**Конспект непосредственно образовательной деятельности по программе « Развитие» Л.А. Венгера,**

**под редакцией А.И. Булычевой.**

 **Раздел** «Художественное конструирование»

для детей старшего дошкольного возраста

**Тема** коллективная работа «Золотая осень».

**Цель:**

Создать условия для развития познавательных и творческих интересов старших дошкольников в интеграции познавательной, коммуникативной, художественно-эстетической и речевой образовательных областей.

**Задачи:**

Образовательные:

1. Учить детей построению пейзажной композиции:
* изображение деревьев и кустов, передача их характерных признаков;
* выражение своего впечатления от окружающей действительности средствами изобразительной деятельности (цвет, форма, композиция);
1. Учить детей использовать условные значки при построении графической модели; создавать графическую модель многофигурной художественной работы ( разметку)
2. Активизировать словарь детей эпитетами: золотая, пышная, яркая.

Развивающие:

1. Развивать творческое воображение, восприятие детей.
2. Развивать связную речь детей.
3. Развивать конструктивные навыки детей.

Воспитательные:

1. Продолжать формировать навыки сотрудничества у детей.
2. Воспитывать культуру поведения: учить детей выслушивать друг друга, не перебивать.
3. Создание у детей определенного настроения, вызывающего живое эмоциональное отношение к изображаемому.

**Материалы и оборудование:**

ТСО, презентации « Волшебница Осень», физическая минутка

 Иллюстрации картин художников, ватман ,цветная бумага, клей, кисти, ножницы. Шаблоны листьев, грибов, ежика. Оригами птица.

**Воспитатель**: Ребята, я сейчас вам расскажу интересную историю. Давным-давно, на земле не было **осени**. Были весна, лето и зима. И однажды они поссорились из-за того, что каждая считала себя самой красивой. Тогда мать - Земля не выдержала и сказала, что наведет на земле порядок. И перед сестрицами появляется **Осень**. Времена года спрашивают мать-Землю, кто это? Земля им отвечает, что это **Осень**. Стали времена года задавать много вопросов – какая она, что растет **осенью**, какая погода и т. д.

**ЛИСТОПАД**

Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.

Березы желтою резьбой

Блестят в лазури голубой,
Как вышки, елочки темнеют,
А между кленами синеют
То там, то здесь в листве сквозной
Просветы в небо, что оконца.
Лес пахнет дубом и сосной,
За лето высох он от солнца,
И Осень тихою вдовой
Вступает в пестрый терем свой…

Воспитатель:Давайте, ребята рассмотрим репродукции картин И.С. Остроухова «Золотая осень», И.И. Левитана «Золотая осень», иллюстрации с изображением осеннего пейзажа

Просмотр видео презентации картин современных художников.

**Беседа:**

- Какой период осени в основном вы увидели на картинах?

-Где должен побывать художник ,чтобы написать картину?

-Какие краски использует художник для картины?

-Каких красок больше?

-Как одним названием можно назвать все картины?

**Физ .минутка** под веселую песенку « Осень на пороге»

-В лес отправимся гулять,

Будем весело шагать,

По тропиночке пойдём,

Друг за дружкою гуськом.

На носочки встали,

И по лесу побежали,

Ноги выше поднимает,

На кочки мы не наступаем,

И снова по дорожке

Мы весело шагаем.

**Воспитатель**: Ребята, вот и подошла к концу наша прогулка по **осеннему** лесу и мы вернулись в детский сад и будем рисовать **осенний лес**.

-А теперь мы с вами художниками аппликаторами станем.

-Скажите кто такой художник аппликатор?

Показ работ.

Обсуждение техники,материала.

Дети присаживаются за столы. Работа начинается с объяснения и показа нового способа конструирования изображения ели из полосок-наклеивается коричневая полоска (ствол),а зеленые полоски разной длины(« ветки») с обеих сторон ствола ,как у лиственных деревьев.

Дети разрывают коричневую и зеленую бумагу на полоски разной длины и ширины. Заготовив необходимое количество бумажных элементов ,они сначала конструируют изображение елей в заранее определенных местах будущей композиции .ориентируясь на разметку. затем наклеивают их.

Затем делаются заготовки для берез из бумаги белого цвета.

Работа общая совместная ,поэтому мы должны действовать очень слаженно .

Далее вырезаются заготовки листьев березы.

Проговаривается правило пользования ножницами.

Дети наклеивают листочки .

Воспитатель предлагает детям рассмотреть работу из далека, решить

чего не хватает ,что можно добавить.

Выслушивает предложения детей.

Возвращаемся к картинам художников внимательно смотрим.

Включаем в композицию облака. Солнце, ручей, птиц и тд .

Под спокойную музыку рассматриваем работу.

 Сегодня мы с вами были в лесу и сделали очень красивую картину **осеннего** леса. Эту картину мы повесим в фойе, чтобы все увидели, что осень это не только дождь и слякоть, но и красивая природа.

Молодцы, все**старались.**