

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №58 «Золушка» комбинированного вида г.Улан-Удэ
(МБОУ детский сад №58 «Золушка» г.Улан-Удэ)

Педагогическая диагностика
по основной образовательной программе «Развитие успеха»
старшая группа № 21 «Белоснежка»
(воспитатель Бубаева И.М.)

2021-2022 г.

Ознакомление с пространственными отношениями

Занятие №1 декабрь

На занятии выявляются возможности графического изображения плана конкретного пространства (новой улицы или ее части).

Занятие №2 май

На занятии выявляются возможности ориентировки детей на местности о ее схематическому изображению на карте.

№	Ф.И.О. ребенка	Занятие 1			Занятие 2		
		н	с	в	Н	с	В
1.			с			с	
2.			с			с	
3.			с			с	
4.				в			в
5.			с			с	
6.				в			в
7.			с			с	
8.				в			в
9.			с			с	
10.			с			с	
11.				в		с	
12.				в			в
13.			с			с	
14.			с			с	
15.				в			в
16.				в			в
17.			с			с	
18.				в		с	
19.			с			с	
20.			с			с	
21.			с			с	
22.		н			н		
23.				в			в
24.		н			н		
25.			с			с	
26.			с			с	
27.			с			с	
28.		н			н		
29.				в			в
30.			с			с	
31.			с			с	
32.			с			с	
33.			с			с	
34.				в			в
35.				в			в
	ИТОГ:	3	20	12	3	22	10
		8.5	57. 1	34. 2	8. 5	62. 8	28. 5

Занятие №1

Вывод: Низкий 8.5%- дети не могут изобразить план улицы, т. е. на листках хаотично изображены дорога и разные объекты, но совсем не передано их взаимное расположение.

Средний 57.1%- дети рисуют на своих планах основной ориентир (например, дорогу), но не верно передают пространственное местоположение всех объектов относительно основного ориентира- дороги и путают взаимное расположение объектов между собой.

Высокий уровень 34.2%- С высоким уровнем овладения необходимыми знаниями и умениями по данной образовательной области в старшей группе нет детей.

Рекомендации: дошкольный возраст является периодом интенсивного развития пространственных представлений; - становление у ребенка пространственных представлений повышает результативность и качество его деятельности игровой.

Игра «Спрячем игрушку (шишку, осенний листочек)»

Всем знакомую игру можно дополнить инструкциями по указанию направления движения поиска игрушки. При знакомстве с игрой инструкцию ребёнку дают поэтапно, затем можно усложнять игру: сразу сообщать направление и изменение движения. Например: «Сделай два шага вперёд, три шага вправо и ещё два шага вперёд»

Упражнение «Найди спрятанную игрушку по схеме»

Цель. Закреплять умение соотносить схемы с реальным пространством, отмечать на схеме места расположения предметов в реальном пространстве и словесно обозначать его.

Ребёнку предлагают найти в комнате заданную игрушку, а затем отметить на схеме и ответить на вопрос, где эта игрушка была найдена.

Развитие элементов логического мышления

Занятие №1

Направлено на определение умения использовать сериационный ряд для решения задачи, требующей учета сериационных отношений между понятиями (можно провести вместо занятия 4).

Занятие №2

Направлено на выявление уровня овладения сериационным рядом как средством решения задач, требующих учета сериационных отношений между объектами. Проводится вместо занятия 13.

Занятие №3

№	Ф.И.О. ребенка	Занятие 1			Занятие 2			Занятие 3			Занятие 4		
		н	с	в	н	с	В	н	С	В	Н	с	в
1.			с			с			С			с	
2.			с			с			С			с	
3.			с			с			С			с	
4.				в			В			В			в
5.			с			с			С			с	
6.				в			В			В			в
7.			с			с		с				с	
8.				в			В		С				в
9.			с			с			С			с	
10.			с			с			С			с	
11.			с			с			С			с	
12.				в			В			В			в
13.			с			с			С			с	
14.			с			с			С			с	
15.				в			В			В			в
16.				в			В			В			в
17.			с			с			С			с	
18.			с			с			С			с	
19.				в		с			С				в
20.			с			с			С				в
21.			с			с			С			с	
22.		н			н			н			н		
23.				в			В			в			в
24.		н			н			н			н		
25.			с			с		с				с	
26.			с			с		с				с	
27.			с			с		с				с	
28.		н			н			н			н		
29.				в			В			в			в
30.			с			с		с				с	
31.			с			с		с				с	
32.			с			с		с				с	
33.			с			с		с				с	
34.				в			В			в			в
35.				в			В			в			в
	ИТОГ:	3	21	11	3	2	10	3	10	9	3	10	12

						2							
		8.5	60	31.4	8.5	62.8	28.5	8.5	28.5	25.7	8.5	28.5	34.2

Направлено на выявление умения детей устанавливать родо-видовые отношения между понятиями. Проводится вместо занятия 9.

