

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №58 «Золушка» комбинированного вида г. Улан-Удэ
(МБОУ детский сад №58 «Золушка» г. Улан-Удэ)

Диагностика достижений детей

группы № 14 «Знайки» (ср. возраст)

По разделам программы «Развитие» Л.А. Венгера
под ред. А.И. Булычевой

Воспитатель: Тамранова

Улан-Удэ

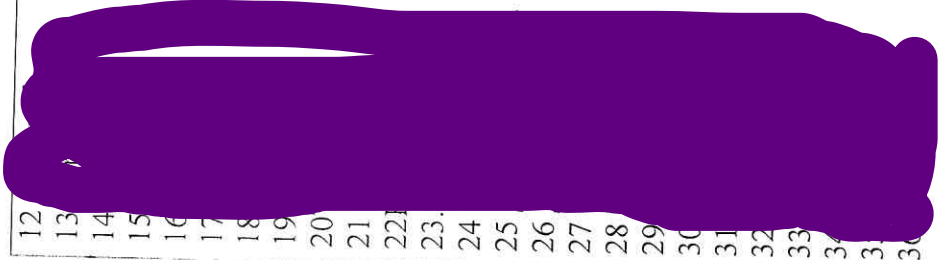
20 19

Образовательная область «Ознакомление с пространственными отношениями»

Воспитатель: Гамранова. О.В

Группа № 14

Список детей	1. Выявление возможностей анализа детьми взаимного расположения предметов в групповой комнате; возможности соотнесения расположения предметов в групповой комнате с их местоположением на плане; возможности графического изображения основных ориентиров и некоторых предметов групповой комнаты.	2. Выявление возможностей использования «перевернутого» плана, т.е. определяется степень сформированности пространственных представлений в помещении группы.	3. Ориентирование по плану при изменении позиции ориентирующегося на местности ребенка.
	(конец декабря)	(конец февраля)	(май)
1	С	С	С
2	С	С	С
3	Н	Н	Н
4	С	С	С
5	В	В	В
6	Н	Н	Н
7	Н	Н	Н
8	В	В	В
9	С	С	С
10	Н	Н	Н
11	Н	Н	Н

12		C	C	C	C
13		C	C	C	C
14		C	C	C	C
15		C	C	C	C
16		C	C	C	C
17		C	C	C	C
18		H	C	C	C
19		B	C	C	C
20		H	C	C	C
21		C	C	C	C
22		C	C	C	C
23		C	C	C	C
24		H	C	C	C
25		C	C	C	C
26		C	C	C	C
27		C	C	C	C
28		C	C	C	C
29		H	C	C	C
30		C	C	C	C
31		C	C	C	C
32	C	C	C	C	
33	H	C	C	C	
34	H	C	C	C	
35	H	C	C	C	
36	H	C	C	C	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)		В-3 (8,4%) С-21 (58,3%) Н-12 (33,3%)	В-5 (13,8%) С-22 (61,2%) Н-9 (25%)	В-8 (22,2%) С-22 (61,1%) Н-6 (16,6%)	

<

Выводы: На первом занятии детей с высоким уровнем развития оказалось 8,4%. На втором этапе диагностирования детей с высоким уровнем – 13,8%. Это говорит о том, что у детей начало формироваться представление о пространственных представлениях в помещении группы.

Детей с средним уровнем после первого занятия было выявлено 58,3%, а после второго занятия – 61,1%. С низким уровнем после первого занятия составило 33,3%, после второго занятия – это 25%.

По показателям итоговой диагностики можно сделать вывод, что детей с высоким уровнем было 8,4%, а к концу учебного года стало 22,2%. Дети легко ориентируются на местности по ее схематическому изображению на карте. Имеют представления о сериационных отношениях между понятиями. Умеют устанавливать родо-видовые отношения между понятиями. Дети рисуют маршруты на карте местности и называют от 3 до 10 объектов, расположенных вдоль этого маршрута на местности. Дети могут сравнивать сложные предметы и явления по выраженности одного (общего для всех) признака. Дети подбирают родовое понятие к группе видовых и, наоборот, могут назвать несколько видовых понятий к родовому, названному воспитателем.

Рекомендации: Предложить детям игру «Найди игрушку», «Нужные слова», «Над, под, на». Загадки. Сюжетные картины для составления описательных рассказов.

Игры на формирование ориентировки "на себе" "Солнышко"

Цель: закрепить знания о месте расположения частей лица, умение ориентироваться на собственном теле.

Оборудование: схематическое изображение лица человека.

Содержание: ребятам предлагается схематическое изображение лица человека с ориентиром (нос). Предлагается выложить на нем части лица (глаза, брови, губы). Затем ребенок закрывает глаза и выполняет это задание снова, проговаривая где по отношению друг к другу располагаются все части лица.

"Скульптор"

Цель: учить детей относительность пространственных отношений в соответствии с положением самого себя и точки отсчета при ориентировке, без чьей - либо помощи определять пространственные направления в этих ситуациях.

Оборудование: макет игрушки Буратино.

Содержание: ребятам предлагается макет игрушки Буратино. Буратино будет показывать движения, а ребята стараются четко все за ним повторить.

Содержание: ребенок (контролер) располагается перед другими участниками игры - пассажирами, у которых есть билеты красного и зеленого цвета. Сзади "контролера" с правой и левой стороны кладутся обручи, обозначающие автобусы. "Пассажиры" с красными билетами направляются "контролером" в левый автобус, а с зелеными - в правый.

Игры на ориентировку в замкнутом и открытом пространстве

"Прятки"

"Дорога в школу".

Цель: развивать умение ориентироваться в открытом пространстве, развивать память, умение составлять схему пути.

