Диагностика по программе «Развитие» (Под ред. А. И. Булычевой)

Старший возраст

**Ознакомление с пространственными отношениями**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Имя ребенка | Занятие №1Декабрь  | Итог  | Занятие №2Май  | Итог  |
| Графическое изображение основных ориентиров (дорога, перекресток) и местоположение объектов на улице | Ориентировка на местности по ее схематическому изображению на карте |
| 1 |  | с | с | в | в |
| 2 |  | в | в | в | в |
| 3 |  | с | с | с | с |
| 4 |  | н | н | с | с |
| 5 |  | н | н | н | н |
| 6 |  | н | н | н | н |
| 7 |  | с | с | с | с |
| 8 |  | в | в | в | в |
| 9 |  | в | в | в | в |
| 10 |  | с | с | с | с |
| 11 |  | с | с | с | с |
| 12 |  | с | с | в | в |
| 13 |  | в | в | в | в |
| 14 |  | н | н | н | н |
| 15 |  | с | с | с | с |
| 16 |  | в | в | в | в |
| 17 |  | с | с | в | в |
| 18 |  | с | с | н | н |
| 19 |  | н | н | н | н |
| 20 |  | в | в | в | в |
| 21 |  | в | в | в | в |
| 22 |  | н | н | н | н |
| 23 |  | с | с | в | в |
| 24 |  | с | с | с | с |
| 25 |  | с | с | с | с |
| 26 |  | н | н | н | н |
| 27 |  | в | в | в | в |
| 28 |  | в | в | с | с |
| 29 |  | в | в | в | в |
| 30 |  | с | с | в | в |
| 31 |  | с | с | с | с |
| 32 |  | с | с | н | н |
| 33 |  | с | с | н | н |
| 34 |  | н | н | н | н |
| 35 |  | н | н | с | с |
| 36 |  | в | в | в | в |
| 37 |  | с | с | с | с |

Начало года: В-11-30% Конец года: В-15=41%

 С-17=46% С-12=32%

 Н-9=24% Н-10=27%

**Выводы**: Анализируя итоги диагностики образовательной области « Ознакомление с пространственными отношениями» можно сделать вывод ,что владеют ориентировкой в пространстве с помощью плана –дети узнают изображения на плане в известном им помещении.Дети усвоили общепринятые условные обозначения , употрребляемые при составлении плана и усвоили понятие «масштаб»

В основном в группе преобладает средний уровень детей ( 46% )., дети с высоким уровнем (41% ), а также с низким ( 24% ).

**Рекомендации:**

дошкольный возраст является периодом интенсивного развития пространственных представлений; ЭТО: - становление у ребенка пространственных представлений повышает результативность и качество его деятельности (игровой, познавательно - исследовательской, коммуникативной, двигательной, трудовой); - одним из важнейших условий полноценного развития ребенка на всех этапах дошкольного развития является формирование пространственных представлений. Диапазон опыта представляет собой систему дидактических игр по развитию ориентировки в пространстве детей в процессе непосредственно образовательной деятельности. Автором разработан перспективный план проведения дидактических игр по данной теме, формы и методы поэтапной работы с использованием дидактического материала.

**Игра «Спрячем игрушку (шишку, осенний листочек)»**

Всем знакомую игру можно дополнить инструкциями по указанию направления движения поиска игрушки. При знакомстве с игрой инструкцию ребёнку дают поэтапно, затем можно усложнять игру: сразу сообщать направление и изменение движения. Например: «Сделай два шага вперёд, три шага вправо и ещё два шага вперёд» и т.п

**«С какой стороны звук?»**

Взрослый предлагает ребёнку определить на слух и показать рукой в ту сторону, откуда слышен звук знакомой игрушки (предмета, голос), назвать направление.

**«Расскажи, что слышишь вокруг себя; назови с какой стороны»**

В этой игре ребёнок должен сам различить разные звуки улицы, окружающей среды на слух и назвать предметы (объекты), которые их издают, указать направление источника звука.