Занятие №4

Направлено на выявление возможности детей графически отобразить классификационные отношения. Проводится в конце года.

Занятие №1

Вывод:

Низкий уровень -8.5% дети раскладывают карточки в случайном порядке или в той последовательности.

Средний уровень 60% дети допускают ошибки в выборе «воды средней температуры», т.е. средних кругов, при этом безошибочно выбирают два крайних (самый большой и самый маленький) круга.

Высокий уровень –31.4% дети раскладывают карточки без ошибок.

Занятие №2

Низкий уровень–8.5% учет сериационных отношений между понятиями. — дети не ответили на вопрос.

Средний уровень-62.8% дети справились с заданием, используя карандаш и бумагу для построения сериационного ряда

Высокий уровень-28.5% дети ответили на вопрос воспитателя без построения сериационного ряда на листе бумаги.

Занятие №3

Низкий уровень – 8.5% — дети не подбирают родовое понятие.

Средний уровень-28.5% дети называют лишь один из существенных признаков родового понятия (например, игрушки — «в это играют», овощи — «это едят» и т.д.) и к обобщающему слову подбирают по 1—2 видовых понятия

Высокий уровень-25.7% дети называют обобщающие слова и подбирают 2—3 видовых понятия.

Занятие №4

Низкий уровень-8. – дети не справились с построением модели после помощи воспитателя.

Средний уровень - дети выполнили задание после проведенной группировки картинок.

Высокий уровень - дети выполнили задание без помощи взрослого.

Примечание. Всем детям, выполнившим задание на высоком уровне, воспитатель может оказывать помощь в обозначении кругов буквами.

Средний уровень-28.5%

Рекомендация:

Классификация

Ребенку дают набор картинок с изображением различных предметов. Взрослый просит рассмотреть их и разложить на группы, т.е. подходящие с подходящими.

Сравнение предметов (понятий)

Ребенок должен представлять себе то, что он будет сравнивать. Задайте ему вопросы: "Ты видел муху? А бабочку?". После таких вопросов о каждом слове предложите их сравнить. Снова задайте вопросы: "Похожи муха и бабочка или нет? Чем они похожи? А чем отличаются друг от друга?"

Дети особенно затрудняются в нахождении сходства. Ребенок 6-7 лет должен правильно производить сравнение: выделять и черты сходства, и различия, причем по существенным признакам.

Пары слов для сравнения: муха и бабочка; дом и избушка; стол и стул; книга и тетрадь; вода и молоко; топор и молоток; пианино и скрипка; шалость и драка; город и деревня.

Назови - одним словом

Ребенку зачитывают слова и просят назвать их, одним словом.

Например: лиса, заяц, медведь, волк - дикие животные; лимон, яблоко, банан, слива - фрукты.

Для детей старшего возраста можно видоизменить игру, давая обобщающее слово и предлагая им назвать конкретные предметы, относящиеся к обобщающему слову. Транспорт - ..., птицы - ...

Развитие элементарных математических представлений

Занятие №1 (Проводится после занятия 14)

Направлено на выявление уровня овладения детьми действиями сравнения двух множества предметов как при помощи графической модели в виде двух групп значков, нарисованных парами по принципу взаимно однозначного соответствия, так и без моделей

Занятие №2 (Проводится по плану занятия 27)

Направлено на выявление уровня овладения детьми действиями построения графической модели в виде оси при сравнении количеств.

Занятие №3 (Проводится вместо занятия 28)

Направлено на выявление уровня овладения детьми действиями использования готовой графической модели в виде оси при сравнении результатов пересчета множества предметов группами.

Занятие №4 (Проводится в конце учебного года)

Направлено на выявление уровня развития представлений о закономерностях образования чисел числового ряда.

№	Ф.И.О. ребенка	Занятие 1			Занятие 2			Занятие 3			Занятие 4		
		н	с	в	н	с	В	н	с	в	н	с	В
1.			с			с			с			с	
2.			с			с			с			с	
3.			с			с			с			с	
4.				в			в			в			В
5.			с			с			с			с	
6.				в			в			в			В
7.			с			с			с			с	
8.				в			в			в			В
9.			с			с			с			с	
10.			с			с			с			с	
11.			с			с			с			с	
12.			с			с			С			с	
13.			с			с			С			с	
14.			с			с			С			с	
15.				в			в			в			В
16.				в			в			в			В
17.			с			с			С			с	
18.			с			с			С			с	
19.				в			в		С			с	
20.				в			в			в		с	
21.			с			с			С			с	
22.		н			н			н			н		
23.				в			в		С			с	
24.			с			с			с			с	
25.			с		н				С		н		
26.			с			с			с			с	
27.			с			с				в			В
28.			с		н			н				С	
29.				в			В			в		С	
30.			с			с			с			С	

31.			с			с			с			С	
32.			с			с			с			С	
33.			с			с			с			С	
34.				в			В			в			В
35.			с				В			в		С	
	ИТОГ:	1	24	10	3	21	11	2	23	10	2	2	7
		2.	68.	28.	8.5	60	31.	5.	65.	28.	5.	7	2
		8	5	5			4	7	7	5	7	4.	0
												2	

Вывод: Занятие№1

Низкий 2.8-дети не справляются с заданием даже после дополнительной помощи взрослого. При этом либо располагают фишки не попарно, либо рисуют неверно их количество.

