### Пояснительнаязаписка.

Динамикасоциально–экономическойиобщественнойжизниРоссийскогогосударствасвидетельствуютовозрастающейнеобходимостианализа,имеющихсяинтеллектуальныхресурсовобщества,средикоторыхцентральноеместозанимаетпроблемадетскойодаренности.Работасодареннымидетьмистановитсяприоритетной.

Раздел «Одарѐнныйребѐнок» предназначен для образовательной работы с детьмишестогоиседьмогогодовжизни,обладающимивысокимуровнемумственногоразвития. Данный раздел составлен на основе программы «Одаренный ребенок» Л.А.Венгера и является дополнением к образовательной программе ДОУ. Раздел направленна развитие умственных, творческих и художественных способностей дошкольников,способствует активному развитию личности дошкольника и превышаетвременныйобразовательныйстандарт.

Работасодарѐннымидетьмиявляетсяактуальнойвсовременноммире.Онадолжна сложиться в концепции, охватывающей все виды одаренности: в непрерывныепедагогические процессы, пронизывающие все ступени роста ребѐнка от дошкольногодетствадовысшегообразования.

Самое важное является правильная организация, нахождение путей испособовдляреализацииспособностей одарѐнногоребѐнкавусловияхДОУ.

**Одаренность**-этосистемное,развивающеесявтечениежизникачествопсихики,которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядныхрезультатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другимилюдьми.

**Одаренныйребенок-**эторебенок,которыйвыделяетсяяркими,очевиднымидостижениями или имеет внутренние предпосылки для таких достижений в том илииномвидедеятельности.

### Видыодаренности

##### Интеллектуальнаяодаренность

Именноэтихдетейназываютумными,толковыми,сообразительными.Детиобладаютзначительными,глубокимизнаниями,оченьчастоониумеютсамостоятельноихполучать.Выделяетсядваосновныхподтипаинтеллектуальнойодаренности: когда проявляются, прежде всего, умственные способности и нет какой -либо специализации и когда, напротив, высокие способности проявляются, преждевсего, в одной какой - либо специальной области знания. Очень часто различия междуэтимиподтипамивсеголишьвопросвремени-сначалавысокиеспособностипроявляются как бы "по всему фронту", а со временем обнаруживается специализацияспособностейи,соответственно,интересов.

Познавательнаяпотребностьявляетсянепременнойхарактеристикойлюбоготипаодаренности,именноуэтихдетейпроявляетсянаиболееотчетливымиочевидным образом. Как правило, при этом типе одаренности отмечается устойчиваясистемапознавательныхинтересов.Довольночастоименноэтоттиподаренностипредставленуумственныхакселератов,или,какихещепринятоназывать,"вундеркиндов".

##### Академическаяодаренность

При этом виде одаренности достаточно высокий интеллект тоже имеет место,однаконапервыйпланвыходятособыеспособностиименнокобучению.Детиблестящеусваиваютвесьматериал.Особенностиихпознавательнойсферы:мышления,памяти,внимания,мотивациитаковы,чтоделаютучениедлянихдостаточно легким, а в ряде случаев даже приятным. Академический тип также имеетсвои подтипы - есть дети с широкой способностью к обучению - они легко осваиваютлюбую деятельность, проявляют заметные успехи во всех видах деятельности, а естьдети, у которых повышенные способности к усвоению проявляются лишь в одной илинесколькихблизкихобластях.Академическиодаренныедети-этогенииименноучения, это своего рода блестящие профессионалы, великолепные мастера быстрого,прочногои качественногоусвоения.

##### Художественнаяодаренность.

Этотвидодаренности,какправило,проявляетсяввысокихдостиженияхвхудожественной деятельности, в музыке, танце, живописи, скульптуре, сценическойдеятельности. Педагогдолжен видеть эти способности, способствовать их развитию ив случае действительно высокого уровня их проявления, позаботится о том, чтобытакой ребенок как можно скорее попал к соответствующему специалисту, который могбыпрофессиональнозаниматься этим ребенком.

Как и в предыдущих случаях, этот вид одаренности может проявляется с разнойстепенью широты: есть дети, у которых обнаруживается целый "веер"различныххудожественных способностей - ребенок поет, танцует, да еще и превосходно рисует.Многиевыдающиесятворческиеличностихарактеризовалисьсочетаниемрядаразличныххудожественныхспособностей,однакоестьтворческиеличностии,соответственно,идетилишьсоднойярко выраженнойспособностьютакогорода.

##### Психомоторнаяодаренность

Одинизвидовспециальнойодаренности,вкоторойпроявляетсяединстводвижений спсихическими действиями. Являясь видом практической деятельности,психомоторнаяодаренностьформируетсяипроявляетсявпланехудожественно-эстетическом (уровень эстетичности выполнения движений), познавательном (уровеньосвоения приемов решения двигательных задач), коммуникативном (уровень общенияспартнеромпоигре),духовно-ценностном(уровеньосознанияценностиздоровья).

Раннеевыявлениеодаренностиважнонетолькодляпоследующейжизниребенка, но и для полноценного проживания им чрезвычайно важного возрастногопериода-дошкольногодетства.Чтобырадостиотпознанияимира,исебябылобольше,нужнопомочьребенкуреализоватьсвои способности.

### Цели и задачи образовательного процесса с одарённымидетьми.

##### Цель.

Созданиеусловийдляпостроенияобразовательнойдеятельности, направленнойнапродуктивное психическое, интеллектуальное и творческое развитие одарѐнных детей,нареализациюи совершенствование ихспособностей.

**Задачи.**

* Создатьсистемувыявленияиразвитияпредпосылокодарѐнностиудетейстаршегодошкольноговозраста.
* Собрать кейс диагностических методик для выявления способностей иодаренностиудетей.
* Составить индивидуальные планы работы для детей с предпосылкамиодаренности.
* Скоординироватьиинтегрироватьдеятельностьспециалистовиродителейвэтомнаправлении.
* Разработатьпереченьмероприятийдлярешениявсемьяходаренныхдетей.
* Направитьразвитиедетейвсоответствиистипомодаренностичерезкружковуюсеть.
* Активизироватьучастиедетейвконкурсахифестиваляхразногоуровня.
* Создать единый банк данных по выявлению и развитию одаренныхвоспитанников.
* Вовлечениеродителейвобразовательныйпроцессиустановлениеснимиотношенийсотрудничества.

### Возрастные и индивидуальные особенности одарѐнныхдетей.

Работасодареннымидетьминачинаетсяспятилетнеговозраста.Этообусловлено тем, что выявление умственной одарѐнности в более раннем возрастепредставляетзначительные трудности.

Одарѐнныйребѐнокотличаетсяотсверстниковэмоциональнымииповеденческимипроявлениями.Вгруппеодарѐнных-детисярковыраженнойпознавательнойнаправленностьюивысокимуровнемразвитияумственныхспособностей,которыепроявляютсявобластиобразныхформпознаниямира–наглядно-образногомышленияи воображения.

Одарѐнныйребѐнокпредставляетсобойсплавприродныхиприобретѐнныхособенностей,такихкак:

* 1. Повышеннаяактивность(некоторымдетямтребуетсяменьшевременидлясна).
  2. Высокаяпознавательнаяактивность(задаютмноговопросов).
  3. Генерирование новых идей (придумывают необычные способыиспользованияпредметов,выдумываютигры).
  4. Мгновенноесхватываниесущностиинформации,подхватываниеидейиразвитие еѐ.
  5. Быстроереагированиенапроисходящиесобытия.
  6. Созданиеновыхнеобычныхстратегийдеятельности.
  7. Самобытность.
  8. Склонностьканализуситуации.
  9. Склонность к выявлению закономерностей.10.Высокая скоростьобучения.

1. Способностьксамообучению.
2. Неприятие стандартных готовых ответов и типичных заданий.13.Высокаятребовательностькрезультатамсвоеготруда.
3. Способностьзаниматьсясразунесколькимиделами,следитьзанесколькимипредметами.

|  |  |
| --- | --- |
| **Контингентдетей** | **Возрастныеособенности** |
| 5-6лет | * у детей появляется произвольность основных психическихпроцессов:способностьцеленаправленноуправлятьсвоимповедением, восприятием, вниманием, памятью, формируетсямонологическаяречь, * происходитосмыслениеиосознаниемногихзакономерностейокружающейжизни,законов, |

|  |  |
| --- | --- |
|  | регулирующихповедениелюдейвсоциуме,   * активносовершенствуетсятехникавыполненияосновныхдвижений, * виграхдетейприсутствуетполноценныйразвѐрнутыйсюжет,протяжѐнный вовремени. |
| 6–7 лет | * удетейформируетсяспособностьадекватнооценивать   результатсобственнойдеятельности,видетьиисправлятьнедостатки,   * мышлениеотличаетсяспособностьюудерживатьвпредставлениицепочкувзаимосвязанныхсобытий,формируютсяпредставленияобизмененияхпризнаковпредметов,ихколичества,оперироватьвуме, * формируетсяпервичныйцелостныйобразмира,отражающийосновные егозакономерности, * формируетсяготовностькобучениювшколе:   мотивационная,познавательная,волевая,коммуникативная. |

### Приоритетные направления деятельности ДОУ пореализациираздела«Одаренныйребенок»

**к примерной основной общеобразовательнойпрограммедошкольногообразования«Развитие»подред.Л.А.**

### Венгера.

* + Познавательно-речевоеразвитие
  + Художественно-эстетическоеразвитие
  + Социально-личностноеразвитие
  + Физическоеразвитие

### Принципыиподходывработесодарѐнными детьми.

1. Принцип развивающего образования – интеллектуальное и творческое развитиеодарѐнных детей.
2. Принципнаучнойобоснованности—содержаниесоответствуетбазовымположениямвозрастнойпсихологииидошкольнойпедагогики.
3. Принципиндивидуальности–решениепоставленныхцелейизадач,направленныхнареализациюисовершенствованиеспособностейодарѐнныхдетей.
4. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с особенностямиодаренных детей.
5. Принципкомплексно-тематическогопостроенияобразовательногопроцесса–использованиеразнообразныхформработы содарѐнными детьми.
6. Принципсистемногоподходачерезразвитиеинтеллектуальной,физической,эмоционально-волевой, художественно-эстетической, социально-коммуникативнойсферы.

##### ОРГАНИЗАЦИЯРЕЖИМАПРЕБЫВАНИЯОДАРЕННЫХДЕТЕЙВ ДОУ.

Организация жизни одаренных детей в ДОУ опирается на определѐнныйсуточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков снаибодрствованиявсоответствиисфизиологическимиобоснованиями.ПриорганизациирежимаучтенытребованияСанПиН,видоваяпринадлежностьДОУ.

## Содержаниеиструктурараздела

**«Одаренныйребенок».**

### Особенности осуществления образовательнойдеятельностисодареннымидетьми.

1. Участникиобразовательногопроцесса:одаренныедети,родители(законныепредставители),педагогическиеработникииадминистрацияДОУ.
2. Образовательнаядеятельностьорганизуетсяспозицииличностно-ориентированной системы воспитания, образования и развития одаренныхдетей: разностороннее, свободное и творческое развитие каждого ребенка,реализацияихприродногопотенциала,обеспечениекомфортных,бесконфликтныхибезопасных условийразвитиявоспитанников.
3. Основной формой и ведущим видом деятельности в работе с одареннымидетьмиявляетсяигра.

### Направленияиэтапыреализациираздела

##### Профессиональный психолого- педагогический отбор одаренныхдетей:

* + Социально-психологическоеизучениедетскогосада;
  + Отбородаренныхдетей;
  + Психологическоеобследованиеодаренныхвоспитанников;
  + Психофизиологическое и медицинское обследование одаренныхвоспитанников;
  + Психолого-педагогическоеобследованиесреды,вкоторойпроисходитих воспитание и обучение;
  + Беседысродителямиодаренныхвоспитанников;

##### Психолого-педагогическоесопровождениеодаренныхдетей:

* + создание банка данных индивидуально-психологических характеристикодаренных воспитанников;
  + созданиеразвернутыххарактеристикнаодаренныхдетей;
  + организацияипроведениепсихолого-педагогического

консультированиядошкольников,педагогов,родителей;

* + разработка конкретных рекомендаций по работе с каждым изодаренных детей;
  + оказаниеподдержкивсемучастникампрограммы«Одаренныедети»;
  + организацияпсихолого-педагогическогосеминарадляпедагогов;
  + организация системы тренингов, способствующих творческому роступедагогови одаренныхвоспитанников.

##### Организация работы с одаренными воспитанниками в рамкахобразовательногопроцесса.

* + Выборпедагоговдляработысодареннымивоспитанниками.
  + Формирование учебных групп из одаренных воспитанников (с разнойцелевойнаправленностью).
  + Выборстратегииобучениядлякаждогоодаренноговоспитанника.
  + Разработка программ индивидуальной работы с одареннымивоспитанниками.

##### Организация работы с одаренными воспитанниками во внеурочнойдеятельности:

* + Организациякружковойработы;
  + Организацияпроектнойдеятельности;
  + Организациюэкскурсий,выходоввтеатр,музеиит.д.
  + Организацияпредметныхвыставок.
  + Организациювечеровипраздников.
  + Созданиетеатравдошкольномучреждении.
  + Созданиеспортивнойсекции.
  + Организацияконкурсов,викторин,интеллектуальныхигр.
  + Выпускстенгазет.

##### Материально-техническоеиинформационноеобеспечение.

* + Обеспечениенормальнойнаполняемостигрупп.
  + ОбеспечениесоответствиякабинетовнормамСЭС.
  + Укомплектованностьметодическогокабинетаучебниками,

периодическимиизданиями,методической,научнойихудожественнойлитературой.

* + ПодключениедетскогосадаксетиINTERNET.
  + Обеспечение образовательного процесса необходимым оборудованием,материалами.

##### Взаимодействиесорганизациями.

* + Городскойдетскойбиблиотекой.
  + Школой
  + Детскимисадами.
  + Музыкальнойшколой.
  + Художественнойшколой.
  + Городскиммузеем

### Диагностические методики выявленияодаренныхдетей.

Основными методами выявления одаренных детей являются: наблюдение, каквоспитателя,такиузкихспециалистов;анализпродуктовдеятельности;анкетирование родителей. Для более глубокой диагностики в работе психологаможноприменятьследующиедиагностическиеметодики.Взависимостиотиндивидуальныхособенностейдетейможноиспользоватьдругие(дополнительные)методики диагностики.

##### Диагностикапсихомоторнойодаренности

Вкачествебазыизначимойдлявыявленияодаренныхдетейвпедагогикеобычно прибегают к наблюдениям и определяют такие характерные черты, какнапример, интерес ребенка к двигательной деятельности, его настойчивость вдостижении цели, требовательность к себе, высокая познавательная активность восвоении новых движений, умелое владение телом при маневрировании в играх,индивидуальныйпочерквдействиях.

##### Диагностикахудожественнойодаренности

***Методика«Дорисовыванияфигур»***(О.МДьяченко)

Методиканаправленанаопределениеуровняразвитиявоображенияребенка. Для проведения обследования по этой методике необходимо заготовитьдлякаждогоребенка10листовбумаги,накаждомнарисованафигурканеопределенной формы.Перед обследованием ребенку говорится, что сейчас онбудет дорисовывать волшебные фигурки. Волшебные они потому, что каждуюможнодорисоватьтак,чтополучитсякакая-нибудькартинка,любая,какзахочет ребенок.Ребенок дорисовываетфигурку.Егоспрашивают,чтоздесьнарисовано, ответ фиксируется, и ему дается лист со второй неопределеннойфигуркой.Такпоследовательно ребенкупредъявляютсявсе10фигурок.

Обследование проводится индивидуально. Для детей с высоким уровнемвоображенияхарактернобыстроепринятиезадачи,предметныйрисунок.Рисунки,какправило,насыщеныдеталями,аданнаядлядорисовыванияфигурки очень часто дополняется способом "включение", когда она становитсянецентральнойчастью,аеговторостепеннойдеталью,включаетсявновыйпредмет. Кроме того, рисунки по отдельным фигуркам обычно не повторяются уребенка,каждая фигуркавключается вновоепредметноеизображение.