**«Жмурки»**

Эту игру лучше проводить в знакомой для ребёнка местности. Ребёнок закрывает глаза, взрослый отходит на небольшое расстояние и просит ребёнка идти на звук его голоса (хлопков, колокольчика).

**Упражнение «Найди спрятанную игрушку по схеме»**

Цель. Закреплять умение соотносить схемы с реальным пространством, отмечать на схеме места расположения предметов в реальном пространстве и словесно обозначать его.

Ребёнку предлагают найти в комнате заданную игрушку, а затем отметить на схеме и ответить на вопрос, где эта игрушка была найдена.

**Игра «Где спрятан клад?»**

Цель. Развивать пространственно ориентировочные реакции.

Оборудование. Можно использовать всевозможные «преграды»: стулья, пуфики, кубики и т.д. Карта с планом пути. Сюрприз.

На участке, в комнате взрослый расставляет препятствия: «реки», «горы», «овраги» и т.д. Инструкция: - Вот перед нами карта, на ней крестиком обозначен клад и есть описание, как его найти. На нашем пути будут встречаться всевозможные препятствия, которые нужно будет преодолевать. И если точно следовать схеме и правильно выполнять задания, обязательно найдём клад. Какой – узнаем, когда его найдём».

Примерное описание «карты»: встаньте в указанное на карте место – старт. Сделайте три шага вперёд и сверните вправо, обойдите «гору» с левой стороны. Повернитесь направо и «переплывите» реку. Идите вперед четыре шага. Затем повернитесь налево и сделайте один шаг. Вперёд сделайте два шага … и т.п. Игра заканчивается после того, как найден ребенком клад-сюрприз.

**Развитие элементов логического мышления**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Имя ребенка | Занятие №1 | Занятие №2 | итог | Занятие №3 | Занятие №4 | Итог  |
| Использование сериационного ряда как модели сериационных отношений между понятиями | Учет сериационных отношений между понятиями | Установление родо-видовых отношений | Построение модели классификационных отношений между понятиями |
| 1 |  | в | в | в | с | с | с |
| 2 |  | с | с | с | с | с | с |
| 3 |  | в | в | с | в | в | в |
| 4 |  | с | с | с | с | н | с |
| 5 |  | с | с | с | с | с | с |
| 6 |  | н | н | н | н | н | н |
| 7 |  | с | в | с | в | с | с |
| 8 |  | с | с | с | с | с | с |
| 9 |  | в | в | в | в | в | в |
| 10 |  | в | в | в | в | в | в |
| 11 |  | с | с | с | с | с | с |
| 12 |  | с | с | с | с | с | с |
| 13 |  | в | в | в | с | в | с |
| 14 |  | в | в | в | в | с | в |
| 15 |  | н | н | н | н | н | н |
| 16 |  | н | с | н | с | с | с |
| 17 |  | с | в | с | в | в | в |
| 18 |  | в | с | с | в | с | с |
| 19 |  | н | н | н | н | н | с |
| 20 |  | н | с | н | с | н | с |
| 21 |  | в | в | в | в | в | в |
| 22 |  | в | в | в | в | в | в |
| 23 |  | н | н | н | н | н | н |
| 24 |  | с | с | с | с | с | с |
| 25 |  | с | с | с | с | с | с |
| 26 |  | с | н | с | с | с | с |
| 27 |  | с | с | с | н | н | н |
| 28 |  | в | в | в | в | в | в |
| 29 |  | в | в | в | в | в | в |
| 30 |  | в | в | в | в | в | в |
| 31 |  | в | в | в | в | с | в |
| 32 |  | с | с | с | с | с | с |
| 33 |  | с | с | с | с | н | с |
| 34 |  | с | с | с | н | н | н |
| 35 |  | н | н | н | н | с | с |
| 36 |  | в | в | в | в | в | в |
| 37 |  | с | с | с | с | с | с |

Начало года: Конец года:

В-12=32% В-11=30%

С-18=49% С-20=54%

Н-7=19% Н-6=16%

**Выоды**: После проведения первого занятия было выявлено детей с низким уровнем 19%, детей со средним уровнем 49%, с высоким уровнем 32%.