Оборудование: лист бумаги, карандаш.

Содержание: Ребенок вспоминает и рассказывает где по дороге в детский сад он видел школу, что было возле нее, в каком направлении надо к ней идти, где сделать поворот и т. д. Затем ребенок составляет схему пути в школу.

"Бег к реке"

Цель: развитие быстроты, умения ориентироваться в открытом пространстве, укрепление мышц тела.

Оборудование: мел, камни.

Содержание: Чертим линию, которая обозначает берег и прямоугольный реку. В "реку" кладутся камни. Вдоль "берега" выстраиваются игроки. По сигналу водящего игроки бегут к "реке", достают "со дна" камень и, бегом возвращаясь назад, отдают камень водящему. Игра носит соревновательный характер.

"Всадник"

Цель: развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, согласованности в движениях.

Оборудование: -

Содержание: Игроки распределяются по парам: один - "конь", другой - "наездник". Игрок-"конь" вытягивает руки назад-вниз, игрок-"наездник" берет его за руки. По команде в таком положении пары должны добежать до финиша. Победитель пары затем соревнуется с победителем другой пары.

Игры на ориентировку в пространстве

с точкой отсчета "от себя" и "от предметов"

"Кто правильно назовет"

Цель: стимулировать умение определять пространственные отношения между собой и окружающими объектами.

Оборудование: -

Содержание: В игре ребенок показывает правую руку и называет, что находится справа, а затем ему предлагают закрыть глаза, повернуться на одном месте несколько раз. Затем открыть глаза, опять показать правую руку и назвать то, что находится справа от него. Таким образом, проводится работа и с левой рукой.

"Кто из детей стоит близко, а кто далеко?"

Цель: закреплять умение ориентироваться в пространстве с точкой отсчета "от себя".

Оборудование: -

Содержание: дети выстраиваются на ковре на разном расстоянии от ведущего. Ведущий определяет кто из детей стоит ближе к нему, кто дальше.

"Врагари"

Цель: закрепление навыков ориентировки ребенка относительно себя, развитие быстроты реакции, точности движения.
Оборудование: мяч

Содержание: Взрослый бросает мяч ребенку, одновременно предупреждая ребенка, куда должен лететь мяч. Ребенок должен сделать вратарское движение в заданном направлении.

Ребенок: Вратарем зовусь не зря: Мяч всегда поймаю я.

Воспитатель: Раз, два, три - Слева, прямо) мяч, смотри!

Игры на ориентировку в пространстве

с помощью сохранных анализаторов

"Автогонки"

Цель: учить детей при помощи слуха определять направления движущихся предметов, обозначать в речи эти направления соответствующими пространственными терминами.

Оборудование: 2 машинки разного цвета, размера, способа управления (обычная и энергонная), темная повязка для глаз.

Содержание: ребенку предлагается 2 машинки. Ребенок рассматривая их отмечает цвет, размер, звук издаваемый в процессе движения.

Затем детям закрываются глаза и предлагают при помощи сохранных анализатора (слуха) определить и сказать в каком направлении от тебя сейчас поехала машинка, какого она цвета и размера.

"Жмурки с колокольчиком"

Цель: учить детей при помощи слуха определять направления движущихся предметов.

Оборудование: темная повязка для глаз, колокольчик.

Содержание: среди детей выбирается водящий. Водящему ребенку надевают темную повязку. У остальных детей есть колокольчик, который они могут передавать друг другу. Ребенок с колокольчиком в процессе передвижения звонит им. Водящий идет на звук, пытаясь задержать того, у кого колокольчик.

Цель: учить детей передвигаться в пространстве, сохраняя и меняя направление в соответствии с указаниями педагога, с учетом ориентира, употребляя в речи пространственную терминологию.

Оборудование: разные игрушки

Содержание: Детям сообщается, что все игрушки спрятались. Чтобы их найти нужно внимательно слушать "подсказки" (инструкции) и следовать им. После обнаружения игрушки, ребенок рассказывает в каком направлении он шел, в какую сторону поворачивал, где нашел игрушку.

Игры на ориентировку в пространстве в процессе передвижения

"Найди игрушки"

Цель: учить детей передвигаться в пространстве, сохраняя и меняя направление в соответствии с указаниями педагога, с учетом ориентира, употребляя в речи пространственную терминологию.

Оборудование: разные игрушки

Содержание: Детям сообщается, что все игрушки спрятались. Чтобы их найти нужно внимательно слушать "подсказки" (инструкции) и следовать им. После обнаружения игрушки, ребенок рассказывает в каком направлении он шел, в какую сторону поворачивал, где нашел игрушку.

Образовательная область «Ознакомление с художественной литературой и развитие речи»

Воспитатель: Гамранова. О.В.

Группа № 14

Список детей	1.Выявление уровня развития воображения ребенка, возможностей создавать детализированный образ.	2.Выявление уровня овладения замещением двигательным моделированием.	3.Выявление планированием драматизации.	овладения игры-
	(январь)	(февраль)	(апрель)	
1	С	С	Н	Н
2	С	С	С	С
3	Н	Н	Н	Н
4	С	С	Н	Н
5	Н	Н	Н	Н
6	В	В	В	В
7	Н	Н	Н	Н
8	В	В	В	В
9	С	С	Н	Н
10	Н	Н	С	С
11	С	С	Н	Н
12	С	С	С	С
13	С	С	С	С
14	Н	Н	С	С
15	С	С	С	С
16	С	С	В	В
17	С	С	В	В
18	В	В	С	С
19	В	В	С	С
20	С	С	С	С
21	С	С	С	С
				В

