

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №58 «Золушка» комбинированного вида г. Улан-Удэ  
(МБОУ детский сад №58 «Золушка» г. Улан-Удэ)

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

«В мире музыкальных инструментов»

Рабогошвиль О.Д  
музыкальный руководитель МДОУ №58 «Золушка»

2019 г  
Улан-Удэ

### **Актуальность.**

Музыка является одним из важнейших средств воспитания духовности человека. Основы музыкальной культуры закладываются в детстве. Именно в дошкольном возрасте формируются эталоны красоты, накапливаются знания и тот опыт деятельности, от которого во многом зависит последующее эстетическое восприятие искусства и окружающего мира.

Музыкальные инструменты для детей - всегда чудесные, необыкновенно притягательные предметы, дети очень хотят на них играть. Музыкальный инструмент для ребенка символ музыки, тот, кто играет на нем - почти волшебник.

Маленькие дети, когда видят тот или иной музыкальный инструмент, тянутся к нему, хотят его потрогать, щипнуть за струну, раскрыть наполненную чем-то изнутри погремушку - стремятся найти источник звука. Важно вовремя удовлетворить любопытство ребенка и на волне возникшего интереса дать почувствовать, что музыкальные инструменты обладают не только своим неповторимым голосом, но и уникальной историей происхождения.

Вовлечение дошкольника в создание детских музыкальных инструментов дает возможность почувствовать себя творцом и личностью, по-иному воспринимать окружающее, внимательнее относиться к звукам.

**Новизна:** Проект обеспечивает выстраивание партнерских отношений между детьми, родителями социальными партнерами, за счет проведения занятий и мероприятий.

**Цель проекта:** развитие творческого потенциала детей через ознакомление с музыкальными инструментами в партнёрском сотрудничестве взрослых и детей.

### **Задачи проекта:**

- расширить представления детей о музыкальных инструментах: инструменты симфонического оркестра, народные инструменты, инструменты изготовленные своими руками (внешний вид, устройство, тембр звучания, история возникновения);
- развивать у детей музыкальный слух, желание слушать разно жанровую музыку, выделять звучание отдельных музыкальных инструментов;
- обогатить речь детей словами, связанными со строением музыкальных инструментов и мира музыки в целом;
- развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям в процессе игры на детских музыкальных инструментах.
- активизировать творческий потенциал родителей в совместной деятельности с детьми при реализации проекта.
- формировать навыки совместной деятельности в коллективе (дети, родители, педагоги) над созданием продуктов проекта - музыкальной библиотеки.

### **Предполагаемый результат**

В результате реализации проекта:

1. Дети познакомятся с ударными, духовыми, струнными, клавишными музыкальными инструментами.

2. Разовьется сфера чувств, эмоциональная отзывчивость на слушание классической музыки, готовность к творчеству.

**Тип проекта:** творческий, познавательный

**Вид проекта:** групповой

**Время реализации:** краткосрочный, 02.09.2019 – 06.09.2019г.

**Участники проекта:** воспитатель группы, музыкальный руководитель, дети 4-6 лет, родители.

**Краткое описание проекта**

Цель проекта - показать детям, что музыка - это целый весёлый и удивительный мир. И наша задача, взрослых, - дать детям возможность войти в этот волшебный мир.

Проект будет реализовываться: через систему групповых и игровых занятий с детьми, просмотр слайд - презентаций и фрагментов концертов симфонической музыки в записи, слушание классической музыки в исполнении разных инструментов в ООД и свободное время, рассматривание иллюстраций с изображением инструментов разных групп: ударных, клавишных, духовых, струнных,

Через сказки, игры, творческие гостиные, музыкальные праздники представления, дети научатся творчески мыслить, а также получат представления о многообразии мира музыкальных инструментов.

**Этапы реализации проекта:**

1 – организационно-подготовительный

2 – основной (практическая реализация проекта)

3 – заключительный

**1 этап – организационный:**

1. Систематизация методической научно-популярной и художественной литературы.

2. Подбор методической, художественной, и энциклопедической литературы по теме проекта.

3. Изучение Интернет-ресурсов по теме проекта, подбор онлайн презентаций

4. Подбор дидактических игр, карт – схем (опорные схемы для составления рассказа о музыкальном инструменте).

5. Подбор и изготовление наглядных материалов для осуществления проекта: (наглядные: картинки, фото, карточки с изображениями музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на них)

Оформление информационного материала для родителей, консультаций на темы: «Дети и музыка», «Волшебный мир музыкальных инструментов», «Русские народные музыкальные инструменты»; рекомендации:

«Организация музыкально-эстетического воспитания в семье в современных условиях»

## **2 - основной (практическая реализация проекта):**

Цикл музыкальных занятий;

Чтение сказок в которых встречаются музыкальные инструменты:

(«Бременские музыканты», «Садко», «Гусли самогуды» и т.д.

Тематическое занятие: "Клавишные инструменты",

"Шумовые инструменты".

Мастер-класс по изготовлению шумовых - музыкальных инструментов.

### **Результаты по итогам реализации проекта у всех участников:**

#### **У воспитателей:**

- повышение педагогической компетентности по вопросу обучения детей игры на музыкальных инструментах в свободное от занятий время;
- обогащение предметно - развивающей среды атрибутами, музыкально дидактическими играми, видеоматериалом;

#### **У воспитанников:**

- готовность детей к использованию в самостоятельной деятельности игру на музыкальных инструментах;
- сформируются представления о многих музыкальных инструментах их звучании, и происхождении;

#### **У родителей:**

- изменение отношений родителей к данной проблеме;
- удовлетворенность родителей знаниями и практическими умениями воспитанников в игре на музыкальных инструментах , в результате реализации проекта сформированных представлений о многих музыкальных инструментах их звучании, и происхождении

### **Полученные результаты:**

1. Разработаны совместные планы, соглашения о сотрудничестве.

Повышена активность родителей: 80% родителей принимают активное участие в воспитательно-образовательной деятельности по музыкально-эстетическому развитию дошкольников.

## Приложение 1.

### Мастер-класс для родителей и детей

#### «Изготовление музыкальных шумовых инструментов»

##### Цель:

- Создание группы шумовых инструментов для дальнейшей работы в ДОУ.
- Обеспечение тесной взаимосвязи детского сада и семьи в реализации задач музыкально-эстетического развития детей
- Пропаганда среди родителей необходимости музыкального воспитания детей, приобщения их к основам музыкальной культуры

##### Задачи:

- Развитие исследовательских, коммуникативных, артистических, творческих навыков, музыкальных способностей.
- Развитие внимания, мышления, творческих способностей, представлений об окружающем мире
- Привлечение родителей к организации процесса музыкального воспитания
- Достижение положительных результатов в музыкально-эстетическом развитии ребёнка совместными усилиями родителей и детского сада

#### Музыкальный руководитель: *(обращается к детям и родителям)*

Добрый день. Я рада приветствовать вас у нас в гостях. А чтобы нам с вами было сегодня комфортнее и чтобы мы лучше узнали друг друга, я предлагаю вам, поделиться хорошим настроением, поприветствовать друг друга.