Диагностические задания направлены на выявление способности детей устанавливать сериационные и классификационные отношения между понятиями. Проведение таких занятий позволило определить уровень понимания детьми системы графического отображения понятийных отношений и освоения действий моделирования отношений между понятиями (с; помощью сериационного ряда — сериационных отношений, с помощью модели в форме кругов — классификационных отношений).

**Рекомендации:** Дидактические игры и упражнения на развитие логики: **КТО, ЧТО ЛЮБИТ?**
Подбираются картинки с изображениями животных и пищи для этих животных. Перед ребенком раскладывают картинки с животными и отдельно картинки с изображением пищи, предлагают всех "накормить".

Ребенку зачитывают слова и просят назвать их одним словом. Например: лиса, заяц, медведь, волк - дикие животные; лимон, яблоко, банан, слива - фрукты.

Для детей старшего возраста можно видоизменить игру, давая обобщающее слово и предлагая им назвать конкретные предметы, относящиеся к обобщающему слову. Транспорт - ..., птицы - ...

**КЛАССИФИКАЦИЯ**
Ребенку дают набор картинок с изображением различных предметов. Взрослый просит рассмотреть их и разложить на группы, т.е. подходящие с подходящими.

**НАЙДИ ЛИШНЮЮ КАРТИНКУ:**

Развитие мыслительных процессов обобщения, отвлечения, выделения существенных признаков.
Подберите серию картинок, среди которых три картинки можно объединить в группу по какому-либо общему признаку, а четвертая - лишняя. Предложите ребенку найти лишнюю картинку. Спросите, почему он так думает. Чем похожи картинки, которые он оставил

**Развитие элементарных математических представлений**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Занятие №1 | Занятие №2 | Итог  | Занятие №3 | Занятие №4 | Итог  |
| Овладение действиями сравнения предметов по количеству при помощи графической модели в виде двух групп значков, нарисованных попарно | Овладения действиями сравнения предметов с помощью различных средств | Построение графической модели количественных отношений в виде числовой оси | Использование графической модели количественных отношений типа оси | Развитие представлений о закономерностях образования чисел числового ряда  |
| 1 |  | с | с | с | с | с | с |
| 2 |  | с | с | с | с | с | с |
| 3 |  | в | в | в | в | в | в |
| 4 |  | н | с | н | н | н | н |
| 5 |  | н | н | н | с | н | н |
| 6 |  | с | н | с | с | с | с |
| 7 |  | н | с | с | с | с | с |
| 8 |  | с | н | н | с | с | с |
| 9 |  | в | с | с | в | в | в |
| 10 |  | с | в | в | в | в | в |
| 11 |  | с | с | с | с | с | с |
| 12 |  | с | н | с | с | с | с |
| 13 |  | в | с | с | в | в | в |
| 14 |  | с | в | в | в | в | в |
| 15 |  | н | н | н | н | н | н |
| 16 |  | н | с | с | н | н | н |
| 17 |  | в | в | в | с | в | в |
| 18 |  | с | с | с | с | с | с |
| 19 |  | н | н | н | н | н | н |
| 20 |  | с | с | с | н | с | с |
| 21 |  | с | в | в | в | в | в |
| 22 |  | в | в | в | в | в | в |
| 23 |  | н | н | н | н | н | н |
| 24 |  | с | с | с | с | с | с |
| 25 |  | с | с | с | с | с | с |
| 26 |  | н | н | н | с | с | с |
| 27 |  | с | н | н | с | н | н |
| 28 |  | в | в | в | в | в | в |
| 29 |  | с | с | с | в | в | в |
| 30 |  | в | в | в | в | в | в |
| 31 |  | с | с | с | с | с | с |
| 32 |  | с | с | с | с | с | с |
| 33 |  | н | с | с | с | с | с |
| 34 |  | н | н | н | н | с | н |
| 35 |  | с | н | н | с | с | с |
| 36 |  | в | в | в | в | в | в |
| 37 |  | с | с | с | с | с | с |

