МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №58 «ЗОЛУШКА» КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА Г.УЛАН-УДЭ

(МБОУ №58 «ЗОЛУШКА» Г.УЛАН-УДЭ)

**ПРОЕКТ**

***«Космос»***

Улан-Удэ

2019

Содержание

Пояснительная записка

Основная часть

Практическая часть

Пояснительная записка.

В 2019 году наша Страна отмечает великое событие по освоению космоса.
58лет назад Ю Гагарин совершил первый полет в космос. В ходе бесед с детьми выяснилось, что у детей вызывает интерес космическая тематика.
Мы решили более глубже изучить тему космоса и отправиться в «космическую экспедицию».

 Формирование у детей среднего дошкольного возраста представлений о космическом пространстве, освоении космоса людьми.

 Узнавая новое, размышляя над тем, что уже вошло в их опыт, дети учатся выражать свое отношение к происходящему. Играя, они погружаются в организованную взрослыми ситуацию: превращаются в космонавтов. Путешествуя, дети помогают своим друзьям, выручают кого-либо из беды, узнают интересные факты. Готовясь к путешествию, дети рисуют, лепят, конструируют, учатся считать. При этом развивается творческое воображение, коммуникативные качества, любознательность. Знания, получаемые детьми, являются актуальными, необходимыми для них.

Вид проекта – информационный, творческий ,игровой.

Продолжительность проекта - Краткосрочный. (08.04.- 15.04.)

Участники проекта - воспитатели, родители, воспитанники среднего дошкольного возраста группы №10 «Сказка».

Цель проекта: Дать детям конкретные знания и представления о космосе,в доступном виде для понимания детей 4-5 л

***Задачи:***
*1.Образовательные:*
Сформировать познавательно-исследовательские способности детей.
Поддерживать естественный интерес ребенка к объектам живой и не живой природы.
Познакомить с государственным праздником Днем Космонавтики, с первым русским космонавтом Ю. Гагариным, Расширить представления детей о Солнечной системе, космических объектах, о деятельности людей по освоению космоса (о профессии космонавт, о личных качествах космонавта).

*2. Развивающие:*
Расширять словарный запас.
Развивать интерес к окружающему миру, любознательность, фантазию, мышление, воображение.

*3.Воспитательные:*
Воспитать чувство коллективизма, умение играть в группах.
Воспитывать чувство патриотизма, гордости за Родину, за успех страны.
Создать доброжелательную атмосферу и положительные эмоции у детей.

Этапы реализации проекта:

Первый этап – подготовительный. Пополнить библиотеку книгами по теме Космос .Пополнить уголок «Развивалка» макетом «Солнечная система» . Пополнть игротеку подвижными играми «Мы идем на космодром»,Ждут нас быстрые ракеты.»Подборка стихов и загадок о космосе.

Второй этап – реализация проекта .Практическая деятельность по проекту в соответствии с тематическим планированием работы.

Третий этап – заключительный

Примерный план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Формы и виды деятельности** | **Участники** | **Предполагаемый результат** |
| I. Организационный этап |
| **Понедельник** | Беседа.Аппликация.Подвижные игры. | Воспитатель, дети,родители.  |  |
| **Вторник** | Пополнить библиотеку книгами о космосе. | Воспитатель ,дети. |  |
| **Среда** | Подвижные игры.Пальчиковая гимнастика.Лепка. | Воспитатель, дети. |  |
| **Четверг** | Изо на тему Инопланетяне. | Воспитатель, дети. |  |
| **Пятница** | Чтение.Игра. | Воспитатель, дети. |  |

|  |  |
| --- | --- |
| II. Реализация проекта |  |
| **Понедельник** | Разучивание зарядки Космонавты. Цель: Получить заряд бодрости и хорошего настроения. Развитие памяти и координации движения.  Беседа на тему «Далекие звезды»Цель: Дать представление о солнечной системе. Профессия космонавт.Разучивание стихов.Цель: развивать память, правильное произношение, дикцию.Изготовление аппликации «Ракета»Чтение | Воспитатель, дети | * .Знание детей названия планет.
* Представление о профессии космонавт.
* Выучить слова зарядки.
 |
| **Вторник** | Зарядка «Космонавты»Просмотр развивающего мультфильма «Планеты солнечной системы.»Раскраски .Разучивание стихов.Чтение | Воспитатель, родители, дети | Выучить стихи.Раскрашивать рисунок не выходя за контур,уметь использовать разную технику. |
| **Среда** | Зарядка «Космическое путешествие на марс.»Цель: Привести в тонус мышцы, настроиться на позитив, получить заряд бодрости и хорошего настроения.Разучивание стихов.Лепка из пластилина космонавта .Чтение | Воспитатель, дети. | Знать наизусть зарядки.Научиться лепить из пластилина космонавта. |  |
| **Четверг** | Зарядка «Космическое путешествие на марс.»Изо на тему «Инопланетяне»Чтение стихов.Разгадывание загадок. | Воспитатель, дети . | Умение изобразить инопланетянина,работать творчески с фантазией. |
| **Пятница** | Зарядка «Космическое путешествие на марс»Пальчиковая игра «Космос.»Чтение книг. | Воспитатель, родители, дети | Выучить слова зарядки.Уметь отвечать на вопросы не перебивая друг друга,полным предложением. |
| **Понедельник** | III. Заключительный этапРазвлечение « Путешествие в космос»Цель: Развивать интерес к окружающему миру, любознательность, фантазию, мышление, воображение. Воспитывать чувство коллективизма, умение играть в группах создать доброжелательную атмосферу и положительные эмоции у детей. | Воспитатель ,дети, родители. | Чтение стихов выразительно ,выполнять задания правильно, дружно отгадывать загадки, играть . |  |
| * Выявление потребностей и запросов родителей на будущее
* Представление опыта
* План работы студии «Совёнок» на 2018-2019 учебный год
 |

Материально-техническое обеспечение

- Телефон с фото и видео сьемкой;

- Телевизор;

- Ноутбук;

- Флешка с записями развивающих мультфильмов,музыки зарядки.