***Методика«Солнцевкомнате»***(В.Кудрявцев)

Методика диагностики универсальных творческих способностей для детей4-5(6) лет

**Основание:**Реализациявоображения.

Цель: Выявление способностей ребенка к преобразованию "нереального" в"реальное"вконтекстезаданнойситуациипутем устранениянесоответствия.

Материал:Картинкасизображениемкомнаты,вкоторойнаходитсячеловечеки солнце;карандаш.

Инструкциякпроведению:

Психолог,показываяребенкукартинку:"Ядаютебеэтукартинку.Посмотривнимательноискажи,чтонанейнарисовано".Поперечислениидеталей изображения (стол, стул, человечек, лампа, солнышко и т. д.) психологдаетследующеезадание:"Правильно.Однако,каквидишь,здесьсолнышконарисовано в комнате. Скажи, пожалуйста, так может быть или художник здесьчто-тонапутал?Попробуйисправитькартинкутак,чтобыонабылиправильной".

Пользоватьсякарандашомребенкунеобязательно,онможетпростообъяснить,что нужносделатьдля"исправления" картины.

Обработкаданных.

Входеобследованиипсихологоцениваетпопыткиребенкаисправитьрисунок.Обработкаданныхосуществляетсяпопятибалльнойсистеме:

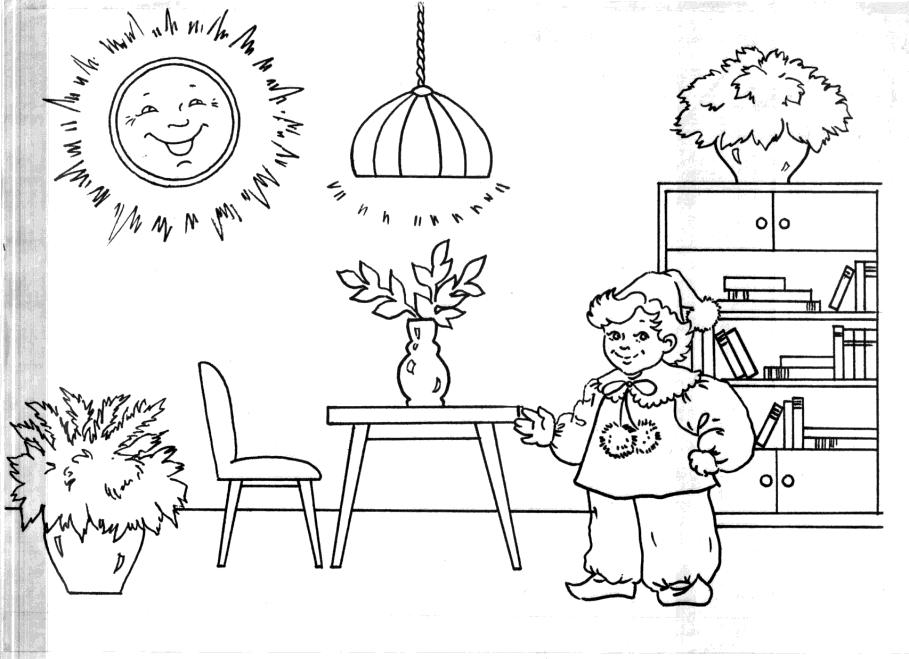
1. Отсутствие ответа, непринятие задания ("Не знаю, как исправить","Картинкуисправлятьне нужно")-1балл.
2. Формальноеустранениенесоответствия(стереть,закраситьсолнышко)-2

балла.

1. Содержательноеустранениенесоответствия:

а)простойответ(Нарисоватьвдругомместе-"Солнышконаулице")-3балла.б)сложныйответ(переделатьрисунок-"Сделатьизсолнышкалампу")-4балла.

1. Конструктивный ответ(отделитьнесоответствующийэлементот других,сохранивеговконтекстезаданнойситуации("Картинкусделать","Нарисоватьокно", "Посадитьсолнышковрамку" и т.д.)-5баллов.



**Методика«Складнаякартинка»** (В.Синельников)

Методикадиагностикиуниверсальныхтворческихспособностейдлядетей4-5(6) лет

Основание:Умениевидетьцелоераньшечастей.

Цель:Определениеумениясохранитьцелостныйконтекстизображениявситуацииегоразрушения.

Материал:Складывающаясякартоннаякартинкасизображениемутки,имеющаячетыре сгиба (размер10\*15см).

Инструкциякпроведению.

Психолог, предъявляя ребенку картинку: "Сейчас я тебе дам эту картинку.Посмотри,пожалуйста,внимательноискажи,чтонанейнарисовано?"Выслушав ответ, психолог складывает картинку и спрашивает: "Что станет суткой,еслимысложимкартинкувоттак?"Послеответаребенкакартинка

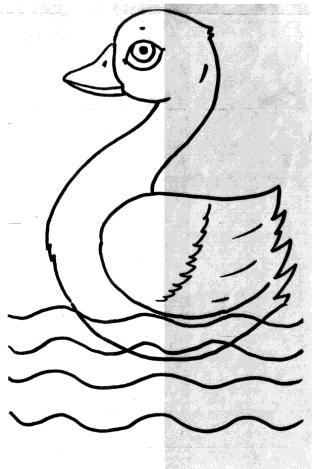
расправляется,сноваскладывается,аребенкузадаетсявновьтотжевопрос.Всегоприменяетсяпятьвариантовскладывания-"угол","мостик","домик","труба","гармошка".

Обработкаданных:

В ходе обследования ребенка психолог фиксирует общий смысл ответовпри выполнении задания. Обработка данных осуществляется по трехбалльнойсистеме. Каждому заданию соответствует одна позиция при сгибании рисунка.Максимальнаяоценказакаждоезадание-3балла.Всего-15баллов,Выделяютсяследующие уровни ответов:

1. Отсутствие ответа, непринятие задания("Не знаю", " Ничего нестанет","Такнебывает")-1балл.
2. Ответ описательного типа, перечисление деталей рисунка, находящихся вполе зрения или вне его, т.е. утеря контекста изображения("У утки нетголовы","Уткасломалась","Уткаразделиласьначасти"и т.д.) -2балла.
3. Ответы комбинирующего типа: сохранение целостности изображения присгибании рисунка, включение нарисованного персонажа в новую ситуацию("Утка нырнула", "Утка заплыла за лодку"), построение новых композиций("Какбудто сделалитрубуина нейнарисовали утку")и т,д.-3балла.

Некоторые дети дают ответы, в которых сохранение целостного контекстаизображения"привязано"неккакой-либоситуации,акконкретнойформе,которую принимает картинка при складывании ("Утка стала домикам", "Сталапохожей на мостик" и т. д.). Подобные ответы относятся к комбинирующемутипуитакжеоцениваются в3 балла.



***Методика«Какспастизайку»*** (В.Кудрявцев)

Методика диагностики универсальных творческих способностей для детей4-5(6) лет

Основание:Надситуативно-преобразовательныйхарактертворческихрешений.

Цель: Оценка способности и превращение задачи на выбор в задачу напреобразованиевусловияхпереносасвойствзнакомогопредметавновуюситуацию.

Материал: Фигурка зайчика, блюдце, ведерко, деревянная палочка, сдутыйвоздушныйшарик,лист бумаги.

Инструкциякпроведению:

Перед ребенком на столе располагают фигурку зайчика, блюдце, ведерко,палочку,сдутыйшарикилистбумаги.Психолог,беряврукизайчика:"Познакомься с этим зайчиком. Однажды с ним приключилась такая история.Решил зайчик поплавать на кораблике по морю и уплыл далеко-далеко от берега.А тут начался шторм, появились огромные волны, и стал зайка тонуть. Помочьзайке можем толькомыс тобой. У нас дляэтогоесть несколькопредметов(психолог обращает внимание ребенка на предметы, разложенные на столе). Чтобыты выбрал,чтобы спасти зайчика?"

Обработкаданных:

Входеобследованияфиксируютсяхарактерответовребенкаиихобоснование.Данныеоцениваются потрехбалльной системе.

Первый уровень. Ребенок выбирает блюдце или ведерко, а также палочкупри помощи которой молено зайку поднять со дна, не выходя за рамки простоговыбора; ребенок пытается использовать предметы в готовом виде, механическиперенестиихсвойства вновуюситуацию.Оценка-1 балл.

Второйуровень.Решениесэлементомпростейшегосимволизма,когдаребенок предлагает использовать палочку в качестве бревна, на котором зайкасможет доплыть до берега. В этом случае ребенок вновь не выходит за пределыситуациивыбора.Оценка-2балла.

Третий уровень.Для спасения зайки предлагается использовать сдутыйвоздушныйшарикилилистбумаги.Дляэтойцелинужнонадутьшарик("Зайка

на шарике может улететь") или сделать из листа кораблик, У детей находящихсянаэтомуровне,имеетместоустановканапреобразованиеналичногопредметногоматериала.Исходнаязадачанавыборсамостоятельнопревращаетсяимивзадачунапреобразование,чтосвидетельствуетонадситуативномподходекнейребенка.Оценка-3балла.

**Методика«Дощечка»**(В.Синельников)

Методика диагностики универсальных творческих способностей для детей4-5(6) лет

Основание:Детскоеэкспериментирование.

Цель: Оценка способности к экспериментированию с преобразующимисяобъектами.

Материал:Деревяннаядощечка,представляющаясобойсоединениенапетлях четырех более мелких квадратных звеньев (размер каждого звена 15\*15см)

Инструкциякпроведению.

Дощечка в развернутом виде лежит перед ребенком на столе. Психолог:"Давай теперь поиграем вот с такай доской. Это не простая доска, а волшебная:ее можно сгибать и раскладывать, тогда она становится на что-нибудь похожа.Попробуйэто сделать".

Кактолькоребеноксложилдоскувпервыйраз,психологостанавливаетегоиспрашивает: "Чтоутебяполучилось? Начто теперьпохожаэтадоска?"

Услышавответребенка,психологвновьобращаетсякнему:"Какещеможно сложить? На что она стала похожа? Попробуй еще раз". И так до тех пор,покаребенок неостановитсясам.

Обработкаданных:

Приобработкеданныхоцениваетсяколичествонеповторяющихсяответовребенка (называние формы получившегося предмета в результате складываниядоски("гараж","лодочка"ит.д.),поодномубаллузакаждоеназвание.Максимальноеколичество балловизначально неограничивается.

Проблемыприработесодарѐннымидетьмизаключаютсявтом,чтоотследитьдинамикуразвитияспособностейдетейданнойкатегорииочень

сложно,таккакониизначальноимеютвысокийуровеньразвитияпокритериямдиагностики,аимеющиевналичиитестынедаютчеткойкартиныих развития.

**Диагностикаинтеллектуальнойиакадемическойодаренности.**

***Методика«Учебнаядеятельность»***(авторТ.В.Лаврентьева)

В качестве материала используется тетрадка, состоящая из 4 страниц. Накаждойстраницеизображены2рядагеометрическихфигур.Накороткойполоскеданобразецузора,похожийнатот,которыйдетямпредстоитвычерчиватьподдиктовку.

Примердиктантадляпервойсерии:

Соедините квадрат с кругом, два круга, круг с квадратом, два квадрата,квадрат с кругом, круг с квадратом, два квадрата, квадрат с кругом, два круга,кругсквадратом.Диктоватьследуетмедленно,такчтобыдетиуспевалипрочертить очередное соединение. Повторять одно и тоже дважды нельзя. Послетого как дети закончили работу, следует вторая серия, а затем третья. Серииотличаются друг от друга только характером воспроизводимого узора. Правилаостаютсяпрежними.

***Методика«Эталоны*»**(авторО.М.Дьяченко)

Тетрадка из 8 страниц, размер каждой равен половине печатной страницы.На каждой находится 8 картинок. На картинках изображены разные предметы.Накаждыхдвухнаборыповторяются.Кромекартинокизображенафигура,котораяявляетсяэталономдляанализаформпредметов,нарисованныхнакартинках.Накаждыхдвухстраницахфигураэталонповторяется,азатемменяется.Всегоиспользуется 4 фигурыэталона.

За правильно отмеченную картинку ребенок получает 3 балла. За неверноотмеченную картинку "штрафной балл". Реальный балл равен разности междуправильнымии"штрафными" баллами.Максимальныйбаллравен48.

***Методика«Схематизация»*** (авторР.И.Бардина)

Материаломявляетсятетрадка,состоящаяиз9страниц.Накаждойстраницеизображенаполянкасразветвленнымидорожкамиидомикамина

концах, а также помещение под полянкой письмо, условно указывающее путь кодному из домиков. Чтобы найти нужный путь в задаче 1 ребенок должен учестьнаправленияповоротов,взадаче2-характерориентировиихпоследовательность, в задачах 3-4 не только ближайший, но и последующийориентир, в задачах 5-7 одновременно и ориентиры и направление поворотов.Каждая полянка и соответствующее ей письмо помещены на отдельной страницететради.

При диагностике академического вида одаренности так же целесообразноиспользоватьдиагностическиеметодики,направленныенавыявлениеуровняразвитияпамяти и внимания дошкольников.

**Проектированиеобразовательнойдеятельностиодаренныхдетей.**



**Програма**

**«Одаренныйребенок»подред.**

**Л.А.Венгера**

**Физическоеразвитие**

**Познавательно-речевоеразвитие**

**Социально-личностноеразвитие**

**Художественно-эстетическоеразвитие**

**Одаренные дети(5– 7 лет)**

**Кружки**

**Художественно-эстетической направленности (5-7лет)**

**Музыкально-театральныекружки**

**(6-7лет)**

**Спортивныекружки**

**(5-7лет)**

**Кружковаяработа**

**Кружки интеллектуальной направленности(5-7лет)**

**Реализация задачобразовательныхобластей**

**«Музыка»,**

**«Художественноетворчество»**

**Реализация задачобразовательныхобластей**

**«Социализация»,**

**«Труд»,**

**«Безопасность»**

**Реализация задачобразовательныхобластей «Чтениехудожественнойлитературы»,**

**«Коммуникация»,**

**«Познание»**

**Реализация задачобразовательныхобластей**

**«Здоровье»,**

**«Физическоеразвитие»**

**Система работы с одаренными детьми пообразовательнымобластямвсоответствиисФГОСДО.**

### При организации работы с одарѐнными детьмипедагогамследуетучитывать:

* Одарѐнностькаксложноеявлениевпсихофизиологическом,интеллектуальномисоциальномразвитииличностиучащегося.
* Личностныеивозрастныеособенностиодарѐнныхдетей.
* Характер семейных отношений и развитие эмоционально-волевыхкачеств.
* Условиядляосвоенияродителямиспособовформированияуребѐнка положительной «Я - концепции» как важнейшего условияполнойреализациипотенциальныхвозможностейодарѐнногоребѐнка.

ВомногихвидахНОДможетбытьорганизованасовместнаядеятельность, например, выполнение задания 2 – 3 детьми с распределениемобязанностей между ними. Особенно благоприятные условия создает для этогоиспользование наглядных моделей. Так, например, один ребенок создает чертежконструкции, другой – реализовывает его, а третий – сопоставляет чертеж сготовойконструкцией.Такоежераспределениеобязанностейвозможноприсочетаниисказкиидругихслучаях.

Большаячастьзаданийдаетсядетямвигровойформе.Отношениевзрослыхкдетямуважительноеидоверительное.Воспитательвсяческиподдерживает детскую инициативу. От воспитателя требуется особое вниманиеигибкостьвовзаимоотношении,т.к.следуетучитыватьтотфакт,чтоодаренныйребенок можетоказаться«умнее»взрослого.