Начало года: Конец года:\

В-9=24% В-12=32%

С-18=495 С-17=46%

Н-10=27% Н-8=22%

**Выводы:** Анализируя итоги диагностики образовательной области «Развитие элементарных математических представлений», можно сделать вывод, что владеют различными действиями, развиваемыми в процессе обучения детей математике. Это действие сравнения количества предметов как при помощи различных моделей, так и без них, действия построения и использования графических моделей количественных отношений. Предлагаются также задания на выявление уровня овладения детьми представлениями о закономерностях числового ряда от нуля до десяти.

**Рекомендации:**

Д/И: «Что изменилось», «Возьмём не возьмём», «Вариативность», «Сколько», «Найди четвёртое»-Цель: развивать память, внимание, мышление, наблюдательность.

Работа предлагается как в совместной так и в индивидуальной работе: Количественное сравнение предметов, задачи в стихах, игры с счётными палочками.

**Д/И: «**Поезд», «Перевези животных», «Кто дальше всех прыгнул», «Ателье».-Цель:-развивать умение строить графическую модель типа числовой оси.

Предложить в совместной деятельности работу с числовыми осями.

Д/И: «Мебельная фабрика», «Путешествие», «Зоопарк», «Перевозим игрушки», «Мальчики и девочки».-Цель: развивать умение работать на числовой оси.

**Подготовка к грамоте**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Имя ребенка | Занятие №1 | Занятие №2 | Итог  |
| Построение модели звукового состава слова, звуковой анализ слова | Различие гласных и согласных (твердых и мягких) звуков | Вычленение словесного ударения, называние ударного гласного звука | Название слов на заданный звук | Точное обведение предмета по нанесенному контору | Штриховка предмета внутри его контура, без выхода за ограничения | Копирование рисунка | Дорисовывайте фигуры |
| 1 |  | в | в | в | в | в | в | в | с | в |
| 2 |  | в | в | с | с | н | н | с | с | с |
| 3 |  | в | в | в | с | в | с | в | в | в |
| 4 |  | с | с | с | с | н | н | н | с | с |
| 5 |  | с | с | н | н | с | с | с | с | с |
| 6 |  | н | н | н | с | н | н | н | н | н |
| 7 |  | н | н | с | с | с | с | н | с | с |
| 8 |  | с | с | с | н | с | с | с | с | с |
| 9 |  | с | в | в | в | с | с | в | в | в |
| 10 |  | с | в | в | в | с | с | с | с | с |
| 1 |  | с | в | в | с | с | с | с | с | с |
| 12 |  | в | с | с | с | с | с | с | с | с |
| 13 |  | в | в | в | в | с | с | с | в | в |
| 14 |  | в | в | в | в | в | с | с | в | в |
| 15 |  | н | с | с | н | н | н | н | н | н |
| 16 |  | н | с | с | с | с | с | н | с | с |
| 17 |  | в | в | с | с | в | в | в | в | в |
| 18 |  | с | с | с | н | с | с | с | с | с |
| 19 |  | н | н | н | н | с | с | н | н | н |
| 20 |  | н | н | н | с | н | н | с | с | н |
| 21 |  | с | в | в | в | в | в | в | в | в |
| 22 |  | в | в | в | в | в | в | в | в | в |
| 23 |  | н | н | н | н | н | н | н | н | н |
| 24 |  | с | с | с | с | в | в | в | в | в |
| 25 |  | н | с | с | с | в | в | с | с | с |
| 26 |  | н | с | с | н | н | н | н | н | н |
| 27 |  | н | н | н | н | с | с | с | н | н |
| 28 |  | в | в | в | в | в | в | в | в | в |
| 29 |  | с | с | в | в | в | с | с | в | в |
| 30 |  | в | в | в | в | в | в | в | в | в |
| 31 |  | с | с | с | в | с | с | с | с | с |
| 32 |  | в | с | в | с | в | в | в | в | в |
| 33 |  | н | с | в | в | с | с | с | с | с |
| 34 |  | н | н | н | н | с | с | с | н | н |
| 35 |  | с | с | с | с | н | н | н | н | н |
| 36 |  | в | в | в | в | в | в | в | в | в |
| 37 |  | с | в | в | в | с | с | с | с | с |