Средний 68.5-дети затрудняются в выборе значка для обозначения предметов, По нарисованной в результате картинке делают правильный вывод о соотношении предметов.

Высокий 28.5 -С высоким уровнем овладения необходимыми знаниями и умениями по данной образовательной области в старшей группе нет детей.

Занятие№2

Низкий 8.5-дети неверно вычерчивают модель на оси (отмечают случайное количество отрезков, отмечают второе количество не от нуля, а от отметки, обозначающей первое количество).

Средний- 60дети нуждаются в помощи взрослых. Самостоятельно допускают ошибок в построении модели: проводят дугу не до отметки, обозначающей общее количество.

Высокий- 31.4 С высоким уровнем овладения необходимыми знаниями и умениями по данной образовательной области в старшей группе нет детей.

Занятие №3

Низкий-5.7 дети не справляются с заданием даже после повторной индивидуальной инструкции воспитателя, при этом либо не проставляют отметок, либо ставят их неверно.

Средний-65.7 дети правильно проставляют отметки, обозначающие вагоны для солдат и матрешек. Могут допустить ошибку в обозначении одного из вторых вагонов.

Высокий -28.5С высоким уровнем овладения необходимыми знаниями и умениями по данной образовательной области в старшей группе нет детей.

Занятие №4

Показатель — развитие представлений о закономерностях образования чисел числового ряда.

Низкий- 5.7 дети получают меньше пяти фишек.

Средний -74.2-дети получают от пяти до восьми фишек.

Высокий 20-дети получают девять-десять фишек.

Ознакомление с художественной литературой и развитие речи

Проводится по плану занятия 14 (декабрь месяца) Направлено на определение уровня развития воображения ребенка (выявляется умение дополнить деталями схематическое изображение предмета и сочинить историю с опорой на это изображение).

Занятие №2

Проводится по плану занятия 19 — январь месяц.

Направлено на диагностику овладения детьми действиями по использованию пространственно-временной модели при пересказе.

Занятие №3

Проводится по плану занятия 24 (апрель месяц).

Направлено на диагностику овладения действиями по составлению плана проведения игры-драматизации.

Занятие №4

Проводится по плану занятия 25 (май месяц).

Направлено на диагностику умения детей обозначать свое отношение к персонажам сказки при помощи символических средств.

Занятие №5

Проводится в качестве итогового, после того, как были проведены все занятия, указанные в планах. Направлено на диагностику уровня развития воображения — возможности превращать пространственно-временную модель в сюжет сказки или истории.

	ФИО ребёнка	Занятие 1			Занятие 2			Занятие 3			Занятие 4			Занятие 5		
		Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В
1.			С			с			с			с			с	
2.				В			В			В			В			В
3.			С			с			с			с			с	
4.				В		с			с				В			
5.			С			с			с			с				
6.				В			В			В			В			В
7.			С			с			с			с			с	
8.				В		с			с			с			с	
9.			С			с			с			с			с	
10.				В			В			В			В			В
11.				В			В		с			с			с	
12.			С			с			с			с			с	
13.				В			В			В			В			В
14.				В			В			В			В			В
15.			С			с			с			с			с	
16.			С			с			с			с			с	
17.				В			В			В			В			В
18.				В		с			с				В			В
19.			С			с			с			с			с	
20.			С			с		Н			Н			Н		
21.				В			В			В			В			В
22.			С			с		Н			Н				с	
23.			С			с			с			с			с	
24.			С			с			с			с			с	
25.			С				В		с			с			с	
26.			С			с		Н			Н			Н		
27.				В			В			В			В			В
28.			С			с			с			с			с	
29.			С			с			с			с			с	
30.			С			с			с			с			с	
31.				В			В		с			с			с	
32.				В			В			В		с				В
33.				В			В			В			В			В
34.			С			с			с			с			с	
35.				В			В		с			с				В
	ИТОГ:	0	19	16	0	21	14	3	22	10	3	2	1	2	1	12
		0	54. 2	45. 7	0	60	40	8.5	62. 8	28.5	8. 5	6 0	3 1 .4	5. 7	5 4 .2	34. 2

Вывод:

Занятие №1

Низкий-0% дети не могут придумать историю, либо придумывают историю, не соответствующую ситуации.

Средний-54,2% дети самостоятельно придумывают историю, адекватную ситуации, но схематичную и неоригинальную, либо сочиняют при помощи взрослого оригинальную историю, насыщенную деталями.

