Рассматривались иллюстрации, с архитектурными постройками, сооружениями. Развивалась наблюдательность, мышление для самостоятельной постройки деталей, используемые в познавательной деятельности. Знания из личного опыта. В разделе по Ф.ЭМП для достижения положительных результатов использовались следующие игры и дидактический материал „Что где?", „Куда пойдёшь, что найдёшь?", „Найди столько?". Умеют использовать и работать с моделями, условными мерками, обозначениями. Это положительно влияет на развитие логического мышления. В разделе по ориентировке в пространстве проводились дополнительные игры „Найди игрушку", игра ориентирование на себя. „Солнышко", игра на ориентировку в замкнутом пространстве. „Жмурки с колокольчиком", „Прятки". Ребята с огромным интересом работают с планом помещений. Уже самостоятельно чертят чертёж групповых помещений. (Используя накопленные знания и умения). Раздел развитие речи и художественная литература тоже связаны друг с другом. Ребята умеют и учились пересказывать текст произведений используя заместители и игровое поле. Учились придумывать и сочинять небольшие рассказы из личного опыта. Сочиняли и завершали сказки. К этому разделу близок раздел „Режиссерская игра": Ребята работали и обыгрывали игрушками персонажи сказок в театральном уголке и на игровом поле. Это очень интересный раздел в программе, где дети проявляют свои творческие способности. Работа по этому разделу очень много требует внимания, т.к. ребята мало читают худ. произведений и не могут чётко выражать свои мысли, а ещё и обыграть с игрушками это произведение. Окружающий мир, это раздел, где ребята знакомятся с магнитами, понятием „живая" и „неживая природа". Работают с моделями, заместителями, по схемам. Весь свой опыт дети приобретают на прогулках, наблюдениях в природе. В изодеятельности дети овладели умением передавать основ. части животных, детали образа человека. Чтобы разнообразить твор-во детей и повысить интерес, использовались в занятиях нетрадиционные формы рисования.