### Особенности раздела «Одаренный ребенок» приорганизацииобразовательнойдеятельности.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Образо-Ватель-ные**  **области** | **Разделы** | | | | | | |
| 1. | «Познавательноеразвитие» | Ознакомлениеспространственнымиотношениями. | Развитиеэлементарныхматематическихпредставлений. | Конструирование  . | Ознакомление сприродой | Развитиеэлементовлогическогомышления. | Ознакомление сэлементарными  физическими  явлениями  . | Подготовка кграмоте. |
| 2. | «Речевое  развитие» | Чтениехудожественнойлитературы  Развитиеречи | | | | | | |
| 3. | «Художественно-эстетическое  развитие» | Изобразительноеискусство.  Музыка | | | | | | |
| 4. | «Физическое  развитие | Физическаякультура | | | | | | |
| 5. | «Социально-коммуникативноеразвитие  » | Подготовкаксюжетно-ролевойигре. | | | | | | |

Разделынепосредственнообразовательнаядеятельностьпокаждомуразделупроводятся 1развнеделю.

Формапроведенияпедагогическихмероприятийможетбытьразличной, по усмотрению педагогов и проводится по подгруппам, а привозникающих трудностях–индивидуально.

### Формыработысодаренными детьми:

* творческиемастерские;
* групповые педагогические мероприятия по параллелям групп ссильнымидетьми;
* кружкипо интересам;
* педагогические мероприятия поисследовательскойдеятельности;
* участиевконкурсахразличного уровня;
* интеллектуальныймарафон;
* проведениеолимпиад сучастиемодаренныхдетейдругихДОУ;
* сотрудничествосдругимидетскимисадами.,

## Содержание психолого-педагогическойработыс одареннымидетьми.

### Психолого – педагогическое сопровождениеодарѐнногоребенка

**Цель:**гармонизация и развитие незаурядных интеллектуальных способностейодаренного ребенка

**Задачи:**

Создать условия для развития и гармонизации незаурядныхинтеллектуальных способностей удетей.

Социализацияребенкавгруппесверстников.

Развитие творческого мышления, наблюдательности и познавательнойактивности.

**Психолог**

###### Диагностическийэтап:

ПодготовкаипроведениеконстатирующейиитоговойдиагностикисОД.

###### Информационныйэтап:

заседание круглого стола для педагогов и специалистов ДОУ «У ребенканезаурядныйинтеллект».ПроведениеконсультацийсродителямиОД.Организацияиндивидуальногоконсультированиядляпедагоговиспециалистов ДОУ по проблеме психолого-педагогического сопровождениядетейснезаурядным интеллектом

###### Развивающийэтап:

проведение развивающих занятий с детьми данной категории:Индивидуальныезанятия 1разв2недели;

Развивающие занятия с элементами тренинга;Организация кружка интеллектуального развития.**Воспитатель**

###### Диагностическийэтап:

проведение педагогической диагностики и выделение детей с повышеннымиинтеллектуальными способностями в отдельную группу развития. Ведениедневниканаблюдениязаданнойкатегориейдетей(позапросуадминистрации).

###### Информационныйэтап:

консультирование родителей по вопросам воспитания одаренного ребенка всемье. Подбор и размещение в группе выставки детской научно-популярнойлитературы.Знакомствосэнциклопедиямипоразличнымнаправлениямдеятельности.Посещение библиотек ивыставок.

###### Развивающийэтап:

использованиеввоспитательно-образовательномпроцессезаданийповышеннойсложностисучетоминдивидуальныхособенностейОД.Создание и постоянное пополнение предметно-развивающей среды в группе.Созданиеуголка научно-исследовательскойдеятельности.

Заместительзаведующейпоосновнойдеятельности

###### Информационныйэтап:

созданиеинформационнойбазыданныходетяхсповышеннымиинтеллектуальнымиспособностями.

###### Организационныйэтап:

составление совместного плана работы со специалистами ДОУ. Обучениекадров.ОрганизацияврамкахДОУсеминаровпоособенностямвзаимодействия с одаренным ребенком в рамках программы сопровождения.Организацияоткрытых мероприятий попроблематикеОД.

###### Этапконтроля:

контрольэффективностиработыспециалистовподаннойтеме.Анализрезультатовдеятельностиспециалистов.Построениеперспективыдальнейшейработыподанной теме.

### Сопровождение ребенкас ярко выраженнымиспортивнымиспособностями.

**Цель:**гармонизацияиразвитиеярковыраженныхспортивныхспособностейодаренного ребенка.

**Задачи:**

Созданиекомплексаусловий,обеспечивающихэффективностьикачествоработысдетьми.

Привлечениеспециалистовпофизическойкультуредляработысэтимидетьми.

Достижениедетьмиболеевысокихрезультатов.

**Психолог**

**Информационныйэтап:**

подбор методических материалов и литературы по данной тематике.Консультированиеродителей и воспитателей.

##### Развивающийэтап:

обеспечениеработыпогармонизацииличностииинтеллектафизическиодаренного ребенка.

##### Заместитель заведующей по ВиМРОрганизационныйэтап:

планирование работы руководителя по физическому воспитанию. Разработкаметодическихрекомендаций.Обеспечениепомощируководителяпофизическому воспитанию (методики, оснащение спортивным инвентарем идр.).

##### Этапконтроля:

осуществлениеконтролязакачествомисрокамиработы сдетьми.

##### Руководитель физического воспитанияИнформационныйэтап:

рекомендации по взаимодействию с ребенком для родителей и воспитателей.Пропагандалучшегоопытаработысребенком,имеющимфизическуюодаренность.

##### Организационныйэтап:

разработкаиндивидуальногопланаработысфизическиодареннымребенком. Осуществление подбора индивидуальных комплексов упражненийдля ребенка и формирование подгрупп детей, в зависимости от уровня ихфизическогоразвития,состояниездоровья,склонностей,интересов.Организацияспортивныхмероприятийивовлечениевнихэтихдетей.Мониторингдинамикифизическогоразвитияребенка.Профессиональноеобщениесоспециалистамиизспортивныхшколсцельюопределенияфизическиодаренного ребенкавнеобходимуюспортивнуюсекцию.

##### Развивающийэтап:

развитие физических параметров на индивидуальных и групповых занятиях сдетьми.

##### Воспитатель

**Информационныйэтап:**

пропаганда здоровье сберегающего образа жизни среди родителей.Информированиеродителейоспособностяхидостиженияхихребенка.

##### Развивающийэтап:

развитиефизическихкачестввповседневнойжизнисучетомрекомендацийруководителяпофизическомувоспитанию.

##### Родители

**Развивающийэтап:**

развитиефизическихспособностейОДпосредствомопределенияихвспециализированныесекциииспортивныекружки,либовыполнениерекомендацийспециалистоввдомашних условиях.

### Сопровождение одаренного ребенка, имеющегоярковыраженныемузыкальныеспособности.

**Цель:**гармонизацияиразвитиеребенкасмузыкальнойодаренностью.

**Задачи:**

Развитие музыкальных способностей и эмоциональной сферы ребенка.Формированиеэстетическоговкуса.

СтимулированиеразвитиятворческойдеятельностиОД.

##### Психолог

**Диагностическийэтап:**

общаяиуглубленнаяпсихологическаядиагностика:уровеньпритязаний,тревожность, коммуникативные навыки, социальный статус и др. (по запросуродителей).Анализпедагогическойдиагностики.Диагностикапедагогов:креативности,стилямежличностного общения.Анкетированиеродителей.

##### Информационныйэтап:

консультациидляродителейиспециалистовДОУ.Составлениерекомендаций по взаимодействию с музыкально одаренным ребенком длявсех субъектов воспитательно-образовательного процесса. Участие в кругломстоле,посвященномвыработкеподходовксопровождениюмузыкальноодаренного ребенка.

##### Развивающийэтап:

коррекционно-развивающиепрограммыпоснятиюэмоциональногонапряжения(обучениерелаксации).Тренингобщениядляпедагогов.

##### Музыкальный руководительДиагностическийэтап:

педагогическая и специальная диагностика с целью определениямузыкальнойодаренности.

##### Информационныйэтап:

направление родителей на консультации специалистов музыкальной школыили студии. Участие в круглом столе, посвященном разработке подходов ксопровождениюмузыкальноодаренногоребенка.

##### Развивающийэтап:

создание развивающей среды: приобретение фонограмм, инструментов и др.Разработкапрограммработысподгруппоймузыкальноодаренныхдетей.

##### Методыиформыразвитиямузыкальныхспособностей:

развитие музыкального слуха,развитие вокальных данных,обучениеазамнотнойграмоты,

знакомство с деятельностью композиторов,посещениеконцертовилекториеви др.

##### Заместитель заведующей по ВиМРИнформационныйэтап:

консультациидляродителейиспециалистовДОУпопроблемаммузыкальноодаренных детей.

**Организационныйэтап:**организациякруглогостоласучастиемвсехсубъектовпрограммысопровождениясцельюразработкиобщихподходовкработе с музыкально одаренными детьми. Помощь музыкальномуруководителювсозданииразвивающейсреды.КоординациядеятельностивсехспециалистовДОУпосопровождениюОД.Организацияконкурсовталантливых детей на базе ДОУ и участие в районных, городских конкурсах.**Воспитатель**

##### Диагностическийэтап:

педагогическая диагностика (наблюдение за музыкально одареннымребенком).

##### Информационныйэтап:

оформление информационного стенда для родителей по музыкальнойодаренности.

##### Развивающийэтап:

привлечениеродителейкоформлениюипостоянномупополнениюмузыкальногоуголкавгруппе(игрушечноепианино,флейта,свисток,разнообразные барабаны, ксилофоны, металлофоны). Пополнение фонотеки,знакомствосдеятельностьюкомпозиторовназанятияхивсвободнойдеятельности.

### Сопровождение одаренного ребенка, имеющегоярковыраженныеартистическиеспособности.

**Цель:**гармонизацияиразвитиеребенкасартистическимталантом.

##### Задачи:

СозданиеусловийдляреализацииартистическогопотенциалаОД.Развитиеартистический способностей.

Развитиеэстетическоговкуса.

Развитие коммуникативных способностей

##### Психолог

**Диагностическийэтап:**анализрезультатовспециальнойдиагностикисцельювыявленияартистическиодаренногоребенка.Психологическиймониторингдинамики развитияартистических способностейдетей.

##### Информационныйэтап:

консультациидляродителейиспециалистовДОУпопроблемамартистическиодаренногоребенка.

**Развивающий этап:** проведение развивающих занятий с детьми (развитиеэмоциональнойсферыивоображения).Проведениекоррекционныхмероприятийпо снятиютревожностиимодификацииповедения.

##### Музыкальный руководительДиагностическийэтап:

педагогическаяиспециальнаядиагностикасцельюопределенияартистическойодаренности.Ведениететрадинаблюдениязаиндивидуальнымразвитиемребенка.

##### Организационныйэтап:

организацияработыкружкатеатрально-игровойдеятельностиитеатральныхпостановок с привлечением артистически одаренных детей на ведущие роли.**Информационныйэтап:**

консультации педагогов и родителей ОД. Рекомендации обучения вспециализированных школах,студияхикружках.

##### Развивающийэтап:

репетициитеатральныхпостановок,развитиесценическойречи.

##### Воспитатель

**Информационныйэтап:**консультациидляродителейОД.

**Организационный этап:** организация предметно-развивающей среды(уголоктеатрально-игровойдеятельности).

**Развивающийэтап:**использованиевработесдетьмипсихологическихэтюдовипсихогимнастики.

##### Заместитель заведующей ВиМРИнформационныйэтап:

консультациидляродителейиспециалистовДОУпопроблемамартистически одаренных детей. Сбор и анализ полученной информации отвсехспециалистов.

##### Организационныйэтап:

организацияучебыспециалистовДОУ.Помощьмузыкальномуруководителюворганизациитеатральныхпостановок.Обеспечениепреемственностивработеспециалистов.Разработкарекомендацийиконтрольза работойспециалистов.

##### Родители

**Развивающийэтап:**участиевработетеатрально-художественногокружка,посещениетеатрови выставоксовместносдетьми.

### Схема индивидуального маршрута сопровожденияодаренногоребенка

Ф.И.О.ребѐнка Возраст

Видодаренности Склонности Формыработы Сопровождающийпедагог Партнѐры

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Используемыеизобразительныематериалыи  техника | Тема | Применениедетскихработ |
| Сентябрь |  |  |  |  |
| Октябрь |  |  |  |  |
| Ноябрь |  |  |  |  |
| Декабрь |  |  |  |  |
| Январь |  |  |  |  |
| Февраль |  |  |  |  |
| Март |  |  |  |  |
| Апрель |  |  |  |  |
| Май |  |  |  |  |

### Примернаяструктураработысодаренными

**детьми узких специалистов (руководителя ИЗО-студии).**Работа проводится в три этапа: подготовительный, обучающий, творческий.**Подготовительныйэтап:**

##### Направления Задачи Содержаниеработы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Развитиетворческойактивности,  воображения  Развитие  изобразительныхспособностей  Развитие  познавательныхпроцессов(мышления,восприятия)  Развитие эмпатии,формирование  сплоченногоколлектива | Определениеуровнятворческойактивности, продуктивностивоображения, нестандартностимышления.  Определениеуровня  технических умений и навыковвхудожественной  деятельности. Знакомство сновыми материалами,технологиями.  Определение уровня развитиявосприятия, различных видовпамяти(зрительной,  механической), мышления(наглядного, образного,логического).  Определениесплоченностигруппы, взаимоотношенийдетей друг с другом, совзрослыми,развитие  эмоциональной сферы каждогоребенкаиколлективавцелом. | Занятия, игрыпреимущественновсовместной  деятельности дляопределенияособенностей  детей.  Закрепление ранееизученного,  акцентированиевниманияна  необычныхсторонах  привычных вещейчерез наблюденияприроды,рисованиена  основе шаблонныхзаготовок.  Развитие  наблюдательности,образной памяти,умения передаватьобразы черезрисование. |

**Обучающийэтап:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления** | **Задачи** | **Содержаниеработы** |
| Развитиетворческойактивности,  воображения  Развитие  изобразительныхспособностей  Развитие  познавательныхпроцессов(мышления,восприятия)  Развитие эмпатии,формирование  сплоченногоколлектива | Знакомство с новымиспособамипроявления  воображения. Активноеразвитиефантазии.  Обучение новым умениям,совершенствование ранееизученных.  Обогащение новымизнаниями, совместноецеленаправленное  наблюдение в повседневнойжизни,развитие  познавательных процессов вразличных видах  деятельности.  Совместные игры,выполнениеколлективныхзаданий,проведение  соревнований. Развитиеэмоциональнойсферы,  создание благоприятногомикроклиматавгруппе | Занятия, игрыпреимущественно врегламентированнойдеятельности.  Знакомство детей снетрадиционнымитехниками (граттаж,манкография,  монотипия, обрыва,размыва, набрызгом,рисованиепосырому,др.).Развитие  ассоциативного  мышления, обогащениевпечатлениями черезобразыприроды.  Формирование  сплоченного коллективаи развитие эмпатии вподвижных и сюжетныхиграх. |

**Творческий:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления** | **Задачи** | **Содержаниеработы** |
| Развитиетворческойактивности,  воображения  Развитие  изобразительныхспособностей  Развитие  познавательныхпроцессов(мышления,восприятия)  Развитие эмпатии,формирование  сплоченногоколлектива | Самостоятельное  применение полученныхзнанийдетьми,  придумывание ими новыхформполучения  нестандартныхрешений.  Закрепление полученныхуменийинавыков.  Направленностьна  самостоятельный подбор иреализациюзамыслаиз  различныхматериалов.  Направленностьна  самостоятельное добываниезнаний, анализ полученнойинформации  Самостоятельныеигры | Занятия, игрыпреимущественно всамостоятельной  деятельности. Задания натворческое применениеполученных умений изнанийчерез  предложениетемыилишаблона,  самостоятельныйвыбордетьмисредстви  способов рисования, игр,умение договариватьсямежду собой. Развитиепродуктивностии  скорости мышлениячерезприем  соревнований, уменияотстаивать своюпозицию. |

# Образовательнаяобласть

**«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕРАЗВИТИЕ»**

**ОЗНАКОМЛЕНИЕСПРОСТРАНСТВЕННЫМИОТНОШЕНИЯМИ**

Развитиеориентировкивпространстве–однаизважныхсторонумственногоразвития.Предлагаемаяпрограмманесколькоусложняется,прежде всего,за счетувеличения количествазаданийнасамостоятельноеизображениеплановсдальнейшейориентировкойпо нимв пространстве(сначалаограниченном,потомоткрытом).Впроцессеобученияизображению планов разных пространственныхситуация детям показываютусловныеобозначения,припомощикоторыхизображаютсяразныепредметынаплане(например,деревообозначаетсякружком,дом-прямоугольникоми т. п.).Показ условныхобозначенийразныхпредметоввсегдапредшествуетизображениюдетьмипланов.Значительнаячастьзанятийпроводитсяна улице.