Высокий уровень – 45.7% дети самостоятельно придумывают историю с элементами оригинальности (оригинальные персонажи либо оригинальные действия персонажей), насыщенную деталями (например, описанием персонажа места действия и т.п.).

Занятие №2

Низкий-0% дети пересказывают эпизод, не соответствующий модели, грубо нарушают пространство эпизода (то есть выходят за его рамки) либо пропускают при пересказе существенные действия или основных персонажей
Средний-60% дети пересказывают эпизод, соответствующий модели, однако допускают при пересказе негрубые ошибки (пропускают либо путают несущественные действия, дополнительных персонажей).

Высокий уровень – 40% ребенок пересказывает эпизод без ошибок и в точном соответствии с моделью.

Занятие №3

Показатель — уровень овладения детьми действиями составления плана проведения игры-драматизации.

Низкий -8.5% дети даже после наводящих вопросов типа: «Посмотри, где у тебя дом для зимовья? Разве он находится рядом с избушкой старика и старухи?» не в состоянии правильно, с учетом пространственно-временных характеристик сказки, разложить заместители на фланелеграфе.

Средний -62.8% дети совершают ошибки, но после наводящих вопросов взрослого исправляют их.

Высокий - 28.5% дети размещают заместители на фланелеграфе на соответствующем расстоянии друг от друга.

Занятие №4

Низкий уровень-8.5% дети отказываются от выполнения задания либо рисуют нейтральные картинки, не несущие символический смысл, при этом отсутствует адекватное объяснение рисунка: на вопрос воспитателя: «Почему ты нарисовал эту картинку?», ребенок дает ответы, не раскрывающие отношение к персонажу, например: «Потому, что мне так хочется; мне эта картинка нравится» и т.п. Наводящие вопросы воспитателя не приводят к улучшению выполнения задания.

Средний уровень -60% дети начинают рисовать картинки, передающие отношение к персонажу, только после наводящих вопросов воспитателя, и могут дать адекватное объяснение рисунка (сами либо при помощи воспитателя).

Высокий уровень-31.4% дети самостоятельно выполняют задание, их рисунки передают отношение к персонажам (например, на домике Вани и Маши рисуется картинка «солнышко», «сердечко», «красивые цветы», а на домике Бабы-Яги — «метла», «пистолет», «кулак»), Объяснение рисунка дети дают сами, но возможна и небольшая помощь взрослого (вопросы типа: «Какой характер у Маши и Вани? Какие они? А какая Баба-Яга?»)

Занятие №5

Низкий-5.7% дети отказываются от выполнения задания либо выполняют его в основном при помощи педагога, причем придуманная сказка очень схематична и неоригинальна.

Средний-54.2% дети самостоятельно выполняют задание, однако сочиненная сказка схематична, бедна деталями, неоригинальна; на этом же уровне находятся дети, которые придумывают сказки с элементами оригинальности, деталями, однако при рассказывании нуждаются в помощи взрослого.

Высокий-34.2% дети самостоятельно придумывают сказку, соответствующую модели, насыщенную деталями, в которой присутствуют элементы оригинальности (оригинальные персонажи или оригинальные действия персонажей).

Конструирование

Занятие №1 «Угадай, что нарисовано»Проводится в конце первого квартала учебного года.

Направлено на выявление у детей умения узнавать деталь, изображенную с трех разных позиций (прямо, сверху и сбоку) в виде трех контурных фигур.

Занятие №2 «Нарисуй схему постройки» (вид спереди)Проводится в конце второго квартала учебного года.

Занятие направлено на выявление у детей умения создавать графические модели построек на основе анализа конкретного образца конструкции предмета.

Занятие №3 «Придумайте постройки сами»Проводится в конце учебного года.

Задание направлено на выявление у детей умения заранее (до начала строительных действий с материалом) представить себе будущую постройку и использовать для этой цели схематический рисунок задуманного предмета и его строения в качестве вспомогательного средства, ориентирующего процесс разработки замысла.

		Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3
--	--	-----------	-----------	-----------

№	Ф.И.О. ребенка	1 п			2 п								
		н	с	в	н	с	в	н	с	в	н	с	в
1.			с			с			с			с	
2.			с				в				в		с
3.			с			с			с			с	
4.				в			в				в		в
5.			с			с			с			с	
6.				в			в				в		в
7.			с			с			с			с	
8.			с			с			с			с	
9.			с			с			с			с	
10.				в			в				в		в
11.			с			с			с				в
12.			с				в				в		с
13.			с			с			с			с	
14.			с			с			с			с	
15.				в		с					в		с
16.				в			в				в		в
17.			с			с			с			с	
18.			с			с			с			с	
19.				в			в		с			с	
20.			с			с			с			с	
21.			с			с			с			с	
22.			н			с			н			с	
23.				в			в				в		в
24.			с			с			с			с	
25.			с			с			с			с	
26.				в			в				в		в
27.			с				в				в		в
28.			с			с			с			с	
29.				в			в				в		в
30.			с			с			с			с	
31.			с			с			с			с	
32.			с			с			с			с	
33.			с			с			с			с	
34.				в			в				в		в
35.				в			в				в		в
	ИТОГ:	1	2 3	11	0	22	13	1	21	1 3	2 4	11	
		2. 8	6 5. 7	31. 4	0	62. 8	37. 1	2. 8	60	3 7. 1	6 8. 5	31. 4	

1 –й. показатель — узнавание деталей по их отдельным изображениям с 3-х разных сторон.