22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
35					
36					
Итоговый показатель по группе (среднее значение)		В-5 (14%) С-24(67%) Н- 7(19%)	В-5 (14%) С-23 (%) Н-8 (22,2%)	В-6(18,5%) С-16 (44,4%) Н-14 (38,8%)	

Список детей	4. Определение уровня развития воображения.	5. Направлено на определение уровня развития умения сказывать знакомую сказку и определение уровня умения придумывать новые события сказки (воображение). -
<div style="background-color: black; width: 100%; height: 100%;"></div>	(май)	(май)
1	С	С
2	С	С
3	Н	Н
4	С	С
5	В	В
6	Н	Н
7	Н	Н
8	В	В
9	С	С
10	Н	Н
11	Н	Н
12	С	Н
13	С	Н
14	С	Н
15	С	С
16	В	С
17	С	В
18	Н	С
19	С	С
20	С	С
21	В	С
22	С	В
23	С	С
24	Н	Н
25	С	С

26			
27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
Итоговый показатель по группе (среднее значение)	В-6 (%) С-20 (%) Н-10 (30%)	В-4 (%) С-17 (%) Н-15(%)	С С Н Н Н С Н Н Н С Н

Выводы: По показателям итоговой диагностики можно сделать вывод, что детей с высоким уровнем в начале учебного года было всего 3.7%, а по итоговой диагностике этот процент увеличился до 52%. Дети овладели методом использования пространственно-временной модели при пересказе одного из эпизодов сказки. Научились составлению плана игры-драматизации и его азам его реализации. Придумывают детальное описание предмета на основе его схематического изображения и сочиняют истории с опорой на это изображение. Освоили использование символических средств для передачи своего отношения к персонажам сказки. Соблюдают пространственно-временную последовательность событий сказки. Дети дополняют деталями схематическое изображение предмета и сочиняют про него историю. Размещают условные заместители пер-сонажей и декораций на игровой пло-щадке, соблюдая пространственно-временную последовательность событий, при этом каждый ребенок раскладывает два заместителя.

«Превращают» заместителей в героев своих историй, называя 1-2 события, которые с ними случились. Выражают свое эмоциональное отношение к персонажам. Выбирают заместители и пересказывают сказку, разыгрывая ее с помощью заместителей. Самостоятельно придумывают детали, выражающие их отношение к персонажам сказки.

Рекомендации: Для того, чтобы дети самостоятельно воспроизвели понравившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов с помощью плоскостного, объёмного, теневого, настольного, пальчикового театров рекомендуем приобрести наборы готовых игрушек

к сказкам «Пелушок и бобовое зёрнышко» (рус. нар.), «Рукавичка» (рус. нар.), «Три поросёнка» (англ. нар.), «Три медведя» А. Толстого, «Муха-цокотуха» К. Чуковского. Фигурки небольшого размера, деревянные, резины, пластмассы. Для драматизации животных, эмблемы с изображением любимых литературных персонажей: медвежат, поросят и др., приобрела яркие бантики, декораций маски сумочки. Научить детей различать литературные жанры мне помогают дидактические игры: «Сочиняем загадки», «Что сначала, что потом», «Герои заблудились». «Спрячем сказку в геометрические фигуры» лото, домино по мотивам фольклорных и авторских произведений. Для воспитания устойчивого интереса к литературе и фольклору привлекайте средства других видов искусства, в том числе музыкального. Например магнитофон с различными музыкальными дисками; в музыкальном уголке - музыкальные инструменты: деревянные ложки, барабан, металлофон, погремушки, это помогает привлечь детей к участию в играх-драматизациях, инсценировках, музыкальных и литературных концертах.

Образовательная область «Грамота»

Воспитатель: Гамранова. О.В

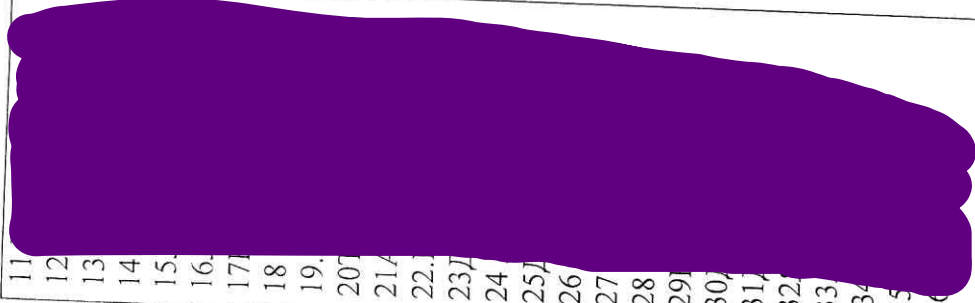
Группа №14

Список детей	1. Направлено на - выявление уровней следующих показателей: 1 - способность интонационно выделять звук в слове; 2 - способ- ность определять первый звук в слове; 3 - способность различить на слух твердый и мягкий согласные звуки.	2. Установление способности моделировать слоговой состав одно-трехсложных слов, составлять слова с помощью заместителей и способности называть слова на заданный звук.	3. Установление уровня подготовки руки к письму по следующим показателям: 1 - способность управлять своими руками; 2 - способность управлять своими пальцами.
	(декабрь)	(февраль)	(май)
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.	С Н Н Н С Н Н В С Н	С С Н С С Н Н В В Н	С В С С В Н Н В В Н

11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
35					
36					
	Итоговый показатель по группе (среднее значение)	В-3(8,4%) С-15(41,6%) Н-18 (50%)	В-5 (14%) С-20 (55,5%) Н-11 (30,5%)	В-8(22,2%) С-20(50,5%) Н-8(22,2%)	

Н Н С С В С Н В С С С С С Н Н Н С С С Н Н С Н Н С Н Н Н Н С С

С С С С В С С В С С С В С Н С С С Н Н С Н Н С Н Н Н Н С С



Выводы: Анализируя итоги промежуточной диагностки образовательной области «Грамота», можно сделать вывод, что в основном преобладает средний уровень развития детей. Однако в группе имеются и дети с высоким уровнем развития (Здтей), а также и с низким (18 слов), способны различить на слух твердый или мягкий он. Также умеют называть слова на заданный звук. Умеют работать с помощью заместителей.

