

Беседа «Театр»

Для детей старшей-подготовительной группы

Но прежде, чем начать наше занятие - игру, я хочу загадать вам загадку:

Там есть сцена и кулисы,

И актеры, и актрисы,

Есть афиша и антракт,

Декорации, аншлаг.

И, конечно же, премьера!

Догадались вы, наверно... **(театр)**

Да, речь сегодня пойдет о театре. Знаете ли вы, что такое театр? Я хочу немного рассказать об истории театра, а вы мне будете помогать.

Слово «театр» греческое. Что оно означает? Означает оно и место, где зрелище происходит, и само зрелище. Театральное искусство возникло очень давно, более двух с половиной тысяч лет тому назад. В какой стране? Правильно, в Древней Греции. Жители этой страны строили театры под открытым небом, в театре была сцена и высокие зрительные места. Женщинам играть в спектаклях не разрешалось. Женские роли играли мужчины. Когда играли грустную пьесу, одевали (какие?) хмурые маски, когда весёлую пьесу (какие?) – улыбающиеся маски.

В Древней Греции представления шли иной раз по несколько дней. Зрители приходили на них, запасаясь продуктами. Огромные толпы людей рассаживались на возвышениях, а само действие происходило на арене, расположенной прямо на траве.

Со временем театры изменились, на улицах городов появились балаганы. Что это такое? Балаганы – это весёлое, смешное представление, которое разыгрывали актёры на ярмарках и народных гуляниях. Участвовали бродячие актёры, жонглёры, театральные куклы – петрушки. Выступали на улице, и каждый прохожий мог подойти, посмотреть представление.

Прошли годы, в каждом городе появились большие, красивые здания – театры. В них выступают актёры, которые показывают спектакли для нас, для зрителей. Что есть в театре? Уютные зрительные места, сцена, гардероб.

Воспитатель: Большинство людей ходят в театр, чтобы отдохнуть, развлечься, посмотреть спектакль.

Но для некоторых людей, театр – это работа. Подумайте, кто работает в театре?

А чтобы узнать это нам нужно поскорее отправиться в наше путешествие.

В этом нам помогут волшебные слова

/Педагог колдует/

Повернись, повернись и в театре окажись!

Смотрите вот мы и на месте

/Дети смотрят на экран ,появляется первое изображение – вид театра./

Воспитатель: Каких только театров не существует! А, может вы мне подскажите, какие вы знаете театры? /ответы детей./

Воспитатель: Бывают театр оперы и балета, театр зверей, музыкальный, кукольный театр. А предлагаю вам создать свой театр. А как мы его назовем? Я предлагаю назвать наш театр также, как называется ваша группа.

Дети: Радуга

Воспитатель: Для того, чтобы наш театр начал свою работу, нам потребуются люди разных профессий. И первая профессия , без которой театр не может существовать . Это режиссер.

СЛАЙД С ИЗОБРАЖЕНИЕМ РЕЖИССЕР

-А знаете кто такой режиссер? /Ответы детей/

Воспитатель: Режиссер – это человек, который управляет артистами и кукловодами. Повторите, пожалуйста, режиссер.

Я предлагаем всем вам сейчас побыть режиссерами. Какими бы вы хотели бы управлять сказочными героями?

А я хотела бы сегодня превратиться в Бабу Ягу.

Посмотрите на меня. Я буду актрисой. Похожа я на Бабу Ягу в этой одежде? А, что нужно для этого?

Дети: Нужен специальный костюм.

Воспитатель: В театре всегда есть человек, который подбирает артистам костюмы для ролей и называется он – костюмер.

СЛАЙД С ИЗОБРАЖЕНИЕМ КОСТЮМЕРА

Воспитатель: Теперь вы из режиссёров превращаетесь в костюмеров.

Помогите мне, пожалуйста, подобрать костюм для Бабы Яги. Давайте пройдем в нашу костюмерную.

/Идут в костюмерную и подбирают всё необходимое для Бабы Яги.

Воспитатель надевает костюм Бабы Яги./

Воспитатель: Теперь мне можно выходить на сцену?

А я думаю, что в этом костюме я буду настоящей Бабой Ягой. А чего же не хватает в моем образе бабы Яги, чтобы я превратилась в настоящую Бабу Ягу?

/Если дети не догадываются, воспитатель наводящими вопросами подводит их к мысли о том, что кроме костюма, нужны ещё парик и грим/.

Воспитатель: А знаете ли вы, что человек, который наносит грим на лицо , подбирает парик, или усы, называется гримером.