 Конец года:В-14=38%

 С-14=38%

 Н-9=24%

**Выводы:** Анализируя итоги диагностики образовательной области « Подготовка к грамоте», можно сделать вывод ,что дети самостоятельно строят модель слова, различают звуки называют ударный гласный звук, подбирают слова с заданным звуком, точно обводят предмет понанесенному контуру, штрихуют предмет внутри его контура, без выхода из ограничения, копируют рисунки, дорисовывают фигуры.

Очевиден результат о проделанной работе. Высокий и средний результаты 38%, низкий 24% показали уровень развития.

**Рекомендации**:

Д/И « Детский мир», «Живые звуки», «Назови пару», «Кто внимательный», «Цепочка слов», «Поищи слова», «Назови слова» .Цель:-развивать умение проводить з.а.с.

Игры: «Буква заблудилась»-продолжать развивать представление о смыслоразличительной роли звука.

«поймай звук», «Знакомые звуки», « Кто дальше» « Дежурная буква», «Закончи слово», «Найди рифму»

Цель-развивать умения придумывать слова с заданным звуком.

Предложить графический диктант, работа в тетрадях по клеточкам.

Предлагаю рисование цветными карандашами по лекалу, штриховка.

Дорисовывание карин так, чтобы вторая половина была точно такая же как и первая.

Работа в рабочих тетрадях –развивать умение проводить графические по по внешнему контуру предмета и в пространстве около него.

Раскраски тоже помогают развивать фантазию, внимание, точно раскрашивать не заходя за контур.

**Ознакомление с художественной литературой и развитие речи**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Имя ребенка | Занятие №1Декабрь  | Занятие №2Январь  | Занятие №3Апрель  | Занятие №4Май  | Занятие №5Май  | Итог  |
| Развитие воображения | Пересказ сказки с опорой на модель | Овладение действиями составления плана проведения игры-драматизации | Умение использовать символические средства для передачи отношения к персонажам сказки | Сочетание сказки с опорой на модель |
| 1 |  | в | в | с | с | в | в |
| 2 |  | с | с | с | с | н | с |
| 3 |  | с | с | с | с | с | с |
| 4 |  | в | в | с | с | с | с |
| 5 |  | н | н | н | н | с | н |
| 6 |  | н | н | н | н | с | с |
| 7 |  | с | с | с | н | н | с |
| 8 |  | с | в | в | с | в | в |
| 9 |  | в | в | в | с | с | с |
| 10 |  | в | с | с | с | с | с |
| 11 |  | с | с | в | с | с | с |
| 12 |  | в | с | с | в | с | с |
| 13 |  | в | с | В | с | в | в |
| 14 |  | в | в | в | в | в | в |
| 15 |  | с | н | н | н | н | н |
| 16 |  | н | н | с | с | н | н |
| 17 |  | в | в | в | в | в | в |
| 18 |  | с | в | в | в | в | в |
| 19 |  | н | н | н | н | н | н |
| 20 |  | н | с | н | с | н | н |
| 21 |  | в | в | в | в | в | в |
| 22 |  | в | с | в | в | в | в |
| 23 |  | н | н | н | н | н | н |
| 24 |  | в | в | с | в | в | в |
| 25 |  | с | с | с | с | с | с |
| 26 |  | с | н | н | с | с | с |
| 27 |  | н | н | с | н | н | н |
| 28 |  | в | в | в | в | в | в |
| 29 |  | в | с | с | с | с | с |
| 30 |  | в | в | в | в | в | в |
| 31 |  | с | с | в | в | в | в |
| 32 |  | в | в | в | в | в | в |
| 33 |  | с | н | с | с | с | с |
| 34 |  | с | с | с | с | н | с |
| 35 |  | н | н | с | с | н | н |
| 36 |  | в | в | в | в | в | в |
| 37 |  | н | н | с | с | с | с |

