

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №58 «Золушка» г.Улан-Удэ
(МБОУ детский сад №58 «Золушка» г.Улан-Удэ).

**Дополнительная общеобразовательная программа работы кружка
«Серебряные колокольчики»
«Работа с музыкально - одарёнными детьми в ДОУ посредством
обучения игре на диатонических колокольчиках»**

Для старшего и подготовительного возраста.

составитель:
Музыкальный руководитель ОД Рабогошвилъ

2023г

Улан-Удэ

Календарно-тематический план обучения игре на диатонических колокольчиках детей старшего дошкольного возраста

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обучение игре на диатонических колокольчиках рассчитано на 1 учебный год с сентября по май. НОД проводится 1 раз в неделю по 10 минут.

Программные задачи

- Развивать музыкальные способности детей.
- Познакомить с нотной грамотой.
- Познакомить с новыми музыкальными терминами.
- Обогащать опыт восприятия музыки через цветовую палитру.
- Воспитывать интерес к диатоническим колокольчикам, желание научиться играть на них.
- Научить правильным приемам звукоизвлечения.
- Научить читать по цветным партитурам.

Месяц	Тема	Этапы работы
Сентябрь	Занятие 1. Знакомство с диатоническими колокольчиками	Познакомить детей с новым музыкальным инструментом. Пробуждаем интерес к диатоническим колокольчикам
	Занятие 2. Знакомство с цветными партитурами. Навыки чтения партитуры.	Познакомить детей с цветными партитурами, нотами для диатонических колокольчиков. Учим их читать. Рассказываем, для чего нужна партитура, об особенностях исполнения по партитуре
	Занятие 3. Знакомство с приёмами и с особенностью игры на диатонических колокольчиках. Практические навыки	Учить детей правильно держать колокольчик, извлекать звук и контролировать собственные действия. Знакомим с понятием «исходная позиция»
	Занятие 4. Закрепление пройденного материала	Повторить и закрепить пройденный материал
Месяц		
Октябрь	Занятие 1. Знакомство с обозначением длительностей на партитурах. Практические навыки	Познакомить детей с музыкальным термином «Длительность». Учить детей пропевать длительности (восьмые – на ти, а четверти, половинные и целые – на та.) Учить детей своевременно вступать и заканчивать игру в соответствии с музыкой, сохраняя общий темп.
	Занятие 2. Изучение нот с помощью партитуры «Весёлые нотки»	Проговорить название нот вслух, затем сыграть инструментальную партитуру, чётко проговаривая название нот.

		Следить за единым темпом и чистотой исполнения
	Занятие 3. Исполнение партитуры «Весёлые нотки»	Повторить названия нот, проиграть партитуру а капелла и соединить её с аккомпанементом. Мелодию в партитуре с помощью указки может показывать способный ребёнок
	Занятие 4. Закрепление пройденного материала	Повторить и закрепить название нот в разных вариациях исполнения. При этом группа детей может играть ноты, а другая группа петь, меняясь ролями. Могут играть все дети, а солист петь ноты под аккомпанемент колокольчиков
Ноябрь	Занятие 1. Разучивание мелодии из партитуры «Лесенка-чудесенка»	Учить мелодию сначала а капелла, в очень медленном темпе. Обращать внимание детей на высоту звуков и направление движения мелодии
	Занятие 2. Работа над партитурой «Лесенка-чудесенка»	Проработать отдельно слова. Затем повторять мелодию и соединять её со словами. Играть и петь следует чётко, не отставая, и не опережая друг друга. Учить играть в ансамбле
	Занятие 3. Знакомство с понятием «Чтение с листа». Практические навыки	Познакомить детей с новым музыкальным термином. Учить читать с листа партитуру «Озорные нотки». С каждым повтором дети могут меняться колокольчиками

Занятие 4. Играем в игру
«Зоркий глаз»

Декабрь	Занятие 1. Знакомство с партитурой «Маленькой ёлочке»	Прослушать песню «Маленькой ёлочке». Слова З. Александровой, музыка М. Красева). Поговорить о содержании. Начинать с про-работки длительностей, играя по партитуре, и пропевать их на «ти-ти-та»
	Занятие 2. Работа над партиту-рой «Маленькой ёлочке»	Начинать учить слова, чётко проговаривать текст. Соединять игру на колокольчиках со словами а капелла
	Занятие 3. Играем и поём партитуру «Маленькой ёлочке»	Повторить партитуру со словами а капелла, а затем соединять с аккомпанементом. Учить детей слушать друг друга и внимательно следить за нотами в партитуре. Муз.рук. показывает мелодию в партитуре
	Занятие 4. Повторение нот с помощью партитуры «Весёлые нотки»	Играть по партитуре с аккомпанементом, чётко пропевая названия нот. Девочки играют, мальчики поют, и наоборот. Воспитатель показывает мелодию в партитуре
Январь	Занятие 1. Музыкальная игра «Весёлые нотки» с помощью партитуры	Объяснить правила игры. Музыкальный руководитель показывает цветные ноты в разном порядке, постепенно прибавляя темп. Учит детей концентрировать своё внимание