**Возможные риски и способы их преодоления:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Планируемый риск** | **Возможный способ преодоления** |
| Малоактивность родителей . | Постояное информирование и напоминание |

Заключение:

В ходе проекта дети получили элементарные знания о космосе. Систематизировали знания о солнечной системе. Выучили названия планет, имя первого космонавта узнали.

Появился интерес к данной теме. Сформировалось целостное представление о космосе, получили новую информацию о планетах ,о профессии, космонавта ,о питании в космосе, разобрали понятие невесомость.

**Рекомендации по внедрению**

Инновационные технологии проекта -

**Пластилиновая анимация** в технике перекладки.

 Благодаря своей необычайной податливости пластилин на протяжении многих лет остается одним из самых любимых материалов мультипликаторов. Ребенку очень нравится создавать своих ярких пластилиновых героев. Фигурки можно лепить как объемные, так и плоскостные, как будто это рисунок или барельеф.

II. Технические основы анимации.

Рекомендации к оборудованию и процессу.

Фотокамера для мультипликационной съёмки должна обладать следующими возможностями:

 1)функция покадровой съёмки;

 2)функция переключения на обратный ход;

 3)наличие счётчика, фиксирующего количество отснятых кадров
Перед началом работы необходимо настроить фотоаппарат. Размер кадра должен быть небольшой: нужно установить самое маленькое разрешение (640\* 480, оно же VGA) для того, чтобы каждый отдельный кадр занимал мало места в памяти, и фильм можно было быстро собрать и посмотреть. Фотовспышку следует отключить, чтобы не было бликов. Самая простая и доступная для монтажа фильма - это программа Movie Maker для платформ

Звукозапись может осуществляться как с помощью стандартной программы звукозаписи в Windows, так и при помощи программы Adobe Audition.

Ш.Этапы работы над мультфильмом:

Этапы работы над мультфильмом можно представить следующим образом:
- Создание сценария по предложенной теме;

- Выбор ролей и распределение заданий;

- Создание персонажей мультфильма в предложенной детьми или педагогом технике;
- Выполнение упражнений – моделирование движений;

- Покадровая съёмка;

- «Озвучивание» мультфильма;

- Получение снимков из камеры и монтаж мультфильма в компьютерной программе;
-Демонстрация мультфильма, обсуждение увиденного.

Следует отметить, что перед тем, как начать снимать мультфильм, необходимо провести ряд занятий, знакомящих детей с искусством мультипликации, его историей и образцами; показать детям мультфильмы, выполненные в разных техниках, и вместе обсудить их. Содержание должно соответствовать возрастным особенностям развития детей. После того, как выбран сюжет и утвержден сценарий, приступаем к созданию персонажей. Заранее обговариваем технику анимации, которую будем использовать. Педагог может выбрать её по собственному усмотрению, но лучше, если дети что-то предложат сами. Выбираем действующих персонажей, обговариваем их особенности, характер и т. п. Затем наступает черёд непосредственного создания персонажей. В данном случае это нарисованные детьми на бумаге и вырезанные фигурки животных нашего края. Те персонажи, перемещение которых в пространстве связано с изменением формы, мимики, жестикуляции, следует рисовать отдельно или по частям с учётом будущих изменений. Перед тем, как начать съёмку, необходимо потренироваться управлять фигурами, изобразить несложные движения, жесты и т. д. В работе с детьми также следует применять методические сказки, игровые моменты, пальчиковую гимнастику, физминутки.

После того, как подготовительная работа завершена, приступаем к съёмочному процессу - покадровой съёмке каждого движения персонажа, согласно сценарию. Перед началом съёмки нужно закрепить фотоаппарат в горизонтальном положении при помощи штатива, чтобы снимать кадры с одной и той же точки. Фон в данном случае закрепляется на столе скотчем. Затем остаётся выложить фон, декорации, двигать их шаг за шагом и, делая щелчок фотоаппаратом после каждого маленького движения, сделать серию снимков. Камера будет смотреть на них сверху, а оператор снимает кадр за кадром в соответствии со сценарием. Для просмотра отснятых кадров достаточно переключить фотоаппарат в режим просмотра
Запись звука производится с помощью компьютера с использованием программы звукозаписи. Для этого актёрам необходимо выучить текст наизусть, если того требует сценарий, и прочитать текст как можно более выразительно и громко и сохранить как звуковой файл. По возможности текст можно начитывать в микрофон. Сохранённые снимки и звукозаписи добавляются в специальную компьютерную программу, каждый на свою дорожку, и монтируются в готовый фильм. По окончанию работы над мультфильмом можно устроить премьерный показ своего творения с последующим обсуждением увиденного.