#### Коммуникативная песня-игра «Здравствуй, друг!»

*(муз. Песни «Капель» В.Алексеев)*

**Вступление и проигрыш:** *Дети выполняют повороты, стоя в рассыпную по залу*

##### 1 куплет:

Зашагали ножки прямо по дорожке. *Гуляют в рассыпную по залу*  
Весело гуляли и друга повстречали. *Находят себе пару - друга*

##### Припев:

Здравствуй, здравствуй, милый друг! *Пожимают руки друг другу*  
Ты посмотри вокруг. *Разводят руки в стороны*  
Ты мне только улыбнись! *Улыбаются друг другу*  
Крепко обнимись! *Обнимаются*

**Проигрыш:** *Дети и родители кружатся в парах, держась за руки*  
*Игра повторяется 3 раза*

##### Муз.рук:

И так все в хорошем настроении.

Собрались мы здесь сегодня не зря.

Нам в группу, сегодня, почтальон принес вот это письмо, в котором написано о том, что Королева музыки, нас всех приглашает и мастерскую музыкальных инструментов.

И я предлагаю отправиться в путешествие на веселом паровозике!

#### Музыкально-ритмическая композиция «Паровоз»

*(Дети и родители отправляются в путешествие, пока они едут, на столы раскладываются заготовки для изготовления музыкально шумовых инструментов. Гостей встречает, Королева музыки)*

**Королева музыки:**

Добрый день дорогие друзья, рада вас видеть в своем королевстве музыки! В моем королевстве необычайно весело и интересно, и я думаю, вам обязательно понравится и запомнится, наше с вами путешествие.

Присаживайтесь за столы.

Сегодня мне бы хотелось рассказать о таком виде деятельности, как игра на детских музыкальных инструментах. А конкретнее, об игре на шумовых инструментах, изготовленных своими руками из бросового материала.

Так что же такое шум?

Шум - беспорядочные непериодические колебания звучащего тела.

В отличие от музыкальных звуков, шум не имеет точно определенной высоты.

К шумовым звукам относятся треск, дребезжание, скрип, шелест и т. д., а шумовые оркестровые инструменты - это устройства для получения шумов, которые создают определенный ритм и тембр.

К шумовым оркестровым инструментам относятся ударные инструменты с неопределенной высотой звука: барабаны, гонг, тамтам, тарелки, бубен, треугольник, кастаньеты и т. д.

Некоторые шумовые музыкальные инструменты можно сделать своими руками. Именно они вызывают особый интерес к музыке и желание музицировать. Вот то, что всегда может оказаться под рукой: жестяные и пластиковые банки с сухим рисом, гречкой, ложки, крышки от кастрюль. Всевозможные трещотки, расчески, детские погремушки. Связки ключей. Мешочек с орехами - чудесный шорох. Различная бумага (целлофан, пергамент, газета, и пр.) Деревянные кубики, брусочки. Катушки от ниток. Природные материалы: желуди, каштаны, орехи, шишки, скорлупки от них и многое другое.

Важнейшей особенностью работы с детскими музыкальными шумовыми инструментами является то, что освоение их не требует специальной подготовки и того времени, которые необходимы при обучении игре на инструменте в специальных музыкальных школах. Благодаря этому почти сразу можно начать играть на музыкальном инструменте и самостоятельно приобретать опыт в процессе практической работы.

Сегодня мы с вами сделаем разные шумовые инструменты, а какие вам расскажут мои помощники.

*(Музыкальный руководитель рассказывает о принципе изготовления трещоток и бубнов, воспитатели об ударных барабанах и ложках - погремушках).*

**Королева музыки:** - А сейчас приступим к изготовлению музыкально - шумовых инструментов «Шумелок» своими руками.

Для конструирования нужно не так уж и много - самое главное желание и чуть-чуть выдумки и фантазии!

*(Родители с детьми, с воспитателями и музыкальным руководителем изготавливают самодельные музыкальные инструменты: трещотки, бубны, ложки-погремушки, барабаны из майонезных ведерок, ударные барабаны).*

**Королева-музыки:**

Какая красота у нас получилась.

Давайте попробуем поиграть....

**«Шумовой оркестр»**

**Королева-музыки:** - Я предлагаю поставить наши новые инструменты в музыкальный уголок.

**Королева-музыки:**

Нет ничего прекрасней на свете

Счастливой и дружной семьи,

Где мамы и папы, и внуки, и дети,

Живут в мире, дружбе, любви!

## **Приложение 2.**

### **Занятие №1**

**Тема занятия: Знакомство с музыкальными инструментами.**

**Цель:** Развитие музыкальных способностей через игру на музыкальных инструментах. Создание условий, способствующих повышению творческой активности детей, расширению их музыкального кругозора, пробуждению интереса ко всем видам музыкальной деятельности.

#### **Программное содержание:**

- Привлекать детей к правильному выполнению заданий, развивать устойчивое внимание при их выполнении.
- Формировать умение правильно называть музыкальные инструменты, ритмично играть на них, прислушиваться друг к другу.
- Обогащать словарный запас детей.

#### **Ход занятия:**

*Дети под музыку заходят в зал, встают в общий круг, музыкальный руководитель предлагает поприветствовать друг друга.*

#### **Коммуникативная игра «Здравствуй, друг!»**

**Вступление и проигрыш:** Дети выполняют повороты, стоя врассыпную по залу

1 куплет:

Зашагали ножки прямо по дорожке. Гуляют врассыпную по залу  
Весело гуляли и друга повстречали. Находят себе пару - друга

**Припев:**

Здравствуй, здравствуй, милый друг! Пожимают руки друг другу  
Ты посмотри вокруг. Разводят руки в стороны  
Ты мне только улыбнись! Улыбаются друг другу  
Крепко обнимись! Обнимаются

**Проигрыш:** Дети и родители кружатся в парах, держась за руки

Игра повторяется 3 раза

**Припев:** Повторяют движения.

**Музыкальный руководитель:** Ребята, сегодня мы с вами отправимся на экскурсию в Городок музыкальных инструментов. Чтобы отправиться на экскурсию мы должны выполнить ритмическую разминку. Вы готовы? Будьте очень внимательны, прислушивайтесь к музыкальному сопровождению, движения выполняйте ритмично.

#### **Ритмическая разминка «Кукутики»**

После проведения Ритмической разминки дети рассаживаются на стульчики.

**Музыкальный руководитель:** Ребята, мы с вами прибыли в

Городок музыкальных инструментов.

Какие инструменты вы знаете?

*Ответы детей: ложки, трещотки, треугольник, погремушки, бубенцы, ксилофоны, треугольники, дудочки, колокольчики, металлофон.*

Нас почему-то никто не встречает. Давайте потанцуем и поиграем. Может быть, кто-нибудь выйдет из домика?

**Танец по показу**



**Музыкальный руководитель:** Давайте постучимся в первый домик, узнаем, кто же живет в этом домике. Педагог задает ритмический рисунок, дети повторяют.

*Из одного домика появляется загадка:*

Я круглый словно солнышко, только с бубенцами  
Звучу я очень звонко услышите вы сами,  
Когда в руки меня возьмете, ударите ладошкой  
Звучать я буду громко-громко  
Угадайте, кто я? (*Бубен*)

**Музыкальный руководитель:** Правильно, ребята, это бубен.

Бубен - это ударный инструмент, потому что мы по нему ударяем, а он нам отвечает своим звонким звучанием. Давайте поиграем с бубном.