 Конец года:В- 14=38%

 С-15=41%

 Н-8=21%

**Вывод:** Анализируя итоги диагностики образовательной области «Ознакомление с художественной литературой и развитие речи», можно сделать вывод, что дети умеют сочинять истории с опорой на внешнее наглядное средство- схематическое изображение предмета, пересказывают с опорой на модель, составляют план проведения игры-драматизации, используют символические средства для передачи своего отношения к персонажам сказки, сочиняют сказки с опорой на заместители

**Рекомендации:**

Наблюдается положительная динамика показателей , преобладает высокий и средний уровень.

Работа с детьми по усвоению этого раздела проводилась как и в самостоятельной так и в совместной деятельностях.

Д/И: «Дорисуй картинку», « Придумай историю», «Угадай кто пришёл в гости», «Поездка в гости», «Путешествие по железной дороге»

Разучивание считалок, загадок, песенок, стишков.

Чтение худ.литературы, беседы по содержанию, заучивание отдельных эпизодов сказок, показ театров, придумывание и сочинение своих сказок, историй-развитие умения сочинять и придумывать сказки и истории.

**Конструирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Имя ребенка | Занятие №1 ноябрь | Итог  | Занятие №2февраль | Итог  | Занятие №3май | Итог  |
| Узнавание деталей по их отдельным изображением с трех разных сторон | Узнавание и правильное воспроизведение изделий конструкций, изображенной относительно друг другу | Точное изображение на схеме заданного образца конструкции предмета | Умение самостоятельно создавать развернутый замысел конструкции и воплощать задуманное в постройке |
| 1 |  | с | с | с | с | с | с | с |
| 2 |  | в | с | с | с | с | в | в |
| 3 |  | в | в | в | в | в | в | в |
| 4 |  | н | н | н | н | с | н | н |
| 5 |  | н | н | н | с | с | с | с |
| 6 |  | с | с | с | н | н | с | с |
| 7 |  | н | н | н | с | с | с | с |
| 8 |  | с | с | с | в | в | с | с |
| 9 |  | в | в | в | с | с | в | в |
| 10 |  | с | с | с | в | в | в | в |
| 11 |  | н | н | н | с | с | с | с |
| 12 |  | с | с | с | с | с | с | с |
| 13 |  | с | в | в | с | с | в | в |
| 14 |  | с | с | с | в | в | в | в |
| 15 |  | н | н | н | н | н | н | н |
| 16 |  | н | н | н | с | с | с | с |
| 17 |  | в | в | в | с | с | в | в |
| 18 |  | н | с | с | н | н | н | н |
| 19 |  | н | н | н | н | н | н | н |
| 20 |  | с | с | с | с | с | с | с |
| 21 |  | в | с | в | в | в | в | в |
| 22 |  | в | в | в | в | в | в | в |
| 23 |  | н | н | н | н | н | н | н |
| 24 |  | с | с | с | с | с | с | с |
| 25 |  | н | н | н | с | с | с | с |
| 26 |  | н | н | н | н | н | с | с |
| 27 |  | с | с | с | с | с | с | с |
| 28 |  | с | с | с | в | в | в | в |
| 29 |  | в | в | в | в | в | в | в |
| 30 |  | с | в | с | в | в | в | в |
| 31 |  | с | с | с | с | с | с | с |
| 32 |  | н | н | н | с | с | с | с |
| 33 |  | с | с | с | с | с | н | н |
| 34 |  | н | н | н | с | с | с | с |
| 35 |  | с | н | с | н | н | с | с |
| 36 |  | в | в | в | в | в | в | в |
| 37 |  | с | с | с | с | с | с | с |

