Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №58 «Золушка» комбинированного вида г. Улан-Удэ

(МБОУ детский сад №58 «Золушка» г. Улан-Удэ)

Утверждаю

Заведующий МБОУ №58

«Золушка» г. Улан-Удэ

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.И. Орсоева

КАРТА ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА

ФИО ребёнка

Аюрова Дари

2019\_ – 2020 учебный год

ФИО педагога\_Самбуева ДаримаЮрьевна

г. Улан-Удэ

2019

**ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О РЕБЕНКЕ**

**Аюрова Дари -16.03 2014 г**

**Мама-Ларионова Баярма Ширапжалсановна**

**Папа- Ларионов Юрий Иванович**

**КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА**

Посещает детский сад с 2018 года.В семье уделяется достаточное внимание воспитанию и развитию ребенка.Дари может самостоятельно пользоваться туалетными принадлежностями, умываться, мыть руки, может самостоятельно одеться, раздеться, обуться, пользоваться ложкой, вилкой, умеет убирать свои вещи и постель.В игровой деятельности проявляет интерес к сюжетно-ролевым играм, понимает правила игры, выполняет их, может внести изменение в содержание игры, в коллективной игре не бывает активной .Дари не всегда способна контролировать свою деятельность, может не довести дело до конца, внимание неустойчивое. В затруднительной ситуации старается найти выход самостоятельно, но при необходимости принимает словесную и практическую помощь педагога.Девочка эмоциональна, активна в различных видах деятельности, в процессе общения со сверстниками и взрослыми проявляет уступчивость, не капризна, преобладающее настроение спокойное, адекватное ситуации, старается прийти на помощь ,не обижать других, умеет подчиняться требованиям взрослых, аккуратна. Дари умеет и любит рисовать, лепить, танцевать, но недостаточно хорошо вырезает ножницами. Плохо заучивает стихи,перессказ сказки не получается,плохо ориентирется в пространстве и времени

***Цель ИОМ:* создать условия для успешного освоения ребёнком адаптированной основной образовательной программы ДОУ и успешной адаптации в социуме.**

***Задачи:***

***-Развивать умение пересказывать сказку ,опираясь на пространственно-временную модель.***

***-Передавать свое отношение к персонажам сказки.***

***-Развивать умение правильно ориентироваться в пространстве реального предмета и предметной постройки.***

***-Развитие представлений о растениях и животных из разных экосистем.***

***-Развитие коммуникативных способностей.***

**Содержание индивидуального образовательного маршрута**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц  Дата проведения индивидуальной работы | Цель и Задачи образовательной  деятельности | Содержание  Образовательной деятельности с ребенком.  Использованные технологии методики, методы приемы | Возможность работы с другими специалистами  Музыкальный руководитель/ инструктор по Физическому воспитанию | Содержание образовательной деятельности с родителями  Консультации, рекомендации, практические задания | Результат |
| **Сентябрь** |  |  |  |  |  |
| **Октябрь** |  |  |  |  |  |
| **Ноябрь**  **1 занятие**  **2 Занятие**  **3 Занятие**  **4 Занятие** | Развитие умения пересказывать сказку опираясь на мнемотаблицу  Развитие умения передавать свое отношение к героям сказки.  Развитие умения ориентироваться в и пространстве  Развитие коммуникативных способностей  Цели: формировать желание общаться со сверстниками; преодолевать застенчивость; находить различные способы для достижения своей цели. | Сказка «Гуси-лебеди».Чтение пересказ с помощью педагога опираясь на мнемотаблицу.  Беседа по содержанию,рисование понравивщихся героев.  Что где находится?” ребенок показывает правую руку и называет, что находится справа, а затем ему предлагают закрыть глаза, повернуться на одном месте несколько раз, предлагают открыть глаза, и опять просят показать правую руку, назвать то, что находится справа от него. Таким образом, проводится работа и с левой рукой.  «Секрет»  Ход игры: всем участникам ведущий раздаёт небольшие предметы: пуговичку, брошку, маленькую игрушку,… . Это секрет. Участники объединяются в пары. Они должны уговорить друг друга показать свой «секрет».  Дети должны придумать как можно больше способов уговаривания (угадывать; говорить комплименты; обещать угощение; не верить, что в кулачке что-то есть, …)  Игра «Встреча»  Ход игры . Дети разбиваются на пары и рассказывают друг другу о том, как они утром шли в детский сад |  | Изготовление мнемотаблицы по сказке «Гуси-лебеди»  Театрализация любой любимой сказки в домашних условиях.  Изготовить по возможности наряда для ряжения в группе.  Дать примерные игры для проигрывания дома |  |
| **Декабрь**  **1 Занятие**  **2 Занятие**  **3 Занятие**  **4 Занятие** | Формирование понятия живая и неживая природа  Ознакомление с экспериментами ,опытами .Привитие интереса к исследовательской деятельности.  Привитие любви и интереса к книгам и чтению.  Развитие коммуникативных способностей | Беседы на прогулке.  Настольная игра « Найди пару»  Подвижная игра «Живое неживое»  Эксперименты с водой .  Чтение сказки «Дюмовочка»  Беседа по прочитанному.  Игра  «О чем спросить при встрече» |  | Консультация как во время прогулки можно поиграть с ребенком в игры по формированию понятия живое и неживое.  Провести эксперименты на тему живое и неживое.Как услышать и увидеть воздух?  Записать ребенка в библиотеку. |  |
| **Январь** |  |  |  |  |  |
| **Февраль** |  |  |  |  |  |
| **Март** |  |  |  |  |  |
| **Апрель** |  |  |  |  |  |
| **Май** |  |  |  |  |  |

**Заключительный раздел:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**