

## План работы на учебный год с одаренными детьми.

### Пояснительная записка

Современное образование предполагает поиск новых, эффективных форм образовательной деятельности, создание благоприятных условий для развития одаренной личности. Одной из главных задач, стоящих перед педагогом, является выявление, воспитание и обучение одаренных детей. При традиционном обучении одаренный ребенок идет по стандартному общему пути, при этом недостаточно развивается активность, инициативность и самосовершенствование. Таким воспитанникам необходимо давать более усложненные задания, для того, чтобы «не погасить» познавательный интерес. Таким образом, целесообразно использовать принцип индивидуально-дифференцированного подхода в рамках ФГОС ДО.

Индивидуальным образовательным маршрутом называется программа создания образовательного пространства для конкретного ребёнка, которая составляется с помощью детских психологов, дефектологов, воспитателей и методистов на конкретной образовательной ступени.

При этом учитывается не только возраст ребёнка (что характерно для общей образовательной стратегии дошкольного учреждения), но и способности малыша, которые могут опережать или тормозиться, в сравнении, с общепринятыми стандартами.

Индивидуальные образовательные маршруты мною были составлены и реализованы на основе:

- наблюдений за воспитанниками
- психологической диагностики

Это позволило выявить детей, которых характеризует высокий уровень активности, развития способностей и овладения различными видами деятельности.

## Индивидуальный образовательный маршрут одаренного ребенка

Направление одарённости: художественно-эстетическое развитие

Цель разработки индивидуального маршрута: совершенствование художественных навыков, изучение нетрадиционных навыков рисования.

Задачи:

1. Развивать способности ребенка в области художественного творчества.
2. Совместно с родителями создать условия для поддержания интереса к художественному творчеству.
3. Развивать интерес к нетрадиционным методам рисования.
4. Воспитывать эстетические чувства, чувство «прекрасного».
5. Добиваться уверенности в собственных силах посредством творческих способностей..

Форма организации.

Длительность занятия – 10 минут.

Предполагаемый результат:

1. Развиты художественные способности, интерес к нетрадиционным методам рисования.
2. Реализован творческий потенциал воспитанника.
3. Повышен уровень самооценки ребенка.

Учебно-методическое обеспечение:

1. Учебно-методический комплекс:

Учебные и методические пособия: - научная, специальная, методическая литература (см. список литературы);

Материалы из опыта работы:

- образцы;                    - альбомы;
  - схемы;                    - перспективные тематические планы;
  - шаблоны;                - трафареты;
2. Список материала и оборудования, необходимого для занятий:
    - листы бумаги различной фактуры, картон;
    - простые и цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, гуашь, акварель;
    - кисти трех размеров, тычки разных размеров, природный и бросовый материал;



Перспективный план индивидуального образовательного маршрута

Месяц, неделя	Тема цель занятия	Содержание	Работа с родителями
Ноябрь 1 неделя	1. Пальцеграфия «Осеннее дерево» Активизировать мышление и формировать интерес к самостоятельному продумыванию замысла.	1. Наблюдение за осенним деревом. 2. Ребёнок опускает в банку с гуашью палец. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. Кончиками пальцев ребёнок ставит отпечаток на листе бумаги, при необходимости вновь набирая краску нужного цвета.	Консультация «Что такое нетрадиционная техника рисования?!»
2 неделя	2. Пальцеграфия «Букет» Создать условия для развития уверенности в себе при помощи игровых техник, формировать интерес к художественному творчеству.	1. Рассматривание образца педагога. 2. Кончиком пальцев ребенок рисует на листе бумаги линии (ствол, листья), ставит отпечатки (цветы).	
3 неделя	3. Рисование ладошками «Утки в пруду» Активизировать мышление, формировать интерес к художественному	1. Ребенок наносит краску кисточкой на ладонь, ставит отпечаток ладонь. 2. Педагог предлагает	

	творчеству.	закончить образ при помощи кисточки.	
4 неделя	4. Рисование ладошками и пальчиками «Курица с цыплятами» Развивать умение находить центр композиции, учить выбирать цвет для точной передачи образа.	1. Ребенок наносит краску на ладонь, делает отпечаток. 2. Заканчивает центральный образ курицы кистью. 3. Педагог предлагает пальчиками нарисовать цыплят возле мамы-курицы, довести картину кистью до конечного результата.	
Декабрь 1 неделя	1. Рисование ладошками и фломастерами (мелками, карандашами) «Птичка - невеличка» Создать условия для выбора различных инструментов, которыми они могут дополнить нарисованную картину.	1. Ладонью ребенок оставляет отпечаток на листе бумаги. 2. Педагог предлагает закончить образ птицы, используя фломастеры, карандаши, восковые мелки.	Консультация «Рисуем пальчиками и ладошками»
2 неделя	2. Рисование тычком, жесткой сухой кистью «Котенок» Познакомить с новой техникой рисования, учить выбирать цвет для	1. Рассматривание игрушки «Котенок», сделать вывод, что котенок пушистый, мягкий...	

