

СОГЛАСОВАНО:

Председатель МКУ «Комитет по образованию»
Администрации г. Улан-Удэ

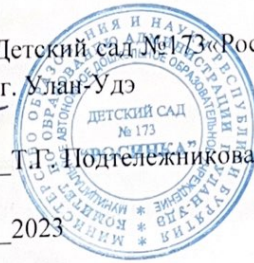
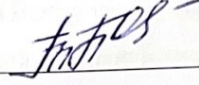


Т.Г. Митрофанова

2023

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МАДОУ «Детский сад №173 «Росинка»
комбинированного вида г. Улан-Удэ



Т.Л. Подтележникова

2023

Положение

О проведении городского Фестиваля-конкурса вокального и танцевального творчества дошкольных образовательных учреждений «Танцуй и пой», посвященного 100-летию Бурятии

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок организации и проведения Фестиваля - конкурса «Танцуй и пой», порядок участия в Фестивале- конкурсе и определение победителей.

1.2. Организационно-правовая форма фестиваля-конкурса
Организаторами фестиваля-конкурса являются:

- Комитет по образованию;
- МАДОУ Детский сад №173 «Росинка»
- Горком профсоюза работников образования.
- Оргкомитет Фестиваля-конкурса формируется его организаторами.

1.3. Городской Фестиваль-конкурс вокального и танцевального творчества «Танцуй и пой» носит публичный характер.

1.4. К участию в Фестивале-конкурсе приглашаются: солисты и ансамбли дошкольных учреждений города среди педагогов (*Вокал*) и детей (*Хореография* -возраст детей от 3-7лет)

2. Цель и задачи Фестиваля - конкурса

2.1. Цель - выявление наиболее талантливых, одаренных и ярких исполнителей среди детей и педагогов в области танцевального и вокального искусства.

2.2. Задачи:

- создание условий для творческой самореализации исполнительского мастерства детей (*хореография*) и педагогов (*вокал*);

- раскрытие творческого потенциала детей и педагогов;
- повышение вокального и танцевального мастерства исполнителей;
- обмен творческими идеями в области детской хореографии (*дети*), вокального искусства (*педагоги*) и установление творческих контактов между участниками конкурса, повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов;
- презентация широкому кругу слушателей (зрителей) всего многообразия национальных культур и разнообразных форм вокального и танцевального искусства;
- популяризация творчества современных российских и бурятских композиторов, работающих в жанре песни;

3. Порядок организации и проведения Фестиваля – конкурса

3.1. Этапы проведения Фестиваля-конкурса:

I этап ОТБОРОЧНЫЙ - подача заявок с указанием ссылок на конкурсный материал с 08.02.2023 по 28.02.2023г.

II этап ОЦЕНОЧНЫЙ - просмотр видеороликов (дистанционно) с 01.03.2023 по 10.03.2023г.

Во второй этап проходят 10 вокальных и 10 танцевальных номеров, набравших максимальное количество баллов по результатам I этапа.

10.03.2023 - объявление результатов I этапа.

Рассылка сертификатов участникам, не вошедшим во II этап на их электронные почты, с 11.03.2023 по 14.03.2023

III этап «ГАЛА-КОНЦЕРТ» - 14.03.2023г.

3.2. Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо подать заявку с указанием ссылки на конкурсный материал, размещенный в облачных сервисах и файлообменниках: Яндекс диск, Облако Mail.ru; YouTube.в виде заполненной Google – формы по ссылке <https://forms.gle/GfRUTkXetz5vhqPD8> или по QR-коду с 8 февраля по 28 февраля 2023г.



3.3. В заявку необходимо прикрепить файл с заполненным согласием на использование материалов Фестиваля-конкурса с сохранением авторских прав (*Приложение 1*)

3.4. От каждого ДООУ (от каждого корпуса) руководитель может представить на Фестиваль только 1 номер.

3.5. Требования к видеосъемке конкурсных произведений:

На конкурс допускаются видеозаписи с продолжительностью не более 3 минут:

- камера должна быть горизонтально установлена, статично закреплена;
- съемка производится с одного ракурса, одним дублем, без остановок, наложений;
- представляемые на конкурсе видеоматериалы должны быть записаны с качественным разрешением, с соотношением сторон видео 16:9;
- получившаяся видеозапись НЕ монтируется и НЕ обрабатывается. Дополнительная обработка звука и видеоматериала (монтаж, склейка кадров, чистка и наложение аудиодорожек и т.п) НЕ допускается! СТУДИЙНЫЕ ЗАПИСИ номеров, где исполнение украшено визуальными и звуковыми эффектами, НЕ ПРИНИМАЮТСЯ;
- каждый отснятый номер должен быть направлен на облачные сервисы и файлообменники: Яндекс диск, Облако Mail.ru; YouTube;
- после размещения роликов в облачном ресурсе, ССЫЛКИ на видео каждого номера вписываются в направляемую заявку.

3.6. К «Гала-концерту» допускаются 10 вокальных и 10 танцевальных, прошедших во II этап.

3.7. Завершается Фестиваль-конкурс церемонией награждения.

3.8. Организаторы Фестиваля-конкурса оставляют за собой право на изменение сроков проведения Фестиваля-конкурса, а также на досрочное окончание приёма заявок.

3.9. Конкурсные выступления конкурсантов оценивает профессиональное жюри, состав которого утверждается оргкомитетом. Решения жюри обжалованию не подлежат. Оргкомитет не несёт ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждения призовых мест участникам.