**Основныеэтапыработы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательно-развивающая задача(задачаребенка)** | **Педагогическая задача(задачапедагога)** | **Формыорганизацииобразовательныхситуаций.**  **Типситуации.** | **Условияосуществленияобразовательныхситуаций**. | | | |
| **Средстварешениязадач** | **Материал** | **Действияпедагога** | **Действиядетей** |
| Понимание | Обучение | Организован | Планы | Различные | Задает детям вопросы о | Соотносят планы с |
| и | использован | ная | помещений | планы: | расположении плана в | реальнымрасположением |
| использован | июпланов | партнѐрская |  | групповой | помещении, напоминает о | предметоввпространстве, |
| ие | различных | деятельность |  | комнаты, | необходимостисориентировать | играютвразличныеигры |
| предлагаемо | помещений | воспитателя |  | спальни, | план в соответствии с | с планом, разгадывают |
| го(готового) | детского | сдетьми. |  | раздевалки, | основными ориентирами, | загадки: «покажи на |
| плана | сада | Прямая |  | этажей. | загадываетзагадки,предлагает | плане,гдетвойшкафчик», |
| знакомого |  | образователь |  |  | игрыспланом. | «Прятки»,«Васяпокажет |
| помещенияв |  | наяситуация |  |  |  | наплане,гдеонспрятал |
| детском |  |  |  |  |  | машинку»и т.п . |
| саду,других |  |  |  |  |  |  |
| помещений |  |  |  |  |  |  |
| внѐмже) |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Самостоятельноепостроениепланагрупповойкомнаты сиспользованиемобщепринятых условныхизображений(изображение периметракомнаты –стен,простенков,окон,  дверей;основныхпредметов вней). | Обучениедетей  графическому  изображению плановразличныхпомещенийгруппы. | Организованнаяпартнѐрскаядеятельностьвоспитателясдетьми.  Прямаяобразовательная  ситуация. | Планыпомещений | Раздевалка,спальня,частьгрупповойкомнаты | Напоминает  последовательность  изображения плана:изображение стен (периметра),основных ориентиров,предметовмебели;рисуетихна доске (после того, как планынарисовали дети); рисует планизображаемогопомещениянадоске(послетого,какпланынарисовалидети);предлагаетдетямсоотнестиихпланысизображениемнадоске. | Детирисуютпланодногоизпомещений  (раздевалки, спальни,части групповойкомнаты). |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Использование планаучастка дляпрогулок,самостоятельноеобозначениеусловнымизначкамиразныхпостроек. | Обучениедетей  изображению частиоткрытогопространства(участка дляпрогулок) | Организованнаяпартнѐрскаядеятельностьвоспитателясдетьми.  Прямаяобразовательная  ситуация. | Схематическоеизображениепространства. | Участокдляпрогулок | Предварительнонапрогулкеобращаетвниманиедетейнаучасток:форму,длиннуюикороткую стороны,  расположение основныхобъектов;договариваетсясдетьми, с какой стороны будутрисовать его план. На занятиирисует на доске план участка,закрываетего.Предлагаетнарисоватьпланыдетям.Организуетсопоставлениедетскихработсосвоимпланом. | Детирисуютучастокдляпрогулок,сравниваютсвоипланыспланомвоспитателя, вносятуточнения. |
| Построениеииспользованиесхематического  изображенияближайшейк детскомусаду улицы,понимание исамостоятел | Обучениедетей  схематического  изображенияпространства | Организованнаяпартнѐрскаядеятельностьвоспитателясдетьми.  Прямаяобразовательная  ситуация. | Схематическоеизображениепространства | Улица,местность | Предварительнонапрогулкеобращаетвниманиедетейнаближайшуюкдетскомусадуулицу, расположение основныхобъектов;договариваетсясдетьми , с какой стороны будутрисоватьегоплан. | Дети рисуют улицу, еѐчасти. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ьноеиспользованиеусловныхзначков присоставленииподобныхсхем. |  |  |  |  |  |  |
| Схематическое  изображениезаданныхучастковпути,например  дороги отдетскогосадак  своемудому. | Обучениедетей  схематического  изображенияпространства | Организованнаяпартнѐрскаядеятельностьвоспитателясдетьми.  Прямаяобразовательная  ситуация. | Самостоятельное схематическоеизображениеулицы,местности илиихчастей. | Улица,местность | Предварительнонапрогулкеобращаетвниманиедетейнамаршрут от детского сада до ихдома,расположениеосновныхобъектов;договариваетсясдетьми , с какой стороны будутрисовать егоплан. | Дети рисуют улицу,местностьиихчасти. |

Второйгодобучениядетей(подготовительнаягруппа)связансрасширениеммногихпредставленийпоориентировкевпространстве.

**Основныеэтапыработы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательно-развивающая задача(задачаребенка)** | **Педагогическая задача(задачапедагога)** | **Формыорганизацииобразовательныхситуаций.**  **Типситуации.** | **Условияосуществленияобразовательныхситуаций**. | | | |
| **Средстварешениязадач** | **Материал** | **Действияпедагога** | **Действиядетей** |
| Ориентировканакарте | Обучениедетейпрочтениюкарт | Организованнаяпартнѐрскаядеятельностьвоспитателясдетьми.  Прямаяобразовательная  ситуация. | Различныекарты(физические,политические)исхемы. | Карты знакомойместности,иллюстрированная карта города,транспортныесхемыи др. | Знакомитсобщепринятымиусловнымиобозначенияминакарте:реки,парки,озѐра,города,моря;видамикарт;возможностями обозначения накартеразныхобъектов(полезных ископаемых,промышленных объектов,историческихпамятников,достопримечательностейидр.) | Детислушаютрассказвоспитателяокартезнакомой местности,рассматривают еѐ,  знакомятся с  общепринятымиусловнымиобозначениями,  «путешествуют» поразличным регионамнашей страны, а также подругимстранамнашегоконтинентаиподругимчастямсвета. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Овладениеспособамизображенияплана вопределенномасштабе. | Обучениедетей  использованию условноймерки дляизмеренияпериметрапомещения иего  изображениев  определенномасштабе | Организованнаяпартнѐрскаядеятельностьвоспитателясдетьми.  Прямаяобразовательная  ситуация. | Графическийпланпомещения | Рассказвоспитателя омасштабе,различные меркидля измерения ификсациирасстояния(Рейки,Бруски) | Рассматривает вместе с детьмипланы, сравниваетизображение одного и того жепомещениянаразныхпланах;подводит детей киспользованию условной мерыдляизмерениястенкомнаты,расстояниямеждуобъектами | Детислушаютрассказывоспитателя,отвечаютнавопросы, об обозначенияхна плане, уточняют с чегонужнорисоватьплан,выбирают условнуюмерку, измеряют периметрпомещенияусловнымимерками, рисуют  периметрвыбранногопомещения. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Развитиепространственных  представлений приориентировке наплоскости:игровомполе скоординатнойсеткой. | Обучениедетей  ориентировке впространствес помощьюсистемыкоординат. | Организованнаяпартнѐрскаядеятельностьвоспитателясдетьми.  Прямаяобразовательная  ситуация. | Координатнаясетка. | Игровоеполескоординатнойсеткой. | Объясняет принцип построениякоординатнойсетки(наматериале передвижениязверей–игра« Зверюшкинадорожках»,плаваниякораблей  –одновременноедвижениепедагогомобеихрукприотыскании точки ихпересечения), проводит игру  «Морскойбой»одновременносовсеми,вдальнейшемпредлагает игру парами самимдетям. | Дети обучаютсяэлементам игры «Морскойбой»: называюткоординаты определѐнныхточекнаполе. |

#### Развитиеэлементовлогическогомышления

Кстаршемудошкольномувозрастулюбойребѐнокпонимаетииспользуетвсобственнойречислова,выражающиепонятияразнойстепениобобщенности(растения–дерево,ѐлка).Ноупотреблениеэтихсловнесвидетельствуетопониманииотношений,существующихмеждуобщими(родовыми)иболеечастными(видовыми)понятиями.Такиеотношения, лежащие в основе логического мышления, как правило, вообще не осваиваются в дошкольном возрасте.Однако старшие дошкольники. И тем более умственно одарѐнные дети, в состоянии перешагнуть барьер между наглядно –образным и логическим, понятийным мышлением, если понятийные отношения раскрываются при помощи наглядныхмоделей.Это моделиособогорода: нагляднаяформа имеетвнихусловно–символическое значение.

**Основныеэтапыработы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательно-развивающая задача(задачаребенка)** | **Педагогическая задача(задачапедагога)** | **Формыорганизацииобразовательныхситуаций.**  **Типситуации.** | **Условияосуществленияобразовательныхситуаций**. | | | |
| **Средстварешениязадач** | **Материал** | **Действияпедагога** | **Действиядетей** |
| Освоениемоделейсоподчинения (объѐмболеечастных,  видовыхпонятийполностьювходит вобъѐмболееобщего,родового). | Созданиеусловий дляосвоения  детьмипринциповсоотнесенияпонятий. | Организованнаяпартнерскаядеятельность  , прямыеобразовательныеситуации. | Модель вформе круговилисериационногоряда (ряда  полосок иликружковравномерновозрастающейвеличины). | Реальныеобъекты иликартинки с ихизображением(или круги)  бумаги разнойдлины. | Предлагает рассмотретькартинки,разложитьих:  -погруппамвзависимостиоткатегории,разложитькартинкив круги; обозначить однимсловом выделенные группы.Задаѐтвопросыосоотношенииобъѐмов выделенных понятий.Попринципунарастанияилиубыванияпризнака,подложитьзаместители предметногосериационного ряда ккартинкам,убираеткартинки,задаѐт вопросы о  признаке.положенномвосновусериации. | Детигруппируютилиупорядочиваютобъектыпозаданномупризнаку,соотносятполученныегруппыснаглядноймоделью. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Освоениедействий  классификации (объѐмыодного илинесколькихвидовыхпонятиймогутвходить вобъѐмысразу двухилинесколькихродовыхпонятий). | Созданиеусловий дляосвоения  детьмисоотнесенияпонятийныхотношенияразногообъѐма. | Организованнаяпартнерскаядеятельность  , прямыеобразовательныеситуации. | Модельв  формекруговиусловныеобозначенияпонятий илирядзаместителейравномерновозрастающейвеличины. | Картинки сизображениемобъектов илислова,обозначающиепонятия. | Показываетмодельсрасположеннымикартинками.Предлагает назватьизображениянакартинках,спрашивает, к какому понятиюониотносятся,предлагаетразместитьвкругахдругиекартинки или предметы. Задаѐтвопросыобобъѐмахпонятий,предлагает расположитьпредметыиликартинкивопределѐнной  последовательности,подложитькнимзаместители. | Дети достраивают модель,расставляютусловныеобозначения,отвечают навопросы, сравниваяпонятияпообъѐму.Сравниваютобъектыпозаданному признаку,ориентируясь на величинузаместителя. |
| Освоениедействий  моделированияотношенийсериации –расположениепонятийпостепенивыраженностикакого–либопризнака. | Созданиеусловий дляосвоения  детьмисоотнесенияпонятийныхотношенияразногообъѐма. | Организованнаяпартнерскаядеятельность  , прямыеобразовательныеситуации. | Модельв  форме кругов икарточки сусловнымиобозначениямипонятий илимодель в формесериационногоряда. | Картинки сизображениемобъектов и лислова,обозначающиепонятия иуказания навыраженностьпризнака в томили иномобъекте. | Предлагает рассмотретькартинки,назватьсловамито,что они обозначают,расположитькартинкинагруппы,найтиподходящиеобозначениядлягруппкартинок или слов, положить вкругизначки,обозначающиепонятия. Предлагаетизготовитьзаместителивсоответствии с выраженностьюпризнакавобъектах,расположитьзаместителивопределѐнной  последовательности,соотнести | Дети самостоятельнопроводят классификациюкартинок, строят модель ирасставляютусловныеобозначения,изготавливаютзаместителисоответствующейвеличины в соответствии свыраженностьюпризнакавобъекте; наоснове  созданноймодели  определяют соотношениепонятий по выраженностипризнака. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | предметы,картинкиислова.Задает вопросы овыраженности признака,положенномвосновусравнения. |  |

В **подготовительной группе** продолжается дальнейшее ознакомление старших дошкольников с понятийнымиотношениями,обучениемоделированиюэтих отношений,развитие логических форммышления.

**Основныеэтапыработы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательно-развивающая задача(задачаребенка)** | **Педагогическая задача(задачапедагога)** | **Формыорганизацииобразовательныхситуаций.**  **Типситуации.** | **Условияосуществленияобразовательныхситуаций**. | | | |
| **Средстварешениязадач** | **Материал** | **Действияпедагога** | **Действиядетей** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Освоениедействий  пересеченияобъѐмовпонятий.  Освоениедействий  замещения имоделирования понятий спомощью  «логическогодрева».  Совершенст | Созданиеусловий дляосвоения  детьмипринциповпересеченияпонятий.  Созданиеусловий дляосвоения  детьмисоотнесенияпонятийныхотношений.  Создание | Организованнаяпартнерскаядеятельность  , прямыеобразовательныеситуации.  Организованнаяпартнерскаядеятельность  , прямыеобразовательныеситуации.  Организован | Модельв  форме круговЭйлера.  Модельв  форме«древа».  Модельв | Реальныеобъекты иликартинки с ихизображением(или круги)бумаги разнойдлины.  Реальныеобъекты иликартинки с ихизображением,листыбумагиснарисованнымилиниямиввиде«логического  древа»,значкисусловнымиобозначениямиразличных  понятий.  Реальные | Воспитатель строит модель наосновепроведеннойдетьмиклассификации наглядного илисловесногоматериалаиобъясняетзначениемодели–пересекающимисякругамиобозначеныродовыепонятия,объѐмы которых пересекаются,ачастьвидовыхпонятий(кругименьшегоразмера)относитсяивходитвобъѐмыродовых понятий.  Предлагаетрассмотретькартинки,уточнить,ккакому родовому понятиюониотносятся(мебель,посуда, овощи); разложитьихпогруппамвзависимостиотвидовыхпонятий ( для посуды – этотарелка, чашка), разложитькартинкиналистахсизображениямикругов;затем переложить на листыс изображением  «логического древа,расположивихнаконцахотрезков,авточкахпересечения поставить | Дети классифицируютнаглядныйисловесныйматериал. Строятсамостоятельно модельпересечения объѐмапонятий.  Дети группируют объектыили картинки с ихизображениемпо  заданному признаку исоотносят полученныегруппы объектов снаглядной моделью(располагаюна  «логическомдреве»).  Детисамостоятельно |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| вованиеуменияиспользоватьлюбуюизформмоделейдлярешениялогическихзадач. | условий дляосвоения  детьмисоотнесенияпонятийныхотношенийразногообъѐма исодержания. | наяпартнерскаядеятельность  , прямыеобразовательныеситуации. | форме круговЭйлера.  Модельв  форме«древа». | объекты иликартинки с ихизображением,листыбумагиснарисованнымилиниямиввиде«логического  древа», кругиЭйлера,значкисусловнымиобозначениямиразличных  понятий. | условные значки,обозначающиеродовыепонятия.  Предлагает рассмотретькартинкиилиусловныеобозначенияназватьихиразложитьподдиктовкувзрослогопосодержаниюпонятий,составляямодели. | проводят классификациюкартинок, строят модель ирасставляютусловныеобозначения. |

