**Протокол оценки индивидуальных достижений детей по программе «Развитие успеха»**

 МБОУ №58 «Золушка» **Старшая группа** 20\_-20\_ уч.г.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия Имя ребенка | Ознакомление с пространством | художественная литература и развитие речи | Подготовка к грамоте | Развитие экологических представлений | Развитие элементарных математических представлений | Конструирование | Изобразительное искусство | Художественное конструирование | Режиссерская игра | Развитие элементов логического мышления | Оценка индивидуальных достижений развития детей |
|  |  | Умение передать на плане основные ориентиры и взаимное расположение некоторых объектов на улице. Умение ориентироваться в плане на местности по ее схематическому изображению на карте | Использование пространственно-временной модели при пересказе одного из эпизодов сказки. Составление плана проведение игры-драматизации. Придумывание детального описания предмета на основе его схематического изображения и сочинение истории с опорой на это изображение. Использование элементов символизации для обозначения своего эмоционального отношения к персонажам. | Овладение звуковым анализом слова , построение модели пятизвукового состава слова. Умение различать гласные и согласные, мягкие и твердые звуки. Умение вычленять словесное ударение. Умение называть слова на заданный звук. | Представления о растениях и животных экосистем. Умение устанавливать взаимосвязи в экосистемах. Овладение действием построения моделей, отображающих зависимость строения растения от условий жизни. | Построение и использование различных предметных и графических моделей количественных отношений. Использование различных моделей для установления соотношения чисел в числовом ряду, установление такого соотношения без модели. | Способность видеть один и тот же предмет с разных пространственных позиций (вид прямо-спереди, сверху и сбоку) и умение составлять с этих позиций схемы строения предмета. Умение создавать графические модели на основе анализа конкретной постройки. В модели конструкция изображается с одной пространственной позиции. Умение разработать собственный замысел конструкции. | Создание выразительной композиции, передающей характер и динамику действий изображаемых объектов. Овладение действием преобразования при изображении пространственных взаимоотношений объектов в композиции | Умение представлять «в уме», в плане изображения целостный структурный облик объекта и конструировать варианты его изображения в трех проекциях с опорой на конкретную модель. Наполнение ее конкретным содержанием. Умение конструировать изображение предметных, сюжетных, пейзажных и декоративных композиций по замыслу, теме, готовой или самостоятельно составленной схеме. | Умение самостоятельно и выразительно разыграть сказку, ориентируясь при этом на зрителей на протяжении всей игры-спектакля. | Наличие представлений о сериационных отношениях между понятиями. Умение устанавливать родо-видовые отношения между понятиями. Овладение моделированием понятийных отношений с помощью кругов |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. |  |  |  с | в | с | с | с | с | с | в | с | в | 77% |  |
| 2. |  |  |  с | с | с | с | с | с | в | в | в | в | 80% |  |
| 3. |  |  |  в | в | в | в | в | в | с | с | с | в | 90% |  |
| 4. |  |  |  с | в | с | в | с | н | с | с | с | с | 70% |  |
| 5. |  |  |  н | н | н | с | с | с | с | с | с | с | 57% |  |
| 6. |  |  |  с | с | н | н | н | н | н | с | с | с | 50% |  |
| 7. |  |  |  с | в | с | с | с | с | с | с | с | с | 57% |  |
| 8. |  |  |  с | с | в | с | с | с | в | в | с | с | 77% |  |
| 9. |  |  |  в | в | в | с | с | в | с | с | в | в | 87% |  |
| 10. |  |  |  с | с | с | с | в | н | с | с | с | с | 67% |  |
| 11. |  |  |  н | с | с | с | с | с | в | с | с | с | 67% |  |
| 12. |  |  |  с | с | с | с | в | в | в | в | в | в | 87% |  |
| 13. |  |  |  в | с | в | с | с | с | в | с | с | с | 77% |  |
| 14. |  |  |  в | в | в | в | в | с | в | в | в | в | 97% |  |
| 15. |  |  |  н | н | н | н | с | с | н | с | н | н | 43% |  |
| 16. |  |  |  н | с | н | с | н | н | с | с | с | с | 53% |  |
| 17. |  |  |  с | с | с | с | в | в | с | с | с | в | 77% |  |
| 18. |  |  |  с | с | н | с | с | с | в | в | с | с | 70% |  |
| 19. |  |  |  н | с | н | н | н | н | с | с | с | н | 47% |  |
| 20. |  |  |  с | с | с | н | н | н | с | в | с | с | 60% |  |
| 21. |  |  |  с | в | в | в | в | в | в | в | с | в | 93% |  |
| 22. |  |  |  в | в | в | в | в | в | в | в | в | в | 100% |  |
| 23. |  |  |  н | н | н | н | н | н | с | с | н | н | 40% |  |
| 24. |  |  |  с | с | с | с | с | с | в | в | с | с | 73% |  |
| 25. |  |  |  с | с | с | с | с | с | в | в | в | с | 77% |  |
| 26. |  |  |  н | с | н | с | с | н | с | с | с | с | 57% |  |
| 27. |  |  |  н | с | с | с | с | с | в | в | н | н | 63% |  |
| 28. |  |  |  в | в | в | в | в | в | в | в | в | в | 100% |  |
|  29. |  |  |  в | с | с | с | в | в | в | с | с | с | 80% |  |
| 30. |  |  |  в | в | в | в | в | в | в | в | в | в | 100% |  |
| 31. |  |  |  в | в | в | с | с | в | н | с | с | в | 80% |  |
| 32. |  |  |  с | в | в | в | в | с | с | с | с | с | 80% |  |
| 33. |  |  |  с | н | н | с | с | с | в | в | с | н | 63% |  |
| 34 |  |  |  с | с | с | с | н | с | с | с | с | н | 60% |  |
| 35. |  |  |  с | с | с | н | н | н | с | с | с | с | 57% |  |
| 36. |  |  |  в | н | с | с | с | с | с | с | с | с | 67% |  |
| 37. |  |  | в | в | в | в | в | в | в | в | в | в | 100% |  |

Примечание: При заполнении таблицы используются условные обозначения – уровни овладения детьми основными способами решения развивающих задач, предусмотренными программой, основными знаниями и умениями - высокий уровень – В, средний уровень - С, низкий уровень - Н

(подробнее в пособии «Педагогическая диагностика по программе Развитие»)