Низкий уровень—2.8%. дети правильно выбирают 0— 1 деталь, практически не узнают их без помощи воспитателя или подсказки других детей.

Средний уровень – 65.7%. дети узнают 2—3 детали правильно, остальные с помощью воспитателя. Могут ошибаться в оценке положения детали.

Высокий уровень – 31.4%. 3. 4—5 деталей дети определяют верно без помощи со стороны. Правильно ставят детали, ориентируясь на их изображение в схеме-развертке.

2-й показатель — узнавание и правильное воспроизведение из деталей конструкции, изображенной на схеме-развертке.

Низкий уровень—0%. дети ошибаются в выборе деталей и их расположении относительно друг друга.

Средний уровень -62.8% дети правильно выбирают детали, но ошибаются при определении их пространственного расположения.

Высокий уровень -37.1%. дети действуют самостоятельно и практически без ошибок или с незначительными неточностями в размещении элементов конструкции относительно друг другу.

Занятие №2

Низкий уровень-2.8%на схеме дети изображают только отдельные разрозненные элементы конструкции. Для обнаружения ошибок и их исправления требуется помощь воспитателя и применение действий сближения схемы с образцом постройки.

Средний уровень – 60%создают схему с некоторыми неточностями в изображении формы и размеров деталей.

Высокий уровень – 37.1%дети самостоятельно воспроизводят конструкцию образца сначала в виде графической модели, затем в постройке. Небольшие неточности возможны.

Занятие №3

Низкий уровень-0%замысел у детей неустойчив, тема меняется в процессе практических действий с материалом, схематические зарисовки будущей конструкции неопределенны.

Средний уровень – 68.5тему постройки дети определяют заранее, но раскрывают ее содержание только с помощью наводящих вопросов

взрослого. Используют схематический рисунок для обозначения частей предмета и удержания замысла. Схему не детализируют и не разрабатывают.

Высокий уровень – 31.4дети самостоятельно разрабатывают замысел в разных его звеньях (название предмета, его назначение, особенности строения, материал). Могут рассказать о способе сооружения постройки и ее особенностях, объяснить свой интерес к этой теме. При разработке замысла конструкции используют литературные образы.

Рекомендация:

«Моделирование по схеме»

Цель игры: Обучение детей моделированию по схеме.

Материал: карточки с изображением геометрических фигур и схем сооружений, строительные детали.

Ход игры. Детям предлагают две карты: на одной изображены геометрические фигуры, на другой - схемы сооружений. Дается задание - отобрать по схеме необходимые фигуры и приступить к моделированию. Задание можно усложнить, предложив вместо геометрических фигур строительные детали.

«Построй по модели»

Цель игры: учить детей строить конструкции по готовой модели.

Материал: объемные модели, строительный конструктор.

Ход игры. Соорудите из строительного материала несложные конструкции и обклейте их бумагой или тканью, получатся объемные модели. Общее представление о конструкции есть, а вот из каких деталей она собрана, надо догадаться. Предложите детям соорудить постройки по этим моделям

Занятие №1

Направлено на определение уровня развития представлений о связях и взаимозависимостях в экосистемах (лес, луг, водоем, город). Проводится после занятия 15.

Занятие №2

Направлено на выявление уровня овладения действием моделирования (построение модели зависимости строения разных условий жизни). Проводится вместо занятия 24.

№	Ф.И.О. ребенка	Занятие 1						Занятие 2		
		1 п			2 п			н	с	в
		н	с	в	н	с	в			
1.			с			с				в
2.			с			с			с	
3.				в			в			в
4.				в			в			в
5.			с			с			с	
6.				в			в			в
7.			с			с			с	
8.				в			в			в
9.			с			с			с	
10.				в			в			в
11.				в			в			в
12.			с			с				в
13.			с			с			с	
14.			с			с			с	
15.				в		с				в
16.				в			в			в
17.			с			с			с	
18.			с			с			с	
19.				в		с				в
20.			с			с			с	
21.			с			с			с	
22.			с			с			с	
23.				в			в			в
24.			с			с			с	
25.			с			с			с	
26.				в			в			в
27.			с			с			с	
28.			с			с			с	
29.				в			в			в
30.			с			с			с	
31.			с			с			с	
32.			с			с			с	
33.			с			с			с	
34.				в			в			в
35.				в			в			в
	ИТОГ:	0	21	14	0	23	12	0	19	16
		0	60	40	0	65.7	34.2	0	54.2	45.7

Вывод:
Занятие №1

1 показатель

Низкий уровень 0% — знание растений и животных экосистемы-

Средний уровень 60% — дети подбирают лишь 1—2 картинки с изображением растений и животных, названия которых не знают.

