественных произведений с помощью вопросов воспитателя;

Художественно-эстетическая область

- раскладывать и наклеивать предметы, состоящие из отдельных частей;
- составлять узоры из растительных и геометрических форм на полосе, квадрате, круге, чередовать их цветом, форме, величине и последовательно наклеивать;
- лепить предметы из отдельных частей;
- правильно передавать в рисунке несколько предметов, располагая их на одной линии, на всем листе, связывать их единым содержанием;
- создавать узоры на полосе, квадрате, круге, розете, ритмично располагая элементы;

Для реализации данной Программы необходимо:

- просторное, хорошо проветриваемое помещение;
- рабочее место для каждого ребенка (стол, стул);
- наглядный материал,
- использование ИКТ для просмотра и прослушивания сказок и мультфильмов.
- набор материалов (пластилин, цветные карандаши, клей карандаш).

Занятия имеют определенную структуру, которая во многом диктуется содержанием обучения и спецификой деятельности детей.

Независимо от этих факторов в любом занятии выделяют три основные части, неразрывно, связанных общим содержанием и методикой:

подготовительная

основная

заключительная часть

Подготовительная часть предполагает непосредственную организацию детей: необходимо переключить внимание детей на предстоящую деятельность, вызвать интерес к ней, создать соответствующий эмоциональный настрой. На основе объяснения и показа способов действий у ребенка формируется элементарный план: как ему нужно действовать самому, и в какой последовательности выполнять задания. Видеть, к какому результату ему стремиться.

Основная часть – самостоятельная практическая деятельность детей, заключающаяся в усвоение знаний и умений, которые определены учебной задачей. На данном этапе занятия приемы и обучения индивидуализируются в соответствии с уровнем развития, темпом восприятия, особенностями мышления каждого ребенка. Обращения ко всем детям необходимы не только в том случае, если у многих наблюдаются ошибки.

Заключительная часть – посвящена подведению итогов и оценке результатов деятельности детей. Качество полученного результата зависит от возраста и индивидуальных особенностей детей, от сложности выполнения задания.

План кружковой работы.

Дата проведения: среда(2 половина дня)

Время проведения: 15.30-16.00

Периодичность занятия: 1 раз в неделю

Срок проведения: с октября по май (включительно)

Возрастная группа: дети 5-6 лет.

Форма организации: подгрупповая (8-10человек)

Длительность занятий: 20 минут

Место проведения кружка: групповая комната, (музыкальный или физкультурный зал)

Перспективный план работы кружка на 2022-2023 год по развитию речи «Речетворчество»

Срок реализации	№ занятия	Тема	Программное содержание.
-----------------	-----------	------	-------------------------

Октябрь	1.	Мы – воспитанники старшей группы.	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.
	2.	«Грибочек» Пластилинография.	Цель: уточнение знание по признакам осени, совершенствовать умение лепить из пластилина, закреплять приемы лепки.
	3.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – с.	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з– с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.
	4.	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней.	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.
Ноябрь	1.	Дидактическая игра «Попробуй отгадай» Аппликация «Осенние дерево»	Цель: развивать логическое мышление связанную речь, зрительное восприятие, тренировка памяти, обогащать воображение, способствовать развитию творческой деятельности.
	2.	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение».	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений

	3.	Описание картины «Осень». Выбери и раскрась.	Цель: продолжать формировать умение детей согласовывать слова в предложения.
Декабрь	1.	Дидактическая игра «Найди эмоцию» Аппликация «Зимующие птицы»	Цель: совершенствовать интонацию и выразительность речи.
	2.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ц.	Закрепить правильное произношение звуков с – ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи. Познакомить детей с новой загадкой.
	3.	Стихотворение «Мы нарядим елку у себя в саду...» Мнемотехника.	Цель: способствовать формированию умения детей запоминать короткие стихотворения с помощью мнемотехники.
	2.	Дидактическая игра «Придумай сказку»	Цель: упражнять детей в составление сказок, рассказов с помощью иллюстрации.
	4.	НОД «Королева красивой речи» Составление творческих рассказов по картине.	Цель: продолжать упражнять детей в умение составлять рассказы по картине
Январь	1.	Беседа на тему: «Я мечтал...». Дидактическая игра	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно

		«Подбери рифму»	строить высказывания.
	2.	Обучение рассказыванию. Аппликация «Моя елочка»	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога» (в обр. Д. Нагишкина; в сокр.).
	3.	Завершение работы над сказкой «Айога»	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя
Февраль	1.	Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?»	Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.
	2.	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце».
	3.	Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку...» Аппликация «День защитника отечества»	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.
	4.	НОД «Путешествие страну дорожных знаков»	Цель: Способствовать развитию связанной речи, обогащать и активизировать словарный запас, расширить и обобщить знания детей о ПДД.
Март	1.	Морфологический анализ «Я живу на необычной улице»	Цель: развивать связанную речь, фантазию.
	2.	Чтение	Цель: развивать образную

