Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад № 58 «Золушка» комбинированного вида г.Улан-Удэ

( МБОУ детский сад № 58 «Золушка» г.Улан-Удэ)

Конспект мастер – класса для родителей

Подготовительная группа

«Ознакомление с художественной литературой»

»

Провела: воспитатель:

 Морозова Т.А

Улан-Удэ

 Март 2020г

Цель: Создание условий для развития родительской компетенции по организации игр на развитие

Задачи: 1. Повысить уровень родительской компетентности для развития познавательного интереса к теме ( ознакомление с худ.литературой).

2.Что включает в себя раздел в программе «Ознакомление с художественной литературой».

3. Рефлексия участников мастер-класса.

Материал: Лист бумаги с изображенной на нём моделью. Игровая мотивация «Письмо загадка от Бабы ».

Ход мастер-класса:

 Добрый вечер уважаемые родители! Мы рады видеть вас у нас в гостях. Тема нашей встречи знакомство с таким разделом нашей рабочей программы «Ознакомление с художественной литературой»

В ***подготовительной***группе большое внимание уделяется умениям использовать в речи эпитеты, обозначающие наглядные признаки (цвет, форма, величина, материал), и ненаглядные, обозначающие свойства объектов (грустный, веселый, добрый).

В этот же раздел работы включается проведение с детьми бесед на интересующие их темы, свободное обсуждение событий, происходящих дома и в детском саду. Предлагается проведение игр - драматизаций произведений детской художественной литературы, требующих от детей интонационной и мимической выразительности. В подготовительной группе детям дают для драматизации более сложные произведения, и от них требуется большая самостоятельность при организации игры-драматизации и исполнении более сложных индивидуальных ролей.

Для развития умственных способностей предлагаются специальные задания, предполагающие активизацию возможностей детей самостоятельно строить и использовать пространственные модели при пересказе.). К концу подготовительной группы реализуется переход к планированию пересказа сказки без помощи наглядной модели и осуществлению последовательного пересказа без опоры на внешние вспомогательные средства.

В подготовительной группе дети переходят к планированию в умственном плане и самостоятельному распределению ролей и расстановке действующих лиц и «декораций» на игровой площадке при планировании и проведении игр-драматизаций.

Развитие способности к реализации образов воображения при создании целостных произведений на основе использования заместителей предметов и наглядных моделей-планов сопровождается их усложнением: вводится большее количество заместителей и они меняются по своим параметрам (цвету, форме, величине).

Развитие способности к реализации образов воображения при создании целостных произведений с опорой на высказывания других детей происходит при помощи заданий на коллективное сочинение историй, когда каждый ребенок должен сказать 1 - 2 предложения, а воспитатель направляет коллективное творчество детей. Эти задания направлены на развитие умения предвидеть и планировать ход придумываемой истории.

Развитие понимания обобщенного смысла сказок предполагает сопоставление близких по смыслу, но разных по сюжету сказок. Дети слушают две близкие по смыслу сказки, обсуждают их, и в процессе обсуждения подходят к пониманию этого обобщенного смысла.

Развитие умения обозначать свое отношение к персонажам сказок и историй происходит с помощью символических средств, обозначению их внутренних, качественных характеристик при помощи символических средств.

Предлагаю поиграть.

 Баба Яга прислала подарок не простой, а с загадкой. Внимание родителей обращается на то, что герои изображены с помощью кружков разного цвета, и не просто разного, а противоположного (белого и черного).

-Вы должны догадаться , каких героев имела ввиду Баба Яга, и придумать про них свою историю. При этом сказки могут быт самые разные, у каждого- своя.

Родители рассказывают свои сказки.

Рефлексия:

Вам было трудно придумывать сказки?

Вам было интересно?

 Ответы родителей.

Своё выступление мне хочется закончить словами Сухомлинского: «Чтение книг – тропинка, по которой умелый, умный, думающий воспитатель находит путь к сердцу ребенка. Если с детства у ребёнка не воспитали любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь – в годы отрочества душа подростка будет пустой, на свет божий выползет, как будто неизвестно откуда, взявшееся плохое».