**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад№58 «Золушка» комбинированного вида г.Улан-Удэ (МБОУ детский сад №58 «Золушка» г.Улан-Удэ)**

***проект***

**Театр**

**Выполнила: воспитатель Самбуева Д.Ю.**

**г. Улан-Удэ 2019 г**

**Пояснительная записка**

Детство – это совсем не маленькая страна, это – огромная планета, где каждый ребенок имеет свои таланты. Важно бережно и уважительно относиться к детскому творчеству, в каком бы виде оно не проявлялось.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Известно, что дети любят играть, их не нужно заставлять это делать. Играя, мы общаемся с детьми на «их территории». Вступая в мир игры, мы многому можем научиться сами и научить наших детей. «Игра – это огромное окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности» (В.А.Сухомлинский)

И слова, сказанные немецким психологом Карлом Гроссом, являются в связи с этим актуальными: «Мы играем не потому, что мы дети, но само детство нам дано для того, чтобы мы играли».

Основатель Московского кукольного театра С. В. Образцов однажды высказал мысль о том, что каждому ребенку свойственно стремление к актёрству. Театр – всегда игра, всегда сказка, чудо… .

Как перенести детскую игру на сцену? Как из игры сделать спектакль, а из спектакля – игру? Путь один – создание условий для театральной деятельности детей в детском саду.

Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко.  С самых ранних лет ребенок стремится к творчеству. Поэтому так важно создать в детском коллективе атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, разбудить фантазию детей, попытаться максимально реализовать их способности.

**Актуальность.**Нашему обществу необходим человек такого качества, который бы смело, мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение.

***Театрализованные игры позволяют решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи, интеллектуального, коммуникативного, художественно — эстетического воспитания, развитию музыкальных и творческих способностей.***

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Важной задачей художественно-эстетического воспитания является формирование у детей творческих способностей. Богатейшим полем для решения данной задачи является театрализованная деятельность.

**Проблема.**

* недостаточно внимание родителей и детей к театру;
* мало сформированы умения детей в «актёрском мастерстве»;
* недостаточно театральных костюмов и масок в группе.
* застенчивость детей, слабо развито художественное воображение.

**В связи с актуальностью данной проблемы целью проекта** является:развитие художественно-творческих способностей дошкольников средствами театрализованной деятельности.

**Задачи:**

1.Создать условия для развития творческой активности детей.

2. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт.

3.Развивать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения

образа, а также их исполнительские умения.

4. Создавать атмосферу эмоционального комфорта, взаимопонимания и поддержки.

5. Воспитывать в душе каждого ребёнка чувство прекрасного и прививать любовь к искусству, горячо сочувствовать, сопереживать.

**Ожидаемый результат проекта**

* Обогащённая среда в группе;
* Картотека аудио, видеоматериалов, презентаций;
* Развитие интереса к художественной литературе и драматизации произведений.
* Расширение словарного запаса, развитие связной речи;
* Активизация творческих способностей детей;
* Активное участие родителей в жизни группы;

**Формы и методы работы:**

* Чтение художественной литературы;
* Беседы;
* Игры – драматизации;
* Просмотр сказки;
* Рассматривание иллюстраций к сказкам;
* Заучивание ролей;
* Театрализованная деятельность.

**Участники проекта:**

- Воспитатели группы;

- Дети 4-5 лет;

- Родители;

**Тип проекта:** информационно-творческий, групповой.

**Продолжительность проекта:** краткосрочный (12.08-16.08.)

**Материально-технические ресурсы:**

- Сказки, иллюстрации;

- Аудио, видеоматериалы;

- Мультимедийная техника;

- Костюмы для театрализованной деятельности;

- Атрибуты для разных видов театров.