4. Номинации в вокальном творчестве (педагоги)

4.1. Фестиваль-конкурс проводится по следующим номинациям:

- Соло.
- Дуэты, трио.
- Ансамбли (4-11 человек).
- Хоры (от 12 человек).

По направлениям:

- Народное пение (*Программа выступления включает в себя одно произведение. Исполнение a-capella приветствуется, но не является обязательным*).

- Национальная песня (*Программа выступления включает в себя одно произведение. Наличие аккомпанемента определяется исполнителем. Музыкальное произведение исполняется на языке носителя этноса*).

- Эстрадное пение.

- **Патриотическая песня.** (Программа выступления включает исполнение песен о Родине, Бурятии, России).

Главными критериями оценки номинаций являются:

- оригинальность репертуара, его соответствие тематике конкурса, исполнительские способности;
- художественный и технический уровень исполнения: (чистота интонации, диапазон голоса, дикция, музыкальность, выразительность, качество ансамблевого строя);
- своеобразие сценического воплощения номера (артистизм, эстетика костюмов, и реквизита, умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения);
- исполнительская культура (поведение на сцене, владение микрофоном, трактовка музыкального произведения).

5. Номинации в хореографическом конкурсе и критерии к ним (дети)

5.1. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

- **Народный танец:** Историко-бытовой, характерный, сюжетный. (Танцевальная композиция, позволяющая отметить стиль, направление и самобытность номера);
- **Детский танец:** коммуникативный, игровой, классический по программе детского сада, балетный. (Характерная для выбранного танцевального направления хореография, уровень исполнения, эмоциональность);
- **Современный танец:** спортивно-танцевальная композиция в стиле «Флешмоб», Оригинальный жанр спортивно-танцевального мастерства, чирлидинг, Хип-хоп и др.

Главными критериями оценки номинации являются:

- уровень исполнительского мастерства (образ, характер, актерское мастерство, самостоятельность);
- техника исполнения движений (осанка, ритмичность, разнообразие движений или танцевального рисунка);
- костюмы (красочность, соответствие выбранному стилю и имиджу композиции);
- сценическая культура (атрибуты, реквизиты, соответствующие стилю выступления, индивидуальность);
- степень оригинальности, зрелищность.

6. Жюри

6.1. Для оценки конкурсных выступлений создается жюри. Критериями отбора членов жюри являются бесспорный профессиональный авторитет, многолетний опыт, понимание особенностей работы с талантливыми детьми и взрослыми участниками.

6.2. Жюри имеет право:

- присуждать не все премии;

- делить премии между участниками;
- присуждать специальные призы.

7. Оценка выступлений

7.1. Выступления участников оцениваются жюри в соответствии с основными критериями. Оценка конкурсной программы ведется по 5-ти бальной системе, с последующим закрытым обсуждением. Голосование членов жюри проводится на основании высшего балла. Победители и призеры конкурса определяются исходя из наибольшего количества набранных баллов. Победители конкурса награждаются дипломами, остальные конкурсанты получают сертификаты участников конкурса.

Победителям конкурса присваивается специальное звание «Гран-При» конкурса и первые три места, а также дополнительно вручаются специальные дипломы:

«За лучшую хореографическую работу» (постановку).

«За лучшее прочтение музыки».

«За творческие успехи и стилизацию народного танца».

«За высокую сценическую культуру».

«За высокую степень оригинальности танцевальной постановки».

«За полноту и выразительность раскрытия музыкального произведения».

«Артистизм и исполнительское мастерство»

«За музыкальность и художественную трактовку номера».

«За лучший патриотический номер».

«За оригинальное сценическое оформление номера».

Жюри учреждает также специальные призы участникам в различных номинациях (*приз зрительских симпатий*).

Руководители коллективов победителей награждаются дипломами.

Приложение 1

к Положению о городском Фестивале-конкурсе
вокального и танцевального творчества
дошкольных образовательных учреждений:
«Танцуй и пой», посвященного 100-летию Бурятии

Согласие на использование материалов Конкурса с сохранением авторских прав

Я, _____
(Ф.И.О. полностью)

Паспорт серии _____ № _____

выдан _____

(орган, выдавший паспорт и дата выдачи)

являясь работником _____,
(наименование образовательной организации)

выражаю своё согласие на использование материалов Фестиваля-конкурса с сохранением авторских прав:

1. Работы, представленные на Фестиваль - конкурс, могут быть использованы только при обязательных условиях: некоммерческое использование материалов, ссылка на авторов материалов.
2. Предоставление Оргкомитету Фестиваля-конкурса неисключительных прав на использование материалов, предоставленных им, а именно воспроизводить представленные материалы (право на воспроизведение) путём издания в электронном и печатном виде каждого конкурсного материала, вносить изменения редакторского характера в предоставленные материалы для их размещения на официальном сайте МАДОУ «Детский сад №173 «Росинка» в разделе «Городской Фестиваль-конкурс вокального и танцевального творчества дошкольных образовательных учреждений: «Танцуй и пой», посвященного 100-летию Бурятии» использовать в учебных целях, использовать в качестве выставочных материалов.
3. В качестве владельца авторских прав сохраняю за собой право использовать самостоятельно или предоставлять третьим лицам права на использование материалов, представленных на Фестиваль- конкурс. «___» _____ 20__ г.

(подпись и фамилия, имя, отчество прописью полностью)