

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №58  
детский сад «Золушка»

**Перспективное планирование работы  
с одаренными детьми по художественно-эстетическому развитию  
(старший дошкольный возраст)**

Разработала: Викулинна О.А.

Улан-Удэ  
2023 г.

**Цель:** Создание условий для построения образовательной деятельности, направленной на продуктивное психическое, интеллектуальное и творческое развитие одарённых детей, на реализацию и совершенствование их способностей.

**Задачи:**

- Создать систему выявления и развития предпосылок одарённости у детей старшего дошкольного возраста.
- Собрать кейс диагностических методик для выявления способностей и одаренности у детей.
- Составить индивидуальные планы работы для детей с предпосылками одаренности.
- Скоординировать и интегрировать деятельность специалистов и родителей в этом направлении.
- Разработать перечень мероприятий для решения в семьях одаренных детей.
- Направить развитие детей в соответствии с типом одаренности через кружковую сеть.
- Активизировать участие детей в конкурсах и фестивалях разного уровня.
- Создать единый банк данных по выявлению и развитию одаренных воспитанников.
- Вовлечение родителей в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества.

Контингент детей	Возрастные особенности
5-6 лет	- у детей появляется произвольность основных психических процессов: способность целенаправленно управлять своим поведением, восприятием, вниманием, памятью, формируется монологическая речь, - происходит осмысление и осознание многих закономерностей окружающей жизни и законов,

**Приоритетные направления деятельности ДОУ по реализации раздела «Одаренный ребенок»**

➤ **Художественно-эстетическое развитие**

Направления	Задачи	Содержание работы
- Развитие творческой активности, воображения - Развитие изобразительных способностей - Развитие познавательных процессов (мышления, восприятия) - Развитие эмпатии, формирование сплоченного коллектива	Самостоятельное применение полученных знаний детьми, придумывание ими новых форм получения нестандартных решений.  Закрепление полученных умений и навыков. Направленность на самостоятельный подбор и реализацию замысла из различных материалов.  Направленность на самостоятельное добывание	Занятия, игры преимущественно в самостоятельной деятельности. Задания на творческое применение полученных умений и знаний через предложение темы или шаблона, самостоятельный выбор детьми средств и способов рисования, игр, умение договариваться между собой. Развитие продуктивности и скорости мышления через прием соревнований, умения отстаивать свою позицию.

	знаний, анализ полученной информации	
	Самостоятельные игры	

**Образовательная область**  
**«Художественно-эстетическое развитие**  
**Основные этапы работы**

Образовательная развивающая задача (задача ребенка)	Педагогическая задача (задача педагога)	Формы организации образовательных ситуаций Тип ситуации	Условия осуществления образовательных ситуаций			
			Средства	Материал	Действия педагога	Действия детей
Освоение основных композиционных отношений изобразительных объектов	Выбор темы творческой работы: - реальная жизнь, - историческая ситуация, - вымышленная. Создаёт условия для изучения и переработки общекультурных материалов	Экскурсии, чтение художественной литературы, просмотр фрагментов фильмов, знакомство с музейными материалами и. Организованная партнерская деятельность с детьми, детей друг с другом. Прямая образовательная ситуация.	Графическое изображение пространственного расположения объектов композиции.	Уголь, сангина, листы бумаги	Создает вместе с детьми, словесные варианты будущей композиции, предлагает сделать графический эскиз будущей композиции	Выбирают тему композиции, делают первичный черновой графический набросок.
Развитие действия символики	Создание условий для завершения работы над композицией: работы над живописной композицией. Оформление законченных композиций. Подготовка к вернисажу.	Рассматривание собственных композиций, наброски эскизов. Работа над отдельными элементами живописной композиции. Организованная партнерская деятельность с детьми, детей друг с другом. Прямая образовательная ситуация.	Передача через живопись цветовые отношения, взаимоотношений объектов, их эмоциональных состояний и переживаний	Гуашь, бумага, кисти.	Даёт рекомендации относительно выбора и изображения в цвете. Помогает найти удачное цветовое решение. Предлагает дать название своей законченной композиции.	Дети создают живописные композиции. Используют различную цветовую гамму.

## Схема индивидуального маршрута сопровождения одаренного ребенка

Ф.И.О.ребёнка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Вид одаренности \_\_\_\_\_

Склонности \_\_\_\_\_

Формы работы \_\_\_\_\_

Сопровождающий педагог \_\_\_\_\_

Партнёры \_\_\_\_\_

Месяц	Неделя	Используемые изобразительные материалы и техника	Тема	Применение детских работ
Сентябрь				
Октябрь				
Ноябрь				
Декабрь				
Январь				
Февраль				
Март				
Апрель				
Май				