### **Игра с бубном**

*Дети стоят по кругу, трое детей стоят в кругу с бубнами. Дети с бубнами ритмично ударяют в бубен под музыкальное сопровождение, остальные дети двигаются по кругу. На вторую часть музыки дети присаживаются и «засыпают», а дети с бубном тихонько выходят из круга, кладут бубны за своих товарищей и присаживаются рядом. На громкий аккорд дети просыпаются, оглядываются, находят бубны, встают в круг и игра продолжается.*

**Музыкальный руководитель:** Молодцы, ребята, присаживайтесь на места. Вот какой веселый бубен, даже поиграл с нами. Интересно, а кто же живет в следующем домике? Давайте постучим.

*Музыкальный руководитель задает ритмический рисунок, дети его повторяют.*

Из домика появляется загадка:

Две подружки удалые, расписные, хохломские  
Быть одной никак нельзя, вы узнали нас, друзья? (*Ложки*)

**Музыкальный руководитель:** Правильно, ребята, это ложки. Посмотрите, какие они красивые, яркие, расписные, сделаны из дерева. Играют на ложках спинками - горбинками, поглаживая их.

Давайте попробуем, как у нас получится.

### **Песня «Ложки»**

**Музыкальный руководитель:** Молодцы, у нас с вами получился ансамбль ложкарей. Давайте повторим «ансамбль ложкарей». Хорошо. Положите ложки обратно в горшочек, пусть они отдыхают. А мы заглянем еще в один домик и узнаем, кто же там живет?

**Музыкальный руководитель** задает ритмический рисунок, дети его повторяют.

Из домика появляется загадка:

Попаду в руки ребенку  
Заиграю звонко - звонко  
Не зря веселая игрушка  
А зовусь я .... (*Погремушка*)

**Музыкальный руководитель:** Правильно, ребята, это погремушка.

Погремушки в руки взяли  
Они громко зазвучали  
Погремушки веселят  
Сидеть на месте не велят  
В круг скорее все вставайте  
С ними пляску начинайте!  
Пляска с погремушками

**Музыкальный руководитель:** Молодцы, ребята. Поплясали от души. Но у нас еще один домик не открытый. Кто же в нем живет? Сейчас узнаем.  
*Музыкальный руководитель задает ритмический рисунок, дети его повторяют.*

Из домика появляется загадка:  
Вот пластинки из металла  
На дощечке их немало.  
Из пластинок тех, что много  
Убегает вдаль дорога.

Слышите чудесный звон?  
Что звучит? (Металлофон)

**Инструмент всем на диво**

Смотрите - загляденье  
Как звучат они? Не знаем  
Очень хочется узнать  
Нужно смело взять их в руки  
И всем дружно поиграть!

Сейчас мы возьмем молоточек в руки и попробуем ими постучать.

*(Детям раздаются муз. молоточки и показывают как правильно играть на металлофоне)*

**Игра «Песенка дождя»** (вместе с детьми сыграть «как капает дождик»)

Вот, какие мы молодцы, проиграли на металлофоне музыку дождя.

**Музыкальный руководитель:** А у нас здесь есть сундучок. Вы хотите узнать, что же в нем лежит? Сейчас мы его откроем.

Открывают сундук достают по очереди музыкальные инструменты и называют их: трещетки, колокольчики, коробочки и т.д

**Игра с музыкальными инструментами**

**Музыкальный руководитель:** Ребята, вам понравилась экскурсия?

Где мы с вами побывали? С какими инструментами повстречались?

Вы хотели бы еще отправиться в Городок музыкальных инструментов?

Мне было очень приятно с вами путешествовать сегодня. Но нам пора прощаться с вами.

**Музыкальный руководитель поет «До свидания».**

*Дети поют «До свидания» и уходят.*

## Приложение 3.

### Занятие №2

Тема занятия «Где живут звуки?»

**Цель:**

**Программное содержание:**

- Познакомить с новым самобытным ударным инструментом - крышки от кастрюль, его звучанием.
- Закрепить знания детей о разнообразии звуков (*деревянный, металлический, шуршащий, гремящий*).
- Закрепить игру на металлофоне на двух близлежащих звуках.
- Привлечь внимание детей к богатству и разнообразию звуков, издаваемых деревянным, металлическим предметами и музыкальными инструментами.

**Ход занятия:**

**Музыкальный руководитель:** Здравствуйте, ребята! Давайте мы с вами поздороваемся сегодня необычно, нашими ладошками, ножками, щечками, губками, зубками.

**«Здравствуйте!»**

(коммуникативная игра, сл. и муз. М. Картушиной.

Здравствуйте, ладошки! (*вытягивают руки, поворачивают ладонями вверх-вниз*)

Хлоп-хлоп-хлоп! (*три хлопка в ладоши*)

Здравствуйте, ножки! (*«пружинка»*)

Топ-топ-топ! (*Топают ногами*)

Здравствуйте, щёчки! (*гладят ладонями щёки*)

Плюх-плюх-плюх! (*3 раза слегка похлопывают по щекам*)

Здравствуйте, губки! (*Качают головой вправо-влево*)

Чмок-чмок-чмок! (*3 раза чмокают губами*)

Здравствуйте, зубки! (*Качают головой вправо-влево*)

Щёлк-щёлк-щёлк! (*3 раза щёлкают зубами*)

Здравствуйте, гости! (*Протягивают руки вперёд, ладонями вверх*).

**Музыкальный руководитель:** Ребята! Недавно мне удалось побывать в одной необычной деревенской избе.

В этой избе есть такая комната, где живут интересные, необыкновенные музыкальные звуки. А вы хотите побывать в этой музыкальной комнате?

Тогда, пройдемте вместе со мной. (*Сели на стульчики*)

**Игра-сказка «Как карандаш со звуками познакомился»**

Я хочу вам рассказать необычную сказку, про невидимок, которая проходила в кухонном шкафу.

Жили-были два братца, два волшебника-невидимки. Были они разные, друг на друга совершенно не похожие, а имя носили одно. Однажды случилась такая история. Забрались невидимки в шкаф, где хранилась посуда, и давай там шуметь. И шуршали, и звенели, и стучали, и брякали, в общем, резвились от души.

Вдруг один братец воскликнул: «*Это мой дом!*» скок - и спрятался в деревянном стаканчике. Будто его и не было. Второй тут же игру подхватил: «*Чур, мой дом!*» прыг - и исчез в стаканчике металлическом. *(Во время рассказа по очереди выставляются стеклянный, деревянный и металлический стаканчики на лист бумаги, лежащий на столе.)*

Спрятались звуки в стаканчиках. И, как обычно, неожиданно наступила тишина. В том шкафу, в ящике, жил-был Карандаш Рисовальщик. *(Покажите карандаш).*

Он был хорошо воспитанным, и некоторое время терпел это звуковое безобразие. Но когда звуки расшумелись, карандаш не выдержал, встал и отправился узнать, что происходит на верхних полках шкафа. А когда огляделся, то никого не увидел. *(Обвести карандашом лист бумаги по периметру.)*

«Если здесь кто-то есть, а я его не вижу, значит, он спрятался и хочет поиграть в прятки!» - подумал карандаш и отправился искать. Он обошел вокруг стаканчиков, и никого не увидел. *(Обводим карандашом стаканчики).* Потом заглянул вовнутрь каждого из них, может быть, кто-то прячется внутри стаканчиков?