#### Развитиеэлементарныхматематическихпредставлений.

**Основныеэтапыработы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательно-развивающая задача(задачаребенка)** | **Педагогическая задача(задачапедагога)** | **Формыорганизацииобразовательныхситуаций.**  **Типситуации.** | **Условияосуществленияобразовательныхситуаций**. | | | |
| **Средстварешениязадач** | **Материал** | **Действияпедагога** | **Действиядетей** |
| Освоениедействий  построениямоделейколичественныхотношений(при помощимоделей ввиде двухгрупп  фишек-заместителей**). Тожеподготовит.группа** | Созданиеусловий дляосвоения  детьми  действийпостроениямоделейколичественныхотношений. | Организованнаяпартнерскаядеятельность  ,прямые  образовательныеситуации. | Модельиздвухгруппзаместителей(предметовилиграфическихзначков),расположенныхпо принципувзаимногосоответствия. | Две группыпредметов,  предлагаемых  для сравнения,фишкизаместителидвухвидов,различныетрафареты дляраскладывания  фишек;матрѐшка,игрушечныйстул, машина,солдатик,другиеигрушки ипредметы. | Включаетдетейвигровуюситуацию,напоминаетспособиспользованияфишекдляотборанужногоколичествапредметов,предлагаетдетямотбиратьнужноеколичествопредметов.Допускаетошибкидетей.Задаѐтвопросыдетям,помогающиесделатьвыводосоотношении реальныхпредметов. | А.Детиделятсянатриподгруппы:первые–отбираютфишкиодноговида,раскладываютихкпредметамиотносяттретьейподгруппе.  Дети второй подгруппы –отбираютфишкидругоговида и раскладывают их ксвоимпредметам,со-бирают отобранныефишкиитожеотносяттретьейподгруппе.  Третья подгруппараскладывает принесѐн -ныефишкинатрафаретепо принципу взаимногооднозначногосоответ-ствия, делают вывод осоотношениифишек. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Освоениедействий  моделирования(построенияииспользования)количественныхотношений  на счетах.Освоениечисла исчета.  Освоениедействий  графическогомоделирования(построениеииспользованиямоделей)количествен  ныхотношений. | Ознакомление детей счислами, ихзнаковымобозначением, обучениедетей счѐту  до 10.  Созданиеусловий дляосвоения  детьми  действийпостроениямоделейколичественныхотношений | Организованнаяпартнерскаядеятельность  , прямыеобразовательныеситуации.  Организованнаяпартнерскаядеятельность  , прямыеобразовательныеситуации. | Модельвыстраиваемаяили уже  выстроеннаянасчѐтах.  Графическаямодельввидедвух рядовзначков,расположенныхпо принципувзаимнооднозначногосоответствия | Две группыпредметов,  предлагаемых  для сравнения,различающиесянаединицу;илиполоска дляизмерения, дверазныеполоски–мерки, простойкарандаш.  Изображѐнныена доске  графическиезначки(+,-,0идр.), матрѐшка,машина,солдатик идругиепредметы. | Показывает2группыпредметов.  Обозначаеткаждыйпредметгруппыкосточкойсчѐтовнасоответствующейлинии.  Вводит обозначениеколичествакосточекчислом,числовойкарточкой,цифрой.  Сравнивает количествокосточек, а затем обозначенныеими числа.  Вводит графическоеобозначениечиселкружками(числоваякарточка)ицифрами.  Показывает2группыпредметов.  Вводит графическую модель ввидезначковдвухвидов. | Детисоотносятпредметыикосточкинакаждойлинии счѐтов,  откладывают всоответствиисзаданнымколичествомпредметов,сравниваютколичествокосточек.  Детиобозначают2предмета выбранными илипридуманнымизначками. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тожеподготовит.группа**Развитиепредставлений о  числовомряде и  закономерностяхобразованиячиселчисловогоряда.  **Тожеподготовит.группа.** | Созданиеусловий дляосвоения  действийпостроениямоделейвеличинныхотношений. | Организованнаяпартнерскаядеятельность  , прямыеобразовательныеситуации. | Линия с  нулевойотметкой истрелкой,  указывающейнаправлениеувеличения. | Полоски бумагиразногоцветаиразмера,обозначающиепрыжки трѐхживотных,листыбумаги с  горизонтальнойлинией. | Вычерчивает на оси единичныеотрезки, сравниваемыеколичества отрезков,  обозначающих предметы,объединяютсядугами. | Детиотмечаютналиниивеличину прыжка каждогоиздетейилиотмечаютдлинуполоски;уточняюткакобозначенкаждыйпрыжок, сравниваютпрыжки,выделяясамыйдлинный. |

В**подготовительнойгруппе**задачинесколькоусложняются.

**Основныеэтапыработы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовате** | **Педагогичес** | **Формы** | **Условияосуществленияобразовательныхситуаций**. | | | |
| **льно-** | **кая задача** | **организаци** |  | | | |
| **развивающ**  **ая задача(задача** | **(задача**  **педагога)** | **и**  **образовательных** | **Средстварешениязадач** | **Материал** | **Действияпедагога** | **Действиядетей** |
| **ребенка)** |  | **ситуаций.** |  |  |  |  |
|  |  | **Тип** |  |  |  |  |
|  |  | **ситуации.** |  |  |  |  |
| Овладение | Обучение | Организован | Модельввиде | Фишкииз двух | Рассказывает истории, | Дети выкладывают |
| действиями | детей | ная | соотношения | видов в | загадываетзагадки,требующие | все возможные |
| моделирова | использовани | партнерская | определѐнного | соответствии с | составления числа из двух | комбинации состава |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ния присоставлениичисла издвухменьших(от3 до 10) | ю моделейпри  овладениямипредставлениямиосоставечислаиздвухменьших | деятельность, прямыеобразовательныеситуации. | количества  фишек илиграфическихзначков двухвидов. | числом;линейкасклеткамидвухцветов,  различныемелкиепредметы,карандаши,бумага | меньших. | числаиздвухменьших;окаждомчислезагадываютзагадки, пряча мелкиепредметывдвухруках. |
| Ознакомление с  числамивторого,третьего (ит.д.доста)десятков(десятичнойсистемысчисления). | Познакомитьс числамивторого,третьего(ит.д. до ста)десятков | Организованнаяпартнерскаядеятельность, прямыеобразовательныеситуации. | Словеснаяинструкциявоспитателя,демонстрацияобразования  чиселдостанапримереизмеренияполоскибумаги, запись  цифрами | Счетныепалочки,линейкас цифрами иполоскибумаги. | Воспитатель объясняетпринципобразованиячиселвторого, третьего( и т. д. до ста)десятков на примере измеренияполоскиипересчѐтапалочек,показываетцифровуюзаписьчисел. | Дети пересчитываютпалочки,  выкладываютцифры,обозначающиепересчитанноеколичество,  показываютцифрынаполоске с  «окошечками». |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Решениеарифметических задач | Обучениедетейрешению  арифметическихзадач | Организованнаяпартнерскаядеятельность, прямыеобразовательныеситуации. | Модель«часть  –целое». | Различныепредметы,  цифры, знаки -  ,+,=,! | Воспитатель объясняет  принцип решенияарифметических задач,записываетзадачуполосками.Учит определятьарифметическое действие,производя запись в виде знакови цифр. | Детипридумываютили повторяютусловие задачи,записывают попримерувоспитателяусловие задачиполосками,решаютзадачу по показаннойим модели,  записывают решениеввидезнаковицифр,сопоставляютрезультатсусловиямиивопросамизадачи. |
| Овладениедействиямимоделированиявременныхотношений. | Уточнениепредставлений детей овременныхотношениях(времена года,днях недели,частяхсуток,календаре). | Организованнаяпартнерскаядеятельность, прямыеобразовательныеситуации. | Моделиввиде  «часов»,  разделѐнныхначетыре,семьидвенадцатьравныхчастей,календари. | Круги (иликвадраты) сострелкой  разделѐнные начетыре, семь идвенадцатьравныхчастей. | Уточняетпредставлениядетейовременахгодадняхнедели,месяце,годе;предлагает  «часы»-временагодапреобразоватьвмодель«12месяцев»,учитпользоватьсякалендарѐм. | Дети изготавливаютмодельопределѐнныхвременныхотношений,  вписываютназваниемесяцевилиднейнедели,определяютпомоделямвремягода (день),  следующий«за»или  «перед»называемым. |

#### Конструирование.

**Основныеэтапыработы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательно-развивающая**  **задача (задачаребенка)** | **Педагогическая**  **задача (задачапедагога)** | **Формыорганизации**  **образовательныхситуаций. Тип**  **ситуации.** | **Условияосуществленияобразовательныхситуаций**. | | | |
| **Средстварешениязадач** | **Материал** | **Действияпедагога** | **Действиядетей** |
| Ориентировка в | Использование | Организованная | Схемы отдельных | Объѐмные | Предлагает | Совместно с |
| пространственных | графического | партнерская | строительных | строительные | рассмотреть | воспитателем |
| свойствах вещей | плоскостного | деятельность, | деталей, | детали: куб. | схемыиузнатьв | дети |
| (форме, | изображения как | прямые | трафареты с | призма, цилиндр, | нихстроительные | анализируют |
| положении, | средстваразвития | образовательные | прорезями, | конус, пластины, | детали, найти | фигуры, |
| размерах, | у детей | ситуации. | соответствующими | трафареты с | детальнастоле. | изображѐнные |
| пропорциях): | восприятия |  | изображѐнным | прорезями. |  | на схемах с |
| выделение в | пространственных |  | деталям, листы |  |  | однойпозиции. |
| строительной | характеристик |  | бумаги, |  |  | Распределение |
| деталиеѐформы с | строительных |  | расчерченные |  |  | ролей – |
| разных позиций | деталей |  | крестомначетыре |  |  | «строитель», |
| (вид сверху, |  |  | клетки |  |  | «архитектор», |
| спереди,сбоку) |  |  |  |  |  | «контролер». |
| Научить строить | Созданиеусловий | Организованная | Системавопросов, | Наборы | Напоминаетплан | Соотносят |
| графические | для воплощения | партнерская | задающая план | строительных | созданиязамысла, | чертѐж с |
| модели | детьми | деятельность, | разработки | деталей разной | задаѐтнаводящие | постройкой и |
| конструкций | собственного | прямые | замысла | формы и | вопросы, | исправляют |
| домов,дворцовпо | замысла | образовательные |  | величины, листы | поддерживает | ошибки в |
| собственному |  | ситуации. |  | бумаги, | интересные | конструкции и |
| замыслу в двух |  |  |  | карандаши, | замыслы, | насхеме,чертят |
| проекциях–вид |  |  |  | трафареты. | конкретизируетих | вид сбоку по |
| спереди, вид |  |  |  |  | впостройке,ведѐт | готовой |
| сверху. |  |  |  |  | индивидуальную | конструкции. |
|  |  |  |  |  | работу. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Задача | Использование | Организованная | Контурные | или | Крупные | Предлагает | | | Перемещают | |
| «комбинаторики» | графического | партнерская | частично |  | строительные | рассмотреть | | | элементы | |
| -замена**( одного** | плоскостного | деятельность, | расчленѐнные |  | детали (полукуб | схемы соотнести | | | конструкциибез | |
| **элементадругим** | изображения как | прямые | схемыдеталей. |  | брусок, призма), | их с деталями, | | | изменения | |
| **в рамках** | средстваразвития | образовательные |  |  | мелкие детали, | расчертить | | | чертежа. | |
| **замысла)–тоже** | у детей умения | ситуации. |  |  | трафареты,бумага, | контурныесхемы, | | |  | |
| **подготовит.** | расчленять |  |  |  | карандаш. | крупныхдеталей в | | |  | |
| **группа.** или | объѐмный |  |  |  |  | соответствии с | | |  | |
| перемещение | предмет на |  |  |  |  | имеющимся | | |  | |
| элементов | составныечасти |  |  |  |  | материалом. | | |  | |
| конструкции без |  |  |  |  |  |  | | |  | |
| изменения |  |  |  |  |  |  | | |  | |
| чертежа. |  |  |  |  |  |  | | |  | |
| **Подготовительнаягруппа** | | | | | | | | | | |
| Обучение детей | Созданиеусловий | Организованная | Системавопросов, | | Крупные | Напоминаетплан | | | Графическое | |
| построению трѐх | для воплощения | партнерская | задающая план | | строительные | созданиязамысла, | | | моделирование | |
| проекций | детьми | деятельность, | разработки | | детали,трафареты, | задаѐтнаводящие | | | – строят три | |
| будущей | собственного | прямые | замысла | | бумага,карандаш. | вопросы, | | | проекции | |
| конструкции по | замысла | образовательные |  | | Новые | поддерживает | | | будущей | |
| собственному |  | ситуации. |  | | строительные | интересные | | | конструкции, | |
| замыслу без |  |  |  | | наборы–большие | замыслы, | | | без | |
| построения |  |  |  | | и маленькие. | конкретизируетих | | | промежуточного | |
| конструкции. |  |  |  | | **Дополнительные** | впостройке,ведѐт | | | построения | |
|  |  |  |  | | **элементы –** | индивидуальную | | | конструкции. | |
|  |  |  |  | | **дощечки,флажки** | работу. | | | **Изображают** | |
|  |  |  |  | |  |  | | | **элементы на** | |
|  |  |  |  | |  |  | | | **чертеже.** | |
| Обучение | Создавать | Организованная | Схемыпостройки, | | Набор | Предлагает |  |  | Соотносят |  |
| соотнесению | условия для | партнерская | трафареты. | | строительных | рассмотреть |  |  | видимые | и |
| между собой | развитияудетей | деятельность, |  | | деталей,схемы | схемы |  | и | невидимые |  |
| видимых и | умения | прямые |  | |  | соотнести | их | с | части |  |
| невидимыхчастей | соотносить | образовательные |  | |  | готовой |  |  | конструкции, |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| конструкции(видсверху, видспереди).  **Построениепустот и**  **«ажурныхконструкций»**Освоениепростейшихпервоначальныхзнаний обархитектурныхстилях  Построениеграфическихмоделейконструкций пособственномузамыслу, сиспользованиемнового инезнакомогоматериала, безтрафаретов | видимые иневидимыечестиконструкции.  Создание условийдлязнакомствадетей с  различнымиархитектурнымистилями.  Созданиеусловийдля подробногоразвѐрнутогозамысла. | ситуации.  Организованнаяпартнерская  деятельность,прямыеобразовательныеситуации.  Организованнаяпартнерская  деятельность,прямыеобразовательныеситуации. | Беседы об  архитектуре  разных стран ивремен,экскурсиик памятникамархитектуры,составление схемразныхархитектурныхсооружений.  Система вопросов,задающаяпланразработки  замысла | Доступныйиллюстративныйматериал,презентации,  слайды, бумага,карандаши.  Новый и  незнакомыйматериал | конструкцией,найтиошибки.  Рассказывает обархитектурныхсооружениях,показываетсоответствующийматериал,  предлагаетиллюстрации длясоставления поней графическоймоделиконструкции  Напоминаетплансозданиязамысла,задаѐтнаводящиевопросы,поддерживаетинтересные  замыслы. | исправляютошибки послепостроения.  Построениечертежей иконструкцийегипетскихпирамид,  средневековыхзамков.  Готическихсоборов,современныхзданий.  Дети  представляютзамыселконструкции втрѐхпроекциях,исправляютсами ошибкипослепостроения. |