		на партитуре, играть своевременно свои ноты
	Занятие 2. Музыкальная игра «Имена»	Объяснить правила игры, затем дети проигрывают своё имя на колокольчике, разделяя его на слоги. Дети друг за другом проигрывают своё имя в разных вариациях
Февраль	Занятие 1. Знакомство с понятием «Интервалы». Практические навыки	Познакомить детей с новым музыкальным термином «интервал». Учить играть в ансамбле интервалы, слушая друг друга. Использовать партитуры, где есть двухголосие.
	Занятие 2. Музыкальная игра «Ритмическое эхо»	Объяснить правила игры, педагог играет на своём колокольчике определённый ритмический рисунок. Дети его пытаются запомнить и воспроизвести по одному друг за другом или по выбору педагога
	Занятие 3-4. Индивидуальная и групповая работа с партитурами «Ду-ду-ду», «Ша-ша-ша», «Ре-ре-ре»	Начинать работу над партитурами с проговаривания текста. Прорабатывать инструментальную партию – ставить отдельно ноты, работать над ритмическим рисунком, играя его а капелла. Соединять слова с игрой, при этом одни дети поют по партитуре, а другие

		аккомпанируют на колокольчиках
Март	Занятие 1. Знакомство с партитурой «Каравай». Практическая работа	Прослушать песню «Каравай». Рассказать о происхождении и содержании. Прочитать партитуру с листа
	Занятие 2. Играем партитуру «Каравай»	Отработать отдельно поставленные ноты по партиям а капелла. Затем проработать отдельно двухголосие.
	Занятие 3. Играем партитуру «Каравай»	Проработать длительности с пропеванием ритмического рисунка на «ти-ти-та». После соединить с аккомпанементом. Музыкальный руководитель показывает мелодию в партитуре
	Занятие 4. Заключительная работа над партитурой «Каравай».	Учить детей играть в ансамбле, внимательно слушая друг друга. Побуждать детей к эмоциональному отклику на музыку и проявлению артистических данных при игре на публике
	Выступление с концертным номером «Каравай» на праздничном утреннике 8 Марта	
Апрель	Занятие 1. Повторение нот с помощью партитуры «Весёлые нотки»	Повторить название нот без музыки. Проигрывать партитуру а капелла с пропеванием нот, затем с аккомпанементом
	Занятие 2. Играем в	Повторить правила игры,

игру «Имена»	играть в разных вариациях
Занятие 3. Играем в игру «Импровизация»	Объяснить правила игры. Дети по очереди показывают свой мини-этюд. После выступления мини-групп, разобрать с детьми тему каждой получившейся музыкальной зарисовки.

Месяц	Тема	Этапы работы
	Занятие 4. Знакомство с песней к партитуре «Выпускной вальс»	Прослушать песню Т. Петровой «Выпускной вальс». Рассказать о содержании музыкального произведения
Май	Занятие 1. Разучивание мелодии из партитуры «Выпускной вальс»	Начинать разучивание с мелодии, с проработки длительностей. Затем отработать отдельно поставленные ноты по партиям а капелла. Уделить внимание двухголосию, проработать в медленном темпе, останавливаться на каждом интервале
	Занятие 2. Работа над партитурой «Выпускной вальс»	Повторить мелодию и соединить с другими музыкальными инструментами для более богатого звучания, например с диатоническими металлофонами
	Занятие 3. Работа над партитурой «Выпускной вальс»	Соединить всю оркестровую группу с песней. Следить, чтобы дети, играя свои партии, сдерживали динамику звучания, так как оркестр играет роль аккомпанемента.

	Познакомить детей с термином «аккомпанемент»
Занятие 4. Заключительная работа над партитурой «Выпускной вальс»	Добиваться точности исполнения ансамблевого звучания. Работать над артистизмом
Выступление с концертным номером «Выпускной вальс» на выпускном утреннике	

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

С помощью диатонических колокольчиков дети чище интонируют, с большим интересом изучают нотную грамоту, выступают с эффектными номерами на досугах и праздниках. На занятии царит атмосфера увлечённости и вдохновения. Благодаря диатоническим колокольчикам, музицирование для ребят становится любимым делом. Дети чувствуют себя артистами, ведь они играют не на шумовых инструментах, а на музыкальных, издающих настоящие музыкальные звуки!