*(По очереди поднимите каждый стаканчик, загляните вовнутрь, покажите детям.)*

Внутри стаканчиков Карандаш тоже никого не обнаружил. «Вот бы познакомиться с невидимкой... Мы наверняка с ним подружимся, и будем играть» - произнес карандаш. Карандаш подошел к одному стаканчику и постучал: «*Кто в деревянном домике живет? Тук - тук - тук...*» - *(Постучите карандашом по столу, затем один раз аккуратно ударьте по стенке стеклянного стакана; прислушайтесь к звучанию стекла.)*

«**Звук!**» - услышал он в ответ. Обрадовался карандаш и постучал во второй домик-стаканчик: «*Кто в металлическом домике живет? Тук - тук - тук...*» И услышал в ответ: «**Звук!**»

«Очень приятно познакомиться, господа невидимки. Меня зовут Карандаш Рисовальщик. А вас как зовут?» И стаканчики ему весело ответили: «**Звук! Звук!**». *(Ударьте карандашом по каждому стаканчику один раз)*

Так Карандаш со звуками познакомился.

Когда Карандаш со Звуками подружился, они стали вместе играть. Карандаш стучался в домики-стаканчики и спрашивал: «*Кто в домике живет?*» А Звуки ему отвечали: «**Звук! Звук!**»

- Ребята, а вы хотите со звуками поиграть?

**Игра «Кто в домике живет!»**

**Описание игры.** Музыкальный руководитель вызывает ребенка и задает вопрос, например: «*Где Деревянный Звук живет?*». Названный ребенок стучит карандашом по соответствующему стаканчику.

**Музыкальный руководитель:** - Ребята, подумайте и ответьте, какие еще бывают звуки. *(шуршащие, гремящие)*

Звуки такие разные и все они по-своему поют.

**Музыкальный руководитель:** Сейчас мы все закроем глазки, и послушаем тишину, какие же звуки мы услышим?

**Игра «Кто какие звуки услышал?»**

**Музыкальный руководитель:**

*(За печкой слышен шум и грохот).*

**Кузя:** Ой-ой-ой!

**Музыкальный руководитель:** Ребята, я еще что-то слышу, это может за печкой домовенок шумит. Кто это кричит?

**Кузя:** Это я - Кузя!

**Музыкальный руководитель:** Да где же ты?

**Кузя:** Здесь я, здесь! Никак не могу вылезти! На меня инструменты упали!

**Музыкальный руководитель:** Вот беда! А какие инструменты!

**Кузя:** Музыкальные. Только я не знаю, как они называются, может, вы мне подскажите их названия?

**Музыкальный руководитель:** Ребята, поможем Кузе?

**Кузя:** Слушайте внимательно!

**Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю»**

*(бубен, треугольник, ложки, металлофон, трещотка)*

**Музыкальный руководитель:** Молодцы, вы угадали какие инструменты упали на Кузю, были очень внимательны, и все музыкальные инструменты назвали правильно! *(Кузя выходит)*

**Кузя:** Здравствуйте, ребяташки! Хорошо вы инструменты угадываете, помогли мне выбраться! Я домовый Кузьма, но можно просто Кузя. А вас как зовут?

**Музыкальный руководитель:** Кузя, а мы познакомимся с тобой необычно, с помощью музыкальных инструментов. Ребята, возьмите инструменты (берут, и простучите по очереди свое имя., нам сыграет свое имя на металлофоне, на 2 пластинках, а мы слушаем.

**Игра с именами**

**Музыкальный руководитель:** Все отстучали свое имя ритмично и громко, молодцы.

**Кузя:** Молодцы, как интересно я с вами познакомился, сколько интересных звуков услышал. Я ни с кем так еще не знакомился, с помощью музыкальных инструментов.

**Музыкальный руководитель:** Когда на разных музыкальных инструментах музыканты вместе исполняют одну пьесу это называется? *(Дети: оркестр)*

**Кузя:** Оркестр! Какое красивое слово, а вы умеете играть в оркестре? *(ответы детей).* А покажете?

**Музыкальный руководитель:** Покажем, Кузе, как мы умеем играть в оркестре? На 1 ч. Играют инструменты с металлическим звуком, а именно металлофон и треугольники, затем инструменты с деревянным звуком - трещотки и хлопуша, на 2 ч. - сначала инструменты с металлическим звуком - бубны и бубенцы, затем с деревянным звуком - ложки, и на 3 ч. играем все вместе. А в оркестре мы будем играть под р. н. м. «Канавы». Приготовились музыканты, слушаем вступление.

## **Оркестр ударно-шумовых музыкальных инструментов**

*под р. н. п. «Канав».*

**Музыкальный руководитель:** Молодцы, все музыканты играли дружно, хорошо ушками слушали друг друга и музыку.

**Кузя:** Ох, и славно же вы поиграли в оркестре. Я хочу еще повеселиться. Я так люблю играть, шутить, резвиться и предлагаю вам поиграть в игру «*Чей кружок скорее соберется?*».

Вот у меня два музыкальных инструмента. Как они называются? ... и, сегодня так старались, и я им даю инструменты, они будут ведущими. Ребята, нам надо построить два круга вокруг наших музыкантов. Сначала мы идем по кругу, а музыканты танцуют, затем мы хлопаем, музыканты играют. На веселую музыку мы бегаем по залу на носочках, с окончанием музыки мы присаживаемся и закрываем глазки. Музыканты меняются местами. Как только заиграет веселая музыка вам необходимо найти своего ведущего-музыканта, и быстро собраться в кружок около него.

**Игра «Чей кружок скорее соберется?».**

**Кузя:** Какие вы шустрые, быстрые, и внимательные, молодцы. И ведущие-музыканты танцевали красиво и играли громко, каждый по-своему.

**Кузя:** - А это, что за инструменты? *(ответы детей)*.

**Музыкальный руководитель:** Кузя, самодельные инструменты - это инструменты, сделанные своими руками из ненужных вещей. Ребята, а какие звуки издают самодельные инструменты? *(гремящие, шуршащие)*.

**Кузя:** Ничего себе! А как на них играют?

**Музыкальный руководитель:** Мы обязательно тебе покажем.

**Кузя:** А я тоже хочу с вами играть на самодельных инструментах и придумать свой инструмент. Можно? Я так люблю брэнчать крышками от кастрюль, у меня их так много, вот смотрите! *(показывает)*.

- Можно, я буду играть на крышках? *(гордо)*.

**Музыкальный руководитель:** Ну попробуй! А вы, ребята, выбирайте себе понравившийся инструмент, и мы с вами исполним нашу песню про самодельные инструменты и сыграем вместе с Кузей!

**Оркестр с Домовым «Наш оркестр» Е. И. Антошина.**

**Музыкальный руководитель:** *(анализ)*:

**Кузя:** Ох-ох, триста лет мне, а я ни разу так не веселился. Спасибо вам ребята. Вижу, многое вы умеете и знаете, молодцы! Оказывается вокруг нас так много разных звуков!

**Музыкальный руководитель:** Ребята вокруг нас живут звуки, они очень разные. Понравилось вам в деревенской избе, в гостях у Кузи? А какие звуки мы слышали в деревенской избе домовенка Кузьмы? Всегда где вы бываете, слушайте звуки. А при следующей нашей встрече вы расскажете, какие звуки вы слышали. До свидания, Кузя, нам очень понравилось у тебя в гостях! *(прощаются, выходят под музыку)*.