Начало года:В-8=22% Конец года:В-13=35%

 С-17=46% С-18=49%

 Н-12=32% Н-6=16%

**Выводы:** Анализируя итоги диагностики образовательной области «Конструирование» дети узнают детали по их отдельным изображениям с 3-разных сторон, узнают и правильно воспроизводят из деталей конструкции изображённой на схеме развертке, точно изображают на схеме заданного образца конструкции предмета, научились самостоятельно создавать развёрнутый замысел конструкции и воплощать задуманное в постройке Наблюдается положительная динамика показателей.

Высокий уровень повысился на 13%, средний снизился на 3% низкий снизился на 16%.Своевременное выявление причин неуспеваемости и помощи каждому конкретному ребёнку в его развитии.

**Рекомендации:** С детьми проводилась работа как в самостоятельной так и в совместной деятельностях. Изображали строительные детали в виде схематического рисунка с разных пространственных позиций.:

Игры : « Угадай какая деталь», «Нарисуй такую же» , «Сколько деталей» «Определи из каких геометрических фигур»-развивать умение угадывать по схемам детали и правильно располагать эти изображения на листе бумаги.

Предлагаю детям графическое изображение строительных деталей и их комбинации, построение элементарных конструкций из 2-х, 3-х деталей по их готовым изображениям с трёх разных сторон, расчленение контурной схемы предмета.

Игры: «Отгадай что построено» «Построй декоративную стенку по графической модели», «Конструирование фигурок животных», «Построение конструкций головоломок».-развивать умение создавать графические модели построек на основе анализа конкретного образца конструкции предмета.

**Развитие экологических представлений**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Имя ребенка | Занятие №1 | Занятие №2 | Итог  |
| Знание растений и животных экосистемы | Способность устанавливать некоторые взаимосвязи в экосистеме | Построение модели зависимости строения растений от условий жизни |
| 1 |  | **н** | **с** | **с** | **с** |
| 2 |  | **с** | **с** | **н** | **с** |
| 3 |  | **в** | **с** | **в** | **в** |
| 4 |  | **в** | **с** | **с** | **с** |
| 5 |  | **с** | **с** | **с** | **с** |
| 6 |  | **с** | **н** | **н** | **н** |
| 7 |  | **с** | **с** | **с** | **с** |
| 8 |  | **в** | **в** | **с** | **в** |
| 9 |  | **в** | **с** | **с** | **с** |
| 10 |  | **в** | **в** | **в** | **в** |
| 11 |  | **с** | **с** | **с** | **с** |
| 12 |  | **н** | **с** | **с** | **с** |
| 13 |  | **в** | **в** | **в** | **в** |
| 14 |  | **в** | **в** | **в** | **в** |
| 15 |  | **с** | **н** | **н** | **н** |
| 16 |  | **н** | **н** | **н** | **н** |
| 17 |  | **с** | **в** | **в** | **в** |
| 18 |  | **с** | **с** | **с** | **с** |
| 19 |  | **с** | **н** | **н** | **н** |
| 20 |  | **н** | **н** | **с** | **н** |
| 21 |  | **в** | **в** | **в** | **в** |
| 22 |  | **в** | **в** | **в** | **в** |
| 23 |  | **н** | **н** | **н** | **н** |
| 24 |  | **с** | **с** | **с** | **с** |
| 25 |  | **в** | **с** | **с** | **с** |
| 26 |  | **н** | **н** | **н** | **н** |
| 27 |  | **с** | **н** | **н** | **н** |
| 28 |  | **в** | **в** | **в** | **в** |
| 29 |  | **с** | **с** | **с** | **с** |
| 30 |  | **в** | **в** | **в** | **в** |
| 31 |  | **в** | **с** | **с** | **с** |
| 32 |  | **в** | **в** | **в** | **в** |
| 33 |  | **с** | **с** | **с** | **с** |
| 34 |  | **с** | **н** | **с** | **с** |
| 35 |  | **с** | **с** | **с** | **с** |
| 36 |  | **в** | **в** | **в** | **в** |
| 37 |  | **с** | **с** | **с** | **с** |

