**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад№58 «Золушка» комбинированного вида г.Улан-Удэ (МБОУ детский сад №58 «Золушка» г.Улан-Удэ)**

***проект***

**Театр**

**Выполнила: воспитатель Самбуева Д.Ю.**

**г. Улан-Удэ 2019 г**

**Пояснительная записка**

Детство – это совсем не маленькая страна, это – огромная планета, где каждый ребенок имеет свои таланты. Важно бережно и уважительно относиться к детскому творчеству, в каком бы виде оно не проявлялось.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Известно, что дети любят играть, их не нужно заставлять это делать. Играя, мы общаемся с детьми на «их территории». Вступая в мир игры, мы многому можем научиться сами и научить наших детей. «Игра – это огромное окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности» (В.А.Сухомлинский)

И слова, сказанные немецким психологом Карлом Гроссом, являются в связи с этим актуальными: «Мы играем не потому, что мы дети, но само детство нам дано для того, чтобы мы играли».

Основатель Московского кукольного театра С. В. Образцов однажды высказал мысль о том, что каждому ребенку свойственно стремление к актёрству. Театр – всегда игра, всегда сказка, чудо… .

Как перенести детскую игру на сцену? Как из игры сделать спектакль, а из спектакля – игру? Путь один – создание условий для театральной деятельности детей в детском саду.

Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко.  С самых ранних лет ребенок стремится к творчеству. Поэтому так важно создать в детском коллективе атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, разбудить фантазию детей, попытаться максимально реализовать их способности.

**Актуальность.**Нашему обществу необходим человек такого качества, который бы смело, мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение.

***Театрализованные игры позволяют решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи, интеллектуального, коммуникативного, художественно — эстетического воспитания, развитию музыкальных и творческих способностей.***

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Важной задачей художественно-эстетического воспитания является формирование у детей творческих способностей. Богатейшим полем для решения данной задачи является театрализованная деятельность.

**Проблема.**

* недостаточно внимание родителей и детей к театру;
* мало сформированы умения детей в «актёрском мастерстве»;
* недостаточно театральных костюмов и масок в группе.
* застенчивость детей, слабо развито художественное воображение.

**В связи с актуальностью данной проблемы целью проекта** является:развитие художественно-творческих способностей дошкольников средствами театрализованной деятельности.

**Задачи:**

1.Создать условия для развития творческой активности детей.

2. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт.

3.Развивать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения

образа, а также их исполнительские умения.

4. Создавать атмосферу эмоционального комфорта, взаимопонимания и поддержки.

5. Воспитывать в душе каждого ребёнка чувство прекрасного и прививать любовь к искусству, горячо сочувствовать, сопереживать.

**Ожидаемый результат проекта**

* Обогащённая среда в группе;
* Картотека аудио, видеоматериалов, презентаций;
* Развитие интереса к художественной литературе и драматизации произведений.
* Расширение словарного запаса, развитие связной речи;
* Активизация творческих способностей детей;
* Активное участие родителей в жизни группы;

**Формы и методы работы:**

* Чтение художественной литературы;
* Беседы;
* Игры – драматизации;
* Просмотр сказки;
* Рассматривание иллюстраций к сказкам;
* Заучивание ролей;
* Театрализованная деятельность.

**Участники проекта:**

- Воспитатели группы;

- Дети 4-5 лет;

- Родители;

**Тип проекта:** информационно-творческий, групповой.

**Продолжительность проекта:** краткосрочный (12.08-16.08.)

**Материально-технические ресурсы:**

- Сказки, иллюстрации;

- Аудио, видеоматериалы;

- Мультимедийная техника;

- Костюмы для театрализованной деятельности;

- Атрибуты для разных видов театров.