## Приложение 4.

### 3 занятие.

**Тема занятия:** «Русские народные музыкальные инструменты»

**Цель:** Познакомить детей с группой клавишных инструментов.

**Программное содержание:**

- Познакомить детей с музыкальными инструментами (гармонь, баян, аккордеон, фортепиано, рояль).
- Расширение музыкального кругозора, развитие познавательного интереса к музыке.
- Развитие слухового и зрительного внимания, эмоциональной отзывчивости на музыку.

**Ход занятия:**

*Музыкальное приветствие «С добрым утром»*

**Музыкальный руководитель:** Я вновь рада вас видеть на музыкальном занятии. С давних времен люди слушают музыку, а музыка, как известно, исполняется на музыкальных инструментах. Вот сейчас назовите знакомые для вас музыкальные инструменты.

Ответ детей.

*Показ слайдов «Музыкальные инструменты»*

Сегодня мы еще лучше узнаем музыкальные инструменты такие, как гармонь, баян, аккордеон. У них есть общее название, клавишно-духовые их называют. Клавишные потому что у них есть клавиши, а духовые потому что звук они издают при помощи воздуха. Сейчас мы с вами посмотрим интересный мультфильм про эти инструменты.

*Просмотр видеоролика*

*Ответы на вопросы*

**Музыкальный руководитель.** Ребята, а на каком инструменте играл крокодил Гена из мультфильма?

**Дети.** На гармошке!

**Музыкальный руководитель.** Правильно, вот на такой гармошке (*показать игрушечную гармошку*) Гармошка состоит из двух частей - коробочек. Между ними находится складочки - мех, в которые накачивается воздух. На каждой части гармошки расположены кнопки. Гармонист нажимает на кнопочки, раздвигает мех и тогда гармонь начинает звучать.

Давайте послушаем, как звучит гармошка в «Песенке крокодила Гены».

*Звукозапись песни В. Шаинского «Песенка крокодила Гены».*

*Показ слайда «Крокодил Гена играет на гармошке»*

**Музыкальный руководитель.** Гармошка или гармонь - это старинный русский народный музыкальный инструмент. Без гармошки не обходился ни один праздник: под гармошку пели частушки и плясали!

*Показ слайда «Пляска под гармошку»*

**Музыкальный руководитель.** Первые русские гармошки стали изготавливать в городе Туле. Этот город уже славился своими Тульскими пряниками и самоварами. Гармошки тоже стали называться - Тульскими.

У Тульской гармошки очень красивая отделка - это нарядная гармошка. Она украшена ягодами или цветами.

**Показ 2 -х слайдов:**

*«Тульская гармонь, украшенная цветами»*

*«Тульская гармонь, украшенная ягодами»*

**Музыкальный руководитель.**

Наша Тульская гармошка не стареет сотню лет.

В красоте, таланте русском весь находится секрет.

Ты играй, моя гармошка, ты подружка подпевай,

Мастеров старинной Тулы во весь голос прославляй!

-Послушайте, как звучит Тульская гармошка.

*Звукозапись звучания Тульской гармошки.*

**Музыкальный руководитель.** У гармони есть два брата - это современные музыкальные инструменты - Баян и Аккордеон.

*Показ слайда «Баян и аккордеон»*

**Музыкальный руководитель.** У аккордеона - с одной стороны кнопки, а с другой - клавиши, как у пианино.

*Показ слайда «Аккордеон»*

Он носит клавиши и кнопки,

И нрав его совсем не робкий.

Прекрасен в голосе своём,

Звучит оркестр целый в нём.

Аккордеон - как волшебство,

Все звуки собраны в него.

**Музыкальный руководитель.** Послушайте, как звучит аккордеон.

*Звукозапись аккордеона.*

*Показ слайда «Аккордеон»*

**Музыкальный руководитель.** У баяна на каждой коробочке корпуса, и справа и слева находятся кнопки.

У него рубашка в складку,

Любит он плясать в присядку.

Он и пляшет, и поёт -

Если в руки попадёт.

Много пуговиц на нём

С перламутровым огнём.

Весельчак, а не буйан.

Голосистый мой баян!

Послушайте, как звучит баян.

*Звукозапись баяна*

*Показ слайда «Баян»*

Звучит музыка **громко(форте)**, а затем звучит **тихо(пиано)** - вот и название для инструмента фортепиано, с которым мы сейчас и познакомимся.

Фортепиано - клавишный инструмент. На нем можно играть «форте» т.е.

громко, если сильно ударить по клавишам, и «пиано» - очень тихо, если

коснуться клавиш ласково. Иногда фортепиано называют пианино.



Его звуки сопровождают и пение и танец.

У фортепиано есть старший брат - рояль. Рояль звучит в больших залах, помещениях.

*(Звучит «Сказочка» из «Детского альбома» композитора С.Прокофьева).*

Рояль и фортепиано - удивительные инструменты. Почему? Потому что, на скрипке играет один скрипач, на флейте - только один флейтист, а на рояле и фортепиано могут играть сразу несколько человек.

Ребята! Мы сегодня знакомимся с клавишными инструментами, но ведь клавиши есть не только у фортепиано! И у компьютера есть клавиатура. Так может быть и на ней можно сыграть музыку? Давайте-ка, я сейчас попробую... Возьму клавиатуру и попытаюсь на ней как на фортепиано сыграть музыку!...Нет ничего не получается! Не слышно никаких звуков, да и клавиши совсем другие - на них написаны буквы, цифры, разные значки... Значит дело не только в клавишах! Значит у фортепиано, есть какой-то волшебный механизм, который при нажатии клавиш рождает музыкальные звуки. И этот механизм, наверное, спрятан внутри фортепиано. Ну, так и есть! Здесь натянута столько струн! А еще есть маленькие молоточки... Все вместе посмотрим как действует этот механизм.

*(Видеоролик - «механика фортепиано»).*

- Посмотрите-ка, ребята: когда пианист нажимает на клавишу, по металлической струне ударяет специальный маленький деревянный молоточек, обтянутый войлоком - и раздается звук.

Вот поэтому фортепиано и рояль называют клавишно-ударным инструментом!

Чем же отличаются пианино и рояль? Рояль-это большой инструмент, у него мощный звук и поэтому на рояле играют в концертных залах, таких, например, как филармония и капелла. Пианино меньше размером,

**Музыкальный руководитель:** А как вы думаете, о чем разговаривают белые и черные клавиши фортепиано?

*Дети придумывают рассказ.*

А теперь давайте послушаем, как фортепиано расскажет нам о бабочках. Послушайте его легкие звуки, и представьте себе маленьких легкокрылых бабочек, которые весело порхают над цветочной поляной.

*Дети слушают пьесу для фортепиано «Бабочки».*

Ребята, нарисуйте дома этих веселых бабочек, про которые вам рассказало наше пианино.

## Приложение 5.

### 4 занятие

**Тема занятия:** «Клавишные инструменты»

**Цель:** познакомить детей с некоторыми шумовыми инструментами.

**Программное содержание:**

- Расширять кругозор и словарный запас детей, закрепляя знания о различных шумовых и музыкальных инструментах.
- Учить детей слышать богатство и разнообразие красок в мире звуков, издаваемых предметами и шумовыми инструментами; развивая тонкость и чуткость слуха.
- Продолжать учить детей играть на различных шумовых инструментах.
- Формировать интерес к игре в детском шумовом оркестре;
- Воспитывать положительное отношение к музыке.

**Ход занятия:**

**Музыкальный руководитель:** Здравствуйте, дети! Как я рада видеть вас! Каждое утро мы говорим друг другу: «Доброе утро», чтобы день был добрым, чтобы настроение у нас было хорошее. Так приятно говорить друг другу слова приветствия. Попробуем поздороваться стихами, я начну, а Вы мне поможете?