По показателям итоговой диагностики можно сделать вывод, что детей с высоким уровнем было 8,4%, а стало 22,2%. Дети легко интонационно выделяют первый звук в слове. Интонационно выделив заданный звук, определяют «старший братец» или «младший братец», затем называют его пару (волк -в, «старший братец», его пара -вь). Подбирают слово на звук, предложенный воспитателям. Играют в игру «Телеграф». Воспитатель нормативно произносит поочередно несколько слов 1 -3-сложных (шар, рыба, миска), ребенок прохлопывает в ладоши слоговой состав заданного слова и выставляет заместители соответствующего количества (одну, две или три фишки- игрушки). Выполняют движения, включенные в образный контекст, типа : «олень», «бабочка», «улей». Детей со средним уровнем стало на 8% больше, чем было в начале учебного года. Показатель детей с низким уровнем не изменился.

Рекомендации: Дидактическое упражнение «Отгадай загадку и назови первый звук в слове».

Взрослый читает ребенку стихотворные строки и просит его договорить последнее слов в них, а затем назвать первый звук в этом слове.
Нарисовать схему этого слова

Игра «Узнай звук»

Приседай, если услышишь в слове звук В и прыгай, если в слове есть звук Вь. А, если в слове нет ни одного из этих звуков – то делать ничего не надо.

Игровые приемы: «Разложи картинки», «Назови звук», «Угадай, а потом догоняй» Сюжетно-ролевые игры, например: «У врача»,

«Магазин», «Почта» и т.д.

Образовательная область «Конструирование»

Воспитатель Гамранова. О.В.

Группа № 14.

Список детей	1. Проводится в I квартале учебного года, после того как дети на первых четырех-пяти занятиях получат представление о том, как выглядит изображение на бумаге наиболее широко используемые в конструировании детали (кубик, кирпичик, брусок и др.), и научатся с помощью специальных трафаретов определять вид деталей с той или иной стороны (спереди, сверху, сбоку), переносить его на бумагу, а также составлять простейшие схемы построек (только вид спереди) из двух-трех деталей.	2. Конструирование по готовой графической модели постройки (вид спереди) Проводится в конце учебного года. Задание направлено на выявление у детей умения анализировать схему постройки и воспроизводить ее из предложенных деталей в виде предложенной конструкции предмета.	3. Конструирование по замыслу ребенка. Проводится в конце учебного года. Направлено на выявление у детей умения заранее, до начала строительных действий с материалом, мысленно представить себе будущую постройку и использовать для этой цели наглядный схематический набросок задуманного предмета и его конструкции из имеющихся деталей.
1	С	С	С
2	С	Н	С
3	Н	Н	Н
4	Н	Н	Н
5А	С	В	В
6А	С	С	С
7Н	Н	Н	Н
8Б	С	С	С
9	С	В	В
10	С	С	С

12	Н	Н	Н	Н
13	С	С	С	С
14	С	С	С	С
15	С	В	В	В
16	С	С	С	С
17	С	С	С	С
18	Н	Н	Н	Н
19	В	В	В	В
20	Н	Н	Н	Н
21	С	С	С	С
22	С	С	С	С
23	В	В	В	В
24	Н	С	С	С
25	Н	Н	Н	Н
26	С	С	С	С
27	С	С	С	С
28	Н	С	С	С
29	С	Н	С	С
30	С	С	С	С
31	Н	Н	Н	Н
32	С	С	С	С
33	С	С	С	С
34	С	С	С	С
35	С	С	С	С
36	С	С	С	С
Итоговый показатель по группе (среднее значение)	В-2(5,5%) С-23 (64%) Н-11 (30,%)	В-6 (16,6%) С-21(55,5%) Н-9 (25,1%)	В-7(19,4%) С-22(61,2%) Н-7 (19,4%)	В С С

Выводы: По показателям итоговой диагностики можно сделать вывод, что детей с высоким уровнем было 5,5%, а стало 19,4%. Дети легко самостоятельно или с помощью воспитателя могут изображать отдельные детали (куб, полукуб, кирпичик, брусок) в трех прямоугольных

проекциях. Узнают эти детали на схемах. Более точно изображают детали при помощи трафаретов с соответствующими прорезями. На глаз это делают с нарушением пропорций фигуры; ориентируются в пространстве по нескольким схемам, или конкретному образцу. Самостоятельно или с помощью воспитателя анализируют схему постройки, выделяют в ней основные или второстепенные части, отбирают нужные строительные детали, придают им положение, указанное в схеме. Умение создавать постройку по собственному замыслу. Могут создавать с помощью объемных и плоскостных деталей разной геометрической формы постройки, передающие эмоциональное отношение к воспринятому материалу или предложенной тематике. Детей со средним уровнем в начале учебного года было 64%, по итогу в конце года это число сократилось до 61,2%.

Рекомендации: На прогулке, во время экскурсий по городу воспитатель обращает внимание дошкольников на здания, архитектурные сооружения, которые есть в их городе или посёлке, учит подмечать их характерные признаки (из каких частей состоят, какой величины, цвета, материал, из которого они сделаны, чем украшены, для чего служат).