#### Ознакомлениесприродой.

**Основныеэтапыработы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательно**  **-развивающая**  **задача (задачаребенка)** | **Педагогическая**  **задача (задачапедагога)** | **Формыорганизации**  **образовательныхситуаций.Тип**  **ситуации.** | **Условияосуществленияобразовательныхситуаций**. | | | |
| **Средстварешениязадач** | **Материал** | **Действияпедагога** | **Действиядетей** |
| Овладение | Созданиеусловий | Организованная | Условныеобозначения | Картинки, | Подбирает | Разделяют |
| представлениями | для освоения | партнерская | живой и неживой | открытки, | картинки,создает | картинки на |
| об | детьми | деятельность, | природы,растенийи | фотографии, | игровыеситуации, | объектыживойи |
| отличительных | характерных | прямые | животных. | слайды с | побуждает к | неживой |
| признакахживой | признаковживойи | образовательные |  | изображением | придумыванию | природы, |
| и неживой | неживойприроды, | ситуации. |  | различных | условных | придумывают |
| природы, | действий |  |  | объектовживой | обозначений. | условные |
| растений и | классификации |  |  | и неживой | Организовывает | обозначения, |
| животных. | объектов с |  |  | природы, | подвижные и | играют с |
| Освоение | использованием |  |  | большие листы | дидактические | воспитателем. |
| действий | условных |  |  | бумаги со | игры. |  |
| классификациии | обозначений. |  |  | схематичным |  |  |
| объектов с |  |  |  | изображением |  |  |
| использованием |  |  |  | домов, |  |  |
| условных |  |  |  | фломастеры, |  |  |
| обозначений |  |  |  | бумага. |  |  |
| Овладение | Созданиеусловий | Организованная | Модели зависимости | Картинки с | Подбирает | Дети |
| представлениями | для определения | партнерская | строениярастенийот | изображением | картинки,создает | рассматривают |
| о строении | зависимости | деятельность, | условийжизни. | растений, их | игровыеситуации, | растения, |
| растений, | видоизменений | прямые |  | корней,стеблей, | побуждает к | выделяютвних |
| зависимости | частейрастенийот | образовательные |  | листьев, | придумыванию | составныечасти, |
| видоизменений | фактороввнешней | ситуации. |  | природный | условных | обращая |
| частей растений | среды |  |  | материал, | обозначений. | вниманиянаих |
| от факторов |  |  |  | видеофильм, | Организовывает | функции и |
| внешней среды, |  |  |  | условные | подвижные и | строение. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| выполняемых |  |  |  | обозначения | дидактические | Смотрят |
| функций | видоизменений | игры. | фильмы.Находят |
|  | корня, стеблей, |  | различия в |
|  | листа.Мало |  | строениикорней, |
|  | воды, богатая |  | листьев,стеблей, |
|  | бедная почва, |  | подбирают |
|  | много, мало |  | условные |
|  | света,высокая– |  | обозначения. |
|  | низкая |  | Детииспользуют |
|  | температура, |  | готовую модель |
|  | много – мало |  | дляопределения |
|  | животных |  | связи строения |
|  |  |  | корня,стебля,и |
|  |  |  | листа с |
|  |  |  | условиями |
|  |  |  | жизни. |
| Овладение | Созданиеусловий | Организованная | Речевые средства | Объекты и | Организовывает | Наблюдают, |
| представлениями | для ознакомления | партнерская | (опорные вопросы и | явления | ситуации для | рассматривают |
| о природных | с природными | деятельность, | высказывания | природы; | накоплениядетей | картинки, |
| поясахЗемли,их | поясамиЗемли,их | прямые | взрослого), в | пейзажные | представлений, | выбирают |
| климатом, | климатом, | образовательные | сочетании с | картинки, | наблюдения, | условные |
| растительным и | растительным и | ситуации. | практическими | видеоматериалы | беседы,рассказы | обозначения. |
| животныммиром | животныммиром. |  | действиями и | , карточки с |  |  |
|  |  |  | экспериментирование | изображением |  |  |
|  |  |  | мдетей. | условийжизни, |  |  |
|  |  |  |  | карты,атласы. |  |  |
| **Подготовительнаягруппа** | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Овладение  представленийокартахиглобусе,условнымиобозначенияминаних.Понятиео различныхоболочкахЗемли(гидросфере,литосфере,атмосфере), ихобозначения,заселѐнность. | Созданиеусловийдляознакомления. | Организованнаяпартнерская  деятельность,прямыеобразовательныеситуации. | Речевые средства(опорные вопросы ивысказываниявзрослого), в  сочетании с  практическими  действиями иэкспериментированиемдетей. | Глобус, карты,атласы,  музыкальные ивидеозаписи. | Демонстрируеткарты, глобусы,предлагает  попутешествовать  . Предлагаетнарисоватьусловныеобозначения | Рассматриваютглобус, карты,знакомятся соболочкамиземли,прикрепляютусловныеобозначения,играют в  путешествие. |
| Овладение  представлениямиоботличительныхпризнакахживойи неживойприроды.  Растения иживотныерассматриваютсяс точки зренияклассификации,выделениясущественныхпризнаков в  строении и  объединениявклассыпоэтимпризнакам. | Созданиеусловийдля освоениядетьмихарактерныхпризнаковживойинеживойприроды,действий  классификацииобъектов сиспользованиемусловныхобозначений. | Организованнаяпартнерская  деятельность,прямыеобразовательныеситуации. | Условные обозначенияживойинеживойприроды,растенийиживотных. | Картинки,открытки,  фотографии,слайды с  изображениемразличныхобъектовживойи неживойприроды, | Подбираеткартинки,создаетигровые ситуации,побуждает кпридумываниюусловныхобозначений.  Организовываетподвижные идидактическиеигры. | Детипридумываютусловныеобозначения,составляютмодели,соответствующиесистематическимединицам кактипы, классы,отряды. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Овладение  представлениямио происхождениимногообразия  живойприроды(дарвинизм). | Созданиеусловийдля выделенияусложнения встроениирастенийи животных,позволявшего имстановиться всеболееприспособленными к условиям  жизни. | Организованнаяпартнерская  деятельность,прямыеобразовательныеситуации. | МодельэволюцииживотногомиранаЗемле(эволюционнаялестница). | Схематическиеизображения  древних  животных,графическоеизображение  лестницы ссемью  ступенями,карандаши. | Проситпостроитьэволюционнуюлестницу,прослеживаяизменения встроениидревнихживотных. | Дети строятэволюционнуюлестницу,изображаянанейизменения встроении  древних  животных,опираясь намодель. |

#### Ознакомлениесэлементарнымифизическимиявлениями.

Данныйразделпредполагаетрассмотрениенебольшогокругафизическихявленийпоразделам:«Динамика»,

«Статика», «Магнетизм», развитие познавательных способностей детей на основе применения предметных и графическихмоделей при рассмотрении физических явлений разного типа, а также прогнозирование на основе модели возможногорезультататогоили иногоявления.

**Основныеэтапыработы**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательно-** | **Педагогическа** | **Формыорганизации** | **Условияосуществленияобразовательныхситуаций** | | | |
| **развивающаязадача(задачаребенка)** | **я задача**  **(задачапедагога)** | **образовательныхситуаций. Типситуации.** |
| **Средстварешениязадач** | **Материал** | **Действияпедагога** | **Действиядетей** |
| Развитие у детей | Создание | Организованная | Речевые | Материалы для | Регулярно | Экспериментирую |
| представлений, | условий для | партнѐрская | средства в | экспериментирования | организует | т самостоятельно |
| связанных с такими | развития | деятельность | сочетаниис | , видеоматериалы, | ситуации для | или с помощью |
| понятиями как | представлений | воспитателясдетьми | поисковым | магнит.Лабораторное | накопления | взрослого, |
| «сила»,«движениеи | детейоданных | в различных | и | оборудование: набор | детьми | анализируют |
| покой», «инертная | понятиях | ситуациях | действиями | грузов,рычаг–2шт, | представлений | результаты. |
| масса»,«равновесие»; |  | экспериментирования | детей. | неподвижныйблокс | , стимулирует |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| спринципомдействия |  | . Прямая |  | креплением–2шт, | детей | к |  |
| рычага и блока и | образовательная | металлическийжелоб, | выводам, |  |
| простейшими | ситуация. | шарикиразноймассы | рассказы. |  |
| приѐмами их |  | – 2 – 4 шт, |  |  |
| использования; с |  | пружинные |  |  |
| магнитными |  | динамометры– 2 – |  |  |
| явлениями. |  | 4шт. картинки – |  |  |
| Приобретение опыта |  | ситуации, парадоксы |  |  |
| экспериментирования |  | « может ли такое |  |  |
| . |  | быть?», игрушки с |  |  |
|  |  | физическим |  |  |
|  |  | содержанием |  |  |
| **Подготовительнаягруппа** | | | | | | | |
| Ознакомление с | Создание | Организованная | Речевые | Материалы для | Воспитатель | | Работают дети |
| «агрегатными | условий для | партнѐрская | средства в | экспериментирования | организует | | небольшими |
| состояниями | моделирования | деятельность | сочетаниис | , видеоматериалы, | ситуации для | | группами, |
| вещества, их | физических | воспитателясдетьми | поисковым | зеркальце, фонарик; | накопления | | фиксируют |
| основныесвойстваи | понятий и | в различных | и | вода, снег, лѐд, | детьми | | представления в |
| изменения»,«звук». | явлений. | ситуациях | действиями | сыпучие и вязкие | представлений | | виде наглядных |
|  |  | экспериментирования | детей. | продукты.Источники | , | | моделей и |
|  |  | . Прямая |  | тепла:спички,свеча, | эксперименты, | | условных |
|  |  | образовательная |  | горелка. | фокусы с | | обозначений. |
|  |  | ситуация. |  |  | материалом. | |  |

#### Подготовкакобучениюграмоте.

Обучениеодарѐнныхдетейграмотерассматриваетсякакмногогранноеивариативное.Включает2периода:первый–связансовладениемиориентировкойвзвуковойсторонеречи; второй–сосвоением знаковойсистемыязыка.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовател** | **Педагогическая** | **Формы** | **Условияосуществленияобразовательныхситуаций** | | | |
| **ьно-развивающа**  **язадача** | **задача (задачапедагога)** | **организацииобразователь**  **ных** |
| **Средстварешениязадач** | **Материал** | **Действияпедагога** | **Действиядетей** |
| **(задача** |  | **ситуаций.** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ребенка)** |  | **Типситуации.** |  |  |  |  |
| Обучение | Измерение | Организованн | Различныевиды | Одно, двух, | Взрослый дает | Дети«измеряют»словас |
| детей | протяженности | ая | моделирования | трѐхсложные | образцы | помощьюспособа |
| использовани | слов с | партнѐрская | послогового | слова, | послогового | послоговогоделения, |
| ю разных | использованием | деятельность | состава слов, | предметные | деленияслова и | заместителейслога; |
| видов | моделейразличной | воспитателяс | замещение и | картинки,листы | знакомит с | Записываютслоговой |
| моделей для | звуковой | детьми, | графическая | бумаги, | различными | структурыграфически:U, |
| измерения | структуры.Подбор | Прямая | записьслов. | карандаши. | приемами | UU,UUUит.д; |
| протяжѐнност | слов по заданной | образовательн |  | Дидактическая | выделенияслогов | Подбирают слова по |
| ислов | модели. | аяситуация. |  | игра | с целью | заданной слоговой |
|  |  |  |  | «Телеграф». | формирования | структуре |
|  |  |  |  |  | обобщенного |  |
|  |  |  |  |  | способа деления |  |
|  |  |  |  |  | слов на слоги |  |
|  |  |  |  |  | осознания |  |
|  |  |  |  |  | различной |  |
|  |  |  |  |  | протяженности |  |
|  |  |  |  |  | слов. Обучение |  |
|  |  |  |  |  | детейпостроению |  |
|  |  |  |  |  | ииспользованию |  |
|  |  |  |  |  | наглядноймодели |  |
|  |  |  |  |  | слоговой |  |
|  |  |  |  |  | структурыслова. |  |
| Обучение | Овладение | Организованн | Словесная | Текстыизкниги | Взрослыйчитает | Детивнимательно |
| детей | смыслоразличитель | ая | инструкция | А. Шибаева | стихотворение, | рассматриваюткартинкуи |
| пониманию | нойфункцией | партнерская | взрослого | «Буква | гденужныйзвук в | находятнужноеслово и |
| смыслоразли | звука. | деятельность |  | заблудилась», | одномизслов | «заблудившийсязвук». |
| чительной | Изменениезвукав | сдетьми. |  | картинки, | заменендругим, |  |
| функции | слове в | Прямая |  | сопровождающи | которыйрезко |  |
| звукавслове | соответствии со | образовательн |  | е тексты | меняетсмысл. |  |
|  | смыслом речевого | аяситуация |  | (иллюстрациииз | Создается |  |
|  | высказывания |  |  | книги или | нереальная |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | сделанныесами | ситуация. |  |
| воспитателем) | Например, |
|  | «Посмотрите–ка, |
|  | ребятки, раки |
|  | выросли на |
|  | грядке» (маки). |
|  | Взрослый задает |
|  | вопросы: может |
|  | ли такое быть, |
|  | какое слово |
|  | нужнозаменитьи |
|  | на какое,какойже |
|  | звук «заблудился |
|  | и потерялся» |
| Развитие | Освоение | Организованн | Модели | Картины – | Взрослый | Вследзавоспитателем |
| ориентировки | качественной | ая | звукового | схемы тех же | знакомитдетейс | детиразбирают |
| в | характеристики | партнерская | составасловиз | слов; фишки | наглядными | трехзвукавыеслова.При |
| качественной | звуков–вычление | деятельность | фишексерогои | серого и | средствами | этомонипоочередно |
| характеристи | гласныхзвуков | сдетьми. | красногоцветов | красногоцветов, | звуковогосостава | работаютудоскис |
| ке звуков, |  | Прямая |  | указки | слова. | демонстрационным |
| вычленение |  | образовательн |  |  | Даетобразец | материаломис |
| гласных |  | аяситуация |  |  | синхронное | индивидуальным–на |
|  |  |  |  |  | произнесение | местах |
|  |  |  |  |  | словас |  |
|  |  |  |  |  | движениемуказки |  |
|  |  |  |  |  | посхеме |  |
|  |  |  |  |  | звуковогосостава |  |
|  |  |  |  |  | слова. |  |
|  |  |  |  |  | Предлагаетдетям |  |
|  |  |  |  |  | произносить |  |
|  |  |  |  |  | слово |  |
|  |  |  |  |  | одновременнос |  |
|  |  |  |  |  | движением |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | указки.Корректируетдействиядетей |  |
| **Подготовительнаягруппа** | | | | | | |
| Обучение | Дети овладевают | Организованн |  | Буквыазбуки |  |  |
| чтению на | механизмомчтения | ая |  |
| материале | и послоговым | партнерская |  |
| всего | способом | деятельность |  |
| алфавита |  | сдетьми. |  |
|  |  | Прямая |  |
|  |  | образовательн |  |
|  |  | аяситуация |  |
| Развитие | Дети получают | Организованн | Графическое и | Буквы азбуки, | Педагог | Дети учатся делить |
| представлени | элементарные | ая | буквенное | мел, | объясняет детям, | предложения на слова, |
| й о | представления о | партнерская | изображение | фломастеры. | чторечьсостоит | составлятьегоизслов. |
| предложении: | предложении. | деятельность | предложений. « |  | из звуков, слов, |  |
| понятие о | Анализируют | сдетьми. | Живая модель |  | предложений, |  |
| предложении; | предложения на | Прямая | предложений». |  | подчиняются |  |
| деление | слова,знакомятсяс | образовательн |  |  | определѐнным |  |
| предложений | правилами | аяситуация |  |  | правилам. |  |
| на слова и | написания |  |  |  |  |  |
| составление | предложений. |  |  |  |  |  |
| егоиз слов, |  |  |  |  |  |  |
| включая |  |  |  |  |  |  |
| предлоги |  |  |  |  |  |  |
| союзы; |  |  |  |  |  |  |
| правила |  |  |  |  |  |  |
| написания |  |  |  |  |  |  |
| предложений |  |  |  |  |  |  |
| ; знаки |  |  |  |  |  |  |
| препинания. |  |  |  |  |  |  |
| Ознакомлени |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| е с  некоторымиграмматическимиправиламирусского  языка. |  |  |  |  |  |  |
| Решениенекоторыхорфографических задач. |  |  |  |  |  |  |

# Образовательнаяобласть

**«РЕЧЕВОЕРАЗВИТИЕ»**

#### Чтениехудожественнойлитературы

Впроцессезанятийпохудожественнойлитературеи развитию речивстаршейгруппесодарѐннымидетьмиведѐтсяработапо**трѐм**направлениям:

**Первоенаправление:**ознакомлениедетейсхудожественнойлитературой.Эторазвитиеэмоциональнойотзывчивостинапроизведениядетскойлитературы.Такжезнакомствосразнымисторонамидействительности:явлениямиживойинеживойприроды,миромсобственных переживаний. Особое внимание следует уделить пониманию ипроживанию произведений литературы. Это может быть достигнуто путѐмобсужденияпрочитанногоисобственноговыразительногочтения,разыгрыванияи виграх– драматизации.