СЛАЙДЫ С ИЗОБРАЖЕНИЕМ ГРИМЕРА

Воспитатель: Приглашаю Вас в гримерную. А знаете ли вы, что опытный гример может изменить лицо актера до неузнаваемости.

НА СЛАЙДЕ ЗАГРИМИРОВАННЫЕ ЛИЦА

/Воспитатель в образе Бабы Яги надевает нос, парик/

Воспитатель : Ну вот, несколько штрихов и меня не узнать .А я сейчас и вас превращу в гримеров. Подходите в гримерную мастерскую, усаживайтесь поудобнее, мы будем гримировать вот этих театральных кукол.

/Предлагает детям лица ,дети должны подобрать рот, глаза, волосы, бантики. Дети приступают к работе, самостоятельно выбирают материал для работы и выполняют задание. По окончании, рассматривают все выполненные работы./

Воспитатель: Вы себя попробовали в роли гримера. Понравилось, а чтобы стать настоящим мастером нужно этому долго учиться.

Воспитатель: (говорит нежным голосом и вальсирует). Теперь у меня есть всё. И парик. И грим и костюм . Похожа я на свою героиню? Какие у меня движения, голос? */Ответы детей/.*

Придётся вам снова побыть режиссёрами и показать, как я должна себя вести, чтобы быть как настоящая Баба Яга. Как я должна ходить , ведь я Баба Яга – костяная нога.

/Дети высказывают свои предложения, изображают походку, мимику персонажа и выбирают самые интересные и предлагают повторить Бабе Яге/.

Воспитатель: Да, я – вылитая Баба Яга. Живу всегда в детском саду, гуляю вместе с воспитателем. Или я в другом месте живу? */Ответы детей/.*

Воспитатель. Правильно ребята, Баба яга живёт в лесу. А как можно в театре изобразить лес? Что для этого нужно? (Выслушав ответы, обращает внимание детей на ширму и декорации).

Попробуем изобразить настоящий лес – ведь сейчас вы становитесь декораторами.

СЛАЙД С ИЗОБРАЖЕНИЕМ ПРОФЕССИИ ДЕКОРАТОР

Воспитатель: Декоратор- настоящий волшебник, который может превратить обыкновенную комнату в сказочный замок или дремучий лес. Ребята, у нас есть декорации. Давайте сделаем лесную поляну.

Посадим травку */разлаживают ткань/*, деревья, кусты.

/Дети выполняют задание, выставляя кусты и деревья /.

Воспитатель: – Дремучий лес – мой дом родной, Только в этом лесу очень темно.

Воспитатель. А в театре есть такие люди – осветители, которые знают, как сделать лес тёмным или светлым. Представьте себе. Что вы осветители, подумайте, как сделать лес тёмным или светлым А давайте посмотрим, что есть в сундучке настоящего осветителя. */Достают фонарики /*

Воспитатель: Вот теперь, всё по-настоящему, как в театре, и я так рада, что мне хочется быть не злой и страшной старухой, а доброй и весёлой Натальей Сергеевной . Я сейчас сниму костюм Бабы Яги,

Ребята скажите , где мы с вами можем увидеть представление?

А в нашем селе мы смотрим представления в нашем доме культуры, в библиотеке и в нашем музыкальном зале.

- Я хочу пригласить вас в театрализованную комнату для знакомства с видами театров.

Воспитатель: Мы отправляемся в этот волшебный мир. Давайте возьмёмся за руки,я поведу вас в сказочный мир **театра**.

Вспомним, чем открывал потайную дверь Буратино?

Дети: ответ

Воспитатель:У меня тоже есть золотой ключик. Вот он, весь сверкает, Вставляю ключ в замочную скважину, и дверь открыта (*звучит фонограмма из фильма*)

Воспитатель: Впереди лестница, она спускается вниз. Ну, что, вы не боитесь идти по ней? Тогда будем спускаться (*Имитация движений вниз,ходьба с постепенным приседанием на корточек*)

А теперь лестница поднимается вверх (*ходьба из положения- сидя на корточках до полного роста*) Все выше и выше.

Из-за ширмы появляется персонаж- Дедушка Молчок

– Здравствуйте, ребята! Проходите, садитесь (*дети садятся на стульчики*)

Я– забавный старичок

А зовут меня — Молчок, я так рад, что вы пришли к нам в **театр**. Только почему вы так расшумелись? Разве вы галчата?

Дети: ответ

- Разве медвежата?