Замечательно, если удастся провести наблюдение за работой строителей, ремонтом заборов, установлением, покраской скамеек в сквере и т. д. В детях пятого года жизни высоко развита подражательность взрослым, причём подражать они хотят, создавая определённый полезный толчок обыгрыванию увиденного после занятия.

Образовательная область «Развитие элементарных математических представлений»

Группа № 14.

Список детей	1. Направлено на выявление уровня овладения действиями отбора количества предметов при помощи фишек.	2. Направлено на выявление уровня овладения действиями сравнения по количеству двух множеств предметов при помощи модели в виде двух групп фишек.	3. Направлено на выявление уровня овладения действием измерения с мерки условной мерки сравнение предметов по величине).
1К	С	С	В
2.	С	С	В
3	С	С	С
4.	С	С	С
5А	В	В	В
6.	Н	С	С
7Н	Н	Н	Н
8.П	В	В	В
9.У	В	В	В
10	С	С	С
11	С	С	С
12	В	В	В
13	С	С	С
14.	В	В	В
15Н	В	В	В
16	С	С	С
17П	Н	Н	С
18У	В	В	В
19	С	С	С
20	В	В	В
21	С	С	С
22.	С	С	С
23	С	В	В
24	С	В	С

25					
26					
27					
28					
29					
30					
31					
32					
33					
34					
35					
36					
Итоговый показатель по группе (среднее значение)		В-16 (44,4%) С-16 (44,4%) Н-4 (11,1%)	В-19 (52,7%) С-13 (36,1%) Н-4 (11,1%)	В-25 (69,4%) С-9 (25%) Н-2 (5,6%)	В В В В В В В В В В С Н В

Выводы: Детей с высоким уровнем на первом занятии составило 44,4%, а на втором занятии этот процент поднялся до 19%. Средний уровень подготовки детей на первом занятии был 44,4%, а на втором занятии уже 36,1%. Детей с низким уровнем на первом занятии было 11,1%, а на втором занятии процент снизился до 5,6%. Дети умеют соотносить количество предметов с числом, умеют сравнивать предметы по величине, цвету, форме. Владуют понятиями: большой-маленький, высокий-низкий, знают основные цвета, названия геометрических фигур.

По показателям итоговой диагностики можно сделать вывод, что детей с высоким уровнем было 44,%, а стало 69,4%. В группе на конец учебного года преобладает средний уровень. Дети самостоятельно или частично при помощи взрослого могут построить и использовать различные предметные и графические модели количественных отношений.

Используют различные модели для установления соотношения чисел в числовом ряду, дети с высоким уровнем могут установить такого соотношения без моделей. Точное обведение предмета по нанесенному контуру. Штриховка предмета внутри его контура совершается без ошибок. Дорисовывание фигуры без подсказок. Владение действием опосредованного сравнения предметов по количеству с помощью

фишек-заместителей. Используют фишки-заместители для отбора нужного количества предметов и сравнения двух групп предметов путем установления взаимно однозначного соотношения между фишками-заместителями (больше-меньше-поровну).

Рекомендации: Чтение р.н.с. «Кот, лиса и петух». Дидактическая игра « Найди окошко». Заучивание считалки «Расчитайся побыстрей...».

Геометрические фигуры

Необходимо знать: квадрат, круг, треугольник, овал, прямоугольник. Видеть отличия шара от круга, треугольника от призмы, куба от квадрата.

На прогулке или дома можно предложить нарисовать треугольник, а затем подумать и сказать, что может быть такой формы (например, косынка, балалайка, горка, дорожный знак и т.д.)

Игра парами. Один ищет камушки, другой прутики. Спросите, кто больше собрал, как можно узнать. (методом приложения друг к другу или счета)

Из счетных палочек выложить квадрат, треугольник, прямоугольник. Находить и называть в окружении предметы заданной формы.

Ориентировка в пространстве.

Необходимо знать: направления впереди, сзади, справа, слева, внизу, наверху, над, под. Игра с мячом. Сидя за столом. Перед ребенком лист бумаги и кружок. Предложить поиграть с мячом. -Это мяч (показать круг). А это поле (лист бумаги). Положите мяч на середину поля. Где лежит мяч?

- Мяч летает по полю. Водите пальчиком мяч по всему листу. Где остановился мяч? (Внизу, вверху, справа, слева) А сейчас мяч полетел в правый верхний угол, затем в левый угол внизу и т.д.

«Что, где?» Бросаем мяч в руки ребенка и спрашиваем: Что перед тобой? (Ребенок, отвечая, бросает мяч обратно). Что за тобой? Кто слева от тебя? Часы справа или слева от тебя?

«Куда пойдешь и что найдешь?» Спрятать в разных местах игрушки.

Направо пойдешь – куклу найдешь; налево пойдешь – мышонка найдешь, назад пойдешь - мячик найдешь.

Цифры и счет

Необходимо знать: цифры от 1 до 9

При общении с детьми дома обращать внимание на цифры. Например, есть цифры на доме, на двери квартиры, в календарях, на машинах. В быту. Сейчас будут кушать три человека. Сколько нужно поставить тарелок, ложек, чашек.

«Разложи по порядку цифры»

«Сделай столько раз, сколько покажу» показать цифру, а ребенок, сколько показали, столько раз присесть или поднять руки вверх или хлопнуть в ладоши.























«**Не ошибись**» бросаем мяч ребенку и называем любое число в пределах 10. Ребенок, поймав мяч, называет следующее по порядку число и перебрасывает мяч обратно.

«**Найди столько**» Найди и принеси заданное кол-во одинаковых предметов, (разных) предметов.