 **Конец года: В-12=32%**

 **С-17=46%**

 Н-8=22%

**Выводы**: Анализируя итоги диагностики образовательной области «Развитие экологических представлений» дети узнали о животных и растениях экосистемы, научились устанавливать некоторые взаимосвязи в экосистеме. Преобладает низкий уровень 22%,с детьми проводилась плодотворная работа.

**Рекомендации**: Использовались поисково-исследовательские методы: экспериментирование с предметами (моделями), обследование свойств и качеств предметов, наблюдения, работа со схемамиподбирают по 2-3 картинки и растений и животных приводят несколько примеров взаимосвязей.

Д/И: Живая и не живая природа», «В гости пришёл старичок-лесовичек», « В гости пришел старичок-луговичек», «Знатоки водоёмов»

Проводились выставки «Как дружат лес и человек», «Защитим лес»

Использование ИКТ, презентации «Луг», «Водоём», «Лес»

**Изобразительное искусство**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Имя ребенка | Занятие №1 | Занятие №2 | Итог  | Занятие №3 | Итог  |
|  |  | Умение передавать особенности взаимодействие изображаемых объектов через пластическую трансформацию | Умение передавать особенности взаимодействие изображаемых объектов с помощью графического материала |  | Освоение действия преобразования при изображении пространственных взаимоотношений объектов в композиции |  |
| 1 |  | с | с | с | в | в |
| 2 |  | с | с | с | с | с |
| 3 |  | в | в | в | в | в |
| 4 |  | н | н | н | с | с |
| 5 |  | с | с | с | с | с |
| 6 |  | н | н | н | н | н |
| 7 |  | с | с | с | с | с |
| 8 |  | в | в | в | в | в |
| 9 |  | в | в | в | в | в |
| 10 |  | с | с | с | в | в |
| 11 |  | с | с | с | в | в |
| 12 |  | н | с | с | с | с |
| 13 |  | с | в | с | в | в |
| 14 |  | в | в | в | в | в |
| 15 |  | с | с | с | с | с |
| 16 |  | с | н | н | с | с |
| 17 |  | в | в | в | в | в |
| 18 |  | с | с | с | в | в |
| 19 |  | с | с | с | с | с |
| 20 |  | с | с | с | в | в |
| 21 |  | с | с | с | в | в |
| 22 |  | в | в | в | в | в |
| 23 |  | н | н | н | с | с |
| 24 |  | с | с | с | в | в |
| 25 |  | в | в | в | в | в |
| 26 |  | с | с | с | с | с |
| 27 |  | с | в | в | в | в |
| 28 |  | в | в | в | в | в |
| 29 |  | н | с | с | с | с |
| 30 |  | в | в | в | в | в |
| 31 |  | н | н | н | с | с |
| 32 |  | с | в | в | в | в |
| 33 |  | с | с | с | с | с |
| 34 |  | н | н | н | н | Н |
| 35 |  | с | с | н | н | н |
| 36 |  | с | с | с | в | в |
| 37 |  | н | н | н | н | н |

Начало года: Конец года:

В-11=30% В-20=54%

С-19-51% С-13=35%

Н-7=19% Н-4=11%

**Выводы**: Анализируя итоги диагностики образовательной области «Изобразительное искусство».

На конец года было выявлено 54% с высоким уровнем, со средним 35% и с низким 11%.

**Рекомендации**: Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Занятия изодеятельностью способствуют развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти детей. Предлагаю использовать такие техники рисования: рисование пальчиками, рисование ладошками, рисование ватными палочками и т.д.Дидактические игры используемые при обучении навыкам художественного рисования: «Цирк зажигает огни», «Нарисуй портрет», «Украсим игрушку» и т.д.