**Музыкальный руководитель:**

Я здороваюсь везде-

Дома и на улице.

Даже «Здравствуй!» говорю

Я соседской ...

*Дети с музыкальным руководителем вместе:*

«курице » *(показывают крылышки).*

Здравствуй, солнце золотое! *(скрестили руки над головой, растопырили пальчики)*

Здравствуй, небо голубое! *(подняли руки вверх к небу)*

Здравствуй вольный ветерок! *(«показывают ветерок»)*

Здравствуй, маленький дубок! *(«показывают дубок»)*

Здравствуй, утро! *(«жест вправо»)*

Здравствуй, день! *(«жест влево»)*

Нам здороваться не лень! *(«прижали руки к груди»)*

**Музыкальный руководитель:** Ребята! Как здорово, у нас получилось!

Сегодня я предлагаю совершить увлекательное путешествие в удивительный мир звуков. Я предлагаю Вам сесть на коврик. Этот мир невозможно потрогать руками, положить на стол, рассмотреть даже под микроскопом. Но они везде и всюду: звуки окружают нас всегда; все шуршит, шумит, звенит, булькает, скрипит - звучит.

Много разных звуков окружает нас,

Даже если тихо, кажется сейчас.

Ранним, ранним утром всюду тишина,

Но ее послушай, звуками полна.

Закройте глазки и постарайтесь услышать звуки. (*Треск ветка дерева, тиканье часов*). Кто что услышал? Какие разные бывают звуки, не правда, ли? Задумывались вы о том, что звук - это одно из самых ярких проявлений жизни? И еще о том, что у каждого звука есть свое лицо, и мы даже с закрытыми глазами можем угадать, что происходит вокруг. Давайте вспомним, какие звуки нам знакомы и о чем они могут нам рассказать.

Дети называют звуки (шорох, шуршание, треск, скрип и т.д.)

Многие звуки знакомы нам и мы без труда можем определить некоторые из них. И даже представить себе звуки в своем воображении. Теперь вы убедились, что звуки могут оживать в вашем воображении?

**Музыкальный руководитель:** С помощью чего можно воспроизвести звуки? Звуки можно воспроизвести голосом или с помощью музыкальных инструментов или с помощью предметов.

Все на свете знают -

Звуки разные бывают.

Журавлей прощальный клекот,

Самолета громкий ропот,

Гул машины во дворе,

Лай собаки в конуре,

Стук колес и шум станка,

Тихий шелест ветерка.

Это звуки шумовые.

Сегодня мы с Вами в гостях у шумовых звуках.

**Игра « Услышь, как это звучит? »**

**Цель:** включить в работу слуховую память, слуховое воображение детей, развивать тембровый слух. Дети самостоятельно изучают звуковые возможности дерева, определяют качества « деревянных звуков»: (сухой, глухой, щелкающий, трескучий). Дети сами определяют - отчего зависит качество звука (от размера предмета, способа извлечения, силы удара).

**Музыкальный руководитель:** Звук всегда играет с нами. Он может быть повсюду. Он живет во всех предметах и сегодня мы, услышим необычные истории, которые расскажут нам предметы из дерева. Пожалуйста, посмотрите вокруг и скажите: какие предметы из дерева вы здесь видите? Постучите по очереди по своему предмету, а мы послушаем, как он звучит.

*Дети по вызову педагога стучат по предметам из дерева*

Здесь на столе лежат различные предметы из дерева.

Как вы думаете, они будут они звучать?

Одинаковые звуки или нет? Прислушайтесь.

Дети пробуют играть на предметах из дерева. А звуки, которые издают эти деревянные предметы, как мы назовем?

( - деревянными.)

**Музыкальный руководитель:** Конечно, все звуки разные.

Деревянный звук какой?

Он стучащий и сухой

Теплый и трескучий

Тихий и гремучий.

### **Игра « Деревянные фокусы»**

**Музыкальный руководитель:** посмотрите дети, что у меня в руках?

*( ответы детей)*

Шкатулка-это предмет

Для всяких разных штук.

Она побольше коробка,

Но меньше, чем сундук.

Может мы с этой деревянной шкатулочкой проведем небольшой эксперимент? Что можно сделать со шкатулкой, чтобы она стала шумовым инструментом? *(Ответы детей)*

*(Дети наполняют коробочку. В одну из шкатулок нужно положить гвозди, в другую - крупу, в третью – бумагу.*

Внимательно послушайте, изменился звук? *(ответы детей)*. Конечно, все звуки в шкатулках разные. Почему звук изменился?

Шкатулка - это стукалка

Для всяких разных штук.

И, если потрясти ее,

Услышишь тук - тук - тук.

**Музыкальный руководитель:** Шкатулка была предметом, а вы сделали шумовой инструмент.

Со временем обыкновенные «деревянные» звуки переселились, в деревянные музыкальные инструменты: ложки, рубель, коробочки, ксилофоны, маракасы.

### **Шумелки**

В качестве шумелок можно использовать любые емкости: коробочки, баночки. Емкость заполняется на одну треть крупами (рисом, гречкой) или другими материалами, которые могут издавать шум при ударе о стенки емкости.

### **Звенелки**

Звенелки легко сделать из бубенцов и небольших колокольчиков.

### **Свистелки**

Свистелкой может стать любой стеклянный пузырек из-под лекарства или стеклянная пробирка. Подойдут даже трубочки от пипеток.

Если вы хотите исполнить мелодию на свистелках, то необходимо заполнить стеклянные емкости водой. Вода должна быть на разном уровне.

Кстати, в качестве свистелок могут подойти пластмассовые бутылки из-под кока-колы или минералки, заполненные на треть водой.

### **Стучалки**

Самая обычная стучалка сделана из двух палочек, которые ударяются друг о друга.

Можно взять за основу идею ксилофона и нарезать из паркета полоски различной длины. На палку, которой соединяются доски, можно повесить скорлупу от грецкого ореха. Получается что-то вроде трещотки.

### **Шуршалки**

Шуршалки отличаются от стучалок тем, что издают более тихий звук. Шуршать можно двумя шишками, потеряв их друг о друга. Шуршать можно мятой газетой.

Звук дождя отлично имитируют скорлупки от фисташек, которые пересыпают из одной емкости в другую.

**Музыкальный руководитель:** На столах у нас лежат музыкальные инструменты. (*Снимает с инструментов накидки*). Что с ними можно делать? (*ответы детей*).

Правильно. На музыкальных инструментах надо играть. Хотите поиграть в игру: «Дирижер». Хотите? Я буду у Вас дирижером, а Вы будете Оркестром. Дирижера слушается весь оркестр и подчиняется взмахам его палочки. В нашем оркестре будут не только инструменты, на которых мы играли, но и те, о которых Вы сегодня узнали. Вы сможете выбрать себе инструмент? (*Дети играют оркестром под музыку» « Яблочки »*)

Спасибо ребята за прекрасное выступление. Все справились с заданием. Ребята, что нового вы сегодня узнали и что вам больше всего запомнилось

**Музыкальный руководитель:** Молодцы.

**Игры и упражнения с шумовыми инструментами с «мешочком»**

**«в лесочке»**

Как в лесу в лесочке - *сжимают и разжимают мешочек*

Белка шла с сыночком

А за ними зайчики - *хлопают по мешочку*

Прыгали как мячики

**«зима»**

Вот пришла к нам зима - *нажимают пальчиком*

И сугробы она намела - *сжимают и разжимают рукой*

Мы на санки сядем гоп-гоп-гоп - *катают между ладонями*

Весело покатаемся и в сугроб - *хлопают ладошкой по мешочку*.