**Второенаправление:**освоениесредствлитературно–речевойдеятельности.Ознакомлениесосредствамихудожественнойвыразительности;овладениелексическойиграмматическойкультурой;развитиесвязнойивыразительнойречи.Основноевниманиеуделяетсясозданию ситуаций, требующих от ребѐнка активного использования речипри пересказе знакомых произведений, а также обогащению речи средствамихудожественнойвыразительности.Вэтомнаправленииосуществляетсяследующаяработа:

* выделениевхудожественныхпроизведенияхсредствхудожественнойвыразительности(эпитетов,сравнений),иихактивноеиспользованиевспециальных игровыхупражненияхи собственнойречи.
* построение развѐрнутых ответов на вопросы по содержанию прочитанного,описанию представляемых предметов и событий. Это пересказ прочитанного,рассказываниеновыхпридуманныхэпизодовкзнакомымсказкамисочинениесобственных.
* эмоционально – выразительное чтение и рассказывание. Это заучивание ичтение,атакжеучастиевдраматизации,требующееинтонационнойимимическойвыразительности.
* свободныебеседысдетьминаинтересующиеихтемы;обсуждениесобытий,происшедшихвдетском садуи дома.

**Третье направление**: развитие умственных способностей на материалеознакомлениясдетскойхудожественнойлитературой.Задания,направленныена развитиемышленияивоображения детей.

#### Основныеэтапыработы.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательно-** | **Педагогическая** | **Формыорганизац** | **Условия осуществления образовательныхситуаций** | | | |
| **развивающ** | **задача** | **ии** | **Средства** | **Материа** | **Действия** | **Действия** |
| **аязадача** | **(задача** | **образоват** | **решения** | **л** | **педагога** | **детей** |
| **(задача** | **педагога)** | **ельных** | **задач** |  |  |  |
| **ребенка)** |  | **ситуаций.** |  |  |  |  |
|  |  | **Тип** |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **ситуации.** |  |  |  |  |
| Освоениедействий  использованияпространственно –  временноймоделисказки дляеѐпересказа | Помощь вовладениидетьмиданноймодельюсказки.  Обучениедетейрассказыватьсказку, сопорой наэтумодель. | Организованнаяпартнерская  деятельностьс  детьми,  детей другс другом.Прямаяобразовательнаяситуация. | Пространственно –временнаямодельсказки. | Текстыхудожественныхпроизведений:сказкиБратьев.Гримм  «Бременские  музыканты»,русскойнароднойсказки  «Хаврошечка»,  блоки –рамочкисрасположеннымивнихусловнымизаместите  лями. | Подбираетвместесдетьмизаместителейперсонажей.  Объясняет детямсутьпространственно –временноймодели.Помогаетдетям впересказеэпизодовсказки. | Детипересказываютсказкупоотдельнымэпизодамвсоответствии с  моделью. |
| Развитиедействий  построениядвигательной моделисказки какосновыдляпересказа**.(подготовит.группа)** | Обучениедетейумениюрассказыватьсказки сопорой назаместители.  Развитиелитературнойречи. | Организованнаяпартнерская  деятельностьс  детьми,  детей другс другом.Прямаяобразовательнаяситуация. | Заместители  персонажейсказки. | Текстысказок  «Крылатый,мохнатыйдамасляный  »,  «СестрицаАлѐнушкаи братецИванушка  »,«Гуси–Лебеди»,кружкииполоскиразногоцвета иразмера. | Помогаетдетямраспределитьзаместителимеждуперсонажами, вразыгрывании ипересказеотдельныхэпизодов. | Распределяютзаместители междуперсонажамисказки.Поочередипоэпизодамразыгрывают и  пересказываютсказку.**Строятмоделькаксовместно,так и**  **индивидуально.–подготови**  **т.группа.** |
| Развитие  уменияиспользоват | Ознакомление  детей с | Организов  аннаяпартнерск | Условные  заместителиперсонажей | Текстысказок  «Сестриц | Помогает  детямподобрат | Подбирают  заместителей к |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ь условныезаместителиприпланировании игр –драматизации.(**тожевподготовит.группе)** | предметами –  заместителями. | ая  деятельностьс  детьми,  детей другс другом.Прямаяобразовательнаяситуация. | ,  соответствующие ихвнешниминенагляднымпризнакам. | аАлѐнушкаи братецИванушка  »,«Гуси–Лебеди»,сказкиБратьев.  Гримм «Бременские  музыканты»,  кружкииполоскиразногоцвета иразмера,схематическиеизображения  предметов. | ьзаместителей к  персонажам по  заданномупризнаку(цвет,размер).Помогаетимобосновать свойвыбор. | персонажам сказки,обосновывая свойвыбор. **Отпланирования игры сопоройназаместители детипереходяткпланированию в**  **умственномпланеисамостоятельномураспределениюролей,расстановкедействующихлици**  **«**  **декораций**  **» на**  **игровойплощадке.**  **–**  **подготовит.группа** |
| Освоениедействий  «детализации».Развитиевоображения. | Развитиелитературнойречи.Приобщение к  словесномуискусству  . | Организованнаяпартнерская  деятельностьс  детьми,  детей другс другом.Прямаяобразовательнаяситуация. | Схематическоеизображениепредмета:человека,  животного,дома,поезда,лодки.  Незаконченныеистории. | Листбумагисосхематическимизображением  предмета,цв.карандаши,  фломастеры. | Задаѐтуточняющиевопросы,чтобы  дополнитсхематическоеизображение.  Изображает на  бумагеудачныеответыдетей.  Даѐтобразецрассказапо | Отвечаютнавопросы,описывающие  предмет,ипомогаютего  дорисовать  ,затемсоставляютпронегорассказ.  Придумываютокончаниеисторийрассказанных  воспитател |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | картинке.Читаетнезаконченныеистории,помогаетдетямпридумать их  завершение. | ем. |
| Сочинениесказок и  историй с  опорой назаместителиипространственно –  временнуюмодель.  Развитиевоображения (**тоже вподготовит.группе).** | Развитиелитературнойречи.Приобщение к  словесномуискусству  . | Организованнаяпартнерская  деятельностьс  детьми,  детей другс другом.Прямаяобразовательнаяситуация. | Заместители  персонажейсказки,Пространственно –временныемодели.  **Большееколичествозаместителей,**  **эпизодоввсказке–подготовит**  **.группа.** | Бумажные круги,листыбумаги сизображением3– 4блоков –рамочексрасположеннымивнихусловнымиобозначениями. | Помогаетдетям  «опредметить»полученный имизаместительперсонажа.  Помогаетвсочинениисказок. | Детипридумываютисторииисказкивсоответствии с  моделью,превращаютзаместители в  персонажисказок иисторий. |
| Развитиепониманияобобщѐнного смысласказок. | Созданиеусловийдлянахожден  иядетьмиосновногосмыслапрочитанногопроизведения. | Организованнаяпартнерская  деятельностьс  детьми,  детей другс другом.Прямаяобразовательнаяситуация. | Направленная беседа посопоставлению близкихпосмыслусказок | Текстысказок:В.Сутеева  «Что этозаптица?».Русскойнародной  «Крылатый,мохнатыйдамасляный  »,  «Зимовье  »,  Братьев.Гримм  «Бременские  музыканты»,индийскойнародной  «Мотхои | Читаетдетямсказки.  Задаѐтвопросы,помогающиесопоставитьсодержание двухсказок. | Детислушаютдве  близкиепосмыслусказки.  Отвечаянавопросыподходяткпониманиюэтого  смысла. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | «Мунго».рус.народной  «МорозИванович  »; англ.Народной  «Женщина, котораяжилавбутылке». |  |  |

В процессе занятийпо ознакомлению с художественной литературой иразвитию речи в подготовительной к школе группе с умственно одарѐннымидетьмипродолжаетсяпо темжеосновнымнаправлениям,чтоивстаршей.

**Образовательная область**

**«Социально –коммуникативноеразвитие»**

Встаршемдошкольномвозрастедетиужесамимогутвыступаютинициаторамисовместнойдеятельности.Ихвзаимодействияможетстановитьсяболеедлительным,устойчивым,разнообразнымпоформе.Организациясотрудничествадетейвразличныхвидахпродуктивнойдеятельностипозволяетвзрослымоказыватьвлияниена общениедетейвигре,тожевремя,возросшаясамостоятельностьдетейснижаетнеобходимостьконтролироватьикорректироватьвзрослымиихвзаимодействие.

Ребенокспособенрегулироватьсвоеповедениевсоответствиисусвоенныминормамииправилами(сдерживаетагрессивныереакции,справедливораспределяетроли,помогаетдрузьям и т.п.).

Для пятилетнего дошкольника отчетливая речь, обращенная к другому,становится нормой. Дети пяти лет могут сравнивать речь сверстников и своюс речью взрослых, обнаруживать несоответствия. Дети могут использовать всвоейречисредстваинтонационнойвыразительности,способнырегулировать громкость голоса в различных жизненных ситуациях: громкоотвечать, тихо разговаривать в общественных местах, дружеских беседах ит.д.

Встаршейгруппепродолжаетсяработапо специальномуразвитиюречи.

### Речь

##### Воспитаниезвуковойкультурыречи.

Основнойзадачейработысдетьмистаршегодошкольноговозрастапоусвоениюфонетическойстороныречи иправильному произнесениювсехзвуковродногоязыкаявляетсядальнейшеесовершенствованиеречевогослуха,закреплениенавыковчеткой,правильной,выразительнойречи–обучение дифференциации пары звуков с-з, с-ц, ш-ж, ч-щ, с-ш, з-ж, ц-ч, л-р,т.е. проводится различение свистящих, шипящих и сонорных звуков, твердыхи мягких звуков – изолированных, в словах, вофразовой речи вычленять изфразысловасоднимиздифференцируемыхзвуков,азатемпоочередновычленятьсловасоппозиционнымизвуками(например,сначаланазватьслова,вкоторыхзвук«с» находится вначале, серединеиконцеслова(санки,колесо,автобус),затемтакаяжеоперацияпроделываетсясозвуком«з»(заяц,ваза)«з»-выделятьвпредложении,сначала звонкий – «з», потом – звук «с» (Зоя катается на санках); подбиратьсловасдифференцируемымизвукамиразныхчастейречи(солнечныйзвонкий,сажает–забывает);

* дляотработкидикции,силыголоса,темпаречииспользуютсяскороговорки,чистоговорки,загадки,потешки,стихи.
* учить подбирать не только слова, сходные по звучанию, но и целые фразы,ритмическииинтонационнопродолжающиезаданноепредложение:«Зайчик

– зайчик, где гулял?» (на полянке танцевал), «Где ты, белочка, скакала?» (яорешкисобирала),«Эй,зверята,гдевыбыли?»(мыгрибыежамносили);

* обучать умению изменять громкость голоса, темп речи, в зависимости отусловийобщения,отсодержаниявысказывания(произнестискороговорки

или двустишия, придуманные самими детьми, не только четко и внятно, но ис различной степенью громкости (шепотом, вполголоса, громко, и скорости(медленно,умеренно,быстро)).

Эти задания могут выполняться параллельно и варьироваться (например,произнестифразугромко и медленно,шепотомибыстро);

* побуждатьдетейпользоватьсявопросительной,восклицательнойиповествовательнойинтонацией.

##### Словарнаяработа.

Продолжается работа по обогащению, уточнению и активизации словаря.Большое внимание уделяется развитию умений детей обобщать, сравнивать,противопоставлять. В словарь детей вводятся слова, обозначающие материал,из которогосделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло), широкоиспользуютсязагадкииописанияпредметов,ихсвойства,качествидействий. Особое внимание уделяется работе над смысловой стороной слова,расширениюзапасасинонимовиантонимов,многозначныхслов,формируетсяумениеупотреблятьслова,наиболееточноподходящиекситуации.

* Развиватьпониманиедетьмивозможностиподбиратьразныесловасосходнымзначениемиформироватьумениеиспользоватьихвсвоейречи;
* формироватьумениеподбиратьслова,близкиепосмыслуксловосочетаниям(веселыймальчик–радостный;поездидет–движется;Маша и Саша – дети, друзья), к определенной ситуации (на дне рождениявеселятся, радуются), к изолированному слову (умный – толковый; старый –ветхий);
* обучатьточностисловоупотребления,взависимостиотконтекста.Составляя предложения со словами синонимического ряда, обозначающиминарастаниедействий(шепчет,говорит,кричит),детиосознаютоттенкизначенийглаголов;
* развиватьслова,отражающиехарактердвижения(умный–рассудительный; старый –дряхлый,робкий– трусливый);
* учить сопоставлять предметы и явления по временным и пространственнымотношениям(повеличине,цвету,весу,качеству),подбиратьслова,противоположныепосмыслуксловосочетаниям(старыйдом–новый,старыйчеловек-молодой),кизолированнымсловам(легкий-тяжелый),заканчиватьпредложение,начатоепедагогом:«Одинтеряет,другой…(находит)»;
* развивать понимание детьми значений многозначных слов разных частейречи (молния, кран, лист: лить, плыть, полный, острый, тяжелый), учить ихсочетатьсловапосмыслувсоответствии сконтекстом.

От отдельных упражнений на выбор синонимов, анонимов, многозначныхслов дети переходят к составлению связных высказываний, используя всеназваниехарактеристикипредмета,явления,персонажа,ихкачестваидействия.

Связьсловарнойработысумениемстроитьсвязныевысказыванияособенночеткопрослеживаетсявразвитииречидетейстаршегодошкольного возраста.

##### Формированиеграмматическогострояречи:

* обучать тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает у нихтрудностисогласованиеприлагательныхисуществительных(особенновсреднемроде),образованиетрудныхформглагола(вповелительномисослагательномнаклонении);
* дать детям полную ориентировку в типичных способах словоизменения исловообразования, воспитывать языковое чутье, внимательное отношение кязыку, его грамматическому строю, критическое отношение к своей и чужойречи,желание говоритьправильно;
* развиватьумениеизрядасловвыбратьсловообразовательнуюпару(теслова, которые имеют общую часть- учит, книга, ручка, учитель, рассказ,интересный,рассказывать)илиобразоватьсловопообразцу:веселый-весело; быстро…(быстрый),громко…(громкий);
* находить родственные слова в контексте (В саду растут (желтые) цветы.Траваосеньюначинает…(желтеть).Листьянадеревья… (желтеют)).

-развиватьумениеобразовыватьсуществительныесувеличительными,уменьшительными,ласкательнымисуффиксамиипониматьразличиесмысловых оттенков слова: береза- березка- березонька; книга- книжечка-книжонкаразличатьсмысловыеоттенкиглаголов(бежал-забежал-подбежал)иприлагательных(умный-умнейший,плохой-плохонький,полный- полноватый), что развивает умение точно и уместно использоватьэтисловавразныхтипах высказывания.

* уделять особое внимание синтаксической стороне речи- умению строить нетолько простые распространенные, но и сложные предложения разных типов,учитьдополнятьпредложения,начатыепедагогом(«Детипошливлес,чтобы….Ониказалисьтам,где…»);
* составлять коллективные письма в ситуации «письменной речи» (ребенокдиктует-взрослыйзаписывает),чтопомогаетсовершенствованию

синтаксическойструктурыпредложения;

* ознакомлениесо словеснымсоставомпредложения,подведение детейкпониманию того, что речь состоит из предложений, предложение из слов,слова - из слогов и звуков, то есть выработку у детей осознанного отношениякречи,являетсянеобходимой подготовкойкусвоениюграмоты.