	<p>передачи точного образа.</p>	<p>2. Сухую кисть опустить в баночку с краской. Показать, что кисть нужно держать вертикально, ударить кисть о лист – получится тычок.</p> <p>3. Ребенок заполняет контур предметы тычками.</p> <p>3. Педагог предлагает дополнить рисунок кистью.</p>	
3 неделя	<p>3. Рисование тычком, жесткой сухой кистью «Елочка» Продолжить работу в новой технике, дать представление о том, что тычком легко изобразить не только шерсть животного, но колючки ели, формировать образное мышление.</p>	<p>1. Сухую кисть опустить в баночку с гуашью, заполнить контур изображения тычками.</p> <p>2. Дополнить рисунок карандашами, кистью с гуашью.</p>	
4 неделя	<p>4. Рисование вилками и пальчиками «Елочка нарядная» Познакомить с новой техникой рисования, активизировать</p>	<p>1. Гуашь налить в плоскую пластиковую тарелку. Показать, что сначала нужно обмакнуть плоскую часть пластмассовой</p>	

	мышление, развивать воображение, продолжать работу по приобщению к художественному творчеству.	вилки в краску. Оставить отпечаток. 2. Предложить украсить получившуюся ель шарами, при помощи пальцев.	
Январь 1 неделя	1. Рисование вилками «Петушок – золотой гребешок» Продолжать обучать рисовать различными материалами, активизировать воображение, поощрять самостоятельность в выборе цвета, формы изображения.	1. Педагог делает правильный показ, рисуя вилками и гуашью трех цветов (желтая, красная, зеленая – для каждой своя тарелочка и вилка). 2. Следующий рисунок педагог показывает, намеренно делая ошибки, которые ребенок с легкостью исправляет. 3. Педагог предлагает самостоятельно нарисовать петуха.	Консультация «Чем можно рисовать кроме кистей, карандашей, восковых мелков и фломастеров»
2 неделя	2. Рисование вилкой и ватными палочками «Снег на ель падает» Формировать интерес к самостоятельному продумыванию замысла, учить правильно сочетать две техники	1. Ребенок рисует ель вилкой, по знакомой технологии. 2. Предложить украсить получившееся изображение падающим снегом, при помощи ватных палочек.	

	<p>рисования (вилкой, ватными палочками), развивать уверенность в собственных силах.</p>		
3 неделя	<p>3. Рисование ватными дисками «Гвоздика» Учить продумывать замысел рисунка, развивать мелкую моторику рук, воображение.</p>	<p>1. Рассмотреть изображение гвоздики, обсудить форму лепестков. 2. Педагог показывает, как можно сложить ватный диск, чтобы лепесток был максимально похож на настоящий. 3. Ребенок обмакивает сложенный в виде лепестка ватный диск в красную краску, оставляет отпечаток на листе бумаги. Педагог предлагает дополнить рисунок кистью.</p>	
	<p>4. Печатание природным материалом (половинка яблока) «Компот» Познакомить с новой техникой рисования (природный материал), создать</p>	<p>1. Ребенок рисует банку, в которую поместит яблочный компот. 2. Воспитатель разрезает пополам яблоко и спрашивает, как поместить яблоко в банку при</p>	

	хорошее настроение, придать уверенность в собственных силах, развивать фантазию.	помощи красок и плоских тарелок. 3. Ребенок выполняет задание самостоятельно, оставляя отпечатки половинки яблока, не выходя за контур нарисованной банки.	
Февраль 1 неделя	1. Рисование поролоном «Снег на деревьях в лесу» Активизировать фантазию, развивать мелкую моторику рук, развивать эстетический вкус.	1. Педагог подготавливает изображение зимнего леса, поролон, прищепки, плоские тарелки с гуашью, предлагает ребенку укрыть снегом кроны деревьев. 2. Ребенок рассказывает, как это можно сделать при помощи приготовленных педагогом инструментов. 3. Выполняет работу с небольшой помощью взрослого.	Консультация «Использование природного материала в рисовании»
2 неделя	2. Рисование зубной щеткой и расческой (техника многослойного набрызга) «Зимний лес»	1. Педагог готовит трафареты, крепит к листу бумаги канцелярскими скрепками.	