Образовательная область «Развитие представлений об окружающем мире и о себе»

Воспитатель: Гамранова. О.В.

Группа № 14

Список детей	1. Направлено на развитие у детей действия замещения. придумывать новые условные обозначения по аналогии со знакомыми (на материале сезонных изменений в неживой природе весной).	2. Направлено возможностей характерные приметы того сезона, используя круговую диаграмму смены времен года.	на детей выявить выделить
1. 	С		С
2. 	Н		С
3. 	Н		С
4. 	Н		С
5. 	В		С
6. 	Н		В
7. 	Н		Н
8. 	В		Н
9. 	В		В
10. 	В		В
11. 	С		С
12. 	Н		Н
13. 	С		В
14. 	С		С
15. 	С		В
16. 	В		В
17. 	В		В
18. 	С		С
19. 	В		С
20. 	С		В
21. 	С		С
22. 	С		В
	С		В

23.			
24.			
25.			
26.			
27.			
28.			
29.			
30.			
31.			
32.			
33.			
34.			
35.			
36.			
Итоговый показатель по группе (среднее значение)		В-9 (25%) С-20 (55,5%) Н-7 (19,4%)	В-17(47,2%) С-16 (44%) Н-3 (8,4%)

Выводы: Детей в начале учебного после первого диагностического занятия с высоким уровнем развития было 25%, со средним уровнем 55,5%, а с низким уровнем 19,4%. Детей отсутствующих по болезни составляет 5,6%. Из наблюдений можно сделать вывод, что детей с высоким уровнем овладение действием опосредованного сравнения двух предметов по величине к концу диагностики выявлено 47,2%. Развитие представлений об окружающем мире и себе усвоило 12%. Самостоятельно изготавливают мерку. Развита такие познавательные и творческие способности: овладение действием замещения объектов, с которыми знакомятся дети. Освоение различных форм приобретения опыта:
 -экспериментирование,наблюдение.
 Задают вопросы об интересующем их действии.

Рекомендации:

Дидактические игры: «Что будет, если ...?» **Цель:** Знать, что надо делать для того, чтобы беречь, сохранять и приумножать природу.
Игра «Хорошо – плохо» **Цель:** Совершенствовать знания детей о явлениях живой и неживой природы, животных и растениях.
«Кого чем угостим?» **Цель:** Знать, чем питаются животные и птицы.

Игры с предметами - соответствуют стремлению ребенка действовать с предметами и таким образом знакомиться с ними. В играх с предметами дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различия предметов. С их помощью дети знакомятся со свойствами предметов, величины, цветом. В играх используют природный материал (семена растений, листья, камушки, разнообразные цветы, шишки, веточки, овощи, фрукты и др.). *Примеры:* «Не ошибись», «Опиши данный предмет», «Что это такое?», «Что сначала, что потом», «Чудесный мешочек», «Вершки и корешки», «Чьи детки на этой ветке?».

Настольно - печатные игры - направлены на уточнение представлений об окружающем, систематизацию знаний, развитие памяти, мыслительных процессов, формировать умение по слову восстанавливать образ предмета. Игры сопровождаются словом (слово или предвзвращает восприятие картинки, или сочетается с ним). Подобные игры используют повседневно в работе с небольшим количеством детей. К настольно-печатным играм относятся лото, домино, разрезные картинки, складные кубики и т.д. *Примеры:* «Зоологическое лото», «Ботаническое лото», «Четыре времени года», «Ягоды и фрукты», «Растения», «Подбери листья», парные картинки и др.

Словесные игры - это эффективный метод воспитания самостоятельности мышления и развития речи у детей. Они построены на словах и действиях играющих, дети самостоятельно решают разнообразные мыслительные задачи: описывают предметы, выделяя характерные их признаки, отгадывают их по описанию, находят сходства и различия этих предметов и явлений природы. *Примеры:* «Кто летает, бегаёт, прыгает», «Нужно - не нужно», «Узнайте по описанию»; «Съедобное - несъедобное»; «Хорошо - плохо»; «Что лишнее?»; «Волшебная палочка»; «Узнай по голосу»; «Кто как кричит?»; «Это кто к нам пришел?»;

Экологические дидактические игры условно можно разделить на группы:

- Игры на ознакомление с многообразием животного и растительного мира;
- Игры на ознакомление с явлениями природы;
- Игры на формирование нравственного отношения к природе.

Дидактические игры на сравнение «Найди, что похоже»

Цель: найти предмет по сходству.

Оборудование. На двух подносах разложить одинаковые наборы овощей и фруктов. Один (для воспитателя) накрыть салфеткой.

Ход игры. Воспитатель показывает на короткое время один из предметов, спрятанных под салфеткой, и снова убирает его, затем предлагает детям: "Найдите на другом подносе такой же и вспомните, как он называется". Дети по очереди выполняют задание.

Цель: формировать у дошкольников наблюдательность, умение сравнивать и сопоставлять, делать выводы и заключения, умение замечать незначительные, малозаметные изменения, происходящие с предметами, сопровождаемая все свои действия речью.

Материал: одинаковые сюжетные картинки с несколькими отличиями, на которых изображены луг с животными, лес с животными, сад и огород.

Ход игры: детям предлагается рассмотреть сюжетную картинку, описать, что на ней изображено. Затем дети закрывают глаза, и воспитатель меняет картинку на похожую, но с отличиями. Дети должны рассмотреть новую картинку и сказать, что на ней изменилось.

Образовательная область «Изобразительное искусство»

Воспитатель: Гамранова, О.В.