Формированиесинтаксическойстороныречидетей,разнообразныхсинтаксических конструкций необходимо для развития связной речи, так каконисоставляютосновной ее фонд.

##### Развитиесвязнойречи:

-Учить в пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа)связно,последовательноивыразительнопередаватьготовыйтекстбезпомощивзрослого,интонационнопередаваядействующихлицихарактеристикуперсонажей.

* развивать в рассказыванию по картинке умение самостоятельно составлятьописательный или повествовательный рассказ по ее содержанию, указываяместоивременидействия,придумыватьсобытия,предшествующиеизображенномуи последующие за ним.
* формировать в рассказывании по серии сюжетных картин умение развиватьсюжетнуюлинию,придумыватьназваниерассказувсоответствииссодержанием,соединятьотдельныепредложенияичастивысказываниявповествовательный текст; учить составлять рассказы об игрушках (или понаборуигрушек),соблюдаякомпозициюивыразительноеизложениетекста
* обучать рассказыванию из личного опыта в высказываниях разных типов-описательных,повествовательных,контаминированных (смешанных).
* формировать элементарные знания о структуре повествовательного текста иумениеиспользоватьразнообразныесредствасвязи,обеспечивающиецелостностьи связностьтекста;
* учить детей понимать тему высказывания, использовать различные зачиныповествования, развивая сюжет в логической последовательности, уметь егозавершитьи озаглавить.

##### Развитиекоммуникативныхумений

Старшийдошкольникдолженлегковходитьвконтактсдетьмиипедагогом,бытьактивнымидоброжелательнымвобщении;слушатьипониматьречьсобеседника,вобщениипроявлятьуважениеквзрослому.

Необходимымусловиемразвитиякоммуникативныхуменийявляетсяобщение с учетом ситуации, ориентировка на собеседника. Ребенок можетподдержатьтемуразговора,возникающегопоинициативевзрослого,ответитьна вопросы.

Важнонаучитьдетейадекватноиспользоватьневербальныесредстваобщения(жесты,мимику),регулироватьтемпречиисилуголоса,использоватьразнообразныеинтонации.

### Подготовкаксюжетно–ролевойигре.

Одинизосновныхаспектовигрыдошкольников–отношениямеждулюдьми,которыедетивоспроизводят,берянасебярольвзрослых.Предлагаетсязнакомитьдетейсотношениями социальнойсубординации.

Основные связи между двумя персонажами могут быть **двух видов**: обаперсонажаравнозначны;одинглавный,другой–второстепенный.Связимежду тремя персонажами могут быть **четырѐх видов:** все три персонажаравнозначны;один–главный,два–второстепенных,норавныемеждусобой;дваперсонажаглавные(равныемеждусобой)иодин–второстепенный;одинперсонажсамыйглавный,второйменееглавный,третий– подчиненный второму.

Субординация ролей фиксируется в виде модели, где отдельныеперсонажи отображаются кружками, а величина кружков выражаетглавенство ролей. Главным в каком – либо деле бывает тот, кто больше знает.**Вподготовительнойгруппе**продолжаетсяподготовкаксюжетно–

ролевойигре.Работаведѐтсявдвухнаправлениях:

**Первое направление - с**вязано с продолжением работы начатой в старшейгруппе.Детиосвоилито,чтокаквжизни,такивигровыхситуациях

главенство одного и того же персонажа зависит от обстоятельств и можетменяться.

**Второе направление** – специальное развитиесимволическогоопосредования. Чтобы дети не были привязаны к этому видумоделирования,следуетимпомочьсамостоятельнопридумыватьииспользоватьсобственныемоделисубординацииролей.Проводитсяспециальная работа по развитию умения использовать различные знаково –символические средства(как азбука Морзе, флажковая грамота, способыпередачи сообщений, принятых у моряков. Занятия помогают придумыватьсобственные шифры.

**Образовательная область**

**« Художественно-эстетическоеразвитие»**

#### Изобразительноеискусство.

**Основныеэтапыработы.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательно-развивающаязадача(задачаребенка)** | **Педагогическая**  **задача(задачапедагога)** | **Формыорганизацииобразовательныхситуаций.Тип**  **ситуации.** | **Условия осуществления образовательныхситуаций** | | | |
| **Средстварешениязадач** | **Матер иал** | **Действияпедагога** | **Действиядетей** |
| Освоение | Выбор | Экскурсии, | Графическое | Уголь, | Создает | Выбира |
| основных | темы | чтение | изображение | сангин | вместе с | юттему |
| композиционн | творческой | художестве | пространств | а, | детьми, | компози |
| ыхотношений | работы: - | нной | енного | листы | словесны | ции, |
| изображаемых | реальная | литературы, | расположени | бумаги | е | делают |
| объектов | жизнь, - | просмотр | я объектов | . | варианты | первичн |
| **(тоже в** | историческ | фрагментов | композиции. |  | будущей | ый |
| **подготовит.г** | ая | фильмов, |  |  | композиц | черново |
| **руппе.)** | ситуация,- | знакомство |  |  | ии, | й |
|  | вымышлен | с |  |  | предлага | графиче |
|  | ная. | музейными |  |  | ет | ский |
|  | Создаѐт | материалам |  |  | сделать | набросо |
|  | условия | и. |  |  | графичес | к. |
|  | для | Организова |  |  | кийэскиз |  |
|  | изученияи | нная |  |  | будущей |  |
|  | переработк | партнерская |  |  | композиц |  |
|  | и | деятельност |  |  | ии. |  |
|  | общекульт | ьсдетьми, |  |  |  |  |
|  | урных | детейдругс |  |  |  |  |
|  | материалов | другом. |  |  |  |  |
|  | . | Прямая |  |  |  |  |
|  |  | образовател |  |  |  |  |
|  |  | ьная |  |  |  |  |
|  |  | ситуация. |  |  |  |  |
| Развитие | Создание | Рассматрива | Передача | Гуашь, | Даѐт | Дети |
| действий | условий | ние | через | бумага | рекоменд | создают |
| символизации | для | собственны | живопись и | , | ации | живопис |
| **. (тоже в** | завершения | х | цветовые | кисти. | относите | ные |
| **подготовит.** | работынад | композиций, | отношения, |  | льно | компози |
| **группе).** | композици | наброскови | взаимоотно |  | выбораи | ции. |
|  | ей:работы | эскизов. | шений |  | изображе | Использ |
|  | над | Работанад | объектов,их |  | ния в | уют |
|  | живописно | отдельными | эмоциональн |  | цвете. | различн |
|  | й | элементами | ых |  | Помогает | ую |
|  | композици | живописной | состоянийи |  | найти | цветову |
|  | ей. | композиции. | переживани |  | удачное | ю |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Оформлениеоконченныхкомпозиций.  Подготовкаквернисажу. | Организованнаяпартнерскаядеятельность с детьми,детейдругсдругом.  Прямаяобразовательнаяситуация. | й. |  | цветовоерешение.Предлагает датьназваниесвоейоконченнойкомпозиции. | гамму. |

**Музыка.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Непосредственно –образовательнаядеятельность** | **Образовательнаядеятельность,осуществляемая входережимных**  **моментов** | **Самостоятельная деятельностьдетей** | **Взаимодействие с родителямии социальнымипартнерами** |
| Реализация задачпрограммы  «воспитание иобучениев  детском саду»авт.М.А.  Васильевой | * слушание   соответствующейвозрасту народной,классической,  детской музыки,беседа   * игрына   звукоподражание  -  экспериментированиесо звуками,  манипулирование спредметами длязвукоизвлечения,шумовой оркестр   * музыкально –дидактическиеигры * пение детскихпесенок * импровизация,концерт-   импровизация,  творческиезадания | * игрыс   музыкальнымиинструментами   * самостоятельнаяконцертная   деятельность | -  взаимодействиесмузыкальнойихудожественнойшколой, музеемг. Черногорска,филармонией,театром  «Сказка» городаАбакана;  - изготовлениекостюмов,  атрибутов,декораций |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | * музыкальныеподвижныеигры * рисование, лепкамузыкальных   образов   * игры,упражнения,задания   направленные наосвоение  программногоматериала   * тематические   досуги, развлечения,праздники |  |  |

**Образовательная область**

**«Физическое развитие»**

Содержание образовательной области « Физическая культура» направлено надостижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношениякзанятиямфизическойкультурой,гармоничногофизическогоразвитиячерезрешение следующихспецифическихзадач:

#### Развитиефизическихкачеств

* + - * развитиебыстроты,силы,ловкости,выносливости,гибкости,координации

#### Накоплениеиобогащениедвигательногоопытадетей

* + - * ходьбаиравновесие,бег,бросание,ловля,метание,ползание,лазанье,прыжки.

#### Формированиеувоспитанниковпотребностивдвигательной активности и физическомсовершенствовании

* + - * построениеиперестроение,танцевальныеупражнения,общеразвивающиеупражнения(длярукиплечевогопояса,длятуловища,дляног),спортивныеупражнения(катаниенасанках,скольжение,ходьбаналыжах,катаниенаконьках,нароликовыхконьках, на велосипеде, на самокате); плавание; игрыс элементамиспорта ( баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, настольный теннис);подвижные игры ( с ходьбой, с прыжками, с ползанием и лазаньем,сметанием,бросаниемиловлей,игры–эстафеты,сэлементамисоревнования,народные подвижные игры.

***Для подготовительной группы*** *характерно тоже содержаниеданнойобразовательнойобласти.*

**ФОРМЫВЗАИМОДЕЙСТВИЯССЕМЬЯМИОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ.**



**Маркетинг**

**Реклама**

**Родительскийсовет**

**Целенаправленнаяпросветительскаяработа**

**Вовлечение роди-телей в работудетскогосада**

**Основныенаправленияработы**



**Консультационныйцентр**

**Исследованиесемейноймикросреды**

|  |
| --- |
| **Рекламныйплакат** |
| **Фотоальбомыоб участииодаренныхдетей вобразовательнойдеятельности** |
| **Книгаотзывов** |
| **Грамоты,благодарствен-ныеписьма** |

|  |
| --- |
| **ОпределениестратегииразвитияДОУ** |
| **ВыявлениеприоритетныхнаправленийдеятельностиДОУ** |
| **Изучение соци-альногозаказа** |
| **Анкетирова-ниеродителей** |
| **Составлениесоциальногопаспорта** |
| **«Телефондоверия»** |

|  |
| --- |
| **Встречи соспециалистами** |
| **Консультации** |
| **Индивидуальныебеседы** |
| **Выставкилитературы** |
| **Папки-передвижки** |

|  |
| --- |
| **«Семейныеклубы»** |
| **Обменопытом** |
| **Выставкилитературы** |
| **Обменмнениями,дискуссии** |
| **Моделирова-ниеситуаций** |
| **Решениепроблемныхситуаций** |

|  |
| --- |
| **Тренинги,тестирование,анкетирование** |
| **Интервьюиро-ваниедетей,изучениедетскойпродуктивнойдеятельности** |
| **Посещениесемейнадому** |

|  |
| --- |
| **Участие в выстав-ках, конкурсахразличногоуровня** |
| **Оказание помощив оборудованиигрупповыхпоме-щений детскогосада,территории** |
| **Совместныемероприятиядетейиродителей** |
| **Изготовление посо-бий,игр,атрибутов** |

**Планируемые итоговыерезультатыосвоениядетьми**

**основной общеобразовательнойпрограммы дошкольногообразования**

**Имеющийпервичныепредставленияо себе, семье, обществе, государстве,миреи природе**

**Психологически подготовлен к переходук жизни и учению в новой "социальнойситуацииразвития"–школе,овладевшийуниверсальными**

**предпосылками учебной деятельности.Обладает высоким уровнем развитиямышления, быстро продвигается вразличныхобластях знаний.**

**Физически развитый, овладевшийосновными культурно-гигиеническиминавыками,схорошейзрительно – двигательнойкоординацией, владеющий своимтелом.**

**Эмоционально отзывчивый насостояние других людей, красотуокружающего мира ипроизведенияискусства.**

**Интеллектуально развитый,имеющий собственныепознавательные интересы,любознательный, активный,креативномыслящий.**

**Стремится к творческим,нестандартным решениям,независимвсуждениях,гибокврешениях проблем.**

**Способный решатьинтеллектуальные иличностныезадачи**

**Способный управлять своимповедением и планировать своидействия на основе первичныхценностных представлений,соблюдающий элементарныеобщепринятые нормы и правилаповедения.**

**Владеющий средствами общенияи способами взаимодействия совзрослыми и сверстниками,проявляющий инициативу вдеятельности и легок в общении,способный отстаиватьсобственное мнение и умеет бытьпартнером.**

##### Списоклитературы.

1. АртѐмоваБ.Г.Охарактеревзаимоотношенийсредидошкольников

//коллектив,личностьребѐнка,внутриколлективныеотношения.М.,1970.

1. Венгер Л.А. Психологическая готовность ребѐнка к школе // Вопросыпсихологии.1984.№ 4.
2. БурлаковаИ.А.Особенностиструктурыумственнойодарѐнностистаршихдошкольников:Автореф.Дис.…канд.Психол.Наук.М.,1995.
3. ВенгерЛ.А.Онекоторыхвидаходарѐнностииихпроявлениявдошкольномдетстве:Рукопись.ЛабораторияразвитияспособностейНИИдошкольноговоспитания. АПНСССР,1991.
4. ВенгерЛ.А.Психологическиеосновыдиагностикиумственногоразвитиядошкольников.//Диагностикаумственногоразвитиядошкольников.М.,1978.
5. Венгер Л.А. Развитие способностей к наглядному пространственномумоделированию//Дошкольное воспитание.1982.№3.
6. ВолковИ.П.Социометрическиеметодывсоциально–психологических исследованиях.Л.,1970.
7. ДьяченкоО.М.Развитиеинтеллектуальнойодарѐнностиудошкольников //Психологиясегодня.М.,1996.Т.2.Вып.1.
8. Дьяченко О.М., Веракса Н.Е. Элементы « карнавальной культуры» вразвитииребѐнка–дошкольника//Вопросыпсихологии.1994.№2.
9. ЖуроваЛ.Е.Обучениеграмотевдетскомсаду.М.,1978.
10. КоломинскийЯ.Л.Психологиявзаимоотношенийвмалыхгруппах(общиеи возрастные особенности).Минск, 1976.
11. КравцоваЕ.Е.Психологическиепроблемыготовностидетейкобучениювшколе.М.,1991.
12. ЛаврентьеваТ.В.Организацияпредметнойсредыипозициявоспитателя//Образовательная работа по программе «Развитие» /Подред.О.М.Дьяченко,В.В.Холмовской.М.,1996.
13. ЛейтесН.С.Одарѐнныедети//Психологияипсихофизиологияиндивидуальных различий.М.,1977.
14. Лейтес Н.С. Ранние проявления одарѐнности//Вопросы психологии,1988.«4.
15. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики. М., 1972.17.НовосѐловаС.Л.Развивающаяпредметнаясреда.М.,1995.
16. Одарѐнныйребѐнок/Подред.О.М.Дьяченко.–М.,1997.
17. ПетровскийА.В.Способностиитруд.М.,1966.
18. Программа«Одарѐнныйребѐнок»: Основныеположения.М.,1995.
19. Психологвдетскомдошкольномучреждении:Методическиерекомендациикпрактическойдеятельности/Подред.Т.В.Лаврентьевой.М.,1996.
20. Развитиеобщениядошкольниковсосверстниками/Подред.А.Г.Рузской.М.,1989.
21. Развитиепознавательныхспособностейвпроцесседошкольноговоспитания/Подред.Л.А.Венгера.М.,1986.
22. ЭльконинД.Б.Психологияигры.М.,1978.