	<p>Познакомить с новой техникой рисования, Учить использовать трафареты для создания многослойного набрызга, развивать творческие способности.</p>	<p>Показывает как при помощи щетки и расчески сделать цветные брызги. 3. Ребенок на щетку набирает краску и делает брызги поверх листа бумаги. Педагог накладывает следующий по замыслу трафарет, ребенок делает следующие брызги другого оттенка. 4. Ребенок снимет трафарет, получает сложное изображение зимнего леса с эффектом объема.</p>	
3 неделя	<p>3. Рисование мятой бумагой «Медвежонок» Развивать мелкую моторику рук, обучать работе с разными материалами, развивать уверенность в своих силах.</p>	<p>1. Ребенок сминает кусочек бумаги, окунает его в плоскую тарелку с краской. 2. Оставляет отпечаток, создавая образ медвежонка.</p>	
4 неделя	<p>4. Рисование с мокрым эффектом «Веселый человечек» Создать эмоционально радостное</p>	<p>1. Педагог готовит изображение лица человека. 2. Предлагает сделать прическу веселому</p>	

	настроение, развивать уверенность в своих силах, активизировать фантазию, воображение.	человеку. 3. Ребенок набирает кистью гуашь, разведенную водой. 4. Оставляет на бумаге кляксу, дует на нее из трубочки (повторяет с разными цветами). 5. Получает разноцветные ручейки.	
Март 1 неделя	1. Рисование мыльными пузырями в сочетании с аппликацией «Пышные пионы» Учить создавать фактурность предмета, обучать работать с различным материалом, формировать устойчивый интерес к художественному творчеству.	1. Педагог готовит мыльный раствор окрашенный гуашью. 2. Предлагает ребенку нарисовать пышные пионы. 3. Ребенок опускает «выдувалку» от мыльных пузырей в стаканчик и оставляет отпечатки на листе бумаги. 4. Далее педагог интересуется: что необходимо добавить к пионам, что не хватает. 5. После обсуждения ребенок самостоятельно вырезает из	Консультация «Что необходимо для рисования мыльными пузырями»

		цветной бумаги и клеит задуманные детали.	
2 неделя	<p>2. Рисование мыльными пузырями с дорисовкой кистью «Воздушные шары» Формировать устойчивый интерес к художественному творчеству, активизировать фантазию, создать хорошее настроение.</p>	<p>1. Педагог готовит мыльный раствор, окрашенный разными цветами гуаши. 2. Предлагает ребенку нарисовать воздушные шары. 3. Ребенок опускает «выдувалку» от мыльных пузырей в стаканчик и оставляет отпечатки на листе бумаги. 4. Далее педагог предлагает дополнить картину при помощи кисти и гуаши.</p>	
3 неделя	<p>3. Монотипия «Бабочка» Развивать пространственное мышление и зрительное восприятие предметов, формировать устойчивый интерес к художественному творчеству.</p>	<p>1. Педагог предлагает сложить лист бумаги пополам, развернуть. 2. На одной половине, приготовленного листа, ребенок рисует кистью и гуашью пятна разных цветов. 3. Складывает лист пополам. 4. Дополняет</p>	

		рисунок кистью.	
4 неделя	4. Монотипия «Закат» Развивать пространственное мышление и зрительное восприятие предметов, формировать устойчивый интерес к художественному творчеству.	1. 1. Педагог предлагает затонировать голубым цветом лист бумаги, дожидаться высыхания. 2. Сложить лист бумаги пополам (по горизонтали). 3. Ребенок рисует полукруг оранжевой гуашью до линии сгиба. 4. Педагог предлагает добавить по желанию красный, желтый цвет. Складывает. 5. Дополняет рисунок кистью.	
Апрель 1 неделя	1. Рисование восковыми мелками и акварелью «Весенний лес» Познакомить с новой техникой рисования, развивать зрительное восприятие предметов, активизировать мышление, воображение, развивать навык рисования восковыми мелками.	1. Ребенок рисует мелками изображение весеннего леса (замысел ребенка). 2. Затем делает фон (небо, землю, молодую траву) акварелью.	Памятка «Монотипия. Что можно рисовать в этой технике»
2 неделя	2. Рисование восковыми	1. Ребенок рисует мелками	

	<p>мелкими и акварелью «Морские глубины»  Формировать устойчивый интерес к художественному творчеству, активизировать фантазию, воображение, закреплять умение выбирать цвет, для более точной передачи образа предмета.</p>	<p>изображения морских обитателей.  2. Затем делает фон (синей акварелью).</p>	
3 неделя	<p>3. Рисование через мокрую марлю «Ваза с цветами»  Формировать устойчивый интерес к художественному творчеству, развивать эстетический вкус, формировать интерес к самостоятельному продумыванию замысла.</p>	<p>1. Ребенок набирает ватным шариком воду и хорошо смачивает лист бумаги.  2. Прикладывает марлю к смоченному листу и хорошо распрямляет.  3. Поверх марли рисует акварелью и кистью задуманный рисунок, ждет полного высыхания.</p>	
4 неделя	<p>4. Рисование пухлыми красками «Рожок мороженого»  Развивать уверенность в собственных силах, развивать умение работать с</p>	<p>1. Педагог готовит объемные краски (состав: клей ПВА, гуашь разных цветов, пена для бритья).  2. Ребенок рассматривает изображение</p>	

	различным материалом, создать эмоционально радостное настроение.	радуги. 3. Рисует объемными красками и кистью радугу. Ждем полного высыхания (примерно сутки).	
--	---	--	--