дети подбирают по 2—3 картинки с изображением растений и 2—3 картинки с изображением животных > знают все названия.

Высокий уровень 40% — дети подбирают все имеющиеся картинки с изображением растений и животных, знают все названия-

2 показатель — способность устанавливать некоторые взаимосвязи в экосистеме.

Низкий уровень -0% — дети не могут привести ни одного примера взаимосвязей, помощь взрослого не приводит к улучшению результата.

Средний уровень -65.7% — дети приводят 1—2 примера взаимосвязей (допускаются наводящие вопросы взрослого).

Высокий уровень -34.2% — дети самостоятельно приводят 2—3 примера взаимосвязей в экосистеме.

Занятие №2

Низкий уровень -0% — дети правильно подбирают лишь одну карточку с условным обозначением части растения.

Средний уровень -54.2% — дети правильно подбирают все три карточки с условными обозначениями частей растения, но не могут самостоятельно построить модель.

Высокий уровень -45.7% — дети самостоятельно подбирают все карточки с условными обозначениями частей растения и строят модель.

Рекомендация:

«Угадай, что в мешочке?».

Дид. задача: учить детей описывать предметы, воспринимаемые на ощупь и угадывать их по характерным признакам.

Материалы: овощи и фрукты характерной формы и различной плотности: лук, свекла, помидор, слива, яблоко, груша и др.

Ход игры: вы знаете игру «Чудесный мешочек»? , играть мы будем сегодня по иному. Кому я предложу достать из мешочка предмет, ни будет его сразу вытаскивать, а осяпав, сначала назовет его характерные признаки.

«Угадай, что в мешочке?».

Дид. задача: учить детей описывать предметы, воспринимаемые на ощупь и угадывать их по характерным признакам.

Материалы: овощи и фрукты характерной формы и различной плотности: лук, свекла, помидор, слива, яблоко, груша и др.

Занятие №1 (январь)

1.Отделение замысла игры-спектакля от его осуществления в настольном театре.

2.Отделение времени и пространства сцены от простого и удобного места для игры.

Занятие №2 диагностическое занятие проводится в конце года.

На этом занятии уровень развития режиссерской игры оценивается по третьему показателю. Умение ориентироваться на зрителей на протяжении всего спектакля.

№	Ф.И.О. ребенка	Занятие 1						Занятие 2		
		1 п			2 п					
		Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В
1.			С			С			С	
2.			С			С			С	
3.			С			С			С	
4.				В			В			В
5.				В		С			С	
6.				В			В			В
7.			С			С			С	
8.				В		С			С	
9.			С			С			С	
10.				В		С			С	
11.				В		С				В
12.				В			В			В
13.				В			В			В
14.			С			С			С	
15.				В			В			В
16.				В			В			В
17.			С			С			С	
18.		Н				С			С	
19.				В		С			С	
20.			С			С			С	
21.			С			С			С	
22.		Н				С		Н		
23.				В		С				В
24.			С		Н			Н		
25.			С			С			С	
26.				В			В			В
27.			С			С			С	
28.			С		Н				С	
29.				В		С			С	
30.			С		Н			Н		
31.			С			С			С	
32.			С			С			С	
33.			С			С			С	
34.				В			В			В
35.				В			В			В
	ИТОГ:	2	18	16	3	24	9	3	22	11
		5.7	51.4	45.7	8.5	68.5	25.7	8.5	62.8	31.4

Вывод:

Занятие №1

1 показатель

Низкий уровень-5.7% Ребенок не готовит показ сказки-спектакля, а сразу ее начинает разыгрывать на сцене настольного театра. Он не обдумывает ни то, какие игрушки — персонажи сказки — ему нужны, ни последовательность событий в сказке.

Средний уровень- 51.4% Ребенок до начала игры готовит спектакль: отбирает игрушки-персонажей и необходимые атрибуты, а также нужную сторону игрового поля. Вместе с тем, он что-нибудь может забыть.

Высокий уровень- 45.7% Ребенок отбирает все необходимые игрушки и атрибуты еще до начала игры. Кратко проговаривает и в игре не пропускает последовательность событий в сказке.

2 показатель

Низкий уровень-8.5% Ребенок не отмечает начало игры-спектакля колокольчиком, открытием занавеса, а его конец — закрытием занавеса.

Средний уровень-68.5% Ребенок отмечает колокольчиком начало спектакля, но может забыть открыть занавес (или наоборот); речь громкая только в начале спектакля; по ходу спектакля ребенок теряет зрителя

Высокий уровень- 25.7% Ребенок отмечает начало и конец спектакля. Он говорит достаточно громко, ролевая речь за персонажей сказки выразительна.