**Этапы реализации проекта**

**1 этап: подготовительный**

**2 этап: основной**

**3 этап: итоговый**

**1 этап: Подготовительный**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задача | Мероприятия | Ожидаемый  результат | Ответственный |
| Анализ  имеющегося материала | -Подбор литературы,  аудио материала  -Составление списка необходимого материала | -Список  необходимого методического  материала | Воспитатели |
| Создать  интерес у участников  проекта | -Составление плана  мероприятий по реализации  проекта совместно с детьми,  -Информирование  родителей о проекте и опрос  родителей «Играете ли вы с детьми в театр?», консультации для  родителей | -Заинтересованность  детей и родителей | Воспитатели |
| Сбор и анализ информации для реализации  проекта | -Сбор атрибутов  для театрализованных игр  -Подбор дидактических игр  -Подбор материала для презентации | -Список имеющихся и недостающих  материалов, атрибутов | Воспитатели и родители |

**2этап: Основной**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задача | Мероприятия | Ожидаемый результат | Ответственный |
| Создать условия  для реализации проекта | -Подбор аудиоматериала  согласно списку;  -Подбор сказок для драматизации, театрализованных игр; | -Сказки и иллюстрации к ним;  -Аудиоматериалы;  -Игры – драматизации;  -Презентация. | Воспитатели  средних групп |
| Обогатить среду | -Книги – сказки для драматизации,  -Коллекция аудио материала,  -Игрушки и атрибуты для театрализованных игр. | Обогащённая среда | Воспитатели и родители |
| Обогатить знания  детей о театре,  Совершенствовать исполнительские умения | -Беседы,  -Просмотр видео материала,  -Чтение художественной  литературы (сказок),  -Творческие мастерские,  -Игры-драматизации,  -Заучивание стихов,  -Слушание музыкальных произведений,  -Отгадывание загадок о героях сказок, |  | Воспитатели средних групп |
| Включение  родителей в педагогический процесс | -Привлечь родителей к сбору атрибутов, костюмов для игр драматизаций, творческие  задания | Активное участие  родителей в реализации проекта. | Воспитатели  средних групп |

**3этап: Итоговый**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задача | Мероприятия | Ожидаемый результат | Ответственный |
| Анализ  по проекту и  подведение итогов | -Анализ работы по проекту,  -Фотоотчёт о проекте  в родительском уголке.  Отзывы родителей о проекте. | -Фотогазета о  проведённом проекте. | Воспитатели  средних групп |

**План реализации проекта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Мероприятия | Дата | Результат |
| **Подготовительный этап** | | | |
| 1 | Анализ имеющегося материала | 11.08. | Список имеющихся и недостающих материалов. |
| 2 | Информирование родителей о проекте, консультации для родителей « Театр для малышей.» | 12.08. | Готовность родителей  оказать помощь в проекте. |
| 3 |  |  |  |
| **Основной этап** | | | |
| 1 | Презентация :  «Виды театра»  Обучающее видео :Фиксики-история вещей-Театр | 12.08. | Обогащённая среда. |
| 2 | Просмотр сказок «Теремок» «Рукавичка» (сказок):  Беседа: Сходства и отличия. Выбор сказки для драматизации,  распределение ролей. | 12.08. | Знакомство со сказками, решение речевых задач. |
| 3 | Репетиция драматизаци  Сказки «Теремок». | 12.08. | Решение речевых и познавательных задач. |
| 4 | Просмотр сказки «Гуси-лебеди».Творческая мастерская:  Рисование иллюстраций  к сказке «Гуси-лебеди». | 13.08. | Развитие художественно-творческих способностей |
| 5 | Сюжетно-ролевая игра «Театр» | 14.08. | Развитие речевых и творческих способностей детей. |
| 6 | Репетиция сказки «Теремок» |  | Развитие артистических навыков |
| 7 | -игры – имитации образов  животных, людей, |  |
| 8 | Изготовление родителями атрибутов и  костюмов к сказке «Теремок» | 12.08-15.08 | Активное участие  родителей в жизни  группы. |
| 9 | Репетиция | 16.08 |
|  | | | |
| **Подведение итогов реализации проекта** | | | |  |  |  |
| 17 | Итоговое мероприятие  С родителями: драматизация сказки «Теремок».  Создание фотогазеты  о реализованном проекте. | 16.08. | Газета о проекте |