**«зайка - растеряйка»** (шумовые инструменты по количеству детей, зайка би-ба-бо за ширмой.)

**Зайчик:** Здравствуйте, детишки, вот и я, зайчишка

Очень к вам я торопился, вас порадовать хотел,

Только со своим подарком с горки кубарем слетел.

Все игрушки перепутал, а в коробке тарарам

Помогите мне, детишки, всё разложить по местам!

Зайчик прячется за ширмой и звучит каким-нибудь инструментом, дети по слуху определяют и находят у себя такой же. В конце игры зайка пляшет под музыку, а дети подыгрывают на любом инструменте.

**с «бутылочкой»**

под любую весёлую музыку, состоящую из двух частей, дети гремят «бутылочкой»:

1 часть - гремят над головой

2 часть – стучат в ритм об ладошку

### «пирожок»

Раз, два, три, четыре - *стучат об ладошку*  
Тесто замесили - *гремят над головой*  
Раскатали мы комок - *катают между ладонями*  
И слепили пирожок - *перекладывают с одной ладошки в другую*  
Из печи достали - *ставят перед собой*  
Остывать поставили - *машут на бутылочку руками*  
Приходите все сюда - *разводят руки*  
Мы дадим вам пирога. – *четыре хлопка над головой.*

### «тук-тук»

Тук-тук мы стучим -*стучат об пол*  
Мышек разбудить хотим  
А теперь потише - *тихонько встряхивают бутылочку*  
Чтоб уснули мыши

### 3.деревянные палочки «тик-так»

Тик-так тик-так ходят часики вот так – *палочки вверху тикают влево-вправо*  
Туки-так туки-так так колёса стучат - *палочка об палочку*  
Туки-ток туки-ток так стучит молоток – *стучат по ковру одновременно двумя палочками.*

### 4.гремелочка (на резинке)

#### «паровоз»

Едет, едет паровоз много шума от колёс -*дети идут за педагогом, повторяя звуки за взрослым*

Ты теперь не отставай, паровозу подпевай  
(*стучат ритмично, встряхивают, стучат по ладошке по колену, идут молча*)

#### «медведь и дети» (гремелочка одета на правую ногу)

Игра проводится с ростовой куклой марионеткой

Мишка по лесу гулял, мишка деток всё искал, -*медведь гуляет*

Очень долго он гулял, сел мишутка, задремал -*сел, спит*

Стали детки подходить, стали Мишеньку будить: -*дети подходят на цыпочках*

Мишка, Мишка, ты вставай и ребяток догоняй! (убегают) –*топают правой ногой.*

#### «ЭХО»

Педагог прячется за ширмой и издаёт звук любым шумовым инструментом, дети определяют не только инструмент, но и повторяют способ извлечения из него звука.

#### «день»

Солнце в небе ярко светит, *бутылочки*

Погулять выходят дети.

Топ-топ-топ-топ.

Во дворе сосульки плачут, -*колокольчики*

С крыши звонко капли скачут.

Шлёп-шлёп-шлёп-шлёп.

Громко тенькают синички, - *тарелочки*

В луже меряют водичку,

Тень-тень-тень-тень.

Вы подумайте минутку, - *ложки*

Это что за время суток?

День, день, день, день.

**«посуда»**

(для этой игры необходимы предметы настоящей посуды, педагог и дети стучат по очереди, ложки или деревянные палочки, мешочки, трещотки по количеству детей)

Вот большой железный чайник - *стучат ложкой по чайнику*

Очень важный, как начальник.

Вот деревянные ложки - *ложки*

Голова на тонкой ножке.

Вот пакетик в нём крупа, - *шуршат мешочком*

Он шуршит раздув бока.

Это тёрка-деревяшка - *трещотка и ложка*

Очень крупная бедняжка.

Вот фарфоровые блюдца - *ложка и блюдце*

Громким звоном все смеются

Вот пластмассовый поднос - *ложка и перевёрнутый поднос*

Он посуду нам принёс.

**«каштаны»** (деревянная трещотка и ложка)

Мы бежали по дорожке, - *скользящие движения*

Нам каштан попал под ножки

Стали мы его пинать

Раз, два, три, четыре, пять. – *стучат.*

## Приложение 6.

### 5 занятие

**Тема занятия:** «Шумовые инструменты»

**Цель:** приобщать к русской народной музыкальной культуре посредством знакомства с русскими народными инструментами (свистулька, балалайка, гармошка, баян, трещотки, деревянные ложки).

**Программное содержание:**

- обогатить представление о музыкальной культуре русского народа;
- расширить знания о русских народных инструментах, тембровых возможностях русских народных инструментов;
- развивать познавательный интерес к русским народным инструментам;
- развивать сенсорные способности;
- развить интерес к музыкальному творчеству русского народа на примере изучения русских народных песен.

**Ход занятия:**

*(Вход под мелодию русской народной песни «Светит месяц»)*

- У нас сегодня необычное занятие. Мы с вами совершим путешествие в волшебную и удивительную страну, где много звуков, музыки, хорошего настроения.

- Послушайте внимательно стихи и угадайте сами, что это за страна?

Послушай, как щебечут птицы,

Послушай, как поёт волна,

Как дождь в окно твоё стучится,

Повсюду музыка слышна!

Вслушайся: весь мир поёт -

Шорох, свист и щебет.

Музыка во всём живёт,

Мир её волшебен!

Льётся музыка рекою

Закружила все вокруг

И корабрики мелодий

Выплывают из - под рук

Их волна крутая гонит,

Но унять не может, нет

В царстве музыки волшебной

Поплывем за ними в след!

*(Музыкальная)*

- Правильно! Это музыкальная страна, а живут в ней музыкальные инструменты.

- Как мы её назовём? (В ней живут музыкальные инструменты, значит, она называется «Инструментальная»).

- Что за инструменты живут в этой стране, мы узнаем с помощью игры «Собери картинки».

Постановка цели и задач.



Описание игры: «Собери картинку». (Каждый получает конверт с разрезанными картинками русских народных инструментов)

1-й: домра; 2-й: балалайка; 3-й: гармошка; 4-й: свистулька, 5-й: ложки; 6-й: бубен. (Дети складывают из кусочков целую картинку.) Картинки вывешиваются на магнитную доску.

Какие же инструменты живут в этой музыкальной стране. (Русские народные инструменты) Молодцы! Значит, цель нашего путешествия: познакомимся с русскими народными инструментами, с их звучанием, с музыкальным творчеством русского народа.

Русский народ очень любил исполнять песни под музыку с инструментами, которые сам же и создавал.

Какие русские народные инструменты вы знаете? (Гусли, свирель, трещотки, рожок, жалейка)

Молодцы! Ну что ж, тогда пора отправляться в путь, чтобы продолжить знакомство с музыкальными инструментами русского народа.

Путешествовать мы будем на поезде. Вы готовы? Ну что ж тогда в путь! (Сигнал колокольчика. Под музыку «Поезд» дети, выстроившись в виде поезда, двигаются друг за другом.)