«Погружение в сказку»

Цель: учить создавать воображаемую ситуацию.

«Интересные эпизоды из сказки».

Цель: учить проигрывать отрывки из сказки по замыслу режиссёра.

Беседы по картинкам

Занятие №2

Вывод:

Низкий уровень -8.5% Ребенок лишь в самом начале спектакля обращает внимание на зрителей, однако по мере разыгрывания сказки все более упоенно играет и перестает их замечать. Он изменяет сюжет сказки в соответствии со своим собственным замыслом и не может сохранить каноническую художественную форму сказки, вовремя закончить представление.

Средний уровень -68.8% Ребенок в целом придерживается художественной формы сказки и не переходит в свободную игру. Однако, испытывая затруднения по ходу показа сказки, может уйти из-за ширмы, не замечая, что для зрителей этим прерывается спектакль. Художественное слово использует лишь от случая к случаю.

Высокий уровень -31.4%Ребенок на протяжении всего спектакля ориентируется на зрителей, ищет их глаза своим взглядом. Он, в случае затруднений, закрывает занавес, объявляет перерыв, чтобы подготовить нужный эпизод спектакля. Сохраняет целостную форму сказки, использует поэтические выражения, характерные для сказочного жанра.

Занятие №1

Занятие направлено на определение уровня развития воображения ребенка. Выявляется умение обозначить и дополнить деталями незавершенное схематическое изображение объекта, действуя от незавершенной схематической модели к детально представленному объекту.

Занятие №2

Занятие направлено на определение у ребенка:

- умения создавать графическую модель одного из эпизодов любимой сказки (схематический рисунок) и конструировать сюжетную композицию по модели;

- уровня развития воображения — возможности превращать графическую модель в сюжетную композицию;

- уровня овладения предметным изображением, передачей структуры динамичных объектов и их отношений;

- умения строить композиционные отношения и передавать взаимоположения объектов;

умения передавать ролевые и смысловые отношения героя эмоциональные состояния и собственное отношение к изображаемому символическим строем цветовых отношений

Вывод:

Занятие №1

Низкий уровень-развитие воображения, умение построить новый образ на основе отдельных признаков объекта, обозначенных схематически, неполно.

Средний уровень-25.7ребенок называет 2—3 объекта, структурное основание которых полностью совпадает с заданной моделью и воспроизводит эту конструкцию.

Низкий уровень- 8.5ребенок называет 5—10 объектов, структурное основание которых близко совпадает с заданной моделью, достраивает каждый из них, привносит в структуру дополнительные детали, элементы, создает выразительный образ.

Занятие №2

1П. Низкий уровень -65.7ребенок рисует модель (схематический рисунок), но допускает ошибки, требуется значительная помощь воспитателя.

Средний уровень25.7ребенок рисует модель практически самостоятельно; модель соответствует эпизоду сказки, но отсутствуют элементы фонового изображения, уточняющие время и место происходящего события.

Низкий уровень -8.5ребенок работает самостоятельно, модель точно соответствует эпизоду сказки, представлены главные и второстепенные объекты выбранного эпизода сказки.

2П. Низкий уровень -65.7 ребенок конструирует неуверенно, обращается за помощью к воспитателю, композиция отличается схематичностью, обобщенностью.

Средний уровень-25.7ребенок работает самостоятельно, но воссоздает только структуру графической модели, композиция бедна деталями, оригинальными, динамичными, характерными образами.

Высокий уровень-5.7ребенок конструирует сюжетную композицию, соответствующую графической модели, насыщенную деталями, элементами оригинальности, художественной выразительности.

3П. Низкий уровень 71.4 ребенок конструирует схематически, поза статична действие объекта не выражено.

Средний уровень 22.8 появляются характерные особенности у каждого объекта, но взаимодействие объектов выражено слабо, они только изображены вместе, но динамически не соприкасаются.

Высокий уровень - 5.7 предметное изображение каждого объекта сюжетной композиции выполнено на основе обогащенной схемы и включает характерные выразительные особенности внешнего вида, передана динамика движения персонажей, их взаимодействие и взаимоотношение.

4П. Низкий уровень - 7-1.4 композиционные задачи решены формально, предметы и объекты сюжетной композиции непропорциональны

Средний уровень - 25.7 композиция невыразительна, хотя объекты расположены в определенном взаимодействии

Высокий уровень - 2.8 композиция решена выразительно, найдены гармоничные, пропорциональные связи между всеми объектами

5П Низкий уровень - 71.4 цветовое решение разнообразных изображений

Средний уровень - 20.1 цветовая среда используется как средство характера образов, но не используется для передачи смыслового наполнения композиции.

Высокий уровень - 5.7 ребенок использует цветовую среду и цветовые отношения для передачи яркости и достоверности создаваемых образов.