Дети: ответ (*нет*)

- Кто же вы тогда?

Дети: ребята

- А как должны вести себя в **театре дети**

Дети: ответы

Дедушка Молчок: В зрительном зале нельзя кричать, ругаться, драться. Если прозвенел звонок надо сесть на место и ждать начало спектакля. Кушать в зрительном зале нельзя, надо подождать антракта и сходить в буфет. Верхнюю одежду и сумки надо оставлять в гардеробе. Выступления артистов смотрят внимательно, не мешают если зрителям весело – они смеются, если грустно, то можно немного взгрустнуть. Благодарят артистов аплодисментами.

Ребята, **театр наш особенный**, туда можно попасть только за вежливое слово.

А вы знаете вежливые слова? Сейчас проверю

Воспитатель: билеты в **театр продаются в кассах театра**,но чтобы попасть в волшебный **театр** Дедушки Молчок нужно вспомнить вежливые слова

Поэтическая игра «Словарь вежливых слов»

1. Растает даже ледяная глыба от слова теплого (*спасибо*)

2. Зазеленеет **старый пенёк**, когда услышит (*добрый день*)
 3. Если больше есть не в силах, скажем маме мы... (*спасибо*)
 4. Дети вежливые и развитые говорят, встречаясь... (*здравствуйте*)
- А сейчас мы с вами ещё поиграем.

Игра «Вежливо – невежливо»

Если поступок вежливый – вы хлопаете в ладоши, если нет- вы топаете ногами.
Будьте внимательны!

ИГРА

Поздороваться при встрече- (*вежливо*)

Толкнуть, не извинившись- (*невежливо*)

Помочь подняться, поднять упавшую вещь-...

Сказать спасибо и пожалуйста-...

Повернуться к собеседнику спиной-...

Нагрубить товарищу, толкнуть, ударить его-...

Сказать ласковое, доброе слово-...

Пожелать доброго пути-...

Дедушка Молчок: хорошо справились

Воспитатель: дедушка Молчок, а ты, что здесь делаешь?

Дедушка Молчок: **Театр- это мой дом**, я живу в кукольном театре. Здесь много таких кукол, как я. Да вы их очень хорошо знаете. Если куклы одеты на пальчики, как называется театр?

Дети: ответ (*пальчиковый*)

Дедушка Молчок: Что нужно сделать, чтобы кукла ожила?

Дети: ответы (*нужно научить ее говорить*).

Дети инсценируют потешку

-Здравствуй, киса. Как дела?

Что же ты от нас ушла?

-Не могу я с вами жить,

Хвостик негде положить.

Ходите, зеваете, на хвостик наступаете.

Воспитатель: А чему еще мы учим кукол?

Дети: двигаться.

Дедушка Молчок: а если театр происходит на столе?

Дети настольный театр.

Воспитатель: дедушка Молчок, давай превратим наших детей в драматических артистов.

Дедушка Молчок: Если заниматься и учиться, то можно стать артистом без всякого волшебства

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам выполнить дыхательную гимнастику **«Роза и одуванчик»**.

Встать прямо. Глубокий вдох носом с правой стороны – *«нюхать розу»*, выдох в левую сторону – максимально выпуская воздух, *«дуть на одуванчик»*.

Воспитатель: Молодцы, все справились с упражнением. а теперь, подготовим наши губы и щёчки.

Артикуляционная гимнастика «Хомячок»

Наш хомячок набрал полные щёки семечек. (*Надуты щёки*). А теперь принёс семечки в свою норку и высыпал семечки в уголок (*Сдуты медленно щёки, как шарик*).

Артикуляционная гимнастика «Улыбка», «Трубочка»

Сначала улыбнуться широко, зубки спрятаны за губами. Потом вытянуть губы в трубочку. Чередовать улыбку и трубочку.

Воспитатель: Вот такие упражнения выполняют артисты. Сейчас ребята мы будем изображать различных животных, не произнося ни звука, а дедушка Молчок посмотрит как дети это умеют.

Динамическое упражнение

Вылез мишка из берлоги (*ходьба на внешней стороне стопы*)

Разминает мишка ноги,

На носочках он пошёл (*ходьба на носках*)

И на пяточках потом (*ходьба на пятках*)

На качелях покачался (*ходьба вразвалку*)

И к лисичке он подкрался (*дети крадутся как лиса*)

Интересно, куда же спешит лисичка? Сверху пискнула синичка:

«Ты куда бежишь, лисичка?»

