

Ребёнок получает карточку с изображением одного или двух снарядов или пособий. Например; - ходьба по бумаге; - лазание по гимнастической лестнице; - приседания; - прыжки в длину, и самостоятельно выполняют упражнения.

На индивидуальной карточке схематически изображается вид упражнения, количество повторений записывается кружками и цифрой.

Темп указывается цветом: красный - быстро, синий - в среднем темпе, зелёный медленно.

Инструктор находится у того снаряда, где дети нуждаются в его страховке.

Например, изображены: лягушка - прыжки в приседе; колобок - перекатывание, мышка - ходьба на носках по гимнастической скамейке. Дети в конце занятия получают карточку и по команде инструктора идут выполнять задание.

При помощи карточек дети **старшего возраста** могут провести общеразвивающие упражнения на занятиях самостоятельно.

Эти карточки в определённой последовательности располагаются на специальной доске и на протяжении всей недели находятся на видном месте.

Используют карты-схемы на занятиях по принципу круговой тренировки, но и как прием в сюжетных, игровых занятиях, соревнованиях.

4. Подвижные игры – самый популярный у детей, самый востребованный вид физической нагрузки и необъятный простор для всяких фантазий.

Примеры:

- старшим детям предложить попробовать изменить правила знакомой игры, усложнить ее, придумать игру самим;

- спросить, какие игры подсказывает погода за окном, предложить посоветоваться отдельно мальчикам и девочкам, а потом сыграть по очереди;

- напомнить, что нужно совершенствовать, например, прыжки в длину, и дети сами называют игры, где используется это движение.

Итак, можно сделать вывод, что инициатива не возникает из ниоткуда. С ней не рождаются, ее необходимо постепенно усердно и планомерно развивать, чтобы выработать в детях умение отстаивать свои интересы.

Список используемой литературы

1. Айдашева Г.А. Дошкольная педагогика / Г.А. Айдашева, Н.О. Пичугина. - М.: Феникс, 2004. - С.326.
2. Болотина Л.Р. Дошкольная педагогика /Л.Р.Болотина, Т.С. Комарова. - М.: Академия, 1997. - С.216.
3. Веракса Н.Е. Развитие умственной одаренности в дошкольном возрасте /Н.Е. Веракса, А.И. Булычева// «Вопросы психологии» 2002. -№ 2. -С.24.

4. Веракса Н.Е. Развитие ребенка в дошкольном детстве: Пособие для педагогов дошкольных учреждений/Н.Е. Веракса, А.И. Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2006. - 523 с.

5. Козлова С.А. Дошкольная педагогика / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. - М.: Академия, 2007.- 421 с.

6. Макаренко А.С. Педагогические сочинения: В 8 т. / А.С. Макаренко. - М.: Просвещение, 2002.-С.123.

7. Абрамян, Л.А. Игра дошкольника / Л.А. Абрамян. - М.: 2000. - 176 с.

8. Кожухова Н.П., Рыжкова Л.А., Самодурова М.М. Воспитатель по физической культуре в дошкольных учреждениях: учеб. пособ. для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. - М., 2002. - 320 с.

9. Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения: Методическое пособие для руководителей физического воспитания дошкольных учреждений/ под ред. С.О.Филипповой. - СПб. - 2005. - 416 с.

10. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития дошкольников /Э.Я.Степаненкова. - М.: 2001. - 168с.

11. Степаненкова Э.Я. Подвижные игры как следствие гармоничного развития дошкольников./ Э.Я. Степаненкова // Дошкольное воспитание. - 1995.- № 12. - с.23-25.

12. Физическое воспитание и развитие дошкольников: учеб. пособ. для студ. сред. пед. учеб. заведений/ под ред. С.О.Филипповой. - М., 2007.- 224 с.

13. Шебеко В.Н. Физическое воспитание дошкольников / В.Н. Шебеко. - М.:2000. - 176 с.

14. Шмонина В. Творческие подвижные игры / В. Шмонина // Дошкольное воспитание. -1991.- № 8. - с.23-27.

15. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста Кенеман А.В., Хухлаева Д.В. Учеб. Пособие для студентов пед. Инст. По спец. «Дошкольная педагогика и психология» Изд. 2-е, испр. И доп. М.: Просв., 1978 -272 С.



*Рабогошвили Ольга Дмитриевна, музыкальный руководитель
МБОУ №58 «Золушка»*

Новогодний утренник для средней и младшей группы «Как зверята спасли подарки»