Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

Детский сад №58 «Золушка» г.Улан-Удэ

(МБОУ детский сад №58 «Золушка» г.Улан-Удэ).

Детский проект «Три кита»

Подготовительная группа

Муз.рук. Рабогошвиль О.Д.

Улан-Удэ

2021

**Тема: «Три кита в музыке».**

**Образовательные задачи.**

- учить высказываться о музыке.

-учить различать музыку по жанрам.

- расширение словарного запаса.

**Развивающая задача.**

- развивать способность эмоционально откликаться на музыку.

**Воспитательная задача.**

- воспитывать в детях чувство любви к музыке, написанной в различных жанрах.

**Методы и приемы:**

-словесный (диалог)

-наглядный (показ картинок)

-практический (показ движений, слушание музыки)

**Ход занятия.**

*Дети под музыку заходят в музыкальный зал, садятся на стулья, здороваются.*

**Муз.рук:** Сегодня мы с вами, дети, отправмся путешествовать в волшебную страну музыки. И поговорим о музыкальных жанрах. Замечательный композитор Дмитрий Борисович Кабалевский назвал их так: «Три кита» в музыке. Вы спросите меня: причем же здесь киты, ведь мы говорим о музыке, а кит это что? **Дети:** это такая большая рыба. А вот сейчас Лера вам расскажет удивительную историю!

**Ребенок:** Давным-давно, очень много лет тому назад, люди пытались понять, на что похожа Земля, на которой они живут. Они еще не знали, что Земля похожа на что?

**Дети:** мячик, шарик.

**Ребенок:** Правильно. Земля похожа на большой круг, со всех сторон окруженный морями и океанами. А чтобы этот круг никуда не провалился, держат его три огромных, могучих кита. Древние люди верили, что эти три кита поддерживают Землю. Есть также «три кита» в музыке.

**Муз.рук:** На этих «трех китах» - трех основных жанрах – держится вся волшебная страна музыки.

Что же это за «три кита», спросите вы? Самое интересное, что они вам очень хорошо знакомы.

Сейчас мы прослушаем музыкальное произведение, а вы скажите, что под эту музыку можно делать.

(Прослушивание «Военного марша» Г.Свиридова).

**Дети:** Под эту музыку можно маршировать.

**Муз.рук:** Правильно, дети, под эту музыку можно маршировать, это марш.

**Ребенок:** Марш-это наш первый «кит» (показывает на плакате изображение марширующих детей).

**Муз.рук:** А теперь давайте послушаем другую музыку. Это будет наш второй «кит», попробуйте его отгадать (Прослушивание «Итальянской польки» С.Рахманинова. Вместе с детьми определяем, что веселая, задорная музыка – это полька).

Дети, а полька это что, как можно назвать ее другим словом.

**Дети:** танец.

**Ребенок:** Танец-это наш второй «кит» (показывает на плакате изображение танцующих детей).

**Муз.рук:** Ну а теперь пришло время встретиться с третьим «китом». Его вы тоже узнаете без труда (Прослушивание произведения М.Глинки «Жаворонок»).

**Дети:** песня.

**Муз. рук:** Правильно, это песня, молодцы.

**Ребенок:** Песня – это наш третий «кит». (показывает на плакате изображение поющих детей).

**Муз. рук:** А как вы думаете, почему можно назвать марш, песню и танец тремя «китами» и сказать, что на них держится вся музыка? (ответы детей).

**Ребенок:** Тремя китами их называют, потому что на Земле нет ни одного человека, который бы не спел ни одной песни, не танцевал и не маршировал бы хоть раз под звуки музыки. Поэтому, хотя в музыке есть и другие, более сложные жанры, основными жанрами все-таки являются марш, песня и танец.