Солнце село- спать пора

Хорошо, что есть нора» (*дети садятся на стулья*)

Кто из вас может с помощью жестов сказать: «Иди сюда!», «Нельзя!», «До свидания!», «Здравствуйте!» (*Дети показывают жестами*) Молодцы, вы как настоящие актёры, у вас отличная мимика и вы прекрасно общаетесь с помощью жестов.

Воспитатель: А сейчас я приглашаю вас в костюмерную комнату нашего театра. Помогать нам передавать образы будут костюмы платочного театра. Сейчас мы оденем свои костюмы и покажем сказку «Теремок на новый лад»

Воспитатель: Стоит в поле теремок-теремок

Он не низок не высок, не высок.

Кто-то в теремочке живёт

Кто-то в невысоком живёт.

Никто в тереме не живёт

Никто в гости нас не зовёт.

Жила –была мышка серенькое ушко. Мышка по полю пошла, теремок она нашла.

Выбегают мышка: Я мышка-норушка, серенькое ушко

Я по полю шла, теремок нашла.

Буду жить там и работать

В гости звать к себе кого-то.

Увидела свет в окне лягушка-квакушка.

Выбегают лягушка: ква, ква, ква, теремок

И красив он и высок

Кто живёт здесь отзовись

и с лягушкой подружись

Отвечает мышка: Заходи лягушка, будем вместе жить и работать и дружить.

Вот бежит зайчишка от лисы от волка... Только вот от этого никакого толка.

Выбегает заяц: Терем прямо красота, ах какая чистота

Кто живёт здесь отзовисьи с зайчонком подружись.

Отвечает лягушка: Это мы подружки- мышка да лягушка

Будем вместе дружно жить и работать и дружить.

Дружно, весело живут. А в почёте у них труд.

Песни звонкие поют и гостей конечно ждут.

А по заячьему следу лиса бежит.

Выбегает лиса: Ах, какая красота! Милый домик- чудеса.

Кто же здесь хозяйка? Ну-ка открывай-ка!

Отвечают: Заяц Караул!

Мышка: Ух лиса, пожить попробуй

Только зайца ты не трогай.

Лиса: Я на зайца не гляжу, на диете я сижу.

Гости добавляются – жилище заполняется.

Вбегает волк: Вот как хатка, ну и ну,

Хоть одним глазком взгляну

Отвечают: заяц: Караул, спасите нас

Вызывайте нам спецназ.

Волк: Ну зачем же вызывать

Буду сам вас охранять.

Волка сразу же впустили, чаем с тортом угостили.

А в лесу уже проснулся бурый мишка.

Он с усердием искал на лето домишко.

Выходит мишка: Я косолапый мишка

Я мишка- шалунишка

Всех ребят за чашкой чая

Сладким мёдом угощаю.

Все: спасибо мишка

Всех гостей мы приглашаем

К нам прийти за чашкой чая.

Воспитатель: Стали звери дружно жить

Песни петь и не тужить

Дружно, весело живут

И танцуют и поют.

Дедушка Молчок: молодцы, а мне пора, мне ждут другие ребята, а вы приходите ещё ,я расскажу вам очень много интересного.

Дети: спасибо, и до свидания!

Воспитатель: А, сейчас, дети нам пора возвращаться домой

Волшебный театр, сказка прошла,

Много чудес она принесла.

Скорее домой нас фонарик неси

И все, что узнали, в нас сохрани!

Ну, вот мы и вернулись из сказочного путешествия. Дети, кого вы встретили в сказочном театре? О чём вам рассказал дедушка Молчок? А если вы

Будете на представлении, вы не забудете правила поведения? А что ещё вам понравилось? (*ответы детей*) Дедушка Молчок передал вам раскраски по сказкам. Сейчас вы пойдёте в свою **группу и раскрасите всё**, что вам понравится.

Воспитатель: Вот и подошло к концу наше путешествие в мир театра, вам понравилось это путешествие?

Воспитатель: - А что вам помогло заслужить аплодисменты? (*ответы детей*) А теперь проходите к столу, где лежат шаблоны лиц и карандаши, нарисуйте свои эмоции, что вы испытали (радость, восторг, удивление, любопытство, удовольствие).

Воспитатель:

Ребята, в какую страну мы сегодня с вами совершили путешествие? Что мы сегодня делали с вами, чтобы стать хорошими актерами (*ответы детей*).

Воспитатель: - Спасибо всем! Все старались, молодцы!

И надеюсь, что кто-то из вас когда-нибудь по-настоящему будет хорошим артистом.