	3.	<p>стихотворений Е. Благиной "Посидим в тишине" и А. Барто "Перед сном"</p> <p>Беседа на тему "Наши мамы". Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим. Аппликация «Подарок мамочке»</p>	<p>речь, память, мышление.</p> <p>Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана</p> <p>Цель: способствовать развитию связной речи, воображению. Создавать условия для расширения представлений о птицах и их образе жизни.</p>
Апрель	4.	<p>Чтение рассказов из книги Г. Снегирева "Про пингвинов". Дидактическая игра "Закончи предложение"</p>	<p>Цель: Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненные предложения.</p>
	1.	<p>Звуковая культура речи: дифференциация звуков л – р.</p>	<p>Цель: Упражнять детей в различении звуков л – р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.</p>
	2.	<p>Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра "Угадай слово".</p>	<p>Цель: Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.</p>

	3.	Обучение рассказыванию по теме "Мой любимый мультфильм".	Цель: Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.
	4.	Лепка «Любимый персонаж»	Цель: Познакомить детей со сказкой В. Катаева "Цветик-семицветик".
Май	1.	Чтение сказки В. Катаева "Цветик-семицветик"	Цель: Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.
	2.	Чтение рассказа В. Драгунского "Сверху вниз, наискосок". Лексические упражнения.	Цель: Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.
	3.	Рассматривание сюжетной картины «Весенний день» и составление рассказов по ней. «Весеннее гнездышко» Пластилинография	Цель: уточнение знание по признакам, весны совершенствовать умение лепить из пластилина, закреплять приемы лепки. Цель: Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта. Цель: Работа по закреплению программного материала (по выбору педагога).

	4.	<p>Рассказывание на тему "Забавные истории из моей жизни"</p> <p>Повторение пройденного материала</p>	
--	----	---	--

Планируемые результаты:

1. Умение правильно произносить все звуки родного языка
 2. Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного материала;
 3. Читать наизусть небольшие стихотворения, потешки;
 4. Пересказывать небольшие литературные тексты, составлять рассказ по сюжетной картине, игрушке, предметам;
- Возраст программы кружковой работы рассчитан на детей возраст 5-6 лет. Режим занятия 1 раз в неделю, продолжительность 20 мин.

Структура занятия.

1. проведение артикуляционной гимнастики. «Веселый язычок».
2. введение в тему занятия (чтение рассказов, сказок, рассматривание иллюстраций, составление рассказа по иллюстрации, беседа).
3. физкультминутка
4. речевые дидактические игры.
5. работа на закрепление изученного материала (беседа по вопросам, рисование, лепка, словотворчество.)
6. пальчиковые игры

Занятие делится на две части теоретическую и практическую.

Содержание программы:

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

- 1 «Развитие речи» - у детей развивается четкая и ясная дикция, ведется работа над артикуляционным аппаратом с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек, ведение диалогов и монологической речи.
- 2 «Изобразительная деятельность» дети знакомятся с иллюстрациями по содержанию сказок, раскрашивание иллюстраций по содержанию сказок, Рассказы.
- 3 Ознакомление с художественной литературой. – дети знакомятся с литературными произведениями.

4. «Ознакомление с окружающим миром» - дети знакомятся с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, что послужит материалом, входящим в содержание дидактических упражнений и игр и послужит для составления самостоятельных рассказов.
5. «ФМЦК»- знакомство и закрепление правил ПДД.
6. «Самостоятельные рассказы».
7. «Мнемотехника»
8. «Дидактические игры для связанной речи»
9. Использование инновационных технологий оп развитию речи: «Морфологический анализ», «Сикевейн», «Составление альбома по сказкам».

Содержание

1. Информационная карта
2. 2.Пояснительная записка.
3. 3.Учебно-тематический план кружковой работы.
4. 4.Планируемый результат.
5. Содержание программы.
6. Приложение.
7. Список литературы.

Информационная карта программы

Тип программы: образовательная.

Форма реализации программы: подгрупповая, фронтальная.

Возрастная направленность: старший дошкольный возраст.

Продолжительность реализации программы: учебный год.

Используемая литература:

- 1.Источник: <http://detochki-doma.ru/artikulyatsionnaya-gimnastika-dlya-detey-2-5-4-let-v-stihah/>
Деточки Дома
- 2.Основная общеобразовательная программа дошкольного возраста «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Раздел «Речевое развитие» от 3-4 лет.
- 3.Картотека дидактических игр.
4. <http://www.maam.ru/detskijasad/didakticheskaja-igra-chasiki-325069.html>
- 5.Гербова В.В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Планы занятий. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012.–112с.
- 6.Гербова В.В Развитие речи в детском саду: Старшая группа.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. – 144 с.
- 7.«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Инновационная программа дошкольного образования / Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020. – 336 с.