Итак, 1-я остановка. Как она называется? (Дунуть в свистульку) (Свистулькино) Правильно, называется она «Свистулькино»

Как вы думаете, с каким музыкальным инструментом мы здесь познакомимся? (Со свистулькой)

Внимательно рассмотрите этот музыкальный инструмент. Как вы думаете, из чего изготавливали свистульки? (Из глины)

Свистулька - это музыкальный инструмент Древней Руси и русский народ изготавливал его из глины.

Пение, какой птички напоминает звучание свистульки? (Жаворонка)

Да, звучание свистульки напоминает пение жаворонка.

Много лет назад свистульки использовались как игрушки для детей,

А как вы думаете, при помощи чего извлекается звук в свистульке? (При помощи дутья). Правильно!

Значит к какой группе инструментов относится свистулька? (К духовой)

Молодцы! Но нам пора в дорогу! Продолжаем наше путешествие. (Сигнал колокольчика, дети двигаются к следующей остановке)

Внимание! Мы приближаемся к 2-ой остановке, название которой вы узнаете, отгадав мою загадку:

Три струны, а звук какой!

С переливами, живой.

Узнаю его в момент

Самый русский инструмент.

Кто такая? Отгадай-ка!

Это наша... (балалайка)

Ой, звенит она, звенит,

Всех игрою веселит.

А всего-то три струны

Ей для музыки нужны.

Кто такая? Отгадай-ка!

Это наша... *(балалайка)*

Правильно! Балалайка. Опишите, какая она? *(Она треугольная, сделана из дерева, со струнами)*

Балалайка относится к струнной группе инструментов. Как вы думаете, почему? *(У неё струны, поэтому относится к струнной.)* Так же к этой группе относится и домра – нежная, певучая, красивая. От нее и произошла веселая балалайка. Так как же называется эта остановка? *«Балалайкино - Домрино»*

На этой остановке нас дожидается ещё один инструмент, а вот какой послушайте. Бывало, ни один праздник без него не обходился. *(Звучит баян)*

Какой инструмент прозвучал? *(Баян)* Правильно! А какой

похожий инструмент вы ещё знаете? Послушайте загадку о нём:

В руки ты её возьмёшь,

То растянешь, то сожмёшь.

Звонкая, нарядная,

Русская, двухрядная!

Заиграет, только тронь.

Как зовут её?. *(гармонь)*

- Молодцы! Так как мы назовём нашу 4-ю остановку:

Да, можно назвать *«Баяново»*, а можно *«Гармошкино»*, ошибки не будет, потому что они вечные друзья и родственники. Баян - усовершенствованная гармонь, звук которого мощнее, интереснее.

**Спеть песенку «Крокодила Гены»**

Ну что ж, нам снова пора в путь! Впереди нас ждёт ещё одна остановка. *(Сигнал колокольчика)*

Ой, что же это за остановка! Что-то здесь стучит, трещит, звенит! Вы не знаете, куда это мы попали? Что же это за инструменты живут здесь?

*(Эти инструменты звучат при помощи удара, значит они ударные)*

- Правильно! Это ударные инструменты, а остановка называется *«Ударная»*.

- Что это за инструмент? *(Бубен)*

- Бубен - ударный инструмент.

Угадайте инструмент. *(Трещотка)*. А вот это трещотки. Трещотка - русский народный ударный инструмент; ряд дощечек (до 20 и более, разделённых узкими планочками и нанизанных на ремешок.

Ну, а этот музыкальный инструмент вы хорошо знаете. Это? *(Деревянные ложки)*. Правильно! Есть ещё бубенцы, колокольчики. Раньше в старину бубенчики и колокольчики вешались под дугой удалой тройки лошадей и при быстрой езде встряхивались, издавая серебристые звуки. Звук у колокольчиков более чист и ярок по звучанию.

Отгадайте, пожалуйста, загадку, которую я сейчас прочитаю:

Балалайки, гусли, домры

И баяны, и гармошки.

Есть трещотки, дудки, бубны

Даже расписные ложки.  
Все играют звонко дружно  
Слушать их не надоест.  
Отгадать, ребята, нужно  
Что это? *(Это оркестр.)*

Каждый инструмент источник звука и красив по-своему. А, если их собрать в дружный коллектив, то получится? *(Оркестр)*

Как вы думаете, что такое оркестр? (Оркестр - это коллектив музыкантов, играющих на различных музыкальных инструментах) Скажите, если инструменты русские народные, то какой оркестр? *(Оркестр русских народных инструментов)*

А теперь давайте создадим свой оркестр. Поиграем немножко! (Под звучание домры, свистульки и шумовых инструментов исполняется русская народная песня «Как под горкой» или «Во саду ли, в огороде»)

Молодцы!

Вот и пришла пора прощаться с этой удивительной страной.

Давайте, вспомним, как она называется? *(Музыкальная, инструментальная)*

На каких остановках мы с вами побывали? («Свистулькино», «Балалайкино-Домрино», «Баяново-Гармошкино», «Ударная»)

С какими музыкальными инструментами русского народного оркестра мы познакомились? *(Балалайка, домра, свистулька, баян, гармошка, бубен, ложки, трещотки)*

Звучание, какого инструмента вам больше всего понравилось? *(ответы ребят)*

Спасибо за занятие!

### **Литература:**

- Арсеновская О.Н. «Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду» Волгоград, 2011 г.
- Каргушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду» Скрипторий Тютюнникова Т.Э. «Сундучок с бирюльками» Москва 2009 г.–2010 г.
- Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А.: Образовательная область "Музыка". Как работать по программе "Детство". 2012 г.
- Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей», Ярославль
- Кононова Н.Г. «Музыкально-дидактические игры» Москва 2001 г.–2009 г.
- Сидорчук Т.А. К вопросу об использовании элементов ТРИЗ в работе с детьми дошкольного возраста. Ульяновск, 1991 г.
- Альтшуллер Г.С. Найти идею. Введение в теорию решения изобретательских задач. - Новосибирск: Наука, 1991 год

### **Наглядные материалы:**

- «Расскажите детям о музыкальных инструментах», изд-во «Мозаика Синтез», Москва 2011 г.
- Музыкальные инструменты (раскраска).
- Музыкальные инструменты. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром, изд-во «Мегаполис», 2010 г.
- «Музыкальные инструменты», обучающие карточки, изд-во «Проф. Пресс» 2011 г.
- «Цветочная симфония для металлофона» Порфирьевой Л.Н. Литература для детей:
- «Все о музыке» С. Волков. Изд-во «Омега», 2000 г.
- «Музыкальные –ребусы» Новикова Е.В., Новикова Н.А. Изд-во «Вик Рус» Киров 2001 г. «Нотная грамота» Романец Д. Изд-во «Феникс», Ростов-на-Дону, 2012 г.

Интернет-ресурсы: – <http://muzruk.net/2011/09/pasporta-muzykalnyh-instrumentov/> – <http://buslik.net/index.php?do=cat&-category=games>

–[http://www.muz-urok.ru/skazki\\_k\\_urokam3.htm](http://www.muz-urok.ru/skazki_k_urokam3.htm) <http://www.o-detstve.ru/forteachers/kindergarten/presentation/12967.html> – <http://www.o-detstve.ru/forteachers/kindergarten/presentation/12768.html> – <http://www.o-detstve.ru/forteachers/kindergarten/presentation/12687.html>  
<http://skyclipart.ru/musik/>–