 **Этапы реализации проекта**

 **1 этап: подготовительный**

**2 этап: основной**

**3 этап: итоговый**

**1 этап: Подготовительный**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  Задача |  Мероприятия |  Ожидаемыйрезультат | Ответственный |
| Анализимеющегося материала | -Подбор литературы, аудио материала-Составление списка необходимого материала | -Список необходимого методического материала | Воспитатели |
| Создать интерес у участниковпроекта | -Составление планамероприятий по реализациипроекта совместно с детьми, -Информированиеродителей о проекте и опрос родителей «Играете ли вы с детьми в театр?», консультации для родителей | -Заинтересованностьдетей и родителей | Воспитатели |
| Сбор и анализ информации для реализации проекта | -Сбор атрибутов для театрализованных игр-Подбор дидактических игр-Подбор материала для презентации | -Список имеющихся и недостающих материалов, атрибутов | Воспитатели и родители |

**2этап: Основной**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  Задача | Мероприятия | Ожидаемый результат | Ответственный |
| Создать условия для реализации проекта | -Подбор аудиоматериаласогласно списку;-Подбор сказок для драматизации, театрализованных игр; | -Сказки и иллюстрации к ним;-Аудиоматериалы;-Игры – драматизации;-Презентация. | Воспитателисредних групп |
| Обогатить среду | -Книги – сказки для драматизации,-Коллекция аудио материала,-Игрушки и атрибуты для театрализованных игр. | Обогащённая среда | Воспитатели и родители |
| Обогатить знания детей о театре, Совершенствовать исполнительские умения | -Беседы,-Просмотр видео материала,-Чтение художественнойлитературы (сказок),-Творческие мастерские,-Игры-драматизации,-Заучивание стихов,-Слушание музыкальных произведений,-Отгадывание загадок о героях сказок, |  | Воспитатели средних групп |
| Включение родителей в педагогический процесс | -Привлечь родителей к сбору атрибутов, костюмов для игр драматизаций, творческиезадания | Активное участие родителей в реализации проекта. | Воспитателисредних групп |

**3этап: Итоговый**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задача | Мероприятия | Ожидаемый результат | Ответственный |
| Анализ по проекту и подведение итогов | -Анализ работы по проекту,-Фотоотчёт о проектев родительском уголке.Отзывы родителей о проекте. | -Фотогазета о проведённом проекте. | Воспитателисредних групп |

**План реализации проекта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Мероприятия | Дата | Результат |
| **Подготовительный этап** |
| 1 | Анализ имеющегося материала | 11.08. | Список имеющихся и недостающих материалов. |
| 2 | Информирование родителей о проекте, консультации для родителей « Театр для малышей.»  | 12.08. | Готовность родителей оказать помощь в проекте. |
| 3 |  |  |  |
| **Основной этап** |
| 1 | Презентация :«Виды театра»Обучающее видео :Фиксики-история вещей-Театр  | 12.08. | Обогащённая среда. |
| 2 | Просмотр сказок «Теремок» «Рукавичка» (сказок):Беседа: Сходства и отличия. Выбор сказки для драматизации,распределение ролей. | 12.08. | Знакомство со сказками, решение речевых задач. |
| 3 |  Репетиция драматизациСказки «Теремок». | 12.08. | Решение речевых и познавательных задач. |
| 4 | Просмотр сказки «Гуси-лебеди».Творческая мастерская:Рисование иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди». | 13.08. | Развитие художественно-творческих способностей |
| 5 | Сюжетно-ролевая игра «Театр» | 14.08. | Развитие речевых и творческих способностей детей. |
| 6 | Репетиция сказки «Теремок» |  | Развитие артистических навыков |
| 7 | -игры – имитации образов животных, людей, |  |
| 8 | Изготовление родителями атрибутов и костюмов к сказке «Теремок» | 12.08-15.08 | Активное участиеродителей в жизнигруппы. |
| 9 | Репетиция | 16.08 |
|  |
| **Подведение итогов реализации проекта** |  |  |  |
| 17 | Итоговое мероприятие С родителями: драматизация сказки «Теремок».Создание фотогазетыо реализованном проекте. | 16.08. | Газета о проекте |