Группа № 14

Список детей	1. Выявление умения изображать животных, создавая образ, делая его узнаваемым.	2. Выявление умения изображать человека (в цвете); проводится в апреле месяце.
1.К		
2.Д		
3.Э	Н	С
4.Н	С	С
5.А	С	С
6.А	В	С
7.Н	Н	В
8.Р	Н	Н
9.Ж	С	Н
10.	С	В
11.	Н	С
12.	Н	Н
13.	С	С
14.	С	С
15.	С	В
16.	В	С
17.	С	В
18.	С	В
19.	С	С
20.	С	В
21.	С	В
22.	С	В
23.	Н	С
24.	Н	С
25.	С	С
26.	Н	С
	Н	С

27			
28			
29			
30			
31			
32			
33			
34			
35			
36			
Итоговый показатель по группе (среднее значение)	В-4(11,%) С-17 (47,3%) Н-15(41,6%)	С Н В Н Н С В Н Н Н	С Н В Н С С В Н Н Н
Выводы:	<p>Высокий уровень составил 11%, средний уровень 47,3%, и дети с низким уровнем 41,6%. Дети пропустившие по болезни 5,5%. Из увиденного я делаю вывод, что дети овладевают действием моделирования в изображении животного и человека. Владуют действием детолизации в создании выразительного образа. Дети владеют знаниями и умениями пользования кистью, расположением рисунка на листе.</p>		

По показателям итоговой диагностики можно сделать вывод, что детей с высоким уровнем было 35,7%, а стало 47,%. Большая часть детей группы овладели предметным изображением, включающим структуру предмета, его движение, выразительные характеристики. Также дети владеют художественно-выразительным образным решением. Дети могут воссоздать эмоциональный и яркий образ персонажа в соответствующем ему по живописному строю цветовом пространстве. Частичное овладение предметным изображением, включающим структуру предмета, его движение, выразительные характеристики. Овладение художественно-выразительным образным решением. Создание эмоционального и яркого образа персонажа в соответствующем ему по живописному строю цветовом пространстве.

Рекомендации: Рассматривание иллюстраций о пушистых домашних питомцах, изучивания стихотворения «Серенькая кошечка», предложить дидактические игры «Чей детеныш».

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Чтобы привить любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию можно использовать нетрадиционные способы изображения. **Рисование пальчиком или ладошкой** - этот метод рисования помогает ребёнку почувствовать свободу творчества, даёт

взаимодействие с изобразительным материалом (с краской) без кисточки. Рисуя пальцами или ладошкой, ребёнок получает необыкновенное чувственное наслаждение при тактильных контактах с краской, бумагой, водой.

А вот техника **«Выдувание»** - развивает фантазию детей, тренирует лёгкие, благотворно сказывается на развитии плавности речевого дыхания; развивает нестандартное решение, будит воображение.

Техника **«Прижми и отпечатай»** - привлекает детей процессом печатания, угадывания того, что получится в результате оттиска разнообразных материалов (пробки, поролон, пуговицы, банки с дном разного размера, крышки и т.д.)

Техника **«Рисование мозаичными мазками»** - пробуждает фантазию, развивает творчество, даёт возможность отойти от традиционных способов изображения, сохраняя при этом реалистичность художественного образа.

Интересная техника **«Рисование по сырому листу»** - происходит растекание красок на листе, их смешение, в результате чего образуются плавные тонкие переходы цветов и оттенков.

Можно использовать технику **«Рисование углём»** - уголь позволяет получить линию бархатистого чёрного цвета или чёткие глубоко чёрные линии.

Такой вид рисования как **«Смешение красок на листе»** - позволяет развить фантазию, творческий подход к изображению, смелость. Есть ещё интересный нетрадиционный приём **«Набрызг»**. Это очень непростая техника. Её суть состоит в разбрызгивании капель краски.

Данная техника требует усидчивости, терпения. Очень интересны и такие приёмы как рисование **«Гычком»** (жесткая кисть, ватная палочка или рисование от пятна и т.д.) Нетрадиционных техник рисования много, ведь рисовать можно чем угодно, лишь бы было воображение.

Образовательная область «Режиссёрская игра»

Воспитатель: Гамранова. О.В.

Группа № 14

Имена детей	1. Умение отметить начало и конец сказки.	2. Умение учить структуру сказочного мира (поляризованность пространства в волшебном мире).	3. Умение связать и выразительно пересказать сказку.	4. Умение согласовать повествование с реальным расположением игрушек на полке.	5. Отделение замысла игры от его осуществления.
1.	С	С	С	В	С
2.	С	С	С	В	С
3.	С	С	С	С	С
4.	С	С	С	С	С
5А	С	С	С	С	С
6.	С	С	С	С	С
7М	С	С	С	С	С
8.И	С	С	С	С	С
9.У	С	С	С	С	С
10.	С	С	С	С	С
11.	С	С	С	С	С
12.	С	С	С	С	С
13.	С	С	С	С	С
14.	С	С	С	С	С
15.	С	С	С	С	С
16.	С	С	С	С	С
17.	С	С	С	С	С
18.	С	С	С	С	С
19.	С	С	С	С	С

20									
21		В							В
22		В							В
23		С							С
24		С							С
25		Н							С
26		С							С
27		В							В
28		В							В
29		В							В
30		В							С
31		С							В
32		В							Н
33		С							С
34		В							С
35		С							В
36		С							С
		Н							С
Итоговый показатель по группе (среднее значение)		В-14(38,8%) С-19(52,7%) Н-3 (8,4%)	В-9 (25%) С-23 (63,8%) Н-4 (11,1%)	В-8 (22,2%) С-25 (69,4%) Н-3(8,4%)	В-13 (36,1%) С-18 (50%) Н-5 (13,8%)	В-19(52,7%) С-11 (30,5%) Н-6 (16,6%)			

Выводы: На входящей диагностике высокий уровень составил 38,8%, средний уровень 52,7%, и дети с низким уровнем 8,4%. Дети пропустившие по болезни 5,5%. Из увиденного я делаю вывод, что дети овладевают действием моделирования в изображении животного и человека. Владеют действием детолизации в создании выразительного образа. Дети владеют знаниями и умениями пользования кистью, расположением рисунка на листе.