Подготовка к грамоте

Занятие № 1 (проводится в конце года)

Направлено на диагностику развития умений: 1) проводить звуковой анализ 5-ти звукового слова; 2) различать гласные и согласные (твердые и мягкие звуки); 3) выделять словесное ударение, называть ударный гласный звук; 4) подбирать слова на заданный звук.
 Занятие №2(проводится в конце года)

№	Ф.И.О. ребенка	Занятие 1												Занятие 1															
		1 п			2 п			3 п			4 п			1 п			2 п			3 п			4 п						
		н	с	в	н	с	в	н	с	в	н	с	в	н	с	в	н	с	в	н	с	в	н	с	в	н	с	в	
1.			с			в			с			с			в			с			с			с			с		
2.				в			в			в			в			в			с			с							в
3.			с			с			с			с			с			с			с			с			с		
4.				в			в			в			в			в				в			в						в
5.			с			с			с			с			с			с			с			с			с		
6.				в			в			в			в			в				в			в						в
7.			с			с			с			с			с			с			с			с			с		
8.				в			в			в			в			в				в			в						в
9.			с			с			с			с			с			с			с			с			с		
10.				в		с				в		с			с			с				в							в
11.			с			с			с			с			с			с			с			с			с		
12.			с			с			с			с			с			с			с			с			с		
13.				в						в		с			с			с			с			с			с		
14.			с			с			с			с			с			с			с			с			с		
15.				в			в			в			в			в				в			в						в
16.				в			в			в			в			в				в			в						в
17.		н						н				с			с			с			с			н			н		
18.			с						с			с			с			с			с			с			с		
19.				в			в			в			в			в				в			в						в
20.				в			в			в			в			в				в			в						в
21.				в			в					с			с			с			с			с			с		
22.		н				н				с		н			н			с			с			с			с		
23.				в			в			в			в			в				в			в						в
24.		н				с				с		н			н			с			н			н			н		
25.			с			с				с			с			с			с			с			с			с	
26.				в			в			в			в			в				в			в						в
27.				в			в			в			в			в				в			в						в
28.			с			с				с				н			н			н			н			н			
29.				в			в			в		с			с			с			с			с			в		в
30.			с			с				с			с			с			с			с			с			с	
31.			с			с				с			с			с			с			с			с			с	
32.		н				н				н			н			с			с			с			с			с	
33.			с			с				с			с			с			с			с			с			с	
34.				в			в			в			в			в				в			в						в
35.				в			в			в			в			в				в			в						в
	ИТОГ:	4	14	17	2	14	16	2	16	1	6	1	3	1	8	1	3	1	8	1	4	1	2	1	3	1	4	1	5
		11.4	40	48.5		40	45.7				4.57				3.71				4.0				3.42				4.28		

№	Ф.И.О. ребенка	Занятие 1			Занятие 2														
					1п			2п			3п			4п			5п		
		Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В	Н	С	В
1.		Н			Н			Н			Н			Н			Н		
2.			С			С			С			С			С			С	
3.		Н			Н			Н			Н			Н			Н		
4.		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
5.				В			В			В			В			В			В
6.		Н			Н			Н			Н			Н			Н		
7.			С			С			С			С			С			С	
8.		Н			Н			Н			Н			Н			Н		
9.			С			С			С			С			С			С	
10.		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
11.		Н			Н			Н			Н			Н			Н		
12.		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
13.		Н			Н			Н			Н			Н			Н		
14.			С			С			С			С			С			С	
15.			С			С			С			С			С			С	
16.		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
17.		Н			Н			Н			Н			Н			Н		
18.		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
19.		Н			Н			Н			Н			Н			Н		
20.			С			С			С			С			С			С	
21.				В			В			В			В			В			В
22.		Н			Н			Н			Н			Н			Н		
23.		Н			Н			Н			Н			Н			Н		
24.		Н			Н			Н			Н			Н			Н		
25.		Н			Н			Н			Н			Н			Н		
26.		Н			Н			Н			Н			Н			Н		
27.		Н			Н			Н			Н			Н			Н		
28.			С			С			С			С			С			С	
29.		Н			Н			Н			Н			Н			Н		
30.		Н			Н			Н			Н			Н			Н		
31.		Н			Н			Н			Н			Н			Н		
32.		Н			Н			Н			Н			Н			Н		
33.		Н			Н			Н			Н			Н			Н		
34.			С			С			С			С			С			С	
35.		Н			Н			Н			Н			Н			Н		
36.		Н			Н			Н			Н			Н			Н		
37.		Н			Н			Н			Н			Н			Н		
38.		Н			Н			Н			Н			Н			Н		
39.			С			С			С			С			С			С	
40.				В			В			В			В			В			В
	ИТОГ:	23 65.7	9 25.7	3 8.5	23 65.7	9 25.7	3 8.5	23 65.7	9 25.7	3 8.5	25 71.4	8 22.8	2 5.7	25 71.4	9 25.7	1 2.8	25 71.4	7 20.1	2 5.7