На итоговом занятии детей с высоким уровнем выявлено 52,7%, средний уровень 30,5%, и дети с низким уровнем 16,6%. Дети пропустившие по болезни 5,5%. Из увиденного я делаю вывод дети частично научились выстраивать повествование близко к оригиналу,

согласовывая игровое действие и слово. Умеют отделять замысел игры от его фактического исполнения. Сами выбирают сказку и подбирают все нужные для игры предметы (включая сторону игрового поля) еще до начала игры; они для себя проговаривают «опорные точки» в развертывании игры (вместе с тем такой план не развернут). Становятся рассказчиками: отмечают начало и конец сказки; чередуют повествование и диалог персонажей сказки.

Рекомендации:

Воспитатель постоянно использует разнообразную тематику детской игры по мотивам известных сказочных и литературных сюжетов.

1. Обеспечить условия для свободной, самостоятельной индивидуальной игры (режиссерской), поддерживать эмоциональное и положительное состояние ребенка.
2. Формировать у детей более сложные игровые умения, поведение в соответствии с разными ролями партнеров, менять игровую роль.
3. Воспитатель поощряет самостоятельную совместную игру детей в небольших подгруппах.
4. Воспитатель в случае необходимости помогает ребенку подключиться к игре сверстников, находя для себя подходящую по смыслу роль.
5. Воспитатель делает существенный акцент на ролевом диалоге
6. Воспитателю включаться в совместную игру в качестве партнера.
7. В ходе игры воспитатель не придерживается жесткого плана, а импровизирует, принимая предложения партнера – ребенка относительно дальнейших событий.
8. Учить развёртывать совместную игру небольших подгруппах, учитывая сюжетные замыслы партнеров.
9. Учить детей соотносить свою игровую роль с множеством других ролей для развёртывания интересного сюжета.
10. Развивать у детей интерес к игре, воспитывать умение самостоятельно занять себя игрой (индивидуальной и совместной со сверстниками).
11. Использовать минимальное количество игрушек, чтобы манипуляции с ними не отвлекали внимание ребенка от ролевого взаимодействия.
12. Формировать у детей новые, более сложные способы построения ролевой игр.

Образовательная область «Художественное конструирование»

Воспитатель: Гамранова О.В.

Группа № 14

Список детей	1. Выявление уровня развития воображения ребенка. Возможностей создавать конструкторские образы, используя специальное средство - фигуру Г-образной конфигурации (расчлененное графическое изображение) как блок-каркас конструкций разнообразных объектов.	2. Выявление у детей умения выделять с помощью схемы объекта его основные структурные части, определять их назначение и воспроизводить схему, подбирая соответствующий материал из набора элементов конструкции, вносить изменения в конструкцию в связи с изменением схемы.	3. Выявление у детей умения развития воображения, умения заранее, до начала строительных действий с материалом, представить себе будущую композицию по схематическому изображению одного их эпизодов сказки (по пиктограмме).
	(октябрь)	(февраль)	(апрель)
1	С	С	С
2	Н	С	С
3	Н	Н	Н
4	Н	Н	Н
5	С	С	В
6	С	С	С
7	Н	Н	С
8	С	С	С
9	С	С	В
10	С	В	В
11	С	С	В
12	Н	Н	С
13	С	В	В
14	С	С	С
15	С	В	В
16	С	С	С

17		Н			
18		С			
19		С			
20		С			
21		С			
22		С			
23		С			
24		Н			
25		Н			
26		С			
27		С			
28		Н			
29		Н			
30		С			
31		Н			
32		Н			
33		С			
34		С			
35		Н			
36		Н			
Итоговый показатель по группе (среднее значение)		В-0% С-20(55,5%) Н-16(44,4%)	В-6(16,6%) С-24(66,6%) Н-6(16,6%)	В-9(25%) С-25(69,4%) Н-2(5,5%)	

Выводы: На первом занятии с высоким уровнем 0%, а на втором занятии 44,4%, на втором занятии 16,6%. Средний уровень на первом занятии составил 55,5%. С низким уровнем развития на первом занятии 44,4%, на втором занятии 16,6%.

Дети умеют создавать конструкторские образы, умеют работать со схемой и выделять из нее основные структурные части. Умеют подобрать соответствующий материал из набора элемента конструктора. По показателям итоговой диагностики можно сделать вывод, что детей с высоким уровнем было 0%, а стало 33%. Дети овладели предметным, декоративным, пейзажным и сюжетным изображением. Приобрели

навыки конструирования обобщенных и характерных образов, включающих структуру объекта, его движение, выразительные характеристики. Самостоятельно конструируют сюжетные композиции по мотивам знакомых сказок (сначала на фонových, передающих место и время события). Создают яркие динамичные образы. Овладели художественно выразительным образным решением предметной, декоративной и сюжетной композиции. Конструируют эмоциональные и яркие композиции, используя символические средства изобразительной деятельности (цвет, фон, линия, симметрия, композиция и др.) при конструировании образа персонажа и фоновогорпространства.

Рекомендации: Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг детского сада. На прогулках, в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть форму частей и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены,верху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и т.д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу – колеса; к стулу – спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.